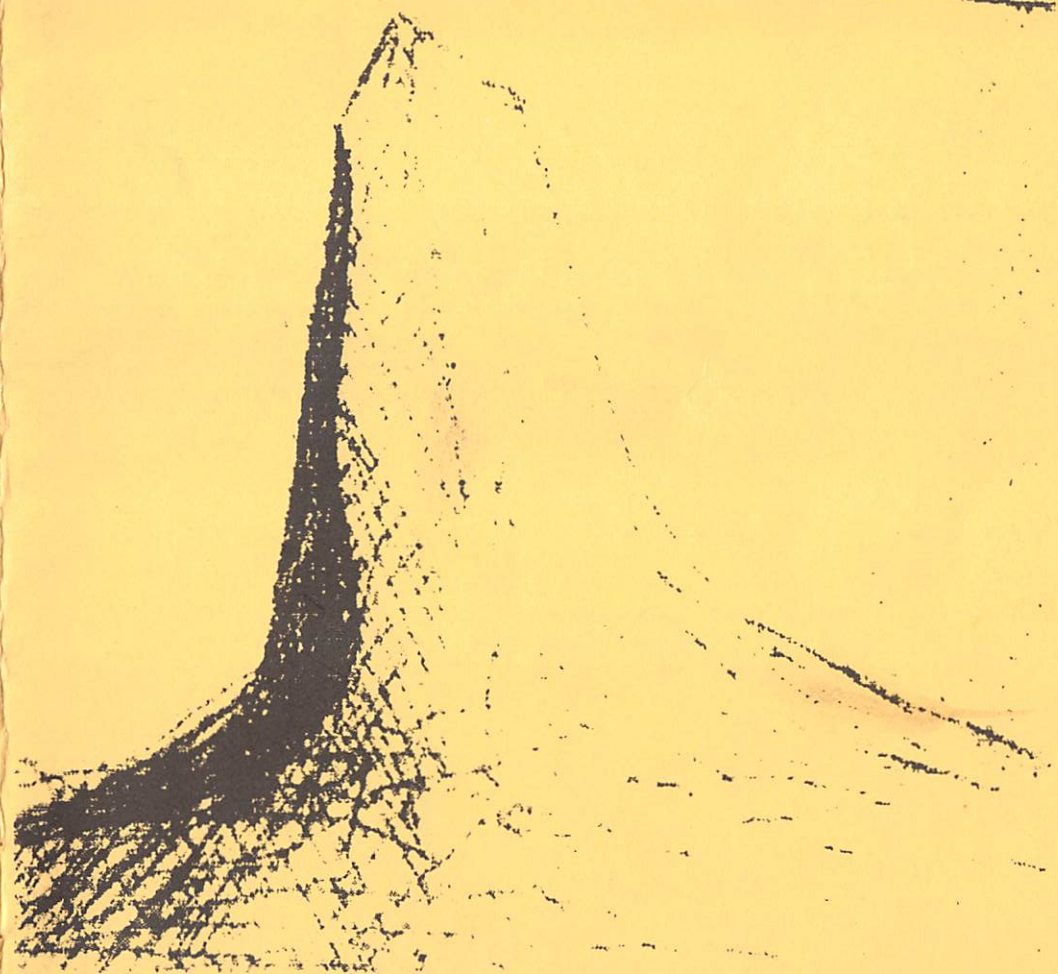


JAARGANG 3  
NR 5  
320 EX



AFGIFTEKANTOOR 1910 KAMPENHOUT VERSCHIJNT  
(6/JAARS) TWEEMAANDELIJKS V.U. J.A.VANWING  
JAGERSLAAN 32 1910 KAMPENHOUT

# DE NIEUWE TONZENTKRANT



## JUNI & JULI

## COLOFON



Dit is een (6xjaars) gratis tweemaandelijks ledentijdschrift van jeugdhuis tonzent vzw, hutstraat 22 , 1910 kampenhout, 016/65 04 61

## JUNI & JULI

redactie		Jan Wuyts bert verstraeten, hallo lieven zwaenepoel
compiler		Joachim andreas van wing
inhoud	1	cover
	2	colofon
	3	voorwoord
	4	terugblik
	7	zeep
	9	toekomst
	11	belangrijke mededeling
	12	verslagen en verdragen
	14	lang leve de beeldverhaaluitlendienst van jh tonzent, vzw
	15	reporter jan
	16	juni & juli

**ALLE SPELLINGSOUTEN WORDEN DOOR  
DE HOOFDREDAKTEUR VAN DE HAND  
GEDAAN ALS "DICHTERLIJKE VRIJHEID"**

### openingsuren

Jeugdhuis:	woensdag	19u - 23u
	vrijdag & zaterdag	19u - 01u
	zondag	17u - 23u
Stripbib	zaterdag	21u - 23u
	zondag	9u30 - 11u30

Een lidkaart kost slechts 100 BEF!

