

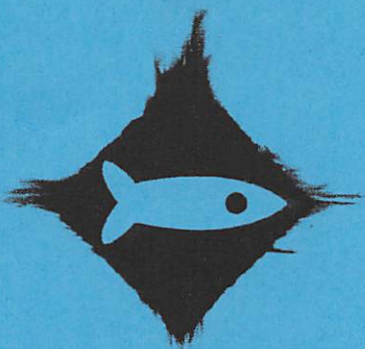


Afgiftekantoor Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks
Jaargang 4, nummer 4
V.U. W.dERIK de Meersman
Kasteellaan 67, 1910
Kampenhout, 016 / 65 51 41

het ledenblad van JeugdHuis Tonzent:

De Nieuwe TonzentKrant





Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22
1910 Kampenhout
016 / 65 04 61
e-mail: Tonzent@dds.nl
& Tonzent@www.dma.be
URL: <http://huizen.dds.nl/~tonzent>
& <http://www.dma.be/p/bewoner/tonzent>
& [http://tristan.arts.kuleuven.ac.be/
~ingar/tonzent](http://tristan.arts.kuleuven.ac.be/~ingar/tonzent) (nieuwer&sneller)

april en mei '96

Redaktie	JHT-leden
Eindredaktie	W.dERIK
Layout	Werner
TikWerk	Steven & Ingar
Strip	Rein

Inhoud

Buik	◆
Colofon	◆◆
Wees VoorGezeten	◆◆◆
TeRugBlik	◆
GroepsWerk	◆◆◆◆◆
Agenda	◆◆◆◆
Formule 1	◆◆◆◆◆
Soap	◆◆◆◆◆◆◆◆
Poëzie	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Strip	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Rug	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

De zin en onzin van jeugdhuis Tonzent v.z.w.

Hallo, konijntjes van me!

Om te beginnen al direct een nieuwigheid in deze aflevering van **De Nieuwe**

TONZENTKrant. Een voorwoord mét titel! En wat voor één. Een mens zou al bij de eerste oogopslag deze bladzijde omdraaien. Ongelijk kan ik hem/haar daarvoor niet geven, want het klinkt inderdaad bijzonder melig. Laten we echter niet vergeten dat (zet)meel een onmisbare voedingsstof is die samen met de gepaste hoeveelheid groentjes en zuivelprodukten (melk is goed voor elk) (*al zijn de meningen in Tonzent hierover verdeeld, zie verder in deze krant ...*) een essentieel bestanddeel van ons aller dieet uitmaakt. Welaan dan!

Tonzent in CyberSpace met internet; Bono is vrouw geworden, heet nu Bona en woont in de Rubenslaan, nr. 22; Elvis leeft; Stef tijdelijk doof aan één kant (en ge wèt van wa da ge doewf wurdt, èèèj); jeugdpastor en jeugdconsulent gerecruteerd uit onze rangen; bla bla bla ... What the fuck is wrong here? Ze hadden ons clubhuis beter "t ONZINt" genoemd, nu bijna dertig jaar geleden.

Wie de annalen van dit periodiekje doorneemt weet het al snel: die van Tonzent zijn flink geschift, knetter en hartstikke koekoe (mbeuh!). Circus Bulderdrang treedt elke avond gratis op in deze hypergeflipte keet en je voelt je al snel weggeworpen in de wasmand van het leven. Saai kan je het niet noemen, maar waarom komen die tweehonderd-en-iets leeftijdgenoten hun vrije tijd in ons aller geliefde jeugdhuis spenderen in plaats van rustig voor de buis met ma en pa, of in de Mannequins of Carrés die ons landje rijk is? Het is mij zelfs ter ore gekomen dat enkele gasten en meiden zot genoeg zijn om daadwerkelijk arbeid te leveren om één en ander gerealiseerd te krijgen.



Ik voel mij als een koe (mbeuh!) die aan polstokspringen doet wanneer dergelijke levensbeschouwelijke vragen mijn gepijnigde brein teisteren en wanneer het gewraakte woord 'waarom' plots weer tussen mijn hersenspinsels opduikt. Een zinnig antwoord verzinnen lukt mij niet, maar wie niet blind is kan zien dat 'zin' nog in het woordenboek van ons, jongelui, voorkomt en dat we niet allemaal Kurt Cobains zijn die er voortijdig de brui aan geven. We hebben zin voor humor, zin in lol en in 't leven tout court. Of datzelfde leven daarom zin heeft? Ik ben God niet, maar als ik mag kiezen... reken maar van
Yes! (of Mars of Bounty)

Als u ook van cake met chocolade er rond houdt, beste Tonzentkrantvlinder, doe dan ook maar eens lekker maf in een donker hoekje, achter de toog of op een podium, maar weet, oh dierbare onderdaan van me, dat ook jouw ster, die ergens in een ongekende galaxie gloeit, zijn stralen op ons aller rovershol werpt. Zei Elvis zelve niet: "WE ARE ALL STARS. THIS IS THE TONZENT ALL STARS BAND!"? In tranen neem ik nu afscheid, want de zin zindert zingend zonder zorgen, vol jolijt en goede moed voor morgen. En ik hoop van u hetzelfde. Smak, hoor.

Uw gehelmboswiekte voorzitter,
LIEVEN

x

(nvdr: Hij kan het wel, onze voorzitter. Zo'n voorwoord schrijven bedoel ik. Maar U moest eens weten van waar hij het allemaal haalt! Johan Anthierens, Raymond van het Groenewoud en Stijn Meuris zullen hier zeker niet mee kunnen lachen, beste voorzitter.)



Tonzent Terugblik

De lente vaart weer in het land zoals elk jaar trouwens. Joepie de poepie !!!

Met de lente is ook het nieuwe wielerseizoen van start gegaan met in de hoofdrollen Laurent Jalabert en Frank Vandenbroucke die tot dusver reeds meer dan de pannen van het dak gereden hebben. Dit belooft voor de aankomende klassiekers. Ook schijnt het Formule I geldcircus zich op gang getrokken te hebben, te oordelen aan de gedragingen van Joachim, Bert en Werner. Het wordt weer duizendsten van seconden en PK's tellen jongens. Laat maar lopen die video.

