



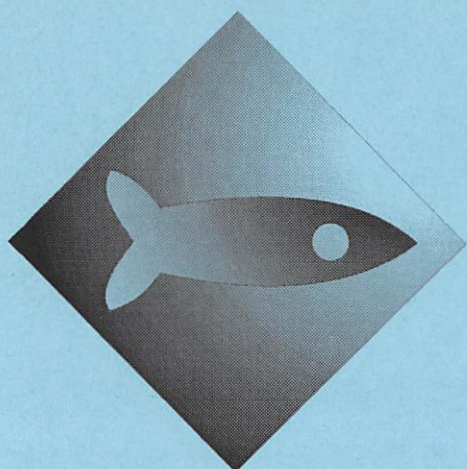
Het ledenblad van JeugdHuis Tonzent vzw
Afgiftekantoor Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks
Jaargang 6, nr 5
mei, juni

v.u.: Lieve Zwaenepoel
Bergstraat 35
1910 Kampenhout

ADRES

**Zwaene
Praat**

De Nieuwe
TONZENTKrant



Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl URL:
<http://bewoner.dma.be/tonzent>

mei & juni '98

Redactie Lieven, Stef, Koen,
 Maud'Dib, Eroïn,
 Kristof, Wim, Els,
 Kwinten, Steven,
 Werner.

HoofdRedactie Kwinten

FotoGraaf Kwinten

Layout Werner

Inhoud

Buik	1
Colofon	2
Inhoud	2
Wees VoorGezeten	3
TeRugBlik	4
VoorUitBlik	8
Poëzie	12
TonzentMiddelEeuwen:	
"Beste Lieden"	13
Interview:	
"Zwaene Praat !"	16
Poëzie	20
TentenKamp	21
Poëzie	22
Agenda	24

JeugdHuis geopend:

Woensdag	1900-2300
Vrijdag	1900-0100
Zaterdag	1900-0100
Zondag	1700-2300

StripBib geopend:

Zaterdag	2100-2300
Zondag	0930-1130

VoorWoord

HOE GAAT HET?

Ik hoop, beste Tonzentkrant-verslinders, dat er U nu spontaan "Ah goed, zeker" door het hoofd schiet. Dat is in elk geval beter dan eentje met een kaliber van 9mm, of zo ... 't Mag ook "Niet zo best" zijn, maar dan ben je vast niet de enige die dat denkt bij het lezen van dit stukje. Kop op in dat geval, want er komen andere tijden! ('t Is op dit moment ongeveer 11 uur, maar we hebben op zijn minst nog een middernacht te goed en wat dacht U bijvoorbeeld van een 17u34? De acuut terminalen onder U niet te na gesproken, natuurlijk.)

En hoe zou het met Tonzent gaan op dit eigenste ogenblik? Er schiet mij spontaan "Ah goed, zeker" door het hoofd, edoch het lijkt me de moeite om even dieper te graven dan de oppervlakte. Wat zou ons dierbaar stulpje opbiechten, gelegen op een sofa met een zwijgzame, doch aandachtige psycho-analist ernaast? Het zou na de eerste, voor de hand liggende sussertjes even akelig stil zijn, denk ik. En dan misschien, na lang aarzelen... " 'k mag eigenlijk nie klagen, ze, maar... tja, al die jonge mensen die zo graag de mooiste of de slimste of de grappigste willen zijn, in plaats van gewoon zichzelf te zijn en de anderen te nemen - figuurlijk gesproken, dan - zoals ze zijn. Is die verdoken competitie om de meest gewilde, de meest beminde te zijn

dan echt nodig? Zou het niet mooier zijn, beste Sigmund, als... Of ja, die mensen die niet zo luid roepen en niet echt opvallen, die ook helemaal niet graag in het centrum van de belangstelling staan, moeten we die dan minder vurig liefhebben? Dat zou toch niet eerlijk zijn!"

En dan de eerste opmerking van de therapeut, vlijmscherp en zonder scrupules, maar raak en onthullend: "En jij? Wat vind je van jezelf?" "Euh... tja, ik ben wel tevreden met mezelf. (stilte) *Probably the best youthclub in Europe*, dat zeggen ze soms van mij, de gasten. Tof, hè. Maar allee, dat is natuurlijk ewa geflatteerd. 't Is hier natuurlijk geen wereldwonder aan de Hutstraat 22, maar in de grond gaat het wel goed, denk ik. Behalve dat iedereen zo de beste wil zijn, hè." Slik, en de stilte duurt voort tot het einde van de sessie.

Enfin, zo blijkt nog maar eens dat je elke vraag kort en duidelijk of lang en genuanceerd kan beantwoorden. Dus: 't kan beter, maar 't kan vooral veel slechter. Of niet, soms?

Uw dringend aan therapie toe zijnde
voorzitter,
Lieven

P.S.: Voor de studerende onder U, succes met de examens!

