

WILL TURA

4de **ereburger**
van Kampenhout

De allereerste echte artiestenfoto van Will Tura,
gemaakt door een beroepsfotograaf.
Hij was toen 16 jaar ...

*uit: Will Tura 50 jaar – special Dag Allemaal
1990*

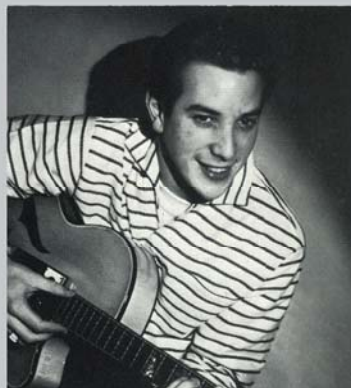
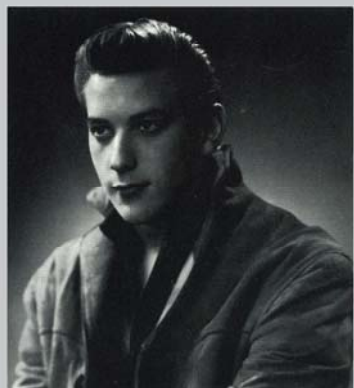


WILL TURA

EEN KORTE INLEIDING

De zanger Will Tura, pseudoniem van ridder Arthur Achiel Albert Blanckaert (Veurne, 2 augustus 1940), moet aan de Vlaming niet meer voorgesteld worden. Wat minder geweten is, is dat Will Tura ook ereburger van Kampenhout is. Meer nog, hij heeft een aantal jaren in Kampenhout gewoond. Deze tentoonstelling over Will Tura biedt geen volledig levensoverzicht van deze artiest, dat is een onmogelijke opgave. Deze expo focust op de jaren dat hij in Kampenhout woonde, aangevuld met de meest in het oog springende optredens en belevenissen van Tura. Voor een vollediger verhaal kan je terecht in het Jaarboek 2022 van Campenholt.

Deze singer-songwriter begon zijn professionele carrière in 1957 en beleefde in 1962 zijn doorbraak met het nummer Eenzaam zonder jou, waarna hij uitgroeide tot een van de bekendste en succesvolste Vlaamse artiesten aller tijden. Tot zijn andere grote hits behoren onder meer *Draai 797204* (1964), *El bandido* (1966), *Arme Joe* (1967), *Het kan niet zijn* (1969), *Hopeloos* (1981), *Mooi, 't leven is mooi* (1989), *Hoop doet leven* (1993) en *Hemelsblauw* (1994).



RA

TU

W

W

JAREN 40 EN 50

DE EERSTE MUZIKALE STAPJES VAN WILL TURA

In de zomer van 1940, tijdens de nog prille Tweede Wereldoorlog, wordt in het West-Vlaamse Veurne Arthur ("Tuur") Blanckaert geboren. Hij is de vierde van vijf kinderen in het gezin van Désiré Blanckaert (1904-1980) en Magdalena Boomgaert (1912-1995). Reeds op jonge leeftijd raakt de kleine Tuur geïnteresseerd in muziek: hij leert mondharmonica spelen en krijgt later van zijn vader een accordeon, hoewel zijn ouders aanvankelijk sceptisch staan tegenover zijn muzikale ambities. Ook zit hij regelmatig achter de drums. Op elfjarige leeftijd mag hij optreden in de revue van Walter Richard, waar hij een jodelnummer brengt. Het is dezelfde Richard die voor de jonge muzikant een artiestennaam bedenkt: even lijkt het James Blanca te worden, maar de definitieve keuze valt dan toch op Will Tura. Wanneer hij in contact komt met de lokale muzikleraar Harry Cogge, krijgt Tura een plaats aangeboden in diens orkest 'De Nachtvinders'. Cogge leert hem de kneepjes van het vak, waaronder het lezen van muzieknoten en het bespelen van de accordeon. Tura doet mee aan zangwedstrijden, ontpopt zich tot een getalenteerd imitator van Gilbert Bécaud en Nat King Cole en wordt tijdens een optreden van Bobbejaan Schoepen in Veurne zelfs op het podium uitgenodigd om mee te jodelen. Maar even later krijgt hij de baard in de keel, waarna er voor hem geen plaats meer is in Cogges orkest. In de loop der jaren verruult Tura zijn accordeon voor de gitaar. Hij is 15 jaar oud wanneer hij als gitarist wordt aangenomen bij Freddy's Dansorkest, van Freddy Feys. Vader Blanckaert werkt overuren om de gitaar voor zijn zoon te kunnen kopen. Tegelijk volgt Tura onderwijs aan de conservatoria in Gent en Oostende. Naast gitaar leert hij er ook piano spelen.

*'De Nachtvinders', het allereerste orkest van Will Tura.
Dit was het orkest van zijn accordeon-leraar Harry Cogge.
(uit: Will Tura 50 jaar - special Dag Allemaal - 1990)*



Jacques Kluger. Zonder hem had er misschien nooit sprake geweest van Will Tura? (uit: Will Tura 50 jaar - special Dag Allemaal - 1990)



In 1957 ontmoet Tura de ervaren en invloedrijke muzikuitgever Jacques Kluger, die hem een platencontract aanbiedt bij Decca. Zijn eerste singletje, *Bye bye love*, is een Nederlandstalige cover van een hit van The Everly Brothers en wordt opgenomen in de Philips-studio in Brussel. Er worden slechts weinig exemplaren van verkocht. Ook Tura's volgende plaatjes (zoals *Amapola*, *Blauwe kimono*, *Onvergetelijk* en *Zing kleine vogel*) zijn vertalingen van internationale successen, maar leveren geen hit op.

Op 2 augustus 1958, Tura's achttiende verjaardag, treedt hij in Erpe-Mere voor de eerste keer solo op onder de naam Will Tura. Een jaar later, in juni 1959, volgt zijn eerste televisieoptreden, dat plaatsvindt in het Brusselse 'Amerikaans Theater'. Omdat hij tijdens deze periode zijn legerdienst vervult (in Koksijde en Tongeren), verschijnt hij er in soldatenuniform. Hij brengt er het liedje *Zwart, geel, rood*.

In 1960 neemt hij een singletje op met zijn jongste broer Jean-Marie (ofwel broertje Jan), de eerste van een lange reeks singles op het platenlabel 'Palette'.

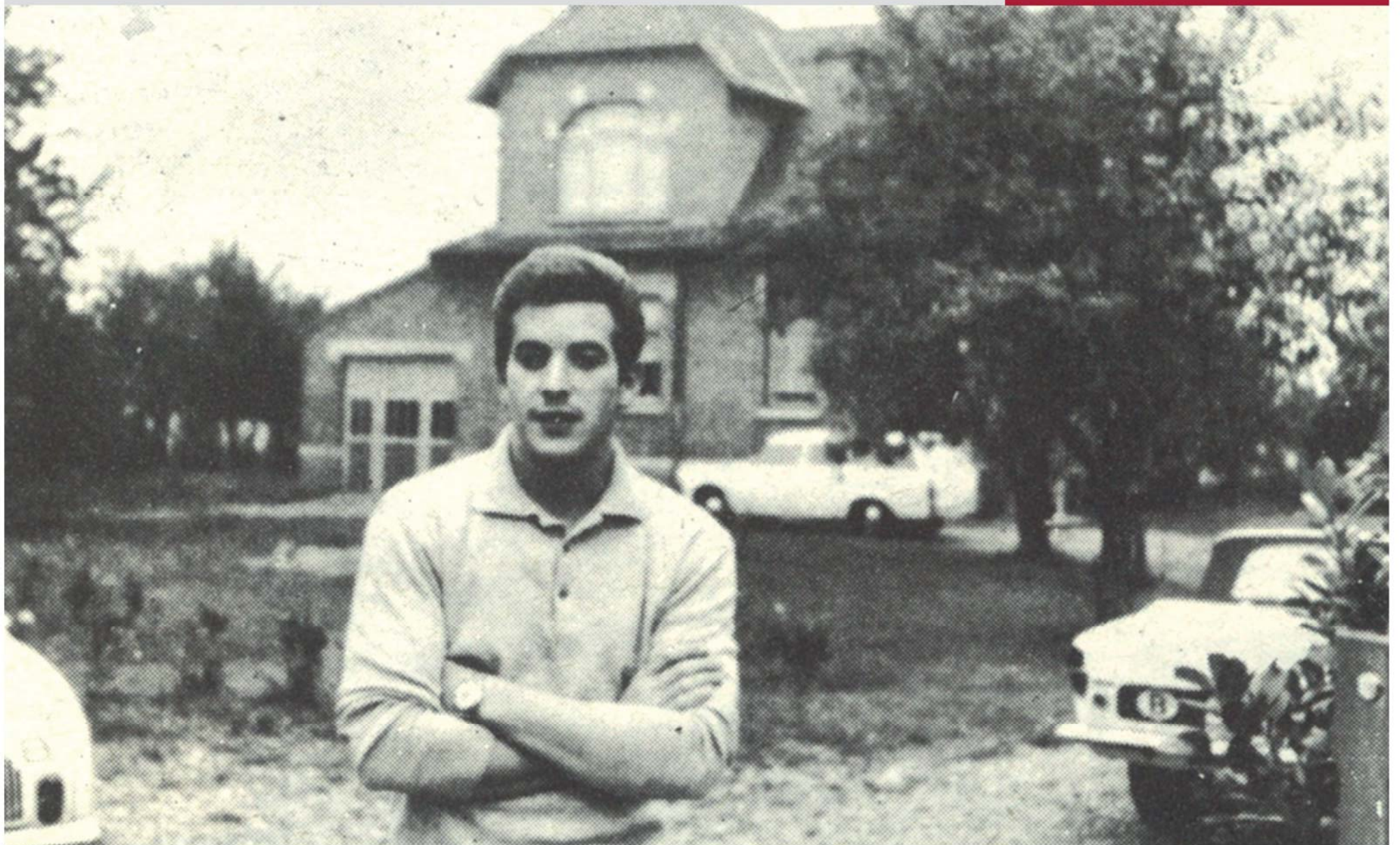
WILL TURA

JAREN 60

VERHUIZEN NAAR KAMPENHOUT EN EINDELIJK, DIE GROTE DOORBRAAK

Jacques Kluger stimuleert Will Tura om na het tegenvallende succes van de eerste singles zijn eigen liedjes te gaan componeren. In 1961 schrijft hij de pianocompositie *Tender passion*, die door Willy Albimoor wordt opgenomen en vervolgens ook internationaal wordt opgepikt. Caterina Valente en Betty Curtis nemen het in het Italiaans op als *Nessuno mai*, Camillo Felgen in het Frans als *Toi c'est le beau temps* en The Four Aces in het Engels als *Lonely hill*. Pas later, in 1976, zal Tura het zelf in het Nederlands opnemen als *Nooit laat ik je gaan*.