Voor het overige joeg de cartoonist GAL met één enkele tekening het Vlaams Blokgespuis uit het Vlaams parlement. Meer van dat. Spijtig genoeg blijkt GAL zelf niet in het parlement te zetelen. Ook zijn er hervormingen in het onderwijs op til, doch aan de fundamenteen wordt niet geraakt.

In de katholieke scholen blijft het woordje "je-zus" het eerste dat de 6-jarigen te lezen krijgen, in de staatsscholen en athenea blijft dit tot nader order het woordje "tob-back".
Leve de verzuiling.

In het medialand heeft bij onze favoriete zender VTM nu zowat elke Vlaamse Kweler een eigen kwekprogramma met reclameblokken. Helaas blijven de meesten verder werken aan hun kweelcarrière.
Genoeg geluld we beginnen eraan.

VRIJDAG 2 FEBRUARI 1996 :

OPTREDEN: Polka Galop

Na een barse hoofdknik van Stef sleurden de overige leden van de WerkGroep PodiumProgrammatie ons 0-sterren salon en de bijbehorende vuilnisbelt met een enorme stofwolk van het podium om baan te ruimen voor het Nederokkerzeels volksdanscombo Polka Galop.

Deze toch wel jonge snaken bleken allen uitstekende multi-instrumentalisten te zijn,



die even vlot van instrument wisselden als wij van ondergoed. Het is leuk om te zien hoe iemand vlotjesweg overschakelt van doedelzak op viool. Om het met de woorden van hun trouwste fan, Peter V., te zeggen : keigoe joh. Polka Galop is niet voor niets een gereputeerd volksmuziekensemble met buitenlandse optredens op hun palmares. Alweer een geslaagd 1e-vrijdag-van-de-maand-optreden. Hop, Hop Polka Galop. Goed gevonden hee.

ZATERDAG 3 FEBRUARI 1996 :

WerkInstuif

Het zijn zotten die werken ...
Zeker in Tonzent!

VRIJDAG 9 FEBRUARI 1996 :

TAPINSTUIF JeneverAvond

De hedendaagse jonge jeugd, dames en heren, drinkt op een jeneveravond geen Bokma of Bols maar papaya-, meloen-, kiwi-, mango- of pompelmoesjenever. Tony had hier namelijk een doos of 10 van scheefgeslagen. Voor de roddelantes en wantrouwige controleurs van Financiën onder u : het is wettelijk toegelaten (*dat scheefslagen ??*) aangezien het alcoholpercentage de 20% niet overschreed. Leve het wettelijk toegelaten zijn !

ZATERDAG 10 FEBRUARI 1996 :

KaartAvond

Allereerst wil ik de organisatoren van dit evenement, zijnde de WG Sport, er op attent maken dat tijdens de eerste ronde aan de tafel van ondergetekende, Stijn DK, Cindy H. en Olivier G. er zware onregelmatigheden zijn gebeurd zodanig dat ikzelve en Olivier G. van geen kanten niet meer konden winnen...



Ik eis dan ook herroeping van de uitslag en excuses van de organisatoren.

U kan begrijpen, beste Tonzentkrant-verslinders, dat ik U, uit onvrede en terechte verontwaardiging, niet objectief kan berichten over deze activiteit.

Achteraf bleek zelfs dat Elke A. gewonnen had. Vendu ! Chipoteurs ! PIEP-zakken ! PIEP-haarklovers !

nvdr: TonzentSport voelde duidelijk nattigheid, en bevreesd als ze waren voor de vlijmscherpe pen van onze trouwe reporter en zijn pint, hebben ze een eigen verslag van de feiten bedacht, zie hiervoor verder in deze TonzentKrant ...

ZATERDAG 17 FEBRUARI 1996 :

Griezelfuif:

NightMare on Hut Street

Alle ingrediënten voor een leuk horrorfeestje waren wel degelijk aanwezig : kartonnen skeletten, bebloede alsook gebroken spiegels, omgekeerde kruisbeelden, een soft-PIEP-no horrorfilm en 5 vaten Bloody Stella. De rijkswacht-die nietsvermoedend buiten enkele vieze creaturen had opgepakt-telde 53 Robert Smiths, 59 vampiers en 26 Black Metal-aanhangers en 1 Louis Tobback binnen de muren van Tonzent. De overige 215 mensen waren zoals gewoonlijk weer eens niet verkleed.

Voorts was er klokslag 12 uur een supersatanische geluids- en lichtshow waarbij er menig kieken ritueel de strot is afgebeten en verscheidene verlopen prijsduiven het leven lieten toen zij de kop werden uitgetrokken. Sorry GAIA (Wat zeggen Nieuwpoortenaars tijdens een betoging tegen GAIA ? HAIA Ho Gome, HAIA Ho Gome. Haha, haha). Een optreden van Satan's huisorkest, zijnde de fijne lieden van Carcass, zou hierbij als een concert van Clouseau hebben geklonken.



De supersatanische geluidsshow ging trouwens nog een tijdje door, dit tot grote ergernis van DJ Spooky Stef die er mee dreigde ondergetekende ritueel de strot af te bijten. Van pure angst ben ik door het nieuwe plafond van Tonzent gevlogen wat mij achteraf nog zuur is opgebroken.
En U ?

VRIJDAG 23 FEBRUARI 1996 :
FILM: Leon

Een film over een 12-jarig meisje die een huurmoordenaar inhuurt om haar familie te wreken. Simpel verhaal. Bijwijlen een ontroerende en zeer sterke prent. Het wordt later zeker een schoon poepke.
Foei Michiel !!

ZATERDAG 24 FEBRUARI 1996 :
EHBO

Doordeweekse Tonzentleden hebben in het weekend geen zin meer om de hersens te pijnigen, zo blijkt. Open beenbreuken, opstoten van koorts, bad trips (=slechte uitstap) en andere ongevallen komen we in Tonzent niet genoeg tegen, zo blijkt nogmaals. In de Chiro, daarentegen, kent men op dit vlak geen tekort. Een Westvlaams Apirantengroepje ging dan ook aan de haal met de 3 podiumplaatsen van "Suzy's EHBO-kwis". Volgende keer THBO-kwis (=tweede hulp bij ongevallen) voor gevorderden.
Ruud en Geert, afwezigen hebben zoals steeds ongelijk!

