



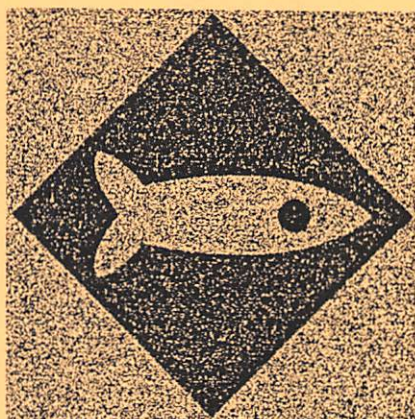
Afgiftekantoor Kampenhout  
Verschijnt tweemaandelijks  
Jaargang 4, nummer 2  
V.U. W.dERIK de Meersman  
Kasteellaan 67, 1910  
Kampenhout, 016 / 65 51 42



het ledenblad van JeugdHuis Tonzent:

de  
nieuwe  
TONZENT  
KRANT

Kwintu verspeelt  
Vogelzangboek 15  
1910 Kampenhout



Dit is het gratis en tweemaandelijks  
(6 x jaars) ledenblad van  
JeugdHuis Tonzent, vzw  
Hutstraat 22  
1910 Kampenhout  
016 / 65 04 61  
e-mail: Tonzent@dds.nl  
& Tonzent@www.dma.be  
URL: <http://huizen.dds.nl/~tonzent>

---

december '95 en januari '96

---

Redactie	JHT-leden
Eindredactie	W.dERIK
Layout	Werner
TikWerk	Steven (wieoe-wieoe)
Strip	Rein

Inhoud

Cover	◆
Colofon	◆◆
Wees voorgezeten	◆◆◆
TonzentWeekend ?	◆◆◆◆
Terugblik	◆
Tonzent OnLine	◆◆◆◆◆
Agenda	◆◆
Chemische analyse	◆◆◆◆
Oproep	◆◆◆◆◆
Werkgroepen	◆◆◆◆◆◆
Strip	◆◆◆◆◆
Rug	◆◆◆◆◆

*VOORWOORD*

De blaadjes vallen stilaan van de bomen en de regen is (zeik-)weer in het land... Welkom in de december-januari editie van uw favoriete jeugdhuis-tijdschrift, beste Tonzentkrant-vlinder.

Terwijl mijn nieuwe winterfrak, in de chauffage-kelder hangt te drogen, zit ik mij hier, voorovergebogen over een wit blad papier, af te vragen wat de herfstij van '95 nog te bieden heeft. En ik moet zeggen : het is niet van de poes ! ( van de kat misschien, dan ?!) Als ook uw oren suizen van de geruchten over ramen met dubbel glas, stopcontacten met aarding of valse plafonds die voor een eerlijke prijs vervangen zullen worden, schiet dan niet in paniek, want zulks zal wel degelijk afgewerkt zijn vòòr het spetter-en-de nonsens-toneel van **CIRCUS BULDERDRANG** ons aller thuishaven aandoet. ( Langs deze weg nogmaals een bedankje aan de

kerkfabriek van Relst die een niet onaanzienlijke duit in het zakje doet om de werken mogelijk te maken ...)

Eén en ander wil niet zeggen dat Kampenhouts beste jeugdhuis anderhalve maand plat gaat. Hoewel we enkel woensdagavonden zullen moeten opgeven, gaat de rest van de activiteiten gewoon door en kan u nog steeds elke vrij-, zater- en zondagavond het huis uit om de gezegende geur van verkoolde tabaksplantages en slecht gepoetste tanden te komen opsnuiven naast de Relste kerktoren.

En voor wie dit alles nog niet genoeg is hebben we nog een extraatje in petto: de tweede uitgave van het **TONZENT WEEKEND-MIDDEN-IN-DE-WEEK!** Na de laatste '95-restjes van ons achterste geschud te hebben op oudjaar en ons daarna volgestoken te hebben met maagbelastende familiefestjes, trekken we er inderdaad weer een



paar dagen uit om  
het nieuwe jaar  
welgemoed en vol  
jolijt aan te vatten,  
maar daarover meer  
elders in dit boekje.