Na zijn legerdienst en op aanraden van Jacques Kluger besluit Tura West-Vlaanderen te verlaten en in de buurt van Brussel te gaan wonen, waar hij zijn carrière beter kan ontwikkelen. Tura had toen nog geen rijbewijs en Kluger kloeg erover dat er te veel tijd verloren ging om elkaar te ontmoeten, aangezien hij in Brussel zijn kantoor had. De afstand tussen De Panne en Brussel, dat was puur tijdverlies! Een vriend des huizes liet zich ontvallen dat er een interessante woning te koop stond in de Oudestraat in Kampenhout. Zijn ouders, die nu volledig geloven in de carrière van Will, verhuizen mee. Zijn vader gaat in de buurt aan de slag als schrijnwerker. Hij ziet dat zijn zonen het goed doen: Will als singer-songwriter en ook broer Staf, die zich ontpopt tot vaste klank- en lichtman voor zijn broer. Zo verzeilt de familie Tura in Kampenhout ...



Op de foto hierboven poseert Will Tura voor zijn ouderlijk huis in Kampenhout.

WILL TURA

FLEDDY QUINN : Am Pfeilshof, 35, Hamburg, Deutschland.
FROBOESS Conny : Kudowastrasse 21, Berlin-Grünwald - Deutschland.
GILDO Rex : Hohenzollerstrasse, 61, München, Deutschland.
GRONLOH Anneke : Uiterwaardenstraat 90, Amsterdam (N).
HALLYDAY Johnny : rue M. Grandcoin, 82, Villetaneuve (Seine) France.
LEE Brenda : Brunswick 50 West, 57 th Street New-York, N.Y. U.S.A.
MARKE Lize : Zalighedenlaan, 19, Wemmel.
MATTHIS Johnny : 806, North Elm Drive, Beverly Hills, California - U.S.A.
PRESLEY Elvis : Highway, 2764 (51) South Memphis 3, Tennessee U.S.A.
RICHARD Cliff : Nanette Street, London, England.
RYDELL Bobby : 1405, Locuststreet, Philadelphia 2, Pennsylvania - U.S.A.
SHAPIRO Helen : 8-11 Great Castle Street, London, England.
SINATRA Frank : 117 S. Robertson, Beverly Hills, California, U.S.A.
TURA Will : Oudestraat 18, Kampenhout, Brabant (B).
VEE Bobby : Alex Prod. 17, South Pacific Street, Moorehead Minn. U.S.A.

Aan 3 F per adres hebt U weeral 75 F bespaard, dank zij Uw blad : Music-Fan !

wie wil de teenagers voor de gek houden ?

Win de pyama van Elvis Presley !
 Win de robe van Caterina Valente !
 Win de sokken van Peter Kraus !
 Win de schooltas van Gitte !

U hebt het natuurlijk reeds begrepen dat het maar een grapje is... Wij kennen de waarde van de échte tiener en houden ons niet met zulke onnozelheden bezig ! Wie wil de teenagers voor de gek houden ?

Het adres van Will Tura vond je in 1963 niet terug op het internet (dat bestond nog niet), maar wel in het muziekblad Music Fan (nr. 31, 10 september 1963)

Zo komt het dat Will Tura van 1961 tot 1967 in Kampenhout zal wonen, meer bepaald in de Oudestraat 18, net aan de grens met Boortmeerbeek. Dat adres was in die dagen geen geheim! In het maandelijkse muziekmagazine 'Music Fan' (1963) kon je immers het adres van Will Tura snel terugvinden, net onder dat van Frank Sinatra.

Tijdens een vakantie in Zuid-Frankrijk in de zomer van 1962 schrijft Tura een melodie die zijn leven zal veranderen. Hij krabbelt de noten op een paar bierviltjes en neemt deze mee naar Vlaanderen, waar Ke Riema er een tekst op schrijft. De titel wordt *Eenzaam zonder jou* en het lied wordt aan het einde van het jaar zijn nieuwe single. Al langer vroeg Jean Kluger, die het radioprogramma 'Het soldatenhalfuurtje' op de radio presenteerde, een nummer te schrijven voor de soldaten ver van huis. Dit nummer voldeed volledig aan de verwachtingen!

Plots gaat het snel: na een enthousiaste ontvangst en een gestage opmars wordt het in april 1963 Tura's eerste nummer 1-hit. De single blijft maandenlang populair en gaat uiteindelijk 60.000 keer over de toonbank. Het betekent de grote doorbraak voor de 22-jarige zanger en *Eenzaam zonder jou* zal zijn hele carrière het lied blijven waarmee hij het meest geïdentificeerd wordt.

In die dagen trad Will Tura regelmatig op in de omgeving van Kampenhout. In augustus 1964 trad Will Tura 23 keer op, waaronder vier keer in Haacht. Volgens toenmalig voorzitter Robert Van Steenweghen van de K.F. 'De Verbroedering' van Ruisbeek, trad Will Tura ook op in zaal 'De Verbroedering'.

WILL TURA

Jacques Kluger, die dan al enige tijd ziek is, overlijdt op 26 maart 1963. Zijn taken worden overgenomen door zijn zoon Jean Kluger, die Tura in de volgende decennia als trouwe producer en manager zal blijven bijstaan.

In de loop van 1963 brengt Tura zijn eerste album uit. Het is een verzameling van acht liedjes, waaronder de singles *Ik zoek je schaduw*, *Je liegt* en *Verlaten hart, gebroken hart*. Vanaf 1964 zal hij steevast ieder jaar een nieuwe plaat uitbrengen, die simpelweg genummerd zijn in plaats van getiteld. In 1964 scoort hij opnieuw een nummer 1-hit met *Draai 797204*, een cover van het countryliedje *Lonesome 7-7203*. De Nederlandstalige tekst is geschreven door Nelly Byl, die vanaf dat moment zijn vaste tekstdschrijver wordt. De single vergaart extra media-aandacht door de overlast van bellende fans die de eigenaren van het genoemde telefoonnummer ervaren.

maandelijks
juke
1-4-63
het
machtigste
muziekblad
10 F
box
nummer
88

onze
vakantie-
verrassing:

JEENAGER
EKENVERHAAL

en zoals
elke maand:
20
teksten van
toppers uit
binnen- en
buitenland

ADAMO
(SANS TOI MAMIE)
(AMOUR PERDU)
DOOR VIER
MEISJES
VERVALLEN
(ees blz. 11)

IN AMERIKA ZIJN ZE
GEK OP DIKKE DAMES

WE HEBBEN
WILL
TURA
UIT
Z'N BED
GEHAALD
(vier blz. fotoreportage)

exklusief voor
Juke
Box

We hebben
WILL
TURA
uit zijn
bed
gehaald!

Het magazine 'Juke Box' mocht in 1963 foto's nemen van de jonge Will Tura, bij hem thuis in zijn woning in Kampenhout

Will Tura

Engagementen:
Tel. (015)617.11

Oudestraat 18
Kampenhout



WILL TURA

EN ZIJN ONBREEKBARE BAND MET RELST EN DE PARKFEESTEN

Als inleiding tot de proclamatie van de wedstrijd 'Vlaamse Film- en Televisieprijs' bracht Marcel Pira, verantwoordelijke Public Relations van 'Film en Televisie', het verslag over de diverse wedstrijden. Niet minder dan 10.000 foto's, 6.000 dia's en 376 smalfilms hebben de juryleden heel wat werk bezorgd. Als muzikale omkadering van deze editie van de Parkfeesten was er het optreden van de Nederlandse chansonnier Jules De Corte en de koninklijke fanfare 'De Vlaamse Leeuw' van Relst. Na afloop van het officiële gedeelte werd de dansavond ingezet, opgeluisterd door Will Tura en zijn orkest, het Tura-sextet. Dit was het eerste optreden van Will Tura tijdens de Parkfeesten van Relst.

Op zaterdag 3 juli 1965 werd in het Park van Relst door de Algemene Raad van de Katholieke Filmactie het tweede tuinfeest van het tijdschrift 'Film en Televisie' georganiseerd, met ook het eerste lustrum van de 'Vlaamse Film- en Televisieprijs'.

Ook het jaar nadien was Will Tura te gast tijdens de Parkfeesten, op zaterdag 2 juli 1966. In de namiddag was hij even gastdirigent bij de fanfare 'De Vlaamse Leeuw'. 's Avonds stond hij op het podium met zijn Sextet. Diezelfde zomer was Tura opnieuw van de partij in het Park van Relst, namelijk tijdens de fanfarefeesten (weekend van 13, 14 en 15 augustus 1966):



Park van Relst
KAMPENHOUT-RELST

PARKFEESTEN
1965

ZATERDAG 3 JULI :
2^e TUINFEEST VAN "FILM EN TELEVISIE"

16 u. — OPENING

17 u. — Proklamatie van diverse wedstrijden voor filmcultuur en foto- en dia-prijskampen.
Feestprogramma met :
De blinde componist-pianist-zanger **JULES DE CORTE**.
De gekende acteur **SENNE ROUFFAER** (Kapitein Zeppos).
De vlaamse kineasten.
Filmmuziek door de fanfaren "De Vlaamse Leeuw" uit Relst.
Moderator : **JOZ. VAN LIEMPT**.
Algemene presentatie : **AIMÉE DE SMET**.

20 u. — Optreden van de vlaamse top-vedette **WILL TURA** met zijn "TURA-SEXTET".
Schieting op twee wippen.



ZONDAG 4 JULI :
14 u. — Nieuwe start.
15 u. — Ontspanningsnamiddag voor de jeugd.
Kinderspektakel met **JEAN MONNET**.
Prijsen voor ieder kind.
20 u. — Avondmuziek met het Radio- en T.V.-Orkest "**STAN PHILIPS**" (10 uitvoerders) en de gekende vedette **LIZE MARKE**.

MAANDAG 5 JULI :

18 u. — Nogmaals hartelijk welkom.

20 u. — Muziek - Zang en humor met :
de geliefde zanger **RUDI ANTHONY** en zijn "Anthony-Kwintet"
De humoristen "**THE STRANGERS**".
— Schieting op 2 wippen.

24 u. — Uitreiking van de hoofdprijs (VARKEN VAN 50 Kg) aan de winnende schutter.