ZONDAG 25 FEBRUARI 1996 :
SPORT: Schaatsen

De ondertussen meer dan vermaarde "werkgroep sport" zocht en vond een waardig alternatief voor de, naar jaarlijkse traditie afgelaste, 11-stedentocht.



Wouter V. een doorgewinterd schaatser, beweert hij zelf, kon zijn reputatie niet erg hoog houden. Met zijn kin over het ijs schuivend botste hij geregeld met Koen S's zitvlak. Beiden werden opgenomen in het UZ Gasthuisberg te Leuven, respectievelijk met sterk gezwollen lippen en een acute vorm van stoelgangbevriezing. U kan hen nog steeds bezoeken/bezichtigen op kamer 4579056 op de 37ste verdieping.

P.S: Aangezien ik zelf niet ter plaatse was heb ik mijn informatie van derde hand en sta bijgevolg niet in voor foutieve gegevens of subjectieve berichtgeving.

Zeer wel Michiel : 7,5 op 10

nvdr: Deze activiteit werd door Tonzent-Sport zelf vergeten ... Was ist nur los ? Wij hebben onszelve nochthans keigoed geamuseerd, alleen de aanwezige Muts vond het iets minder leuk ...

VRIJDAG 1 MAART 1996 :

OPTREDEN:

Tonzent ALL STARS Band

De Tonzent All Stars Band waren : Steven en Stijn B. die in een vlaag van overmoed een leuke karaokeversie weggaven van de metalpopband Therapy, de Roïnkies die zijn groot idool ende afgod, zijnde koning Zaagzang Morrissey, kwam soundmixen, Jan Rommens die een hilarische en bulderlachopwekkende versie weggaf van het wereldnummer Orange van Metal Molly, met bijpassende lichteffecten trouwens, Joke en Wederik die samen een mooi liedje brachten van een groep waarvan ik mij spijtig genoeg de naam niet meer kan herinneren, ondergetekende die een ietwat dissonante song maakte van het nog grotere wereldnummer Flavour of the Month van The Posies, Veerle D. (*alias Bona*) die enige stemkwaliteiten scheen te bezitten tijdens het zingen van I Still ... enz. van Joe Toe, Nico die een sobere maar mooie aanpak etaleerde bij het zangsgewijs brengen van



Hotellounge van dEUS en tenslotte was er ons aller voorzitter, die als the King of Rock & Roll zijn onovertroffen en recht naar de PIEP-en grijpende wereldsong Houd Me Tijd Bij Kandelleid bracht. Dit alles werd live ende puik begeleid door Stef en de Gukkes op gitaar, Stoïnkkes op de bas en Ward op de drums. Mooi werk jongens! Alweder een geslaagd eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden.

ZATERDAG 2 MAART 1996 :
WerkInstuif

Het zijn weeral zotten die werken ...
Tonzent zeker ?

ZATERDAG 2 MAART 1996 :
Aspi-Peep-Fuif

De Kampenhoutse Aspiranten wisten met hun suggererende affiches menig man te misleiden. Een enorme opkomst kon niet achterblijven. Niet alleen de affiches bleken van een diepgaand marktonderzoek te getuigen, zo ook de muziek. Bij wijlen werd het niveau van "Erps" gehaald. De boodschap is duidelijk: platte muziek, dikke kassa. Anderzijds is het financiële succes te verklaren door de lange duur. Zelfs Marc Holsters was nog één van de late bezoekers. (Hip, hip; stripbib) Na afloop werd, naar men mij verteld heeft, 1/3 van de winst omgezet in een portie mosselen van formaat. Garçon!
(Zeg nooit "Den Bols" tegen "Het Mosselhuis")
Tot slot: wij gingen uit ons dak en hopen van u hetzelfde. M.a.w. Michiel had nog liever onder 6 ton rot witloof gelegen dan op deze fuif te moeten aanwezig zijn...
*... en hij was duidelijk niet de enige ...
de landbouw gaat mooie tijden tegemoet !*



VRIJDAG 8 MAART 1996 :

Krok Mesjeu

Moeke Bertha (ons aller ex-voorzitter Bert V.) en en vake Stef trakteerden ons op met veel liefde en toewijding verkoelde krok mesjeus, krok lesbjennes, toost kannibals en meer van dit fraais voor de democratische prijs van 40 snaren. Hrok, Hrok Krok.

ZATERDAG 9 MAART 1996 :

Muurklimmen (i.p.v. hockey)

Elke E., normaal uitblinker in deze discipline, had last van een blessure ter hoogte van de derde sacrale wervel. Zij kon haar talent bijgevolg niet ten toon spreiden. Verder konden wij genieten van een nieuwe techniek ons voorgesteld door de heren Bart M. en Vincent K.. Hij kreeg de welluidende naam : klokkenspel. (cfr. De paters luiden de klokken)

Piet S. overwon zijn mega-hoogtevrees, doch hij keerde weer met wah-wah-fobie. De arme man slijt de rest van zijn leven als gitarist van de Bobby Setter Band en andere vermaarde balorkesten. Leve De Daders !!

nvdr: Om hun ware roeping te kunnen verbergen, hebben deze gezegende leden (BM en VK) van TonzentSport ook hiervan een eigen versie van de feiten (zie eventueel verderop), tevergeefs hopen op deze wijze onze satanische reporter te vlug af te zijn in de traditionele tweemaandelijxse, en zoals immer zeer moeizame, sprint (of is het een uithoudingsrace ?) naar de deadline van deze bedrukte verzameling, filterdun geperst uit een tot pulp verwerkte massa bomen uit de steeds maar schaarser wordende bossen van Vlaanderen. De uiterste wilskracht, het geduld van de lezer en waarheid hebben dus wederom gewonnen ende victorie gekraaid! Laat de klokken dus maar luiden !



ZATERDAG 16 MAART 1996 :
Instuif Special

Ondanks alle goede voornemens 2,5 maanden geleden liet gelijknamige werkgroep ons in het gewisse over wat er nu zo anders was aan deze gewone instuif. Wijslijk besloten we onze Chirobroeders van Erps op hun Aspi-fuif gezelschap te houden. Wees gerust, deze fuif had evenmin iets "special", in tegenstelling tot vorige editie in uw favoriete jeugdhuis.
n.v. d. p. : Niet zo negatief Michiel, het leven heeft toch ook zijn mooie kanten.