Straks opletten dat  
ik de stoof niet aan  
steek met dit stuk  
papier en verder  
genietende van de  
laatste weken voor  
de laatste vijf jaar  
van de eeuw ingaan,  
groet ik u. Après  
nous les mouches!

*Uw gekortgewiekte  
voorzitter,*

*Lieven*

xxx

---

**HET TONZENT  
WEEKEND-  
MIDDEN-IN-DE-  
WEEK**

Las uw skivakantie  
af en schrijf u uit  
voor de partiële  
examens, want ook  
dit jaar gaan we met  
Tonzent Kessel-lo  
en omgeving  
onveilig maken : er  
komt weer een  
**TONZENT  
WEEKEND!**

Meer bepaald van  
dinsdag 2 januari tot  
donderdag 4 januari  
op kasteel Heiberg,  
al waar wij 12  
maanden geleden

ook al de vrieskou  
ontvluchtten in de  
knusse bar ( met  
geheime gang).

Je zou je kunnen  
afvragen waarom  
we een dinsdag, een  
woensdag en een  
donderdag in gods  
naam "weekend"  
noemen maar geef  
toe dat  
**TONZENT  
MIDWEEK-  
MIDDEN-IN-DE-  
WEEK** nogal  
onnozel klinkt.

Wat we daar zoal  
uitsteken ? Voor  
degenen die er  
vorige jaar niet bij  
waren : het  
Tonzentweekend is  
een plezant werk-  
kamp, waar we met  
een groep van  
ongeveer 30 mensen  
in een losse sfeer  
nadenken over hoe  
Tonzent in mekaar  
zit, wat er goed /  
slecht aan is en wat  
er moet blijven /  
veranderen Een  
hoogst aangename  
manier om iets meer  
te weten te komen  
over onze werking!  
Voor de anciens :  
deze editie wordt  
concreter,  
practischer, nog  
interessanter en nog  
plezanter ! Als je  
meer wil weten  
klamp je best één  
van de "in-één-  
stekers" aan of stap



je op 2 januari '96  
gewoon de bus in.  
Meegaan kost maar  
500 knotsen (voor  
kost & inwoon), dus  
daarvoor moet ge  
het al nie laten.

Een tip : hou de  
prikborden boven de  
toog in de gaten  
voor inschrijvings-  
info want er kunnen  
maar 28 mensen  
mee deze keer (en 't  
is waar wat de papa  
zegt !) Ajuus,  
scheeplui !

*De inéénstekers :*

*Stef, Joke, Bart,  
Elke, Yves, Piet en  
Lieven*

xxx

---

### *Terugblik*

Beste Tonzentkrant-  
verslinders, wat ik U  
in deze droeve tijden  
van miserie, herfst  
en griepvirussen  
moet toewensen wil  
mij maar niet te  
binnen schieten.  
We zullen er dan  
maar mee beginnen  
zeker.

VRIJDAG 6  
OKTOBER 1995 :  
*OPTREDEN  
COUNTRYMUSIC  
STATION*

Ditmaal moesten  
Uw favoriete  
knuffelmeubels van  
het podium ter ere  
van Country Music  
Station bestaande  
uit Stef en Hans van  
de Disposable  
Heroes zaliger, de  
basman van Mama's  
Plasje ('t is nat en 't  
zingt : Mama's...enz,  
overigens een zeer  
flauwe mop  
vanwege Michiel Z.  
op een niet nader te  
vernoemen nacht.)  
en de behaarde  
drummer van De  
Mens Dirk Jans.  
Bovengenoemd  
combo klonk om het  
in vaktermen te  
zeggen als country  
meets vleermuizen-  
muziek behorende  
tot het muziekgenre-  
geslacht  
countrywave. Voila  
dat weet U ook  
weeral. Overigens  
konden zij mij niet  
langer dan een half  
uur boeien. Een het-  
kon-beter-1<sup>e</sup>-  
vrijdag-van-de-  
maand-optreden.