Tonzent TeRugBlik

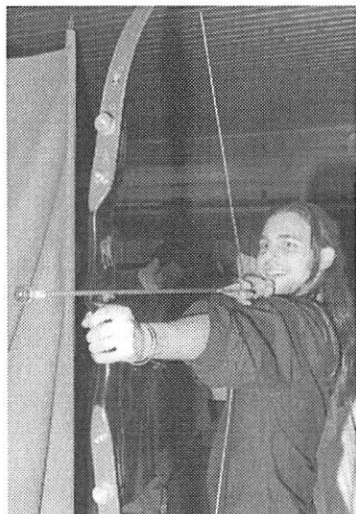
Welkom in mijn nederige terugblik, waar we samen in mijn kristalen bol (599 in de giraffe) zullen kijken. Ja, het waren weer 2 turbulente maanden, het was kort samengevat: glad, bijgelovig, lekker, en toch ook wel zeer rustig.

Genoeg geluld. We zijn weg om te zien wat je gemist of meegemaakt hebt.

Terugblik Februari

In februari was er reeds een poging tot optreden van *'Little Funny Things'*, maar ook een *ScoutsFuif*, *Formule T.*, een *ValentijnsInstuif* en een *VinylInstuif*. En natuurlijk ook de onvergetelijke *VerkleedInstuif*... Tijdens deze flashback uit de *Middeleeuwen* kreeg onze TeRugBlikker echter een onzachte liefkozing van de goedendag van een vreemdkijkend wezen. Vandaar dus dat hij zich totaal niks meer wist te herinneren uit deze welbewogen maand ! Gelukkig vonden we in de onderaardse gewelven van jeugdkaasteel Tonzent nog enkele onder centimeters stof bedolven schilderijen van de hand van een minder bekende Vlaamse Primitief, met name ene Kwinten V. Kijk ende her inner !





Terugblik Maart

Vrijdag 6 maart:

*EvvdM : 'De Architecten
van de Toekomst'*

De Architecten van de Toekomst kwamen met hun zeer uitgebreide muzikale kern Tonzent opwarmen, want het was toch wel lang geleden dat we een 1ste vrijdag van de maand aan ons zagen passeren. Maar in ieder geval was het -zoals de Architecten er garant voor staan- ambiance en van hoog niveau. Maar kan dat anders als je de basist constant met een smile tot achter zijn oren ziet. (Go Stef)



Zaterdag 7 maart:

AspiFuif : NUdIST FUIF

Het Tonzent loopt vol jonge Chiro-meisjes en kortgebroekte Chiro-jongens. Centraal staat een gigantische lichtbrug en dj-Jurgen (Da Hunter) en zijn compaan zorgden voor de dreunende beats en happy noten. Het was Aspi-fuif met nog wel veel volk ook, laat de centen maar rollen (grapje!!).

Zondag 8 maart:

IjsHockey

We maakten met onze schaatskunsten de baan van Haasrode onveilig maar we moesten ons wel bewijzen tegen JH Sjaloom. Een echte onvervalste, bezerende, brutte, barbaarse, hockeymatch.

OK, pakken aangetrokken en het ijs op, de mensen zoals Vero, Evelien en Fanny konden zo Greta genoemd worden want, Russisch en breed zagen ze er wel uit. Ook Lieven die volgens velen Igor heette zag er vervaarlijk uit. Maar Elewout sloeg toch alles door een tegenspeler de neus scheef te zetten. Steven probeerde zich recht te houden in de goal en af en toe nog een puck te pakken. Geen van beide lukte al te best. Maar we vergeten sterspelers als Vincent niet, die, zoals we van hem gewoon zijn, alles gaf en Wouter V.

die zelfs wist te scoren, maar het kon niet baten. We verloren met 18-1, maar bleven lachen.

Vrijdag 13 maart:

BijGeloofsInstuif

Ladders om onderdoor te lopen, zwarte katten, nummer 13 centraal, allé bijgeloof was troef: bijgeloofsinstuif.

Vrijdag 20 maart :

Pita-Instuif

Fanny pittabar van dienst kwam met Jurgen pittas klaarmaken met of zonder looksaus, en het motto: stink uit uw bakkes en geniet er van.

Zaterdag 21 maart :

Schaatsen (13u30)

Er werd serieus wat afschaatst deze maand maar ik had er m'n buik van vol na het hockey-gedoe. Maar er zullen wel een aantal freaks geweest zijn.

Zaterdag 28 maart :

Kaartinstuif

Kaartinstuif voor lekkere pensen zou u zeggen. Awel, dat zei 4 man ook op deze avond. Er werd dus tussen 4 man gekaart met als prijs: genoeg pensen voor 20 man 't was wel lekker zeker ?