ZATERDAG 23 MAART 1996 :
StudieBeurs

Een studiebeurs vlak voor de paasexamens ?
Komaan zeg.

ZATERDAG 30 MAART 1996 :
Pastorale VogeltjesFuif

Verwarring alom over de naam van deze fuif, het heeft zeker iets met vroeg fluitende vogeltjes te maken, maar in tegenstelling tot Koen T., denk ik niet dat de vogeltjes zich iets van het zomerruur zullen aantrekken... Deze fuif was duidelijk de tegenpool van de vorige (2/3/96): goeie muziek, weinig volk. Daarmee hadden we tenminste weer plaats om ons te bewegen! Hierbij danken we dus de afwezigen. Alleen hebben de weermannen een uur van onze fuif gepikt. Van pure frustratie ben ik door het nieuw plafond van Tonzent gevlogen, wat mij achteraf nog zuur is opgebroken.
En U ?

Dit was het dan weer, fijne tijden nog en de groeten thuis vanwege Michiel en Piet, de onvolprezen auteurs van bovenstaande nonsens.



INGAR IMPERIALIS

't Is weer eens wat anders, zo'n stukje voor de Tonzentkrant. Zeker nu, aangezien de hoeveelheid hersenspinsels (*op het eerste zicht*) nogal laag was deze maand. Daarom kwakken we er nog wat zever bovenop. Daarvan getuige de titel, die weerom bewijst dat de mens van vandaag behoefte heeft aan een flinke dosis zever.

De mens? Jawel, U kent ze wel, de leuke gasten die medio april ons jeugdhuis komen opfleuren. Maar dat was nu net niet waarover ik het wou hebben.

Het is een feit dat een flink pak zever deze dagen niet echt meer getolereerd wordt.

(U bent nog steeds aan het lezen, ja?)

Spijtig eigenlijk. Waarom zou het uit den boze zijn eens stevig te lullen zonder na te denken over wereldlijke beslommeringen en andere onaardse onderwerpen. (*Dat laten we wel aan de voorzitter over, of is dat maar schijn ...*)

Zelfs aanverwante activiteiten, zoals wegdromen in je fantasie, filosoferen over de kip en het ei of de kwaliteit van de laatste East 17 plaat (*heeft die dan überhaupt een kwaliteit ???*) bespreken wordt ook niet altijd op prijs gesteld. Daarom deze oproep aan de Tonzent-bezoekende populatie: gooi eens wat kleur in je leven, of gooi eens wat kleur in Tonzent: help mee met allerhande maffe instuiven of tolereer tenminste dat anderen maffe instuiven willen organiseren. Verzet die kont en verhef uw hoofd!
De grijze wereld heeft u nodig!

Oproep (*tegen 15 mei !*)

Als je er zin in hebt, aarzel dan niet. Pak die pen of die computer vast, en begin als een bezetene te schrijven, dan kunnen wij in de volgende krant meegenieten van je hersenspinsels ! Je kan je teksten afgeven aan W.dERIK of Werner, indien mogelijk in gewoon zuiver tekstformaat op diskette, of je kan ze mailen naar

Tonzent@www.dma.be of Tonzent@dds.nl.



Groepswerk

Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein'

PodiumProgramatie

**1^e-vrijdag-van-de-maand—april:
FLEKSIBEL**

Dit Vilvoordse trio geniet de twijfelachtige eer de maand na de Tonzent All Star Band te moeten spelen. Hopelijk doen ze dat met enig succes. Aan ambitie ontbreekt het hen in elk geval niet, dat hebben we al mogen ondervinden tijdens de onderhandelingen. Aan jullie om te oordelen of zij de Daders naar de kroon kunnen steken in de categorie "Nederlandstalige Rock".

Vrijdag 19 april: DE MENS

Een groepje dat in diezelfde categorie zo ongeveer iedereen op een hoopje weet te spelen, is De Mens. De fijne zegswijze "Hoe kaler jonker, hoe groter pronker" gaat in het geval van Vander Linden en co. helemaal niet op; De Mens is namelijk Goed Volk. Dat dit groepje fundamenteel O.K. is, bewijzen ze met de single "Maandag", een opwindende brok disco—rock die swingt als een stampeierende kudde Engelse koeien.

Dit optreden markeert het begin van het kermisweekend in Tonzent en is oòk nog 's de officiële persvoorstelling van de licht fantastische CD "Wil je beroemd zijn?".

Voorts kan ik jullie al melden dat de voorverkoop bijzonder lekker loopt. Enige haast is dus geboden, want ook de krant De Morgen heeft een hele hoop kaarten ingepikt om ze weg te



**geven als prijs in een grote
wedstrijd. Je kan dus maar beter
op tijd zijn!**

VVK: 150 Bf

Kassa: 250 (leden) / 300 (niet-leden)

1e-vrijdag-van-de-maand-mei:

Nog Onbeslist

**"In mei legt ieder vogeltje zijn ei
Behalve de kwartel en de griet
Die leggen in de meimaand niet"
Deze spreuk wordt elk jaar
opnieuw afgestoft en gaat dit jaar
ook op voor de Werkgroep
Podiumprogrammatie, want die is
nu al druk bezig haar ei voor de
maand mei te leggen. De
bikkelharde onderhandelingen
met allerlei groepjes en hun
gehaaide managers zijn immers
volop aan de gang. Sluwe listen
en genadeloze intriges worden
daarbij door geen van beide
partijen geschuwd. Je mag
echter op je beide oren slapen:
ook in mei zal er gerockt worden
in Tonzent.**

**Veel warmes van de vrouwen en
mannen van
Podiumprogrammatie!**

TapPloeg

Waarde landgenoten ,

Dit is een mededeling van levensbelang
(voor uw geldbeugel toch) Wat is er nu
mooier dan niet dubbel maar driedubbel te
zien en dit zonder gezopen te hebben.

Wanneer je dit niet begrijpt dan nu voor de
simpelen onder u.

12 April Happy hour, bij aankoop van 2
drankjes een 3de gratis .

Begin : Verassing (let op de misthoorn)

In *mei* niet 1 maar *18 Tapinstuiven* , m.a.w
elke keer het open is .