ZATERDAG 14  
OKTOBER 1995 :  
*PING-PONG-  
TORNOOI*

Zoals U wel bekend  
willen volgende  
geluiden bij een  
ping-pong-tornooi  
(in deftig Hollands  
een tafeltennis-

kampioenschap) weleens voorkomen, zijnde tik-tak, tik-tak, tik-tak, tik-tak (x 2 miljoen) en een resem van de meest goorste vloeken en verwensingen, wanneer het balletje met een droog tak, tak, tak, tak (het aantal tak's is omgekeerd evenredig met de afgelegde weg van het balletje, vraag dit maar aan Werner of Tony) naar een van de meest onbereikbare plekken van ons geliefd jeugdhuis is gehuppeld. Genoeg gezeverd. Bart en Ann D. hebben gewonnen en de rest heeft aldus verloren. Hip, hip hoi. De 1<sup>e</sup> prijs zijnde 10.000,- overrijpe ping-pong-balletjes zal hen persoonlijk door Jean-Mi worden overhandigd. Als dit niet tof is.

ZATERDAG 21  
OKTOBER 1995 :  
*HERFSTINSTUIF*

O gij herfst, geliefkoosd jaargetijd der randdebiele dorpspoëten en ander pseudo-melancholisch kunstenaarsgebroed, ik veracht U wegens

het kwistig rondstrooien van griepvirussen, regenvlagen en hardnekkige verkoudheden. En dan nog juist in dit achterlijk rotseizoen achtte de werkgroep Fuif & Instuif het nodig Tonzent vol te stouwen met kilo's rotte bladeren, eikels en ander herfstafval. Resultaat : 10 schedelbreuken wegens het uitschuiven over de her en der liggende eikels. De herfst kan toch wreed zijn nietwaar.

VRIJDAG 27  
OKTOBER 1995 :  
*FILM: MY OWN PRIVATE IDAHO*

Een prima prent met in de hoofdrol de toch wel sterfelijke River Phoenix. Sommigen durven hem wel eens de James Dean van de jaren '90 noemen, ikzelve hou het bij de Kurt Koppijn van het witte doek, terwijl James Dean dan weer de Kurt Koppijn van de jaren '50 was etc... De film zelf gaat over een epileptische zoektocht naar moeder Phoenix waarbij zoals het

een uitstekende film betaamt er zich allerhande onbegrijpelijke gebeurtenissen voordoen. Het einde van de film, geheel badend in een Route '66-sfeer, is ronduit schitterend. Zuig aan deze woorden maar een puntje Jo.

ZATERDAG 28  
OKTOBER 1995 :  
*ORFFINITIATIE*

Onder de kundige leiding van de directrice van Tonzent's muziekkapel, zijnde Joke M., weerklonk reeds na 10 minuten een zeer vrije interpretatie van Beethovens 9<sup>e</sup> en dit xylofoonsgewijs. Naar goede gewoonte kon enkel Stefaan C., zoals het een bassist van De Daders betaamt, weer eens niet volgen. Ze hadden hem nochtans een basxylofoon in de handen gestopt. Niettegenstaande alweder een zeer leuke ervaring. Pling, plong, plang, pling pling, ploïnk.

WOENSDAG 1  
NOVEMBER 1995:  
*ALLERHEILIGEN*

Geen heilige gezien die dag, zelfs geen allerheilige.

ZATERDAG 4  
NOVEMBER 1995:  
*CHIROFUIF*

Ikzelve ben talloze malen uit mijn dak gegaan, ik hoop van U hetzelfde.

VRIJDAG 17  
NOVEMBER 1995:  
*DE BRENG ZELF  
UW GLAS MEE-  
INSTUIF*

De heren tapverantwoordelijk en, zijnde Jan R. en Steven V., hadden in een vlaag van luiaardij beslist dat er die avond niet in glas, blik, karton of plastic, eigendom van Tonzent zijnde, zou getapt worden. U kon oftewel Uw bier uit Uw handen drinken oftewel zelf een glas meebrengen. Ikzelve had zelfs 2 glazen bij (mijn brilleglazen, haha) en dronk uitsluitend uit flesjes. Ik had ulle nogal liggen e mannekes.



ZATERDAG 18  
NOVEMBER 1995:  
*11.11.11-KWIS TE  
BERG* (alwaar ons  
aller voorzitter  
woont).