Terugblik April

Vrijdag 3 April:

EvvdM: 'Little Fury Things'

Ik zie staan EVVDM optreden, ik verheug me maar zie de hele avond niemand. Afgelast, ik denk aan bloed maar besluit te gaan slapen , ná!!

Zaterdag 4 April:

Bowling

Een eeuwenoude traditie is het bowlen met Tonzent, en wij zijn er om deze traditie in stand te houden, nietwaar? Dus wij met 15 bereidwilligen naar Keerbergen, waar menig strike en spare viel. Het was plezant en dat is alles dat telt.

Zaterdag 11 April:

GezelschapsAvond

Gezelschapsavond, ik al in vorm om iemand gezelschap te houden, bleek dat het om spelletjes ging. Nu ja, vervlogen tijden ophalen met Cluedo, Stratego, of Micado, waarom eindigen die nu allemaal op 'o'. Maar het was gezellig.

Zondag 12 April:

Paas-Ei Instuif

Paashaas van dienst Stef, deelde menige chocolade eieren, of chocolade 20 franks uit. Met de gekende lach op het gelaat maakte hij menig mens gelukkig. Stef houdt de paasgedachte levend: eet chocolade tot ge er buikpijn van krijgt.

Dat was het weer voor deze 2 maanden, en ge weet het: party on!!

Freakazoid!



VoorUitBlik

Zaterdag 2 mei: *L.R. (ledenraad)*

Over deze ledenraad valt nu niet veel te zeggen. Het enige dat ik u kan aanbevelen is te komen als u iets met de werking van Tonzent wil te maken hebben.

Vrijdag 8 mei: *ASPIFUIF*

"Weeral", hoor ik u al zeggen. Onze allergekende Aspi's krijgen er niet genoeg van. Dat is dan ook wel te begrijpen na zo 'n denderende, daverende, boenkende NU d'IST fuif. Iedereen die er toen niet kon zijn, of niet wou zijn, krijgt nu de laatste kans om dit spektakel nog eens mee te maken. Dus trek die hak-schoenen maar aan en laat je maar eens lekker gaan op de stevige muziek die zal volgen. Mij kan u al zeker terug verwachten achter de knopjes, CD-spelers en platenspelers. En vergeet vooral niet : "Dis Oui, tegen een aspifuif".

Zaterdag 9 mei: *Eurovisiesongfestival*

Wij zenden deze internationale talentenshow uit op het grote doek. Wil jij weten welk land het beste zangtalent heeft, kom dan gerust kijken naar dit "festival". Wie weet eindigen we deze keer eens niet laatst. Zoals elk roddelblad het zegt, maken wij enorm veel kans. Sommigen zeggen zelfs dat dit de nieuwe Sandra Kim wordt. In ieder geval "Dis Oui" tegen deze Eurovisiesong-instituif.

Zondag 10 mei: *Film voor jong en oud*

Het grote scherm zal weer menig filmspectakel vertonen. In de namiddag zal er "Mathilda" zijn voor de allerkleinsten. Stuur dus uw kleinen broertje of zusje maar eens langs (om 14.30u), of voel je weer eens lekker kinds en kom zelf kijken. En 's avonds is het aan ons om te genieten van Spanning, Actie, Drama, Pure Realiteit en Pure Fiction. Met andere woorden, iedereen komt wel aan zijn trekken bij dit filmspectakel. U mag voor deze keer zelf kiezen welke film u uw ogen wil laten te zien krijgen.

Enkele weken (dagen, zelfkennis is het begin van de wijsheid) vooraf zal u een stembriefje kunnen invullen waarop u de volgende films kunt noteren: "Natural Born Killers", "Sleepers", "The Fifth Element" en "Shallow Grave". Toch wel enkele kaskrakers die u zeker niet mag missen, nietwaar?

Zaterdag 16 mei:

L.R.

Ha, het is weer eens tijd om nog eens de koppen bij elkaar te steken. We zullen weer eens in het verleden en in de toekomst kijken van Jeugdhuis Tonzent. Voor al wie nog nooit is geweest kan ik u nu al zeggen over wat we het gaan hebben. Er zullen varia-punten worden besproken. Verder is er nog de vooruitblik en de terugblik. Belangrijk om activiteiten onder controle te houden.

Donderdag 21 mei:

Zaalvoetbal

Wat, is Tonzent nu ook al op donderdag open? Maar nee, we gaan sjotten. Tonzent is toch wel zeker bij de andere jeugthuizen gekend om goed te kunnen sjotten, dus gaan wij dat nog maar eens bewijzen. Maar op de eerste plaats gaan wij om ons eens goed te amuseren. Kom dus maar talrijk mee voetballen of kom

gewoon eens supporteren. Ons motto is "Sjotten tot we er bij dood vallen". Het slagveld zal plaats hebben in Waarschot, moge het een waar schot in de goal wezen.