Is er *Carlsberg* voor u .

Slok, Stelletje tooghangers.

Jan en Steven



April

Vooreerst is het belangrijk U te laten weten dat JH Tonzent gedurende de Paasvakantie elke dag geopend zal worden!

vrijdag 5 april

**1e-vrijdag-van-de-maand-
optreden
"Flexibel"**

zaterdag 6 april

**WerkInstuif - 1400
CV - 2030**

vrijdag 12 april

TapInstuif "Happy Hour"

zaterdag 13 april

Sport : ZoekTocht te Leuven

vrijdag 19 april

DE MENS

kaarten : 150,-
inkom : 250,- / 300,-

zaterdag 20 april

de OnMens Fuif

inkom : 70,- / 100,-

LedenRaad - 1900

zondag 21 april

Tonzent OpenDeurDag

(na de mis)

vrijdag 26 april

Film : "Jurassic Park"

50,-/100,-

zaterdag 27 april

Vorming : KinderTheater

Ivan: Pudding Tarzan - 1500

Inkom gratis



Mei

vrijdag 3 mei

**1e-vrijdag-van-de-maand-
optreden
"???"**

zaterdag 4 mei

**WerkInstuif - 1400
CV - 2030**

vrijdag 10 mei

Fuif Scouts Buken

zaterdag 11 mei

Sport : Bowlen

vrijdag 17 mei

LedenRaad - 2030

zaterdag 18 mei

Instuif Royal

vrijdag 24 mei

MuziekSpecial Hip Hop

zaterdag 25 mei

**Vorming :
Hip Hop Dans Initiatie**



STRIPBIB: (open op zaterdag tss. 21u & 23u en op zondag tss. 9u30 & 11u30)

"Belofte maakt schuld!", hoor ik altijd zeggen, dus zal dat ook voor mij wel gelden zeker. Daarom voor het eerst, en wel in uw nieuwe Tonzentkrant, het eerste deel van het ongeëvenaarde, super-de-luxe, **stripalfabet**.

Hierin zullen wij, uw stripeveranciers, onze beste, meest gelezen en kwalitatief meest hoogstaande strips een beetje toelichten zodat u weet welk vlees u zoal in de kuip hebt als u het aandurft onze stripbib met uw bezoek te vereren.

Zoals elk alfabet, begint ook het onze met de letter A, zodus...

Adler:

Vliegtuigen, geweld, mysterie en af en toe een vleugje erotiek zijn elementen die het succes van een strip moeten verzekeren.

Als je daarbij echter ook nog een hele aparte, maar wel hele mooie tekenstijl kan aanbieden dan heb je een strip die zich toch nog onderscheid van die vele andere strips die ook op deze elementen teren.

Alain Chevalier:

Alain Chevalier zou men wel het jongere broertje van Michel Vaillant kunnen noemen. Ook hier gaat het om een stel autoracers die zowel op als naast het circuit met heel wat problemen te kampen hebben. Eigenlijk is dit een strip voor de liefhebbers en vermits er in het Tonzent toch heel wat Formule 1-freaks zitten...

*(hoezo ? wie, waar ?
wanneer gaan we karten ???)*

Alex:

Alex is een tot Romein genaturaliseerde Gallische jongen die leefde ten tijde van Julius Caesar. Ondanks zijn jeugdige leeftijd beleefd hij ongelooflijke avonturen in de in die tijd bekende wereld (o.a. Rome, Griekeland, China, Carthago, Babylon, Egypte en Gallië). Het minste dat men van Alex kan zeggen is dat het een historisch verantwoorde strip is en dat ze zeker het lezen waard is.



Aria:

Wie van mooie blonde meisjes houdt, zal in Aria zeker aan zijn trekken komen.

Rondtrekkend in een vreemde, sprookjesachtige middeleeuwse wereld, tracht Aria het onrecht te bestrijden, vaak bijgestaan door een of ander buitengewoon begaafd persoon. Humor, actie en tederheid kleuren dit verhaal al is het soms wel wat vergezocht.

Asterix:

Asterix hoef ik natuurlijk niet voor te stellen, iedereen kent wel deze kleine, slimme Galliër die altijd vergezeld is door de (wie is hier dik)ke Obelix. Wie de avonturen van deze held eens wil lezen of herlezen, moet maar eens afkomen naar de stripbib.

Dit was dan de A, volgende keer de B.

NicodEUS.

Vorming

Beste Tonzent-gansters,

Voor de volgende 2 maanden hebben wij weer wat in petto voor jullie!

't Is te zeggen,... in April is't voor de allerkleinsten onder jullie.

Stuur al jullie kleine zusjes en broertjes, babysitkindjes, scouts- en chiromannetjes onder de 12 jaar naar ons favorietste, tofste mooiste en enigste jeugdhuis in

Kamphenhout (Vergis u niet beste leden, JH Titika zal voor deze gelegenheid gesloten blijven.) Op **28 april** komt *Ivan* bij ons op bezoek (Vertolkt door "Peter Jonnaert", begeleid op de piano door "Rik Debonne")

Ivan ontmoet een heks en mag één wens doen. Wat er zich verder afspeelt zien we dan nog wel.



hip hip hip hop
hip hop hip hip
hip hip hop hip
hop hip hip hip

Als u al lang droomt van eens een avondje
te hiphoppen en nooit de kans hebt
gekregen wordt het eindelijk eens tijd dat
die wens in vervulling gaat: komt allen met
ons met ons hiphoppen, hoe meer zielen
hoe meer vreugd.

Uw teergeliefde Tonzentbeestjes.

OnderHoud & HerStellingen

De grote werkinstuif met bezem, borstel,
dweil, (af-)trekker, boenwas, zeem,
stofwebbenverwijderaar, javel, dash, dreft
ultra plus citroenfris, schuurborstel,
stofzuiger, WC-borstel, Mr. Proper
lavendelfris, Robijn fleur en fijn
knuffelzacht, shotelvod, hamer,
boormachine, hogedrukreiniger (merk:
Kärcher), kettingzaag, slijpschijf, laspost en
decoupeerzaag-artikel, in samenwerking met
Dj Fi enz. van JH Sjaloom Machelen en
natuurlijk ikzelf, DJ Kontinental K.