Tonzent onder  
aanvoering van ons  
aller voorzitter  
Lieven Z. en ons  
aller *levenslang* ex-  
voorzitter Bert V.  
kon dit jaar slechts  
beslag leggen op een  
beschamende 8e  
plaats met 72  
punten. Heel wat  
beter verging het De  
Daders, met wat  
goede wil het 2e  
Tonzentteam, die  
net zoals vorig jaar  
op de 4e plek  
eindigden. Na de  
kwis toonde ons  
aller ex-voorzitter  
Bert V. zich een  
slecht verliezer  
waarbij hij De  
Daders (nog steeds  
de intelligentste  
rockgroep van  
Groot-Kamphenhout)  
voor ordinaire  
dorpsrockers  
uitschold. In de  
daarop volgende, in  
Berg-Centrum nog  
nooit geziene,  
vechtpartij tussen  
Reinhart C. en ons  
aller ex-voorzitter  
werd de eer van De  
Daders op bloedige  
wijze gewroken.  
Beiden moesten  
naar Gasthuisberg

worden over-  
gebracht.

ZONDAG 19  
NOVEMBER 1995:  
*ZAALVOETBAL  
TEGEN JH DE  
KEMEL*

Aangezien de  
Torreboys  
tegenwoordig aan  
Ajaxitis lijden en dus  
voor ons  
onoverwinnelijk zijn  
geworden spelen we  
tegenwoordig nog  
enkel tegen andere  
jeugdhuizen.  
De vrouwenmatch  
eindigde op een  
glorierijke 8-2  
overwinning of  
zoiets, waarbij  
vooral Lara S. en  
goalendief Fanny C.  
zich deden  
opmerken. Wijzelve  
hebben langs de  
kant weer hartelijk  
gelachen om de vele  
kunst- en  
vliegbewegingen.  
Het lachen verging  
ons echter in de  
daaropvolgende  
wedstrijd voor  
mannen waarin wij  
een glorie-arme 2-8  
nederlaag opliepen  
tegen de beter  
georganiseerde  
Kemel-ploeg.  
Kortom een  
gelijkspel.





VRIDAG 24  
NOVEMBER 1995:  
*MUZIEKSPECIAL:*  
*GOOD BUT DEAD*

Eer Wederik D. het  
eindelijk doorhad  
dat ook de geniale  
Jimi Hendrix very  
good but dead was  
was het bijna Pasen.

Wanneer koopt  
Tonzent eindelijk  
eens een CD van de  
Jimi ? Bende  
kultuurbarbaren!

ZATERDAG 25  
NOVEMBER 1995:  
*GRAFFITI*

De resultaten  
hiervan zijn op de  
terrasmuur te  
bewonderen. Gratis  
en voor niks. Alleen  
Elke A. heeft er een  
echt diepe indruk  
aan overgehouden,  
maar dat was niet  
echt gratis.

Verder nog de  
groeten thuis en hou  
hoog die spirit.

*n.v.d.r. weeral Puik  
werk, Piet. En vooral...  
beter laat dan nooit !*

---

**Tonzent OnLine !**

*Tonzent goes  
Internet!* En dit  
zelfs als allereerste  
JeugdHuis !!!

Het was een dag  
waarop de hemel  
duister was. Maar  
plots galmde  
een stem over het  
land: Het is zover!!  
Tonzent heeft een  
Homepage!!  
En het volk juichtte.  
Gauw namen zij hun  
computer een  
startten deze op.  
En zij begaven zich  
naar

*"http://huizen.dds.nl  
/~tonzent"* alwaar zij  
de jongeling konden  
aanschouwen. Ook  
waren zij verrukt  
over de nieuwe  
methode van  
communicatie: de  
heilige E-mail langs  
dewelke zij  
tonzent konden  
schrijven door alleen  
de woorden  
*"tonzent@dds.nl"* te  
gebruiken. En het  
volk was gelukkig.  
(?;?)