Zaterdag 23 mei:

Kickertornooi

We krijgen er niet genoeg van, als het maar met ballen te maken heeft. Maar deze keer gaan we het op een tafel doen. Wij hebben wel enkele sportieve kickeraars die gerust hun kunnen wel eens willen laten zien. U kunt zich op voorhand inschrijven aan de valven. Er zal wel een affiche omhooggehangen worden. Ik zal in ieder geval meespelen, al was het niet om te winnen. Want vergeet vooral niet: "meedoen is belangrijker dan winnen".

Vrijdag 5 juni:

Eerste-vrijdag-v-d-maand

Wie het zal worden, dat weten we nu nog niet. Er zijn namelijk zoveel mensen die wel eens bij ons willen spelen dat we even niet kunnen kiezen. Eén ding kan ik wel beloven. Wij brengen alleen maar kwaliteit. Kom dus gerust eens genieten van onze kwaliteit.

Zaterdag 6 juni:

L.R.

Ledenraad staat voor "Leden" en "Raad". Ik zal dit even uitleggen. "Leden" dat is iedereen die onze lidkaart heeft en dus dit boekje krijgt toegestuurd.

"Raad" staat voor praten over het doen en laten, het werken en rusten. Samengevat : iedereen die dit boekje krijgt en die iets wil "zijn" of "doen" in ons Tonzent moet dus naar de ledenraad komen.

Zaterdag 13 juni:

Examenfuijfe

HELP, Wiskunde, Frans, Geschiedenis, Duits, Engels, Mechanica, Sterkteleer, Aardrijkskunde, ... Het is weer zover: "Examens". Wel, wij bieden u een ontspanning om "U" tegen te zeggen. Wij bieden u namelijk een klein fuijfe zodat u met uw vrienden nog eens even kan uitrusten. Zet uw verstand voor deze keer op 0 en haal die stress uit je lichaam. Komt u dus ontspannen op deze niet te vergeten fuijfe. By the way (bij de weg), gratis inkom voor al wie da komt (ah ja, want als ge ni komt moet ge zowieso niet betalen).

Zaterdag 20 juni:

Ierse Instuif

Ons allerbekende DJ Nico zal u de ganse avond laten genieten van Ierse muziek. Groepen zoals de Simple Minds, U2 zullen er zeker niet ontbreken. Ik kan u maar een ding zeggen en dat is dat u MOET komen. Ach, die Ieren toch. (laat die Semtex-bommen maar thuis)

Zaterdag 27 juni:

Vinylinstuif

Omdat de vorige vinylinstuif zo'n succes was gaan we er een traditie van maken om geregeld het stof van die oude platen te doen. Wij hebben namelijk platen die goud waard zijn (gelieve deze niet te pikken). Muziek die men niet op CD zou kunnen zetten. Al die kaskrakers die vroeger dagelijks in Tonzent werden gedraaid, zijn we nu zo'n beetje uit het oog verloren. Wel, als je goed zoekt kan je er nog schitterende nummers vinden. Ik zou aan iedere tapper aanbevelen om eens te rommelen in deze bakken. Er staat niet voor niets een platenspeler achter de toog.

En nu iets waar u allen al hebt op zitten wachten. Vorig jaar een denderend en daverend succes. Het wordt weer tijd om te fuiven "Like Hell". Dames en heren mag ik u al verkondigen: het staat vast, en het wordt een spektakel zoals geeneen. Mag ik u deze **PRIMEUR** voorstellen: (*zie hiernaast*)

Dank voor uw aandachtig lezen van deze vooruitblik. Ik hoop dat u er evenveel plezier in hebt gehad om het te lezen zoals ik er plezier in had om het te schrijven.

Uw hoffelijke schrijver Maud'Dib
(en zijn groot idool Kwinten)

Vrijdag 3 juli:

Alcatrance: A New Mission!

Ik hoor u al juichen. Wel, u zal beloond worden. We hebben grootse plannen met deze fuif. We gaan deze opbouwen tot een groots spektakel wat men hier in Kampenhout nog nooit heeft meegemaakt. Ik kan nog niets verklappen. Ik wil al gerust zeggen dat ik al namen heb horen vallen zoals TRICH, en andere discotheek-DJ's. Wat het zal worden, om dat te weten moet u zeker komen. "HAKKEN LIKE HELL" is de boodschap.

DeadLine artikels volgende Krant:

23 mei 1998

(binnenbrengen bij Dieter Van Hoof)

Poëzie

De Post

*Woorden reeds gegeven
een halve dag onbelesen
kondigen aan
het ogenblik van verheldering
symbolenangst te doorbreken
zo gebeurde
2 maal
het geheim van resultaat
niemand zal weten!*

*arbeidsbemiddeling 4 lespakketten lang
door jouw ogen meegesleept
naar het volgende :*

Medeklinkers klinken klinkers in de val.