We houden ons vandaag de dag vooral
 bezig met kleinigheden zoals het aanbrengen
 van een nieuw slot op de deur die toegang
 geeft tot de centrale elektriciteits-kast en de
 waterleidingen. We verwijderen ook wat
 overbodige kabelaanhangsels, die her en der
 uit de muur puilen. Voor onze lichtbak
 proberen we nogmaals een nieuw ontwerp
 uit te werken.

Maar niet getreurd, een aantal grijze cellen,
 die nog in mijn hersenslierten rondzwerven
 hebben al wat ernstige plannen opgevat
 i.v.m. het aanbrengen van een nieuwe
 verflaag. Andere plannen omtrent het
 uitbreiden van ons jeugdhuis tot op een
 hoogte van 2000m, laat ik over aan mijn
 rechter- en linkerhanden Steven V.I.,
 Lieven Z., Tony L. en Gert N.



In de paasvakantie make we - eveneens weer - werk van de kickertafel. Maar dat zal voor de tweede week zijn, want de eerste week doe ik met mijn mede-DJ de jeugthuizen en discotheken van Praag (Tsjechië) aan, om daar de boel eens op stelten te zetten. Hopelijk brengen we wat ervaring mee, die we dan in onze jeugthuizen kunnen gebruiken.

En om af te sluiten: je weet het, voor klachten of klusjes kan je steeds bij mij terecht (spraakwater lest de dorst!). En indien u reeds genoeg poep in uw hoofd heeft, dan sjal ik je niet effe lekker in je bek schijten ---> nou man, ben je nou helemaal mesjogge?

SEE YOU, HOMEBOYS!

EXTRA:

Pas binnengelopen fax: Groeten uit JH Sjaloom, Kerklaan 30, 1830 Machelen
Veel plezoer @ in 't TONZENT!

TonzentSport

Als het kriebelt, moet je sporten !

JH Tonzent was de afgelopen maanden weer het trefpunt voor alle sportievelingen uit de Vlaams-brabantse regio. Het aanbod was even uitgebreid als het aantal programmawijzigingen op VTM. Veel te veel om alles op te noemen, al waren enkele activiteiten populairder en/ of vernieuwender dan Barts dozen. De sportredactie hoopt dan ook het aantal deelnemers spoedig te zien groeien, uit schrik voor represailles van de sponsor. Of wou u geen nieuwe *zebra*-pyama-uitrusting? Sport is goed voor elk, een eigenschap die trouwens abusievelijk ook aan melk toegeschreven wordt.



De leden met meer levenservaring, en zonder het anders wel sexy melksnorretje, weten dat slechts één drank zich hierop kan beroepen. Twijfel dus GVD niet, spring in je nagelnieuwe gympies, rij zéér sportief en elegant naar Tonzent en neem deel aan één van onze vele activiteiten. U zal zeker en vast iets naar uw goesting vinden, zoals de Russische pooier tegen de pastoor placht te zeggen, maar dan met een Antwerps accent.

Om onze creativiteit en zin voor vernieuwing duidelijk te onderstaven
- eigenlof stinkt, maar een goede,
hardnekkige snotvalling rekent spelenderwijs af met dit euvel - geven we je hier enkele staaltjes van onze verbazende vindingrijkheid.

Zaterdag 10 februari :
Kaartavond

Enkele onverlaten hadden geruchten gehoord over echte kiekens en pensen die te winnen waren. De anderen deden dit blijkbaar af als een kwakkel en zagen dan ook die kiekens letterlijk aan hun neus voorbijvliegen. Trouwens, wie heeft nu Michiel Z. zijn kip gepikt ? Antwoorden moeten binnen zijn bij de sportredactie voor de volgende sportactiviteit. Eventuele prijzen zullen uitgereikt worden naargelang de inzendingen getuigen van een zekere originaliteit en niveau. Hoe platter, hoe meer kans. (Al vrees ik dat hiertegen geprotesteerd zal worden door een aantal van mijn medewerkers. What the hell, that's just what they are, simple employees !, zoals ik in een film over modern management zag.) Zoals uit het vorige blijkt, was Michiel dus één van de finalisten. Zijn, in afdalende volgorde van vermeende vertrouwdheid met het whist-spel, tegenstanders waren Ruud - grote misérie - S., Cindy - supertroel - H. en Elke - legt da nog eens uit over dieën troef - A.. Zoals zo vaak, won uiteindelijk de onderschatte underdog - rememeber E-cup II AJAX -



KVM, met dank aan Pietje en Eli. Elke bleek eens te meer te beschikken over onvermoede talenten en klopte in een spannende eindsprint Cindy. De twee heren dropten, de staart tussen hun benen, af zich beroepend op hun gentleman-like conduct (een uitdrukking waarvan de redactie trouwens grondig betwijfelt of deze schandes voor hun geslacht het wel kunnen schrijven).

De eervolle laatste plaats werd met de glimlach ingenomen door Sarah - ik kan veel beter krukken demonteren - M..

Kortom, een geslaagde avond met een verrassende afloop, die bewees dat sport soms vooral een geluksspel is. Meer kan ik echt niet zeggen om u te verdedigen, "gentlemen".

Zaterdag 9 maart :

Muurklimmen

Door onvoorziene omstandigheden, namelijk blokken ?! kon het veldhockey niet doorgaan, of moet het plaats vinden zijn ? Door snel en adequaat crisismanagement - VTM, mijn adres is te verkrijgen bij de redactie - werd besloten over te schakelen naar muurklimmen. Elf moedigen voelden zich geroepen om ten hemel op te stijgen, al bleken ze ter plaatse meer stijlloze klonen van Ikaros. Hieronder één nieuw gezicht : (staande ovatie) Liesbeth G.. Welkom, en val wat vaker binnen, wie weet wat je allemaal vindt in Tonzent.

Ter plaatse aangekomen, werd ons de hele veiligheidsprocedure van naaldje tot klimkoordje uitgelegd door een zéér vriendelijke man. Mooie liedjes duren echter niet lang, maar lees vooral verder, uitleg volgt binnen 15 regels.

