

WAT MET DE BUSTE VAN BEETHOVEN NU ONDERZOEK AFSTAMMING IN VRAAG STELT?

«Van Beethoven blijft een stukje van ons»

KAMPENHOUT

Recent onderzoek naar het DNA van de wereldvermaarde componist Ludwig Von Beethoven wees uit dat een van zijn voorvaders het product was van een buitenechtelijke betrekking. De ontdekking werpt een ander licht op de genetische stamboom van de stokdove musicus, wiens wortels teruggebracht kunnen worden tot in Kampenhout.

Evert Wouters

Will Tura mag er dan ereburger zijn, het beroemdste internationale muzikale exportproduct van de gemeente is toch Ludwig Van Beethoven, componist van onder meer de iconische Negende Symfonie. In 1975 al noemde auteur Jos Lauwers Kampenhout de «bakermat van Beethovens stam», en in 2000 ontwierp de lokale kunstenaar Luc Mathijs een 70 centimeter groot borstbeeld. De kunstenaar gebruikte bij de samenstelling van de buste een eigen materiaal, dat na verloop van tijd barsten begon te vertonen: net als het KU Leuvenonderzoek dat deed voor de rechtstreekse verwantschap met de Vlaams-Brabantse gemeente. Sindsdien staat het origineel op de schoorsteenmantel van Villa Lucie, en een bronzen afgietsel in de tuin van de oude pastorie. Kampenhout is fier op haar beroemdste zoon. «Maar toestanden zoals je vandaag ziet in Parijs blijven, zoals je zelf kan zien, in Kampenhout voorlopig uit.» knipoogt Hugo Schoevaerts (64), voorzitter van de heemkundi-

ge kring Campenholt.

De familiegeschiedenis van het roemrijke geslacht van de Duitse componist kan worden teruggebracht tot ene Jan Van Beethoven, die 500 jaar geleden woonachtig was in Kampenhout. Zijn kleinzoon, Aert Van Beethoven, huwde destijds met Josyne Van Vlasselaer, wiens levensloop zou eindigen op de brandstapel na beschuldigd te zijn van hekserij. Tot vandaag is zij het enige slachtoffer van de Brusselse executiemachine. Het was de in 1712 geboren Ludovicus Van Beethoven, zanger-kapelmeeester, die Vlaanderen verruilde voor het Duitse Bonn. Johan Van Beethoven, kleinzoon en hofmusicus, zou in 1770 vader worden van het muzikale wonderkind met leverproblemen. In welke trap van de stamboom een koekoekskind werd voortgebracht blijft vooralsnog onduidelijk.

«Maar de juridische naam blijft wel degelijk van hier afkomstig. Daar verandert het feit dat er ergens in zijn voorgeschiedenis geslachtsgemeenschap moet zijn geweest met een andere partner, in welke om-



Voor hen blijft Ludwig Van Beethoven altijd van Kampenhout.

standigheden dan ook, niets aan,» zegt Gerry Croon (43), secretaris van Campenholt en teamverantwoordelijke Vrije Tijd. «Het staat buiten kijf dat het Johan Van Beethoven was die het genie van zijn zoon heeft ontwikkeld, door hem vroegtijdig muzikaal heeft onderwezen. *Nature of nurture?* Ik geloof in de tweede weg. Je kan bij wijze van iedere dorpsgek een virtuoos maken, als je er maar vroeg genoeg mee begint.»

Een echte Van Beethoven

Ludwig zelf volgt het gesprek nors vanop de schoorsteenmantel in Villa Lucie. Onderaan de buste verwerkte beeldhouwer Luc Mathijs de notenbalk van de Negende Symfonie: pa-pa-pa-paaa. Al ging de kunstenaar daar wel enigszins de mist in. «De moltekens staan verkeerd. De volgorde moet zijn: si, mi, la. Hier staat do, mi, la-mol, wat in de Westerse muziek gewoon niet kan,» merkt Gerry op. «Een echte

Van Beethoven had dat allicht wel geweten.» Ondanks de fout van de kunstenaar, en het ruchtmakende onderzoek, moet de buste voorlopig niet voor zijn plekje vrezzen. «Het kan natuurlijk zijn dat de kunstenaar een eigen versie wilde maken van de Negende Symfonie,» lacht Hugo.

Eerlijk is eerlijk, voor een aardverschuiving heeft het onderzoek van genetisch genealoog Maarten Larmuseau en zijn KU Leuven-collega's in Kampenhout duidelijk niet gezorgd. «Eigenlijk liggen heel weinig mensen wakker van de ontstaansgeschiedenis van de componist, hoewel het in de geschiedschrijving wel voor een interessante voetnoot heeft gezorgd,» zegt Gerry. En dus mag het beeld van de Duitser, net als de Van Beethovenlaan, gewoon in Kampenhout blijven. «Stel je maar eens voor dat iedereen op basis van DNA in zijn eigen familiegeschiedenis zou duiken,» peinst Hugo.