*Ik en zij
moeten elkaar maar spreken.
Een product van een ander lot ?
Niemand kan het weten !*

Eroin Bitch.

Beste Lieden.

Van dichten comt mi cleinen baete
Al sing ic nog so wondersoet
Maer wat ik tmeest van al nog haete
Is als men niet af en neemt sinen hoet
Als ik op tpunt van vertellen sta !

Neemt af die hoet, want 'kga vertellen
welke weg wij sullen begaen
en op welke avonture wi mogen tellen
bij 't bewandelen onser levensbaen !

Wi sullen maeken eene reise, luistert goet
Enen langen, barren tocht naar hoger goed
En om niet te bevriezen van kou ende ijze
Warmen wi onse herten ende leden aen den fackelgloet !

Ghi sijt hier nieuw, maer ic ben reeds al lang op den weghe
Lang heb ic gestapt, rode ravijnen ende sluimerende slencke quam ik
teghe
En plots, 'twas ergens in tmidden van mijn leven,
Vond ic mijselve in enen doncker woud, vol bomen ende struicken !
Ic kreeg schrik en ik bevede,
'twas als een koud hand aan mijn gat !
Ic wist niet meer waer gaen of cruipe
Ic en voelde mi als tpaert van Christus
en , beste lieden, dat was een ezel !

twas op dien moment, beste lieden,
-tmoment dat dien dagh den tijt verdruevet-

dat voor mi versceen enen magiër ende tovenaer
Hi en was heel scoon gewassen en had scoon blond haer
Sijn baert was lang en zijn tanden wit
Hi en keek naar mi en vertelde dit :

Soe sprac dien tovenaer !

'Ic en sagh uit de zee een beest opstijgen.
Het had 10 horens en zeven koppen
en op zijn horens 10 diademen
en op zijn koppen stonden godslasterlijke naemen
En er verscheen een groot teken aan den hemel :
Een vrouwe, so scone, bekleed met de zonne,
de maan onder haer voeten
en op haer hoofd een kroon van 12 sterren
Sij was zwanger ende schreeuwde ende kreet
in haar weeën ende barensnood
En zij baarde een zoon, die al volken zal
weiden met enen ijzeren staf.
Aan de vrouwe werden 2 vleugels van enen groten adelaer gegeven,
om naar de woestijn te vliegen
waar zij wordt gespijzigd één tijd en twee tijden en een halve tijd'

En toen den tovenaer soe sprac,
legde ic hem het swijgen op
Ic sei : 'luistert, mijnen beste,
Ic verstaender geen clute van
Volgens mi hebt ghi teveel bier gedroncken
want ghi sijt helegans daas in uwen kop
So daas dat ghi staet te liegen dat uw gat ervan gloeit !

En als uw gat gloeit, dan staat het in brand
en moet ghi op de blaren zitten !

Maar zie ! 't Fortune geeft u enen gulle hand
want over weinig blaren kunt ghi in een woud niet zitten

Ik liet hem achter mij en ging verder doorheen het foreest
Toen zich voor mij ontspon een fabeltjesfeest
van dwergen en elfjes met in 't midden een fee
schoon gebouwd en flink was sij
En luistert nu goed naar wat sij mi sei :

Loopt ende spoedt uzelve naar Tonzent
Een jongerenhuis, van activiteiten gonzend
Aldaar zult ghi vinden een groep jonglieden fijn
die bout ende onverdroten op zoek naar de Heilige Graal zijn.

Ghi sult hen leiden en vertelselkens vertellen
Hoe zij moeten groeien en als slangen vervellen
Hun onzuiver ik moeten si achterlaten, allemaal !
Voor si zullen drinken uit den Heilige Graal !

Opdrachten moeten si vervullen
Vóór si straks lekker gaan smullen !
Eerste opdracht : scieten omter 't felst
Met pijl en boog in Ter Elst !

Soe sprac tot mi de scoon gebouwde fee
Ic zal haar gehoorzamen en neem u dus mee
Het is niet so ver, 't is hier op den hoek
In boogschieten zullen wij ons moeten meten, vrank, vrij ende kloek !

Stef Leeuwenhart,
Heer van Black ende Decker.

Zwaene Praat !

Op een kille zondagnamiddag stapte ik jeugdhuis Tonzent binnen. De verwarming stond nog niet aan en de klok stond nog ingesteld op de zomertijd. Alles was dus voorhanden om er een lekker knus interview van te maken. Mijn slachtoffer is de voorzitter van het opwarmende jeugdhuis. Hij komt met knikkende knieën op mij af maar bij het zien van mijn povere infrastructuur (een als microfoon vermomde koptelefoon ingeplugd in een draagbare radio) was het ijs meteen gebroken.