**3 DAGEN VERMAKELIJKHEDEN VOOR GROOT EN KLEIN
IN EN ROND EEN REUZE-FEESTTENT**



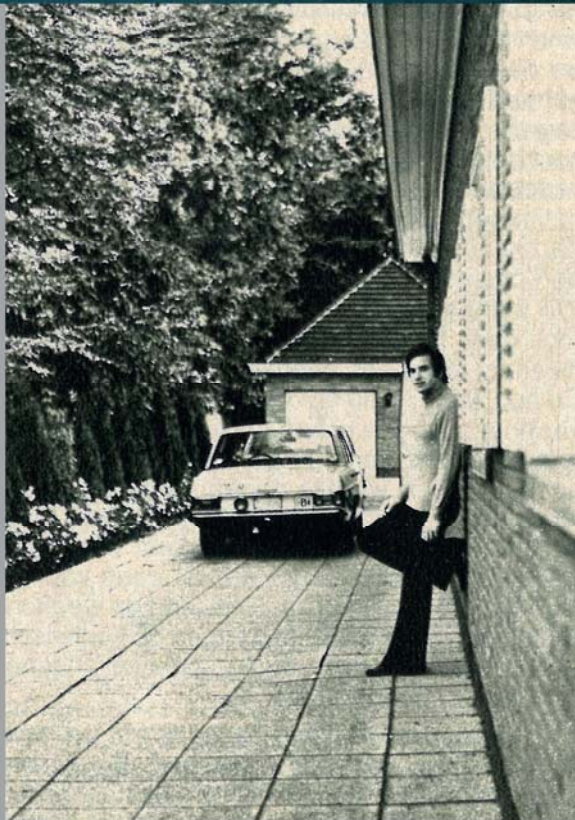
Druck. PETERS - DIECEM - Tel. 20.08.33

De Koninklijke Fanfare « De Vlaamse Leeuw » uit Kampenhout-Relst is paraat voor de grootse fanfaren-kermis op 13, 14 en 15 augustus. Verschillende muziekmaatschappijen verlenen hun medewerking: Nederokkerzeel, Wambeek, Perk, Kampenhout-Ruisbeek en de plaatselijke fanfare, tevens inrichters, staan vast op het programma. Ook de nog zeer jonge trommelkorpsen uit de naburige dorpen, die tot een grote bloei zijn gekomen, brengen het publiek afwisselende ritmische muziek. Mejuffers Maria Croon en Renilda Van Ingelgom, tamboer-majoors, respectievelijk bij « De Eendracht » en « De Verbroedering » zullen samen met de trommelaars veel belangstelling afdwingen. De dansavonden worden muzikaal verzorgd door Will Tura en het Tura-Sextet, De Zwervers en Stan Philips.

Maar in 1967 verhuisde Will Tura naar Steenokkerzeel. De reden hiervoor lezen we in de biografie, geschreven door zijn dochter Sandy Blanckaert. Daar vermeldt Will dat hij graag in Kampenhout woonde, maar het huis werd te krap. Ook wou hij zijn ouders bedanken, met wie hij toen nog samenwoonde, voor alle offers die ze hadden gebracht ten voordele voor zijn carrière. Zo gaat hij in 1967 stiekem op zoek naar een stuk grond en vindt dat in het Zonnebos in Steenokkerzeel. Daar laat hij een groter huis bouwen, met tuin, geluidsdichte studio en kantoor.



Will Tura poseert voor zijn nieuwe woonst in Steenokkerzeel. Deze foto werd genomen door zijn broer Jean-Marie Tura'. (uit: Hitorama Speciaal - Gouden Will Tura - november 1972: 13)



WILL TURARA

Tura laat Kampenhout niet vallen. Ook in 1967 staat hij immers op de affiche van de Parkfeesten (1 juli 1967) en tijdens de fanfarefeesten van 'De Vlaamse Leeuw' (14 augustus 1967). De overeenkomst tussen de zanger en het parkcomité is bewaard gebleven.

Dat Will Tura ook wel van mooie wagens houdt, is geen geheim. De vele kilometers die hij aflegde van optreden naar optreden verliepen doorgaans vlekkeloos. In oktober 1967 liep het echter even mis. Die avond was hij onderweg van zijn woning in Steenokkerzeel naar Breughels Gasthof in Haacht voor een optreden, toen hij plots diende uit te wijken. Een gedetailleerd verslag lezen we in *De Haachtenaar* van 7 oktober 1967.

Half uur na ongeval terug op de planken.

Wie veel met de wagen rijdt krijgt toch al eens een ongelukje voor. Wat Will Tura betreft, hij die jaarlijks zoveel duizenden kilometer aflegt in alle richtingen van het land, had vorige zondagavond geluk bij een ongeval met zijn wagen. Nochtans moest hij slechts de enkele kilometers afleggen die zijn woning te Steenokkerzeel scheidden van Breughel's Gasthof te Haacht, waar hij ter gelegenheid van de kermis moest optreden. Het gebeurde omstreeks 20.50 uur. Will zat zelf achter het stuur van zijn zware Mercedes met naast hem zijn sekretaris. Op de grote baan diende Will uit te wijken voor een wagen, bestuurd door Maria Verstreken, wonende Aarschotsebaan te Relst. Deze had haar zoon-soldaat naar de bushalte te Ruisbeek vervoerd. Wills wagen ging van de baan, schuurde rakelings langs een telefoonpaal, en wegens het springen van een band schoot de auto terug de weg op om aan de overzijde een lichte betonnen afspanning te doorbreken. Tenslotte kwam men terecht in de hovingen van het vroegere winkelhuis Dekeyser-Vandermaelen « bij Bettekens ».

De inzittenden kwamen er gelukkig vanaf met enkele schrammen. Een automobilist die het ongeval had zien gebeuren en gestopt was bleek zo bereidwillig om Will naar Breughel's Gasthof te voeren, waar hij nauwelijks een half uur na het ongeval reeds terug op de planken stond. Het was dus allemaal goed verlopen. Een geluk wellicht dat Will niet met zijn nieuwe sportwagen was. Deze had wellicht nog andere kapriolen gemaakt en dan, wie weet, had het erger kunnen zijn dan materiële schade.

WILL TURA

Oudestraat 18 KAMPENHOUT (Sas)

- Telefoon 016/61711

- Postcheckrekening 447156

OVEREENKOMST

Tussen, **WILL TURA**, Oudestraat, 18, Kampenhout(Sas)
enerzijds en

Dhr. "Park van Relst"-komitee p/a dhr. JANSSENS - Kampenhout
anderzijds werd het volgende overeengekomen :

WILL TURA zal optreden, met «**HET TURA SEXTET**».

Datum : zaterdag 1 juli 1967

Plaats : Park van Relst te Kampenhout

Uur : van 20.00 h tot 02.00 h

Dhr. _____, verbindt er zich toe aan **WILL TURA** een
voorschot te betalen van
bij het opmaken van dit kontrakt.

Het saldo zal betaald worden onmiddellijk na de voorstelling.

WILL TURA zal minstens één uur vóór de vertoning aanwezig zijn.

In het dubbel opgemaakt en voor akkoord getekend door beide partijen.

Kampenhout(Sas), 25 januari 1967

co-contractant

BELANGRIJK

- Gelieve het dubbel, behoorlijk ondertekend, per omgaande terug te sturen.
- Het niet terugzenden binnen de tien dagen zal beschouwd worden als niet aanvaarding van de overeenkomst.
- Een eventueel optreden voor T.V. (binnen- of buitenland) vernietigt dit kontrakt.
- Tijdens het optreden van **WILL TURA** zullen de lichten in de zaal gedoofd zijn.
- Materiaal (geluid en licht - 220 V. 20 Amp.) wordt geplaatst naar keuze van de techniker, en uitsluitend door **WILL TURA** en het **SEXTET** gebruikt. 3 fazen 220 V. 20 Amp.
- Bij aanvulling van het programma door anderen, vooraf verwittigen. (Naam, duur, enz.)
- Een verfrissing om het uur voor de medewerkers aan het programma.
- Podium : 6 op 12 m.

PARK VAN RELST
Aarschotsebaan 128
1910 Kampenhout

In 1968 richt zuster Victoire het meisjeskoor 'De Vedel' op in Relst.
Will Tura selecteert uit dit koor enkele jongeren die hem mogen begeleiden bij de nummers
San Miguel en *Het is vandaag de eerste schooldag*.



Op de foto herkennen we volgende kinderen, rond Will Tura:
Vooraan: Peter De Troyer, Kris De Troyer, Nadia Vanderlinden, naam onbekend, Myriam Goolaerts
en Dirk De Nef
Achteraan: Sabine Swinnen, Agnes Segers, Will Tura, Lieve De Troyer, Paul De Troyer
en Godelieve De Nef.



WILL TURA

Eerder had Will Tura zijn eigen orkest opgericht, met onder anderen Leo Caerts, het Tura Sextet (soms ook vermeldt als kwintet). Deze werd later omgedoopt tot de Tura Band. Hij treedt veel op, vooral op balavonden maar ook op televisie, zoals in het programma Tienerklanken. Als popidool blijft zijn populariteit in Vlaanderen gedurende de rest van de jaren zestig zeer groot. Hij scoort de ene tophit na de andere (waaronder *Heimwee naar huis*, *Arrivederci Maria*, *El bandido*, *Arme Joe* en *Viva el amor*) en sluit het decennium af met vier nummer- 1 hits op rij: *Angelina*, *Het kan niet zijn* (een lied dat hij al op 16-jarige leeftijd bedacht), *In de koolmijn*, *Hetgeen je niet krijgen kan* en *Liefdeverdriet*. Op de muziekbeurs Midem in het Franse Cannes krijgt hij in 1968 een trofee als de bestverkopende artiest van België.

PARKFEESTEN '69

van 6 tot 8 juli 1969 – in het «Park van Relst» – vier dagen Bacchus, Breughel en Beethoven ten voordele van de verdere uitbouw van het Park als Kiudertuin en als Parochie-centrum.

ZATERDAG 5 JULI

14 uur : Opening
15 uur : Tuinfeest voor Ouden van dagen met Kabaret «The Filistars» Orkest «Rik Joossensclub 21» Bob Scholten en de Fanfare met Koor «De Vlaamse Leeuw» van Relst
20 uur : Danyel Dirk met orkest Mary Porcelijn van Knokkeploeg 1969 - Bob Scholten - Schieting op 2 wippen.

MAANDAG 7 JULI

18 uur : Opening
20 uur : Will Tura en het Tura-Kwintet, Schieting op 2 wippen. Duiveninkorving.

ZONDAG 6 JULI

14 uur : Opening
15 uur : Namiddag voor de Jeugd met de Jeugdmuziekschool van Relst, het Will Tura-Knapenkoor en Pats-Poppenspel, talrijke prijzen o.m. 3 fietsen, presentatie Rik Joossens.
20 uur : Anneke Soetaert met het orkest «The Kily Jacks» en Ann Christy.

DINSDAG 8 JULI

Duivenprijskamp uit Quiévrain.
16 uur : Wielervedstrijd Juniores.

STAINLESS BLADE

ALLES ONDER 'T MOTTO

BEURZENSNIJDEN

Ontwerp: Leo MATTHEU, Berg, Tel. 01/26



Van 3 tot 6 oktober 1969 organiseerden het Davidsfonds en de K.S.A. een boeken-, platen- en speelgoedbeurs in zaal Pax. Die zondag was Will Tura ook aanwezig om zijn platen te signeren.