Tijdens het klimmen vielen toch een aantal stijlverschillen tussen de deelnemers op te merken. Gaande van de zeer soepele tred van Liesbeth en Steven, over het zwoegende van Bart en Vincent, en een aantal andere wiens naam ik niet zal vernoemen, maar het zijn niet ... (milieuvriendelijk! Recyclage van



vorige teksten), tot het gestuntel van Elke - foert, ik gebruik alles wat ik tegenkom - A.. Blote voeten geven misschien meer grip en voeling met de wand, maar deze voordelen worden teniet gedaan door (on?)verwachte vochtuitstotingen. Even later vonden Vincent en Bart de jo-jo opnieuw uit, ieder afwisselend een kreun uitbrengend in een toonaard die normaal gezien alleen bereikbaar is voor Sarah - kleurt uw haar terug tegoei - Bettens van, allemaal samen, het lichtjes fantastische K's Kortom, een geslaagde activiteit, al gooide de zonet nog zéér vriendelijke man roet in het eten door koudweg onze gerechtvaardigde claim op subsidies naast zich neer te leggen. Geen nood, dit luguber gespuis zal het zich nog beklagen. Niemand speelt kosteloos met de, zoals al geïnsinueerd, niet bepaald geurloze voeten van ons aller jeugdconsulente.

Tot zover een brokje moderne geschiedenis.
Wat staat er ons nu nog te wachten ?

Toekomstmuziek dus.

Begin april :

**Z(aeiouy)(aeiouy)kt(aeiuoy)cht
(aeiouy)n**

L(aeiouy)(aeiouy)v(aeiouy)n !

Vul de juiste klinker in, en u weet met welke activiteit we u deze keer, misschien wel letterlijk, verrassen. Verdere informatie wordt uitgehangen op het prikbord.

Zaterdag 11 mei :

Bowling

Sommigen onder ons, namelijk zij die al afgestudeerd zijn, beweren te weten dat er stilaan meer geblokt moet worden. De voordelen van deze activiteit zijn duidelijk. 't Is 's avonds, dus geen tijdverlies, weer aandacht voor sociale contacten, Koppel dit aan de afwezigheid van nadelen, en u weet : u wordt voltallig verwacht.



Ook hierover meer info op het prikbord.
Zoals steeds sluiten wij af met zweterige
groetjes en sportieve kusjes van

Lara, Cindy, Cindy, Vincent, Frank en Bart

xxx

Formule 1

Formule 1: nu ook interessant voor sportliefhebbers.

Het zal een boeiend seizoen worden. Dat was de meest gangbare opinie over het nieuwe Formule 1-jaar voor de aanvang. Vele rijders wisselden van plaats en nieuwkomer Villeneuve kon wel eens voor een verrassing zorgen. En zo geschiede het in Australië, bij de eerste Grote Prijs van 1996.

Jean Alesi zal zich zijn eerste race voor het roemruchte Benetton wel anders voorgesteld hebben. In Melbourne beschadigde hij na al negen ronden zijn wagen bij een ondoordacht inhaalmaneuver, met een gedwongen opgave als gevolg.

Het geviseerde slachtoffer was Eddie Irvine, die met veel geluk zonder noemenswaardige schram het contact met de Benetton overleefde en uiteindelijk in zijn eerste race voor Ferrari een verdienstelijke derde plaats behaalde.

Ook zijn teamgenoot bij de Scuderia, het Duitse wonderkind Schumacher, bewees bij de pinken te zijn. Hij kon rondenlang aansluiting vinden met de superieur geachte Williams-bolides aan de kop maar moest halverwege de race opgeven wegens remproblemen. De snelheid is er bij Ferrari, maar het te laat klaargekomen ontwerp mist nog betrouwbaarheid en testkilometers. Een euvel dat, de drang naar perfectie van de Duitser kennende, snel zal opgelost worden.



Het grote McLaren kende een vrij kleurloze wedstrijd met een povere opgave voor Coulthard en een degelijke vijfde plaats voor Hakkinen, die zich nog niet 100% fit achtte na zijn verschrikkelijke crash aan het eind van vorig seizoen.

Vierde in het erelijstje werd Gerhard Berger, de eeuwige teamgenoot van Alesi. Gerhard deed waar hij goed in is: op een quasi onzichtbare wijze goed vooraan rijden. Het is niet iedereen gegeven.

De echte ster van de wedstrijd was echter Jacques Villeneuve. De jonge Canadees had in de States reeds bewezen het talent van zijn legendarische vader Gilles geërfd te hebben en werd door Williams ingehuurd om naast de ietwat saaie en middelmatige Hill het aanzien van het team en de formule 1 in 't algemeen te verhogen. Hij kweet zich met verve van deze taak. In zijn eerste optreden bij de kwalificaties was hij al sneller dan een verbouwvereerde Hill en ook tijdens de wedstrijd eiste hij resoluut de leiding op. Toen hij deze na de pitstops even moest afstaan aan zijn team-genoot stelde hij met een vastberaden inhaalmaneuver gauw orde op zaken en leek onbedreigd op de overwinning af te stevenen.

De arme Damon moet niet geweten hebben wat hem overkwam. Toch sloeg het noodlot toe, een olielek dwong Villeneuve het rechtervoetje te lichten (beter een tweede plaats dan een opgave) en Hill kreeg de overwinning in de schoot geworpen.

Het was meteen voor iedereen duidelijk: Hill die al twee jaar met de beste wagen vruchteloos het wereldkampioenschap claimt dreigt een derde seizoen op rij de broek uit gereden te worden.

De belangrijkste concurrenten heten Schumacher en Alesi en vooral de met gelijke wapens strijdende Villeneuve. Het zou inderdaad wel eens een interessant seizoen kunnen worden, behalve dan voor Damon Hill. Wij houden U op de hoogte.

Stern Varebetter



Resultaat

Grote Prijs van Melbourne 10/3/96:

1. Damon Hill / Williams-Renault
 2. Jacques Villeneuve / Williams-Renault
 3. Eddie Irvine / Ferrari
 4. Gerhard Berger / Benetton-Renault
 5. Mika Hakkinen / McLaren-Mercedes
 6. Mika Salo / Tyrrell-Yamaha
-

Soap

Tja, 't is altijd leuk zo'n fuif. Je ziet nog eens wat mensen, herinneringen ophalen. "Heee Virginie, hoe was het weekend?" "t Was best leuk man, we hebben de kleine vastgebonden. Ik heb van spanning zeker een uur op het toilet gezeten. Hij heeft daarna wel met z'n zwaard op m'n kop geslagen."