Hallo mijnheer de voorzitter. Laten we beginnen met een openingsvraag uit het klassieke boekje. Vanwaar komt in hemelsnaam de naam Tonzent?

Tonzent is een dialectwoord dat 'thuis', 'bij ons' betekent. Een samentrekking van ten onzent.

En hoe is het hier ten onzent dan allemaal begonnen? Is het jeugdhuis uit een bepaalde beweging ontstaan of waren het gewoon wat jongelui die zich verveelden en wel eens een jeugdhuisje wilden bouwen?

Dat is een moeilijke vraag. De geschiedenis van het jeugdhuis is nogal onduidelijk. Het enige wat ik weet is dat in dit gebouw, de voormalige parochiezaal, verschillende groeperingen gehuisvest waren. De KSA-Roodkapjes en ook een toneelgroep van jongeren: 'Plagiaat'. Hieruit is de jeugdclub dan omstreeks '72 ontstaan, maar daar bestaat discussie over (*nvdr: inderdaad, want*

onlangs las ik in een verslag uit de jaren tachtig van de toenmalige KerkRaad, dat dit reeds in '68 was). Het is dus allemaal stilletjesaan gegroeid.

Het jeugdhuis bestaat dus al meer dan vijftientig jaar en ik hoor vaak zeggen dat de jeugd in vergelijking met toen minder sociaal is aangelegd. Ze zouden niet langer geïnteresseerd zijn in een simpele ontmoetingsplaats waar je gewoon een eind kan wegkletsen. Graag uw mening.

Dat is ongelooflijke 'zever in pakskes' (lacht hartelijk). Het is natuurlijk afhankelijk van welke functie je aan je jeugdhuis geeft. Zie je het als een plek waar jongeren samenkomen en zichzelf kunnen zijn dan denk ik dat daar altijd nood aan zal zijn. Tonzent is ook meer een plek waar je met je vrienden samenkomt om later op de avond misschien nog ergens anders naartoe te trekken. Er zijn natuurlijk

jongeren die hier tot 's nachts blijven plakken. Maar soit. 200 leden in een dorp als Kampenhout can't be wrong.

Is dat ledenaantal van 200 een beetje een constante of is er een duidelijke evolutie merkbaar?

Een mooie vraag! Tien jaar geleden zat het jeugdhuis in een dal. Het waren altijd dezelfde mensen die hier zaten, er kwam geen nieuw volk en daardoor was er dan weer te weinig geld om activiteiten te organiseren. Een heuse vicieuze cirkel die dan plots werd doorbroken. De besparingen leverden eindelijk op en de evenementen trokken veel mensen aan. In die periode ben ik zelf ook met het jeugdhuis in contact gekomen. Op 5 jaar tijd is het ledenaantal toen gestegen van 30 tot 250. Nu is dat gestabiliseerd rond de 200.

Jullie doelgroep zijn Kampenhoutse jongeren van 14 tot 25 jaar. Vallen de meeste leden nu echt in deze categorie?

Oorspronkelijk was de benedengrens vastgelegd op 16 jaar maar ze is verlaagd naar 14 jaar om de Keeties van de Chiro de kans te geven om hier ook te komen. Ik denk dat de activiteiten voldoende naar de doelgroep gericht zijn en enkele krasse dertigers niet te na gesproken blijkt dat ook uit de ledenlijst. Qua percentage bereiken we een klein derde van de

Kampenhoutse jeugd wat mijns inziens toch een mooie score is.

Wat is de belangrijkste taak van het jeugdhuis?

We hebben drie pijlers waarrond we werken: ontmoeting, ontspanning en vorming. Ze spreken allemaal een beetje voor zich maar in het beste geval vallen de drie samen. Je ontmoet mensen waarvan je iets opsteekt of die iets interessants te vertellen hebben, wat niet altijd wetenschap of schoolse wijsheid hoeft te zijn. Of je leert een popgroep kennen via één van onze maandelijkse optredens.

Een vrij algemene taakomschrijving die mij niet zegt wat Tonzent nu onderscheidt van andere jeugthuizen?

Wel, er is eigenlijk geen echt onderscheid. Elk jeugdhuis heeft natuurlijk zijn eigen sfeer maar ik denk niet dat wij iets hebben dat andere niet hebben. Tonzent draait wel vrij goed in vergelijking met andere jeugthuizen. In het weekend is het hier bijna altijd 'vollen bak'. Door originele activiteiten te organiseren proberen we dit in stand te houden.

Is er dan zo'n originele activiteit waar jullie als jeugdhuis trots op zijn?

We mogen trots zijn op wat hier de laatste jaren gebeurd is. Uiteindelijk zijn het ook maar een paar jonge gasten die met vallen en opstaan en veel experimenteren iets proberen op poten te zetten. De goede activiteiten zijn dus het resultaat van hard zoeken en werken. Ze zijn ook zo verschillend en zo talrijk dat ik er niet direct één durf uit te pikken.