*Ingar.*

De schuldige voor  
dit alles is de nieuwe  
*werkgroep Layout*  
die publiciteit en de  
krantenlayout  
verenigt en zich ook  
onledig houdt met de  
kunst der Cyber-  
Surfen. De trekker  
is Werner, met als  
medewerkers Stijn  
B. en Steven V.I..  
Nieuwe krachten  
zijn steeds welkom!

*Bridgie.*



zaterdag 9 december

**Sport: Volksspelen - 1900**

---

vrijdag 15 december

**Ledenraad - 2000**

---

zondag 17 december

**Vergadering Vorming - 1900**

---

vrijdag 22 december

**Film: 'Priscilla, Queen of the  
Dessert' 50,-/100,-**

---

zaterdag 23 december

**Vorming: Stijldansen - 1400**

---

woensdag 27 december

**Werkinstuif - 1400  
Vergadering Stripbib - 2000**

---

vrijdag 29 december

**Cirkus Bulderdrang - 2000  
150,-/200,-**

---

zondag 31 december

**Oud & Nieuw etentje - 1700  
fuifje - 2200**

---

JH Tonzent zal zondag 24 december  
uitzonderlijk niet geopend zijn. Ter  
kompensatie zijn we dat wel alle  
andere dagen van de kerstvakantie.

---



Behalve dan van 2 tot 4 januari, want dan  
zijn we op Weekend (in de week).

---

vrijdag 5 januari

**1<sup>e</sup>-vrijdag-van-de-maand-  
optreden  
De Daders en TiN FOiL**

---

zaterdag 6 januari

**Werkinstuif - 1400  
CV - 2030**

---

vrijdag 12 januari

**Tapinstuif**

---

zaterdag 13 januari

**Sport: Boogschieten**

---

vrijdag 19 januari

**Ledenraad - 2030**

---

zaterdag 20 januari

**Giversfuif  
Scouts Nederokkerzeel**

---

zondag 21 januari

**Vergadering vorming - 1900**

---

vrijdag 26 januari

**Muziekspecial:  
Fruit & Vegetables**

---

zaterdag 27 januari

**Vorming: Migrantenspel**

---



Informatiebulletin betreffende gevaarlijke materialen.  
Gegevens betreffende de veiligheid van materialen.

*'Vrouw', een chemische analyse*

<u>Element:</u>	Vrouw
<u>Symbol:</u>	Wo ofte ♀
<u>Ontdekker:</u>	Adam, 'De Pure'
<u>Atoommassa:</u>	Algemeen aangenomen als 53,6 kg. Deze massa kan echter flink variëren tussen 40 tot 200 kg.
<u>Biotoop:</u>	Vaak voorkomend en aan te treffen in alle stedelijke gebieden.

**Fysische eigenschappen:**

- Uiterlijke oppervlakte vaak bedekt onder een een filmlaagje verf.
- Onvoorspelbaar kookpunt. Soms plotse afkoeling zonder aanwijsbare reden.
- Smelt wanneer speciale behandeling wordt toegediend.
- Bitter bij onheus gebruik.
- Wordt in uiteenlopende toestanden aangetroffen, gaande van maagdelijk metaal tot banaal erts.
- Bezwijkt onder op de juiste plaatsen toegediende druk.

**Chemische eigenschappen:**

- Wordt onweerstaanbaar aangetrokken door goud, zilver en een breed scala van kostbare stenen.
- Absorbeert grote hoeveelheden dure substanties.
- Bijzonder onvoorspelbare en onverklaarbare explosies kunnen zich voordoen.
- Onoplosbaar in vloeistoffen, maar drastische verhoging van activiteit bij alcoholverzadiging.
- 's Mans krachtigste negatieve inwerking op zijn financiële welstand.



**Dagelijks gebruik:**

- Hoogst decoratief, vooral op de passagierszetel van een sportwagen.
- Kan bijzonder ontspannende diensten bewijzen.
- Bijzonder effectief schoonmaakmiddel.

**Proeven:**

- Een zuiver specimen krijgt rozige blos wanneer ontdekt in onbezoedelde, natuurlijke staat.
- krijgt groene kleur bij plaatsing naast een beter specimen.