Will Tura komt aan op de parking aan zaal Pax (op de achtergrond herkennen we de gebouwen van school VGSK De Boomhut). Toenmalig voorzitter van het Davidsfonds, Willy Van Gool verwelkomt hem!

JAREN 70

SUCCESEN BLIJVEN VOLGEN MET OPTREDENS IN VORST NATIONAAL



Tura in het Park van Relst anno 1971!

Aan het begin van de jaren zeventig scoort Will Tura successen met singles als *San Miguel*, *M'n airhostess*, *Linda* en de nummer 1-hit *Zonneschijn*. Inmiddels woonachtig in Steenokkerzeel, wordt hij in 1971 benoemd tot ereburger van zijn geboortestad Veurne. Wanneer manager Jean Kluger in 1973 de nieuwe platenfirma 'Topkapi' sticht, neemt hij Tura mee. Zijn eerste single voor dit label wordt *Verboden dromen*, een lied waarin sommigen een toepasselijke boodschap menen te horen voor zijn vrouwelijke fans; kort ervoor is de zanger namelijk in het huwelijksbootje gestapt en zodoende geen vrijgezel meer. Met zijn vrouw Jenny krijgt Tura twee kinderen.

We keren even terug naar 1970. In dat jaar trad Will Tura met zijn kwintet op tijdens de fanfarekermis van Relst op maandag 10 augustus. We lezen in *De Haachtenaar* dat zaterdag 9 augustus 1970, met als publiekstrekker Norbert en zijn Hey-meisjes minder volk kon aantrekken. Will Tura echter lokte wederom meer dan 1.000 mensen naar Relst.

In 1971 vierde het Park van Relst opnieuw feest met een goed gevuld driedaags programma. Hieronder leest u het volledige programma, zoals aangekondigd in *De Haachtenaar* (25 juni 1971):

Maandag 5 juli, te 20 uur: Optreden van de Relstse vriend Will Tura en zijn band. Schieting op twee liggende wippen en duiveninkorving uit Quiévrain. Dinsdag prijskamp uit Quiévrain en wielervedstrijd voor junioren. De opbrengst komt ten goede aan de parochie voor verbeteringswerken aan de kerk en onderhoud van het mooie park, dat openstaat voor iedereen.

Voor inlichtingen zie :

Het Nieuwsblad

SPORTWERELD

KAMPENHOUT-RELST PARKFEESTEN 1971

ZATERDAG 3 JULI

15.00 **TUINFEEST VOOR OUDEN VAN DAGEN**
met — RAY FRANKY en orkest
— CHAREL JANSSENS en CO FLOWER
— FANFARE EN KOOR «De Vlaamse Leeuw»
Presentatie : RIK JOOSSENS

20.00 RITA DENEVE met orkest «Canergie Brass»
BEN CRAMER
Schieting over 2 wippen

MAANDAG 5 JULI

18.00 Opening

20.00 WILL TURA met zijn uitgebreide Will Tura-band.
Schieting op 2 wippen.
Duivenkorving

ZONDAG 4 JULI

14.00 **JEUGDNAMIDDAG**
met : ANDRE BELGA, goochelen
MISS ANITA en haar poedels, akrobatie
LAURE DAUTY met parkieten, attracties
TOBIE BAUDOUX
JEUGDMUZIEKSCHOOL van Relst
Jeugdspelen, talrijke prijzen o.m. 3 fietsen
Presentatie : RIK JOOSSENS

20.00 MARVA en «The Twilights»

DINSDAG 6 JULI

18.00 **DUIVENVLUCHT UIT QUIÉVRAIN**
WIELERWEDSTRIJD voor JUNIOREN B.W.B.
CAFE - RESTAURANT - BODEGA
VERMAKELIJKHEDEN VOOR GROOT EN KLEIN

Medewerking van : Aannemer van sportvelden en tuinen, gazon in rollen :

P. VAN CAUWELAERT

ST.-PIETERS-LEEUV

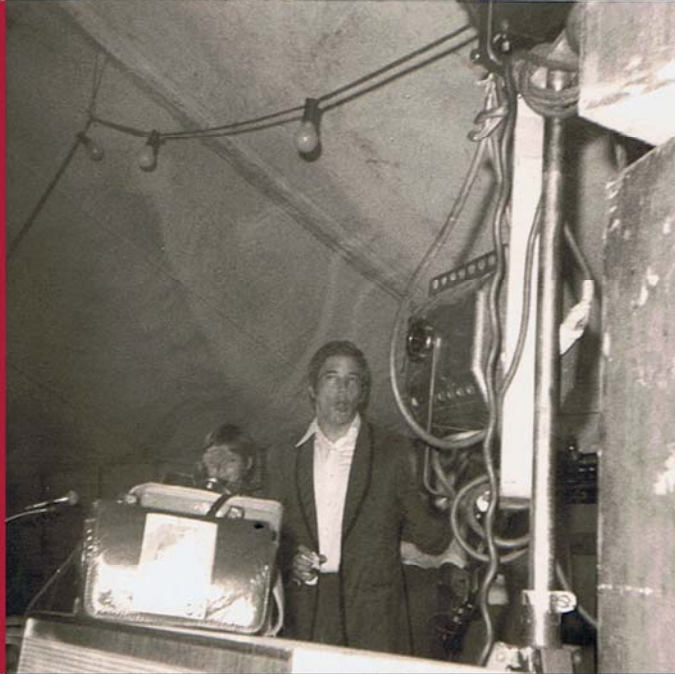
Drukkerij N.V. Periodica, Em. Jacqueminaan 127, 1000 B

In 1972 zien we Will Tura drie keer op de planken staan in Kampenhout.
Het eerste optreden was op woensdag 5 april in de Tuinbouwweiling van Kampenhout,
met medewerking van de plaatselijke muziekschool.

Later dat jaar, samen met onder andere Willy Sommers en Joe Harris, staat Will Tura op de affiche van
de Parkfeesten (weekend 30 juni – 2 juli 1972). Diezelfde zomer, tijdens de fanfarefeesten in augustus,
georganiseerd door De Vlaamse Leeuw, staat Tura op maandagavond terug op de planken.



Enkele foto's van Will Tura
met orkest in de feesttent
van Park van Relst,
tijdens de Parkfeesten
ergens in jaren '70.



WILL
TURA

TIME HOUSE

Bureel Will Tura

Karabiniersplein 15 - 1040 Brussel Tel. 02/736.43.36

PROGRAMMA WILL TURA & ORKEST

JULI 78

20 : Rillaar	De Ster	20.00 u.
21 : Borsbeke	Feesttent	20.00 u.
22 : Wenduine	Feesttent	20.30 u.
23 : Duisburg	Feesttent	20.00 u.
24 : Middelkerke	Thierbrauhof	20.00 u.
27 : Blankenberge	Taverne Bristol	20.00 u.
28 : Terafene	Feesttent	21.00 u.
29 : Gits	La Palma	20.00 u.
30 : Knokke (Groot Recital)	Casino	21.00 u.

**Zondag 30 juli 78: Groot Recital ...WILL TURA INTERNATIONAL
CASINO KNOKKE - aanvang 21.00 u. - Reservatie Tel.: 050/60.60.10**

Augustus '78

02 : Bolderberg/Zolder	De Kluis	20.00 u.
04 : Brugge (Verjaardagsbal)	Boudewijnpark	20.30 u.
05 : Glabbeek	Veiling	21.00 u.
06 : Nossegem	Feesttent	20.00 u.
10 : Blankenberge	Taverne Bristol	20.00 u.
11 : Aatrijke	Feesttent	20.30 u.
12 : Uitbergen	Feesttent	20.30 u.
13 : Moorsel	Feesttent	20.00 u.
14 : Elen	Feesttent	20.00 u.
* 15 : Kampenhout *	Veiling	20.00 u.
16 : Lichtaart	Feesttent	20.30 u.
18 : Everbeek	Manege	21.00 u.
19 : Beert-Bellingen	Feesttent	20.30 u.
20 : Adegem	Wielewaal	20.00 u.
21 : Rumst	Feesttent	20.00 u.
22 : Merchtem	Concordia	20.00 u.
25 : Ninove	Roxy	20.00 u.
26 : Vaalbeek	Feesttent	20.30 u.
27 : Wommersom	Feesttent	20.00 u.
29 : Waregem (Show)	Cultureel Centrum	20.30 u.
30 : Overijse	Markthallen	20.00 u.
31 : Rummen	Pax	20.00 u.

Vrijdag 4 augustus 78 groot verjaardagsbal Will Tura - Boudewijnpark te Brugge - aanvang 20.30 u. Reservatie Tel.: 050/35.38.71 - 050/31.44.06

Eind 1973 scoort zangeres Marva een hit met *Niemand wil je als je ongelukkig bent*, geschreven door Tura en Nelly Byl. Tura is dan bezig met de voorbereidingen voor een groots concert. De tijd van de balavonden is voorbij en zijn ambities liggen voortaan in de concertzalen, waar hij hoopt op een publiek dat meer aandacht schenkt aan zijn muziek.

In maart 1974 staat Tura, als eerste Vlaamse artiest, in een uitverkocht Vorst Nationaal. Op datzelfde moment heeft hij weer een grote hit met *Nu sta ik daar*. Later in zijn carrière zal hij nog diverse keren naar de concertzaal in Vorst terugkeren, bijvoorbeeld in 1977 ter gelegenheid van zijn twintigjarige artiestenjubileum.

Deze foto wordt U aangeboden door:

STOCK AMERICAIN

Belsele - Ruisbroek-Sauvegarde - Aalst - Vreeren
Tubize - Ninove.

Optredens van Will Tura in juli 1975:

04 : Zottegem-Erwetegem	De Gendt-Smissenhoek	21.00 u.
05 : Ursel	Feesttent	21.00 u.
06 : Oudegem (9820)	Feesttent	20.00 u.
* 07 : Kampenhout-Relst *	Feesttent	20.00 u.
11 : Hasselt	Lorka	21.00 u.
12 : Hulste (8750)	Thierbrauhof	20.00 u.
13 : Onkerzele	Feesttent	20.30 u.
15 : Zele	Feesttent-Kouterfeesten	20.00 u.
16 : Middelkerke	Moto-Club Middelkerke	20.00 u.
18 : Munte	Feesttent	20.00 u.
19 : Heestert	Magazijn Vandendriesche	20.00 u.
20 : Hoeselt	Cova - Melleveld 2 A	20.00 u.
21 : Borsbeke	Feesttent	20.30 u.
22 : Wichelen	Feesttent - Margote 44	20.30 u.
23 : Beverlo	Feesttent	20.30 u.
24 : Rillaar	De Ster	20.00 u.
25 : Terafene	Feesttent	21.00 u.
26 : Laarne	Feesttent	20.00 u.
27 : Duisburg	Feesttent	20.30 u.