Dan maar de andere kant van de medaille. Welke fouten zullen jullie zeker niet opnieuw maken?

We zullen nooit meer de Nederlandstalige rockgroep 'Fleksibel' vragen om hier op te treden. (bulderende lach) Nee, het is altijd een beetje proberen en zoeken. Dikwijls mislukt het ook. De krant is weer eens te laat of het werkgroepensysteem deugt niet. Maar een grote finale blunder heb ik nog niet meegemaakt. Er is wel eens een brandje geweest in de keuken of een opstootje met enkele klappen maar dat komt voor in de beste families.

Ik hoor dat Tonzent vooral draait op vrijwilligerswerk. Bestaat er voor deze mensen een degelijke opleiding?

Niet echt. Er is wel een vormingsaanbod van de koepels van jeugdhuisen maar dat is niet zo populair hoewel daar wel interessante dingen tussen zitten. Wat we wel

doen, is elk jaar een Tonzentweekend organiseren. Zo krijgen de medewerkers een beeld van waar we met het jeugdhuis naar toe willen. Ze worden daar begeleid door enkele anciens die het allemaal al eens hebben meegemaakt en ze kunnen natuurlijk ook met nieuwe ideeën op de proppen komen. Voorts organiseren we regelmatig een tapcursus want een goed getapt pintje doet naar een volgend verlangen.

Met die anciens bedoel je waarschijnlijk mensen uit het bestuur. Is er op dat vlak nu voldoende continuïteit?

Daar waren inderdaad enkele problemen mee. Vijf jaar geleden kregen we een goede groep bij elkaar waarmee we dan enkele jaren goed gewerkt hebben. Toen daar enkele personen uit verdwenen vielen er gaten omdat er niet aan opvolging gedacht was. We hebben nieuwe medewerkers moeten zoeken en motiveren maar dat is ons dan toch gelukt. De enkele anciens die nog overblijven zullen binnenkort allen een stapje terugzetten.

Hoe zit het met de samenwerking tussen verschillende jeugdhuisen? Zijn dat die koepels waar je zonet over sprak?

We participeren vooral in de koepel jongerengemeenschappen (JGM). Deze is afgesplitst van de chiro en

werkt nu vooral rond jeugthuizen. Zij hebben een provinciale werking opgestart waardoor we contact hebben gekregen met JH 'T Perron in Herent en Den Tijn in Diest. Jeugthuizen die we dan ook bezochten tijdens onze jeugdhuisentocht. Recent is er sprake geweest van een driejaarlijks overleg tussen de jeugthuizen uit Vlaams-Brabant maar daarover is nog niets concreet beslist. De koepel organiseert ook jaarlijks een Trefdag waarop zo'n 20 jeugthuizen uit het ganse land samenkomen en waar je natuurlijk veel van elkaar kan opsteken. Iets totaal anders is onze samenwerking met de probatiecommissie. Gasten die iets mispeuterd hebben, komen hier klusjes opknappen om hun fouten goed te maken. Dit gebeurt heel discreet, wanneer het jeugdhuis gesloten is.

Op welke manier komen jullie aan de nodige financiële middelen? Gebeurt dat via een mosselfestijn met bijhorende tombola of toch op een andere manier?

We leven vooral op gemeentelijke subsidies die worden geregeld via het jeugdwerkbeleidsplan. We moeten aan een aantal criteria voldoen om een basisbedrag te krijgen. Dan kunnen we extra punten en centjes verdienen door het aantal leden en het aantal openingsuren. Ook met het aantal activiteiten van een bepaald genre, zoals gratis concerten of vormingsavonden, kunnen we

bonuspunten scoren. Zo komen we dan aan een totaalbedrag dat schommelt tussen de 100.000 en de 150.000 frank. Voor de rest draaien we vooral op tapinkomsten. We hebben ook eens 10.000 frank ontvangen van de sociale kas van de CVP. Dit was toevallig één maand voor de verkiezingen, maar dit geheel terzijde.

Is er ook gemeentelijke steun op andere vlakken zoals infrastructuur en dergelijke?

We hebben een zeer goede verstandhouding met de jeugdconsulente van de gemeente die al jaren lid is van het jeugdhuis. Verder krijgen we ook een bus als we op weekend gaan maar dat is het zowat. Het gebouw is natuurlijk wel belangrijk. Dat is eigendom van de parochie en onrechtstreeks verbonden met de gemeente via de Kerkfabriek. We resideren hier namelijk in een voormalige kapel. De Kerkfabriek heeft ons wel goed geholpen door mede te investeren in de aanleg van een nieuw dak.

Mijn slotvraagje betreft jullie communicatiebeleid. Is het jeugdhuis prominent aanwezig in het Relstse straatbeeld? Is het voldoende bekend?