**Mogelijke gevaren:**

- Bijzonder gevaarlijk, behalve in ervaren handen.
- Meervoudig bezit is illegaal. Niettegenstaande kunnen verscheidene exemplaren wel tegelijkertijd onderhouden worden op verschillende, op voorwaarde dat zij niet in direct contact met elkaar gebracht worden.

*vertaling met de hulp van Sinterklaas, al distantieert de brave man zich van bovenvermelde uitspraken en clichés. Hij wil natuurlijk zijn imago bij de vrouwelijke Tonzentkinderen gaaf houden!*

---

***Oproep***

Als je er zin in hebt, aarzel dan niet. Pak die pen of die computer vast, en begin als een bezetene te schrijven, dan kunnen wij in de volgende krant meegenieten van je hersenspinsels ! Je kan je teksten afgeven aan W.dERJK of Werner, indien mogelijk in gewoon zuiver tekstformaat op diskette, of je kan ze mailen naar [Tonzent@www.dma.be](mailto:Tonzent@www.dma.be) of [Tonzent@dds.nl](mailto:Tonzent@dds.nl).



## *Groepswerk*

*Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zoal te gebeuren staat in hun 'vakdomein'*

---

## Tapploeg

Tapinstuif / stop / vrijdag 8 december / stop / de Sint komt / stop / begin onbekend / stop / speculaas voorzien / stop / wees braaf / stop

---

Indien dorst / stop / kom naar tapinstuif / stop / vrijdag 12 januari / stop / met glühwein / Stop / begin 7 uur / stop / gelukkig nieuwjaar / stop

---

de groeten van Jan en Steven / stop / over en uit /

---

**STRIPBIB** (open op zaterdag tss. 21 & 23 en op zondag tss. 9u30 & 11u30)

Om te beginnen een kleine rechtzetting : het is natuurlijk *Nico "Annijs " Van Craenenbroeck* die deze werkgroep trekt en niet dat schorem van een ... u weet wel.

En dan om te eindigen toch nog iets over de fraaiste stripuitleendienst van Kampenhout en omstreken.

Bijvoorbeeld dat u er nooit boete moet betalen, maar wel de verlening (5 fr. per strip per week) van de boeken als u ze langer dan 2 weken geleend heeft. Wie zich niet aan de regel houdt, wordt terstond door de bibliothecaris van dienst (o wee als u met *Elke "Jean " Eraerts*, manwif van het jaar\*, te doen heeft) levenslang opgesloten in het berghok onder de stripbibtrap.



Of bijvoorbeeld dat ons aller afgezette dictator, Bert V., voor één keer gelijk had door de reeks THEODOOR CLEYSTERS van Frank Le Gall fan-tas-tisch te noemen. De ideale mix van spanning en mystiek. Geheimzinnige avonturen op woeste baren met een geur van verse vis in de haren (slechts 3).  
DE EEUWIGE OORLOG & S.O.S  
GELUK trouwens al gelezen ?

En als coda , HOP HOP STROPBOB (scoop) !!!

---

### Vorming

Beste tonzentleden,

Met al die feestdagen voor de deur vonden wij *stijldansen* een gepaste activiteit voor december. Dansen betekent levenslust, volgens de Van Dale is het een term die vooral te gebruiken is om de in ruimte en tijd geordende bewegingen van het menselijk lichaam aan te duiden.

Dansen is eigenlijk helemaal niet moeilijk. Iedereen kan muziek beluisteren en daarop een bepaalde beweging plaatsen. Dan ben je eigenlijk al aan het dansen.

Zo heb je volksdansen, afrikaanse dans, kerkdansen, jazz-, soul- en beatdans, onze bekende discotheekdans en natuurlijk westerse gezelschapsdansen of stijldansen (*rumba, rock 'n roll, tango, quickstep*). Moderne bewegingen op te gekke muziek in een korte opeenvolging van passen.

### Migrantenspel (vorming januari)

Ben je het beu om altijd maar de onbescheten blanke Vlaming uit te hangen. Of heb je interesse in wat het betekent vreemd te zijn in een ander land met een grote verscheidenheid aan culturen.

---



En wil je eens weten welke problemen er met integratie kunnen gepaard gaan. Dan is dit exclusief spelletje echt iets voor jou.