OPSTELDER VAN HANF STOKKE 02/73.72.77

GODTS Marie-Jeanne

TURA

EREBURGER VAN KAMPENHOUT

Op 10 augustus 1975 werd Will Tura geëerd met de titel van 'Ereburger van Kampenhout'. Hiermee werd hij de vierde ereburger van Kampenhout, na Jules Penninckx, Armand Preud'homme en Raymond Impanis. In dat jaar woonde Will Tura wel niet meer in Kampenhout, maar in buurgemeente Steenokkerzeel. Ondertussen is het rijtje ereburgers aangegroeid tot acht verdienstelijke personen! Momenteel is Marcel Pira de recentste.

Op het album *Vlaanderen m'n land* (1977) wijdt Tura alle nummers aan het thema Vlaanderen. *Omdat ik Vlaming ben* verschijnt op single en bereikt de veertiende plaats in de hitparade, maar het is vooral de B-kant, *Vlaanderen m'n land*, die uitgroeit tot een klassieker. Hij had dit nummer in 1969 al eens opgenomen voor zijn album 7. Later in het jaar brengt hij een ode aan de overleden Elvis Presley op de single *Goodbye Elvis*, die internationaal ook een hit wordt in de versie van de Franse zanger Ringo.



Op 10 augustus 1975 werd Will Tura ereburger. Hiernaast foto genomen terwijl hij het Gulden Boek van de gemeente ondertekende.

WILL TURA

TURA

EN DE 100STE VERJAARDAG VAN DE FANFARE DE VLAAMSE LEEUW (RELST)

In 1979 vierde de Fanfare De Vlaamse Leeuw Relst haar 100-jarig bestaan.
Dat gebeurde feestelijk tijdens jaarlijkse fanfarefeesten in augustus 1979.
De toenmalige dirigent was Jos Van Rompuy.

Will Tura heeft toen een mars geschreven en zelf gedirigeerd op het jubileumjaar 1979.
Dit muziekstuk zou voorgoed verloren zijn, ware het niet dat mevr. Godts toch nog een
exemplaar van de partituur in haar verzameling heeft teruggevonden!



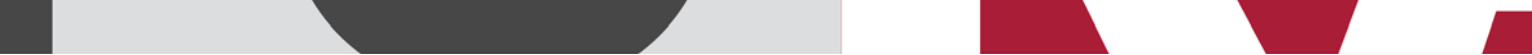
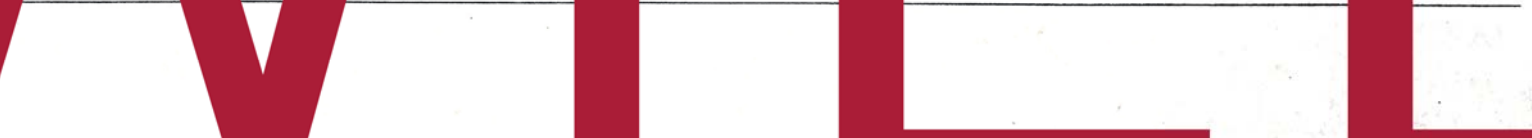
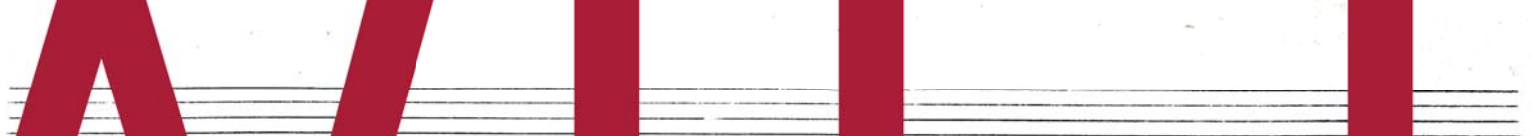
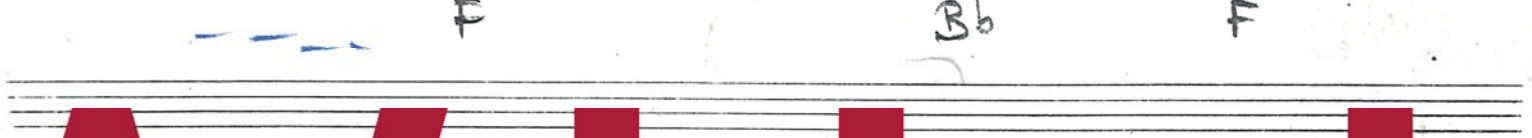
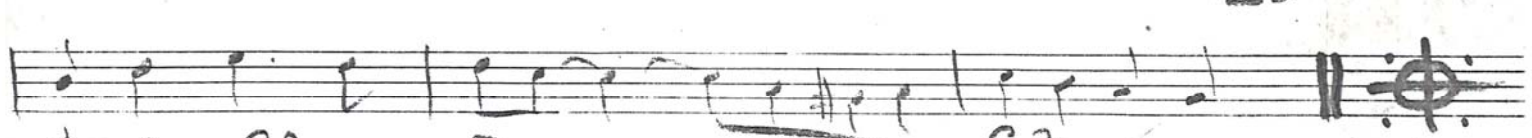
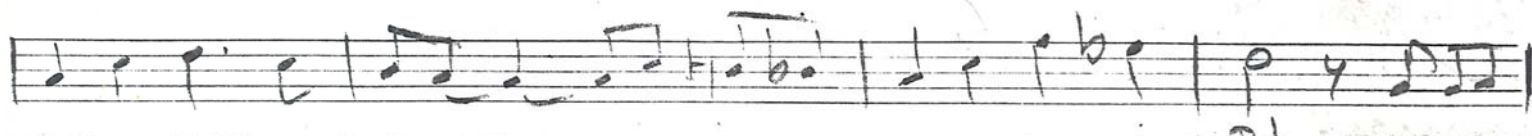
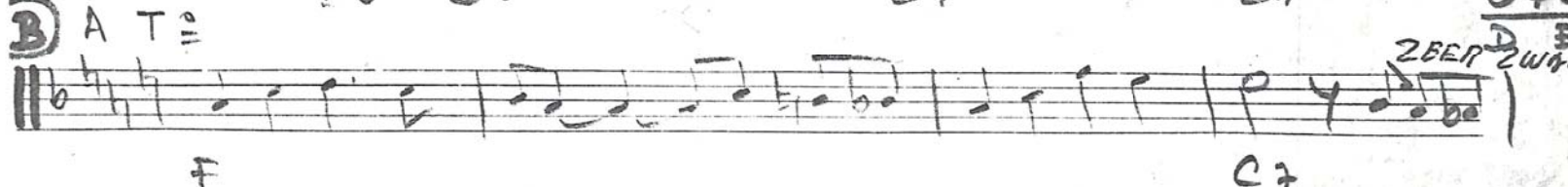
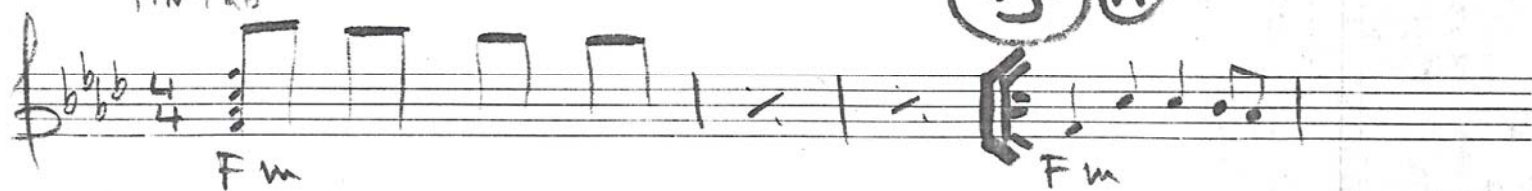
WILL
TURA

JUBEL SOUND

Will Tura

di MARCIA

INTRO



WILL TURA

Vlaanderens populairste artiest?

We beëindigen hier het overzicht over Will Tura. Niet dat er niets meer te vertellen valt, integendeel. Vanaf de jaren 80 is Tura alom tegenwoordig in de Vlaamse showbizz. Denk daarbij ook zeker aan de opkomst van VTM en het razend populaire 'Tien om te zien'.

Maar ook het ongeluk trof zijn pad. Zo overleed zijn broer Jean-Marie Blanckaert op 3 november 1989 op 39 jarige leeftijd. De afscheidsviering vond plaats in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Kampenhout.



WILL TURA NEEMT AFSCHIED VAN ZIJN BROER

Ik mis je zo,

Ik mis je meer en meer,

Ik zie je in mijn dromen, keer op keer

Wie zegt me hoe en waar zie ik je weer

Ik mis je zo

Ik mis je meer en meer

Will,

Dit kleine gedichtje heeft Will Tura met de hand geschreven op de rouwbrief van zijn broer Jean Marie. 39 jaar is hij geworden en na een langdurige ziekte op 3 november in Vilvoorde overleden. Afgelopen maandag werd hij na een eucharistie-viering in Kampenhout in Brussel gecremeerd.

Het was Will zelf, die het droeve nieuws

bekend maakte in het zondagmiddag-programma van Jessie. Met een ontroerend Noorderwind, nam hij afscheid van de broer, waar hij zijn hele leven al zo'n zorgen over had gehad. Want een zorgenkind was Jean-Marie. Hij wilde ook wat betekenen in de showbiss maar zou ver in de schaduw van zijn broer blijven. Jan-Marie had weinig geluk in zijn leven en dat ging dan bovendien nog gepaard met een wankelende gezondheid.

Iedereen was een beetje voorbereid op het onvermijdelijke. Maar de klap is er niet minder om. Hierboven een foto, die we maakten tijdens de begrafenis. We wensen de hele familie veel sterkte in deze moeilijke dagen.

Tura's vijftigste verjaardag, op 2 augustus 1990, werd uitgebreid gevierd. Zelf gaf hij voor een publiek van 15.000 mensen een openluchtconcert in zijn geboortestad Veurne, waarvan later een cd-registratie verscheen. Tevens werd hij door collega-artiesten geëerd met twee albums: het door VTM uitgebrachte *16 voor Tura* (met daarop covers van onder meer Dana Winner, John Terra, Jimmy Frey, Johan Verminnen en Willy Sommers) en het door weekblad Humo geïnitieerde *Turalura*, waarop zijn liedjes uitgevoerd werden door verschillende Vlaamse rockmuzikanten. Van laatstgenoemde cd werd vooral 'Arme Joe' van Noordkaap een succes.

In 2010 werden allerlei initiatieven genomen naar aanleiding van Tura's zeventigste verjaardag. Zijn dochter Sandy Blanckaert publiceerde een biografie en de zanger werd gelauwerd op radio en televisie, onder meer met een aan hem gewijde aflevering van de Canvas-reeks 'Belpop'.