Hier in Relst is Tonzent een begrip. Dat is natuurlijk een zwaar beladen

woord maar ik denk dat iedereen uit Relst ons wel kent. We proberen ons ook in de rest van Kampenhout voldoende te profileren. Zo participeren we in verschillende gemeentelijke initiatieven zoals de Jeugdraad en de viering van 100 jaar Relst. We hebben ook eens een krantje verspreid in Kampenhout om het jeugdhuis een beetje voor te

stellen. Het idee bestaat om dit nog eens over te doen. Dat is misschien nog iets voor jullie?

De voorzitter kijkt mij vol verwachting aan maar ik maak mij snel uit de voeten. "Bedankt voor het interview", is het laatste wat hij hoort voor de deur met een klap dichtslaat.

Poëzie

FIVE STEPS TO LOVE YOU.

*Toen je uit het zwembad kwam,
nog geen deelgenoten maar ik was erbij
waterdruppels door zonnestralen overgoten
dropen van je rankheid, jonge meisjeslijf*

*Je armen
je borsten
je bekken
je benen
je tenen*

*kwamen vrij voor mij in al hun schoonheid
ik bewonderde
wildgroene ogen
die bekeken mij
maar ik was al verloren.*

Eroïn Bitch.

Externe Nieuwtjes

TentenKamp

TentenKamp dat is, wat dacht je, logeren in een tent.

TentenKamp dat is: in kleine groepen (van 10 jongeren, wij noemen het een leefgroep) babbelen en/of doen, nadenken en/of ontspannen, uit de bol gaan en/of tot rust komen rond, bij of in één of ander thema : muziek, milieu, relaties, media, zingeving, ... en dit samen met je leeftijdsgenoten (+16, +18, +20 jaar).

TentenKamp dat is: met de grote groep (240 jongeren) stevig ambiance maken, zelf of in groep deelnemen aan allerlei grote activiteiten (massaspel, keuzeactiviteiten, theater, fuif, ...) lekker, gezond en rechtvaardig eten, samen verantwoordelijk zijn voor het gehele kamp, ...

TentenKamp dat is: tijdens de vele vrije momenten eens tot rust komen tijdens een oase-moment of in de stille ruimte, je talenten botvieren in het atelier, je kapot gieren en/of stevig geconfronteerd worden bij de dagopeningen of het spiegelmoment, vollenbak zingen met de muziekanimatie of zelf ook muziek maken en ... oneindig veel meer dingen. Enfin tentenkamp dat is: sfeer en stevigsimpel: tof ook lang na het kamp !

Ik heb het even nagekeken. Er zijn er al 38 onder jullie die de voorbije vijf jaar meegingen op tentenkamp. Ons aller voorzitter spant de kroon. Hij was elke editie aanwezig.

Jij kan er dit jaar ook bij zijn:

Van 6 tot 11 juli '98 te Alseberg.

Een week lang tijd voor jezelf, in je leefgroep, tijdens het theater, met grote activiteiten, een stille ruimte, een atelier, muziekanimatie, ...

Gewoon een week vakantie om even stil te vallen.

Heb je interesse? Neem een gele folder uit het infohoekje (infokast) en schrijf je in, of spreek een tentenkampganger aan voor meer informatie. Of bel de infolijn : 015/29.84.56 en vraag naar Wim.

Poëzie

Buitenlijnen

*een blik achterwaarts ... mensen om je heen
recht voor je ... zou je contact leggen
spurten schuifelen
of terugdeinzen, want jij loopt buiten de lijntjes
oninteressant voor ieder GSM-gesprek.*

*Toch over grenzen treden of getrokken worden,
dan ... steeds meer naderen
mogelijk plots te nabij
buitenlijnen onderbreken
of de draad vaker opnemen
als de ander om je schreeuwt.*

*Om maar te zwijgen over je Montignac-lijn.
Waar ligt je buitenlijn, waar wil je over
Getrokken worden ?*

*Communicatie, ontmoeting, afstand en nabijheid ...
We chatten er wel eens over*

Van harte, Wim, Els, Koen.



Agenda

Zaterdag 2 mei: Vrijdag 5 juni:
LedenRaad om 1930u Eerste-Vrijdag-v-d-Maand

Vrijdag 8 mei: Zaterdag 6 juni:
ASPIFUIF LedenRaad om 1930u

Zaterdag 9 mei: Zaterdag 13 juni:
EuroVisieSongFestival ExamenFuifje

Zondag 10 mei: Zaterdag 20 juni:
Film voor Jong en Oud Ierse Instuif

Zaterdag 16 mei: Zaterdag 27 juni:
LedenRaad om 1930u VinylInstuif

Donderdag 21 mei: Vrijdag 3 juli:
ZaalVoetBal Alcatrance: A New Mission!

Zaterdag 23 mei:
KickerTornooi