---

### *Onderhoud & Herstellingen*

Yô, cleane tonzent-fans,

Het valt u wellicht op dat ons kot er zo proper uitziet sinds er een maandelijks werkinstuif is ingevoerd.

En de medewerkers amuzeren zich ook nog! Zo werden we tijdens de kuisinstuif in de herfstvakantie getraceerd op een rasechte repetitie van een groepje dat vergeten was dat het vakantie was.

Op 15 november startten (in theorie) de werken, en dit betekent dat onze ploeg zich tot de kerstvakantie beperkt tot het controleren van de kuiskunsten van de werlui in dienst. Daarna kunnen jullie weer het beest uithangen, zodat wij weer weten wat doen.

Intussen herstellen we de barkrukken en hangen we de nieuwe prikboards omhoog in het sas.

Anyway, als je zin hebt of je weet niet wat doen, kom ons dan een handje toesteken.

En verder , keep your dancing heads clean !

Karsten

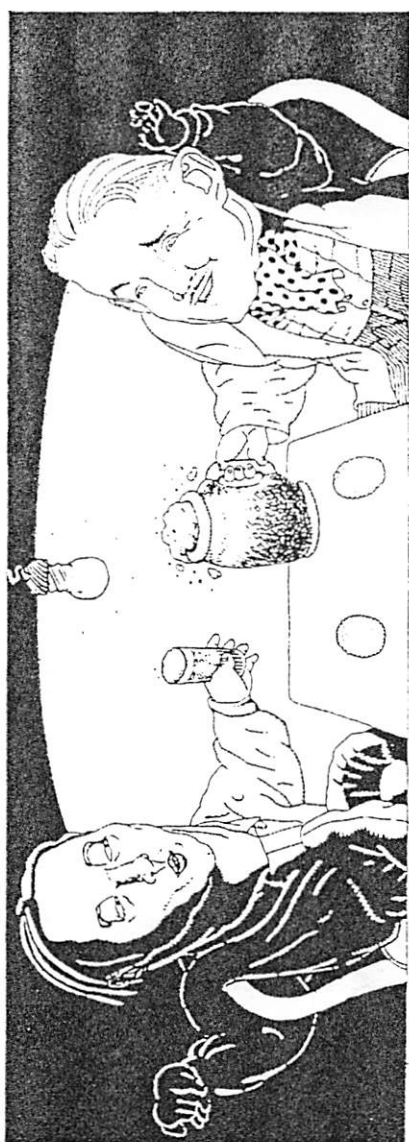
---

*Van de andere werkgroepen: geen nieuws, goed nieuws ??? Anyway, vergeet niet Circus Bulderdrang (ondanks de affiches verwacht Sinterklaas jullie aller aanwezigheid), Oud&Nieuw, het Tonzent-Weekend-Midden-In-De-Week, Tin Foil & De Daders (een nieuw jaar en we beginnen al met inteelt!), enz...*

*En als uitsmijter: deel 2 van de strip van ons aller ReinharT C. (weer inteelt ???)*