Groepsfoto 1998, genomen in Park van Relst.

De foto met Marcel Pira en Joris Dewolf werd genomen op het medewerkersfeest n.a.v. de 50ste parkeerster in 2011. Marcel en Joris, spijtig genoeg ondertussen overleden, waren twee van de medestichters en bezielers van het Park van Relst.



We vermelden ook nog graag de musical '40-'45, die in het najaar van 2018 in première ging. Het bijhorende album behaalde de gouden status. Tegelijkertijd was Tura in de Vlaamse bioscopen te zien dankzij 'Hoop doet leven', een docufilm van regisseur Dominique Deruddere waarin Tura's levensverhaal wordt belicht. Het aan de hand van archiefbeelden getoonde verhaal wordt in de ik-vorm verteld door Jan Decleir.

WILL

TURA



KAMPENHOUT

Parkfeesten nemen afscheid van Will Tura

Will Tura stond het voorbije weekend voor de allerlaatste keer op het podium van de Parkfeesten in Relst. De feesttent zat afgeladen vol, omdat niemand dat unieke moment wilde missen. Tura werd uitgebreid in de bloemetjes gezet door de organisatoren. Nadien volgde nog een lange staande ovatie die hem duidelijk aangreep. Will Tura bedankte zijn fans en schonk hen nog enkele bisnummers. (vvd) Foto: wd

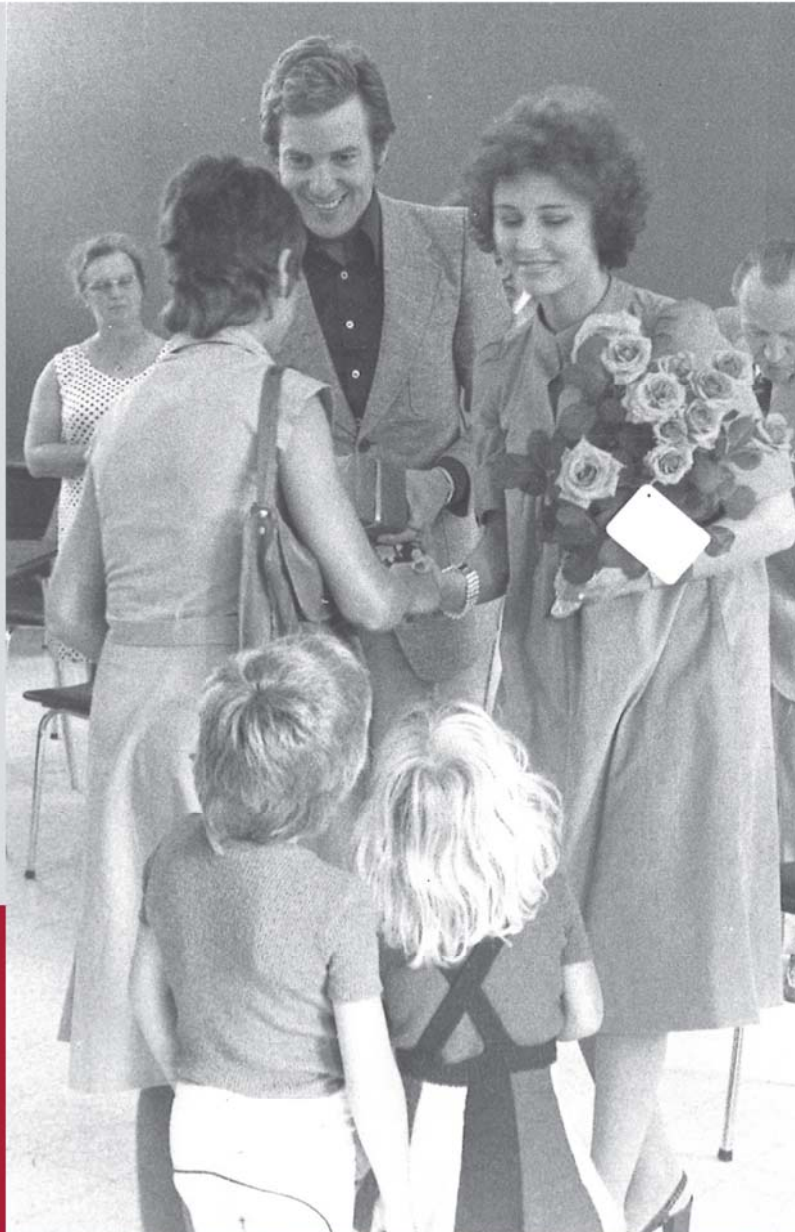
2015 was ook een mijlpaal voor de Parkfeesten: dit was het laatste optreden van Tura op deze festiviteiten. Hij stond voor de 47ste keer op het podium in de feesttent. Oude en nieuwe hits passeerden de revue. Toen het moment van het definitieve afscheid was aangebroken werd Tura uitgebreid in de bloemetjes gezet door Freddy Van Dessel en Anita Gordts die hem een boeket van 47 rozen overhandigde. Freddy Van Dessel bedankte Will Tura en benadrukte dat hij altijd met open armen zal ontvangen worden in Relst. Nadien volgde er nog een lange staande ovatie die Tura duidelijk aangreep. Hij bedankte het publiek en zijn orkest en schonk de fans nog enkele bisnummers. Daarna viel het doek over het Will Tura-hoofdstuk in Kampenhout.

BEDANKT

WILL

KAMPENHOUTENAREN

**SAMEN MET HUN IDOOL OP DE FOTO
DOORHEEN DE JAREN**



Will en zijn vrouw Jenny ontvangen geschenken o.a. van 'De Jonge Gezinnen Relst', tijdens de viering in het Park van Relst anno 1975. Op de foto's zien we Frieke Van Steenweghen-Zeegers met de kinderen Bob en Heidi.



Will met Heidi van Steenweghen (Parkfeesten Relst, jaar niet gekend)

TURA



Will met Gilbert Van Steenweghen
[47ste editie van de Parkfeesten]

Marie-Jeanne Godts mag je wel tot superfan rekenen:
meermaals poseerde ze naast Will Tura,
tijdens optredens in de Parkfeesten (de oudste dateert
van 1969, de jongste van 1992)



WILL

Will Tura met Nadine Vercammen en Ann Van Remoortel
(Parkfeesten Relst 1978)



Will Tura en
Maria Peeters

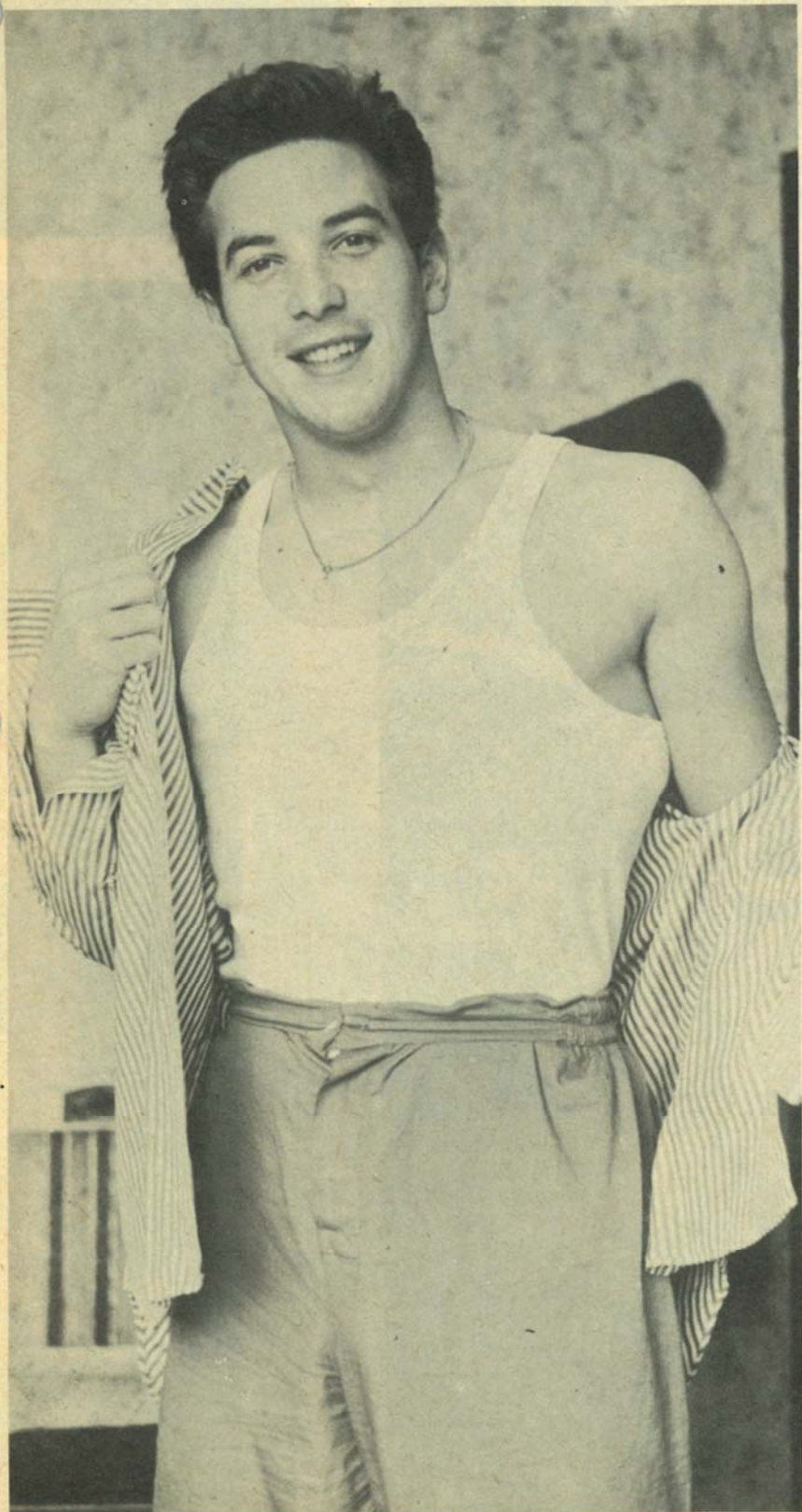


Rita en Gerda Van den Brandt mochten
in augustus 1973 samen met hun idool
op de foto !

We
hebben

uit zijn
bed
gehaald!