Lea voelde nattigheid:

"Dat zwaard wilde IK in mijn buik.."

Andre, stond er maar beteuterd bij.

"Trek het je niet aan", suste Joris,

"Die meid was toch niets voor jou.

Trouwens, er zijn er nog honderden anderen die voor jou vallen, zeker als je nog wat jonger bent."

Lies en Joost interesseerden zich niet zo in al die perikelen. "Leuk plekje hier.

Zeker onlangs vernieuwd?"

"Ja, net zoals mijn auto."

"Je auto?"

"Oh, wist je dat niet...

Vernield door enkele vanden...

Ja, in Brussel, aan het Noordstation..."

Toen: de einkreet: "DE FLIKKEN"!

Fons I,
de Koninklijke Spons



Liefde

Liefde is geen wetenschap,
Liefde is geen definitie,
Liefde is er nu eenmaal, hoe mysterieus ook

Modder

Ik wou dat ik modder was,
mals en zacht passief liggend,
wachtend op de zalige regen en onkwetsbaar

Time

Time could pass
Time could stay
Time could go
Time means pain

Assasin

My heart has only one name burned on it,
yours
My mind has only one word burned on it, love
My hands have only one sentens burned on
them,
Don't Do It !!

Rambo

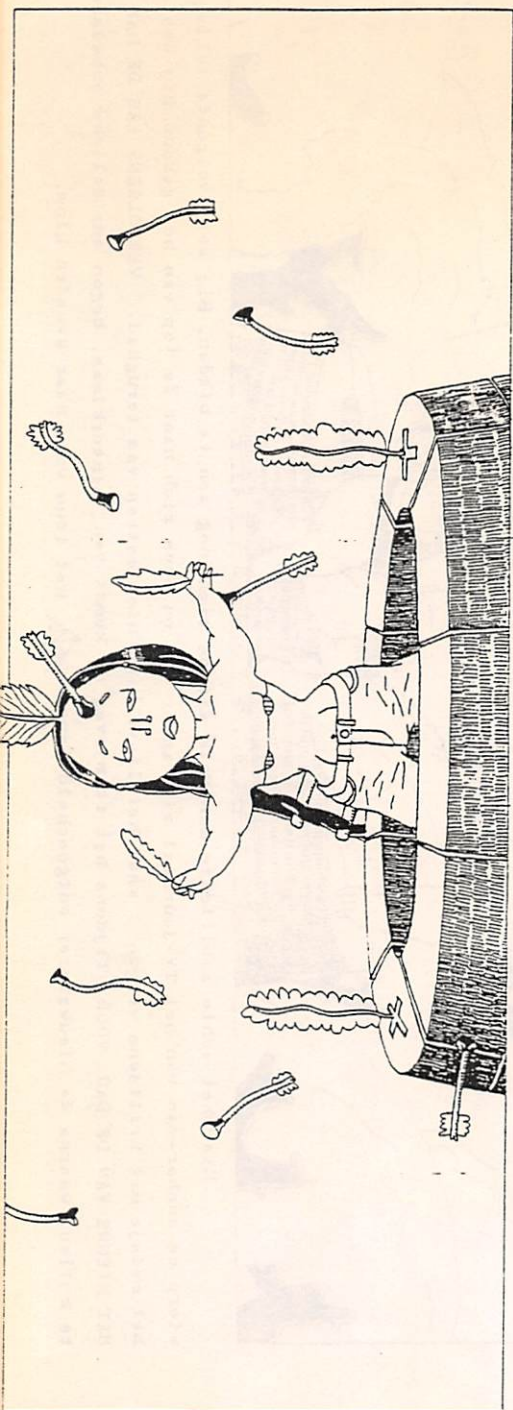
Strip

*En als uitsmijter: deel 4 (slot)
van de strip van ons aller ReinharT C.*





Maar het echte ambitieuze mansvolk diende zich nog aan te bieden. Bij eerstvolgende volle maan, wierp de anchor-man van het TV-Journaal zijn anker uit en hees zich naar de top van het gebouw. Hij bestookte het meisje met kritische vragen, waar het lieve kind niet meteen van terughad. VERVOLGENS LAS DE MAN HAAR HET NIEUWS VAN DE DAG VOOR. Tijdens het item over de komst van sinterklaas, begon ons Bolleke onbedaarlijk te hullen, waarna de nieuwslezer ontgoocheld langs het touw weer naar beneden klom.



Zo liep het meisje nog enkele teleurstellingen op met groententelers, fotomodellen en rockzangers zich aan haar tevoren zorgeloos maar vegetarisch en de pijn van het Zijn openbaarde bestaan. Bolleke verloor al haar eetlust en haar vetkussentjes smolten als sneeuwpoppen op de zonnebank. Heer Knol zag geen graten in haar herwonnen slankheid en organiseerde heuse ollekebollekebraderfijn, met als hoogtepunt EEN SCHIETING NAAR HOOFDVOGEL BOLLEKE. Het meisje inkasseerde huilend de rubberen pijlenregen, tot bijzonder groot jolijt van het gepeupel. Slechts één hart bloedde bij het schouwen van dit vernederende tafereel. Het was een man





die niet veel aanzien genoot ondanks het vele werk dat hij dagelijks eenzaam verzette, zijnde het tekenen en aanschouwelijk maken van 's mens diepste gronden, hetgeen door menigeen als zinloze en egocentrische beuzelarijen afgedaan werd. Anderen achtten hem gevaarlijk en tegendraads, hoewel hij de zachtmoedigheid zelf was. De tekenaar zocht haar 's nachts op en werd onwaarschijnlijk hard verliefd. Na een uurtje vroeg hij: "LIEVE, WIL JE MET ME TROUWEN?" Het meisje was niet zeker watdat betekende en vroeg: "Doet dat pijn?" Toen de lieve man ontkennend antwoordde, stemde zij meteen toe. Vele decennia later werden zij nog steeds in elkaars gezelschap gesignaleerd.



OPENINGS UREN



JHTonzent

woensdag	1900-2300
vrijdag	1900-0100
zaterdag	1900-0100
zondag	1700-2300

Strip-Bib

zaterdag	2100-2300
zondag	0930-1130