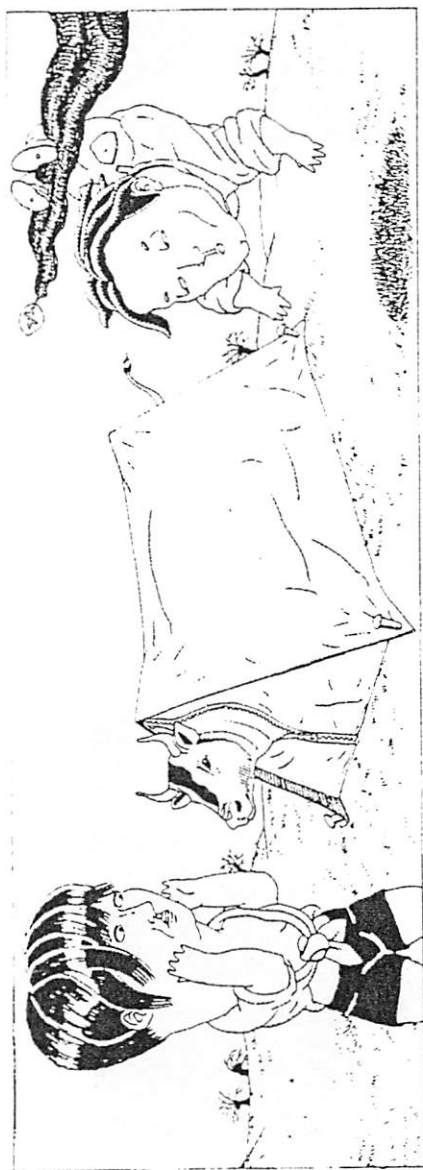
---



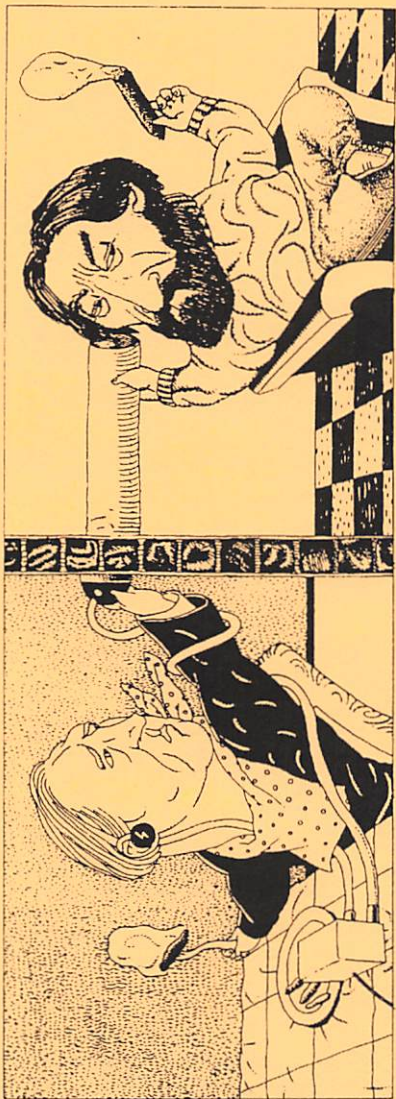


Geschrokken viel deze op de knieën en "ROBEERDE UIT TE LEGGEN DAT HIJ SLECHTS STAL OM EEN ECHTSKEIDING TE VERMIJDEN. Huilend van ontroering stopte de buurman de hele mand oliëbollen in de handen van de verbouwer-  
 s' man, waarna hij hem vergiffenis schonk op voorwaarde dat hij het eerste kind dat zijn vrouw hem ver-  
 schafte, aan hem zou bezorgen. Bezeten van angst stemde de man in met de vreemde eis van de buurman en  
 vluchtte vervolgens naar huis. 1 jaar later onderschreef de buurman de oolievaar, die net bij het echtpaar





wou nederstrijken. ZIJ DURFDEN ZICH NIET VERZETTEN, UIT ANGST VOOR DE BEZETTER. De buurman doopte het kleine meisje Olliekebolleke Knol: hij gaf haar zijn eigen naam en haar voornaam had ze aan de olieballen te danken. De heer Knol snapte echter de ballen van een evenwichtige babyvoeding en stopte het kind vol met melkshakes en olieballen. Het topzware wichtje was 12 jaar oud toen de bezetter verdreven was en om haar niet kwijt te



raken, stopte Knol haar in een hemelshoge, traploze toren, zodat niemand haar kon bereiken. Als Knol naar boven wilde, riep hij eenvoudig: Oliekebolleke, kleine gult, werp je vlecht onmiddellijk uit!" en klom hij zuchtend naar boven. AL SNEL WIST DE HELE STAD HET NIEUWS OVER HET ONVEROVERBARE MEISJE en dit wekte bij heel wat jongens het verlangen om het onmogelijke toch waar te maken.





# OPENINGS UREN



## JHTonzent

woensdag	1900-2300
vrijdag	1900-0100
zaterdag	1900-0100
zondag	1700-2300

## Strip-Bib

zaterdag	2100-2300
zondag	0930-1130