**WILL
TURA**



WILL TURA

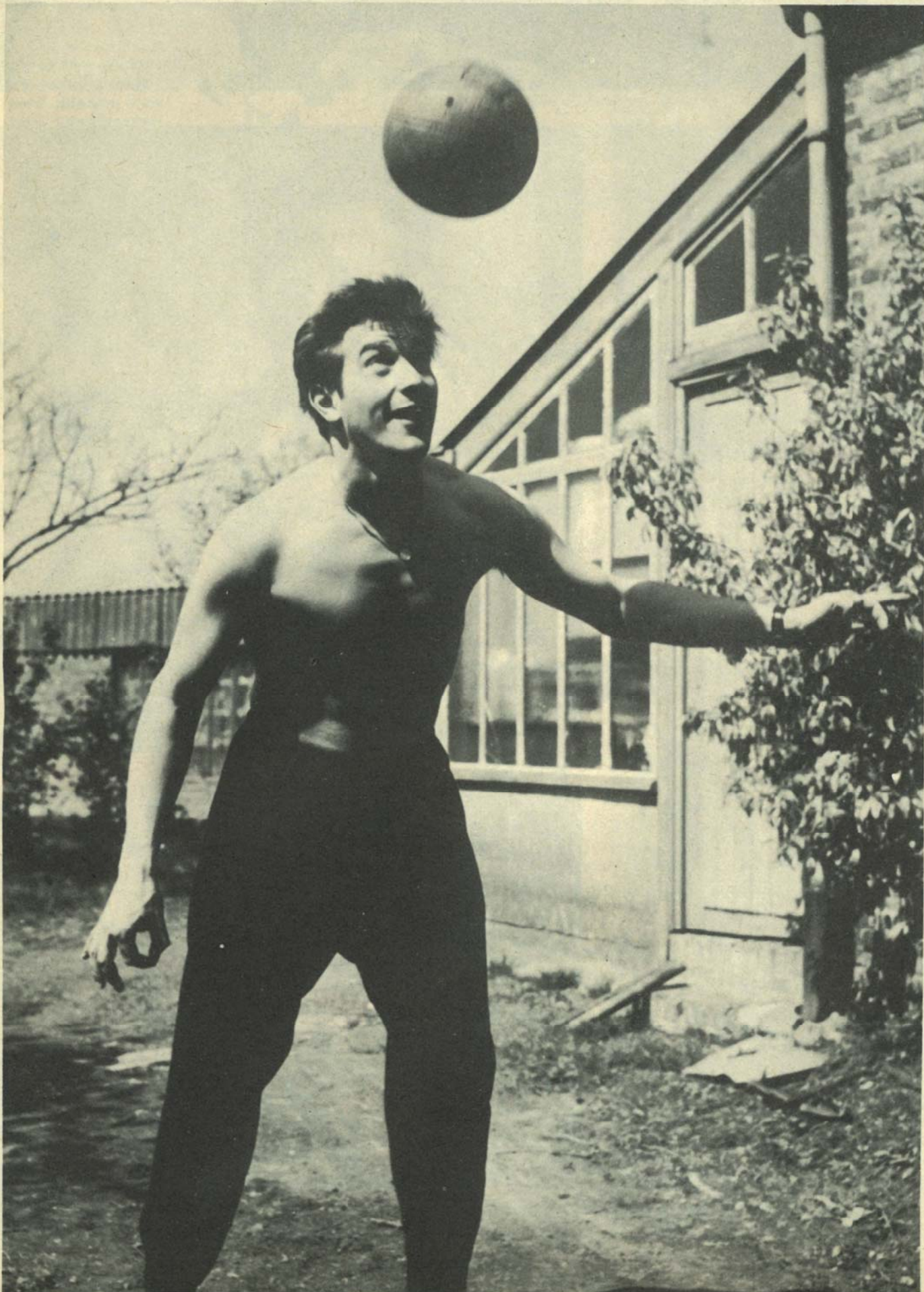
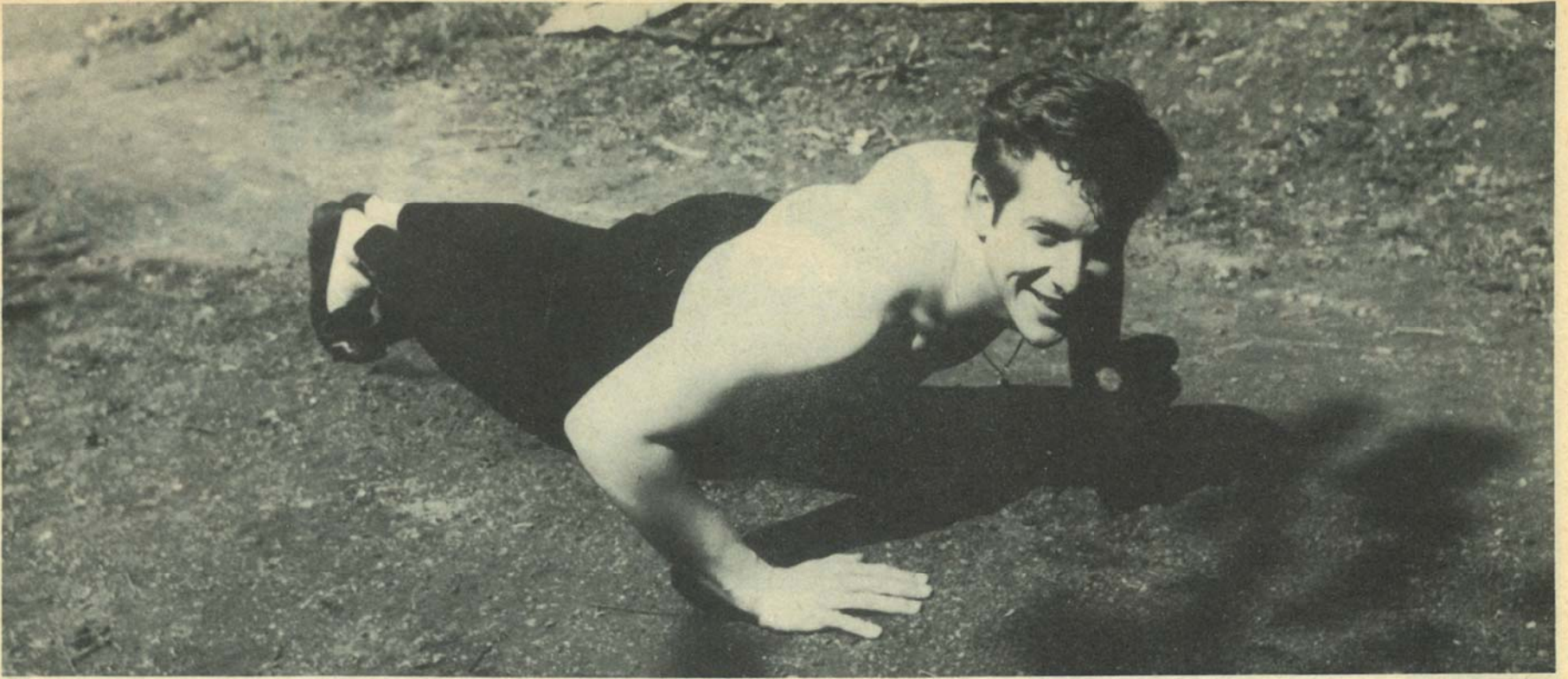
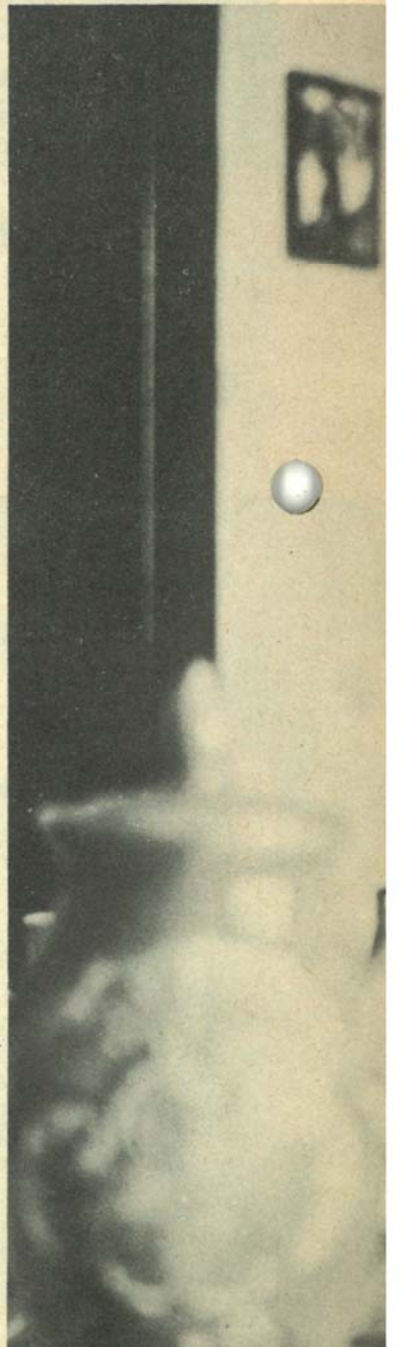


Foto
reportage :
International
Pictures
Merodestraat 91
Brussel.



WITFLURA

WE HEBBEN WILL TURA UIT ZIJN BED GEHAALD

Denk nu niet dat we vroeg zijn moeten opstaan om Will te gaan wekken. Door z'n vele optredens in alle hoeken van ons landje is Will zelden vóór vier uur thuis. En als ge dan weet dat hij steeds tien uur lang slaapt (dat is belangrijk voor de stem, zegt Will) en ge kunt een beetje rekenen, dan weet ge al dat het na de middag was, eer Will zich behaaglijk uitrekte en zich begon te wassen en te scheren voor de indiskrete kamera van onze fotograaf.

Voor mensen met brandende vragen op hun tong :

- * Will houdt z'n horloge aan als hij slaapt
- * hij gebruikt een Philishave (onbetaalde reklame)
- * hij poetst z'n tanden met Pepsodent (idem)
- * hij doet écht aan ochtend (?) gymnastiek en hij kan tot vijftien keer « pompen »
- * zijn witte Kharmann Ghia (100.000 km op 3 jaar!) hoopt hij spoedig te verwisselen voor een... Porsche.

Wills eerste werk : een kus voor z'n moeke; dan een kop lekkere koffie (met veel melk) en twee boterhammen met konfituur (goed voor de lijn, alweer volgens Will).

Over de Tele Tura van maandag 8 juli was Will in de wolken. Twee uur lang heeft de telefoon rood gloeiend gestaan (in totaal belden 95 tieners hem op en werden er 12 plaatjes gewonnen). Er kwamen reklamaties van de centrale, die er over klaagde dat alles in 't honderd liep; er waren ontevreden tieners, die steeds « bezet » hoorden; er was een fan, die gedurende die twee uur 28 keer opbelde en nog geen verbinding kreeg; enfin, het was een triomf voor Will, die zoiets nooit had verwacht en er 's anderdaags nog van overstuur was ! « 'k Wou dat ik al op vakantie was » vertrouwde Will ons toe en wij natuurlijk onmiddellijk : « Naar waar gaat ge, Will ? ». « Naar De Panne,



TELE TURA VERHAALTJES

Een fan vraagt : « Hoe luidt uw echte naam ? ». Wills antwoord : « Rik Van Looy ! ». Vlugge reactie van de fan « Je liegt ». Gevolg : een plaat verdiend ! Een andere fan draait een verkeerd nummer en hoort een stem die zegt : « U spreekt met de Kredietbank ». « Je liegt » zegt de tiener direkt ! Op de bank begrijpen ze het nu nog altijd niet.

doodgewoon. Om nog eens terug te vertoeven in de sfeer van vroeger, in mijn geboortedorpje waar ik zoveel inspiratie vond voor 't schrijven van m'n liedjes ». Nog even een paar akkoorden op de piano (zie volgende bladzijde), gitaar en valies gepakt en een laatste goeiedag aan alle Juke Boxers. Tot na de vakantie, Will.

WILL TURA VERLIEFD ?

Zes Tura-fans uit Boortmeerbeek en Haacht schreven ons : « We hebben kennis gemaakt met Tura's meisje. Ze stond bij hem in de zaal maar trok zich heel bescheiden terug, opdat we enkele woorden met hem zouden kunnen wisselen. Dat vonden we buitengewoon sympatiek van haar. Toen we hem vroegen, wie dat mooie meisje was, antwoordde hij : « O, een goede vriendin ». Verder verklapte hij niets meer, doch we kwamen te weten dat ze van Mechelen is.

Wills antwoord : « Voorlopig heb ik nog geen meisje, alhoewel ik erg veel hou van mooie meisjes. Maar wanneer ik niets te vertellen heb, kan ik moeilijk iets verklappen. »

WILL TURA

W L T U R A



Wat gaat de tijd toch razendsnel! Tien jaar vedetten-loopbaan heeft Will al achter de rug. Wat een prestatie! Want we mogen toch niet vergeten dat geen enkele andere artiest in Vlaanderen, uit de beginperiode van Will Tura heeft stand gehouden. Met Mister Tura ging het helemaal anders: hij bouwde zijn carrière uit en ging in stijgende lijn. Zodanig zelfs dat wij ons afvragen of hij nu al of niet het hoogtepunt heeft bereikt. Eén zaak is zeker: hij is er niet overheen!

Wij hebben diep nagedacht en alle andere Vlaamse vedetten voor de geest geroepen, maar wij vonden geen voorgaande.

Om deze unieke gebeurtenis te vieren, hebben wij Will 20 vragen gesteld, zodat al zijn fans nu nog wat meer van hem te weten komen. Hier gaan we dan:

10 JAAR WILL TURA

1) Was je geen zanger geworden, welk beroep zou u dan gekozen hebben?

*Forde enige twijfel
wordt ik muzikant*

2) Wat denk je van de Beatles?

*Hadde me reeds overtuigd van hun
talent; met de dag stijgt mijn bewon-
ding van hen.*

3) Welke ouderdom lijkt u voor een jongen het best om in het huwelijk te treden?

U zou daar met een grapje kunnen op antwoorden en zeggen: «De laatste dag van het leven, maar dat is nog een dag te vroeg». Maar ik meen dat dit tussen de 25 en de 30 jaar ligt.

4) Moest men u uitnodigen om naar Hollywood te gaan om er in een film op te treden. Zou u dan gaan?

Hangt grotendeels af van de rol die men mij zou aanbieden. Nochtans geef ik graag toe dat een reis en verblijf in Hollywood me ten zeerste zou bevallen.

5) Moest men u 3 maanden alleen op een eiland zetten en u mocht maar één fonoplaat meenemen... Welke zou dat zijn. Let wel, van een andere zanger...

«Help».

6) Wenst u met een gewoon meisje te trouwen of met een zangeres?

Met een gewoon eenvoudig meisje... De dagen dat ik vrij ben, wil ik in de familiekring doorbrengen. Trouw ik met een zangeres bestaat er veel kans dat zij aan het werk is, wanneer ik thuis ben.

7) Aan welk van UW liedjes geeft u persoonlijk de voorkeur en waarom?

Muzikaal gezien: «Als de zomer weer voorbij zal zijn».

Sentimenteel gezien: «Eenzaam zonder jou», want dit lied bracht de «doorbraak».

14) Welke mensen vindt u de grootste succeslaars ter wereld?

Soldaten in oorlog. Zij moesten mensen doden die zij niet konden, en die toch ook van een mooie toekomst droomden...

20 VRAGEN AAN WILL

8) Wat denkt u over impresario's?

Tussen alle koren is er kaf. Sommige verdienen teveel, anderen te weinig. In elk geval, hun bestaan wordt geleid door de kwaliteit en het succes van de artiest.

9) Een geniepige vraag... Hoeveel meisjes heb je al gekust?

Een geniepige vraag eist een geniepige antwoord: 797204.

10) Denkt u op het ogenblik het meisje reeds te kennen, waarmee u zult trouwen?

Ik denk soms: ja! Maar mijn druk leven beletten mij op die gedachte in te gaan.

11) Welk is volgens u het mooiste moment van uw loopbaan? Waarom?

Gedurende mijn legerdienst beleefde ik meteen de schoonste en slechste herinnering uit mijn loopbaan als zanger.

De schoonste: een optreden op Kerstnacht in de alarmperiode tijdens de stakingen van 1961 voor de gekonsigneerde soldaten.

12) Welk is de grootste tegenslag uit uw leven. Wij bedoelen daarmee, datgene waaraan u de slechtste herinneringen hebt bewaard?

De slechste: diezelfde periode en om dezelfde reden een wegvallen van een T.V. show.

13) Wordt u overal waar u optreedt goed ontvangen?

Over het algemeen hoef ik niet te klagen.

15) Wat denkt u over de mini-rokjes?

Een badkostuum is meer gekleed... Laat ons dus zeggen dat de minirokjes ofwel te lang ofwel te kort uitvallen. 't Is zowat vis noch vlees.

16) Indien u multimiljonair zou worden en dus niet meer moest werken, waar zou u het liefst ter wereld gaan wonen?

Ik geloof dat ik in Vlaanderen zou blijven wonen. Spijts al de regen die we hier hebben, is men toch nauw verbonden met de geboortegrond, familie, kennissen en fans...

17) Hoeveel fanbrieven ontvangt u per week? Worden ze allemaal beantwoord?

Het aantal hangt in grote mate af van de periode. Bv. 2 augustus ll. (mijn verjaardag) ontving ik er 622. Laat ons zeggen dat ik er gemiddeld 250 à 200 per week ontvang. Wanneer de naam en het adres van de afzender vermeld zijn en daarbij leesbaar, wordt elke brief beantwoord.

18) U zal wel veel succes bij de meisjes hebben. Sommige jongens zullen wel jaloers op u zijn. Hebt u daar ooit last van ondervonden?

Sommigen beweren dat ik succes heb bij de meisjes. Indien dit zo is, de jongens hebben er zich nooit aan gestoord.

REUZE FOTO

POLL 1966

10 JAAR

WILL TURA

ADAMO ZAL NU NIET VLUG TROUWEN

BATMAN

Exclusief: Beatles, Rolling Stones, Dave Berry, Crispian St. Peters, JA! WEET ER ALLES VAN

53
19) Hecht u geloof aan horoscopen?

Nee, daar moet ik echt mee lachen. Neemt men vijf verschillende bladen, wordt er u 5 maal wat anders voorspeld. Toch lees ik er soms wel eentje, maar louter uit nieuwsgierigheid of vermaak.

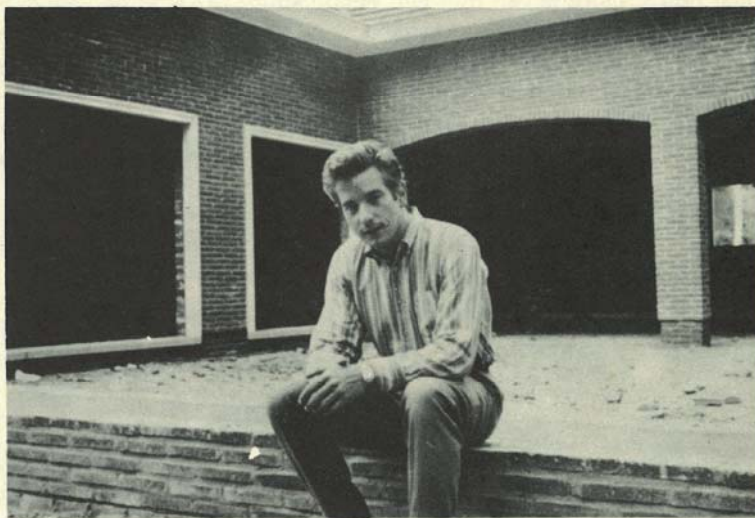
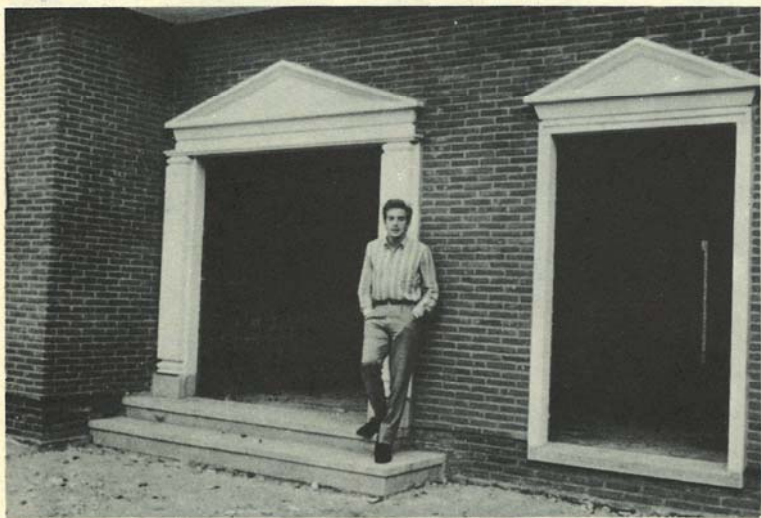
20) Welke zijn uw toekomstplannen?

In de eerste plaats mijn Vlaams repertoire verder opbouwen. Een nieuwe Will Tura show voor T.V. Meer contact opnemen met het buitenland. Opname van een langspeelplaat, ikzelf aan de piano (niet gezongen).

En zo hebt U ook het
geschrift van Will
Tura in uw bezit!

Langs Nusic-Fan om, dank ik al
mijn Fans om de 10 jaar dat zij
me steun hebben toegewezen.
Tanden ik was het nooit zo'n
groot succes geworden

Will Tura



Will heeft een nieuwe prachtige
woning te Steenokkerzeel... en een
witte mercedes...
M'n meisje, wat wil je nog meer!



W
I
L
L

T
U
R
A



WILL TURA