# Snelle Jongens Leven Niet Lang

Deel 3 (slot) DEFENESTRATIE

door Bert Verstraeten, hallo



Barbaarsheid kent vele verschijningsvormen. In het Middeleeuwse Praag bezigde men de praktijk om politieke tegenstanders, dissidenten en alle soorten andersdenkenden te "defenestreren", het is te zeggen: letterlijk uit het raam te gooien. De gevolgen waren steeds, maar niet noodzakelijk onmiddellijk, dodelijk. Want men koos vanzelfsprekend de hoogste verdieping van het gebouw om de verwenste opponent uit het venster te kiepen.

Deze ietwat lapidaire maar radikale manier om zich van zijn tegenstanders te ontdoen heeft de loop der eeuwen gelukkig niet overleefd. Waarom niet? Werd de heelkunde misschien efficiënter zodat men steeds een hogere verdieping nodig had? Of werden de ramen te klein? Of leerde men vliegen?

De direkte reden voor het uitsterven van de de gedefenestreeerde mens zullen we wellicht nooit te weten komen, maar feit is dat sindsdien heel wat andere wijzen van "verwijdering" het levenslicht hebben gezien. De guillotine bijvoorbeeld. Minstens zo spectaculair en evenzo efficiënt. Of de bombrief, zeer verraderlijk maar behoorlijk onpersoonlijk.

Tegenwoordig is het een beetje veiliger om er een andere mening op na te houden. In dit deel van de wereld tenminste. Wij kunnen achteloos en zonder grote gevolgen voor ons fysieke welzijn om het even wat denken en verkondigen. Zelfs dingen die voorzeker onjuist en gelogen zijn. Deze vrijheid van denken en spreken is dus niet zo onschuldig als ze zich op het eerste gezicht voordoet. Maar kan men een vrijheid beschermen door ze in te perken? Of is een recht op waarheid te ver gezocht?

## TERUGBLIK: APRIL & MEI

De lente is in het land en we zullen eens kijken of U dat afgelopen maanden ook hebt kunnen merken in Uw favoriete jeugdhuis.

### Zaterdag 1 april Weekend ongevallendebat



Humor is een ernstige zaak. Dat hebben we die dag kunnen merken. Slechts luttele aanwezigen waren (alcoholvrij!) getuige van het debat over de grootste doodsoorzaak bij jongeren. Is een debat niet geschikt voor deze thematiek? Heeft het gemiddelde TONZENT-lid

geen uitstaans met de weekend-ongevallen? Of heeft het feit dat er die avond geen alcohol geschonken werd U weggehouden uit Uw favoriet jeugdhuis?

Wij hopen in ieder geval dat U met een geldige reden verhinderd was en Uw rijgedrag voorbeeldig is.

### zaterdag 15 april Tapkursus.

Grootmeester Michiel verwachtte een twintigtal jonge snaken om hen de regels van het tappen en het openhouden van TONZENT kundig te maken. Monter en welwillend toog de jonge bende aan het leergierige werk. Muziek draaien, schuimkraagjes verzorgen, soep koken,... het ging er in als zoete koek. TONZENT openhouden blijkt helemaal niet moeilijk en zelfs zeer plezierig, wist één van de

aspirant-tappers ons achteraf te melden. Wij kunnen dat alleen maar beamen.

**vrijdag 21 april**  
**Film "Decieved"**

De zeemzoeterigheid van Alladin nog vers in het geheugen maakten de aanwezigen zich op voor deze moderne thriller. Het zwakke verhaal nam nog al eens een wending omwille van ettelijke persoonsverwisselingen.

Maar enfin, op het eind wint het hoofdpersonage (een jonge moeder met een schat van een dochtertje) het van de psychotische slechterik. Of zoiets. Begrijpelijk dat sommigen liever skelteren.

**vrijdag 28 april**  
**Muziekspecial: Ambient**

Geen house, disco of acid-jazz, maar ambient. Dat moet zo ongeveer de slagzin van die avond geweest zijn. En dat het waar was hebben we mogen weten. Veel onzin en pulp en soms een klein beetje genialiteit. Zo kan het

genre nog best omschreven worden.

Het esoterisch en repetitief gemekker, het eindeloos herhalen van (gepikte) samples en veel syntesizer-lawaaï bewezen eens te meer dat 95% van alle elektronisch gemaakte muziek gewoon een lege doos is. Veel verpakking maar geen inhoud.

**zaterdag 29 april**  
**THE ORGANIC FRUITBAND**

Feest in huis. Dit 12-koppig vanuit Leuven opererend kollektief wist met zijn phonque van het zuiverste karaat TONZENT zonder moeite om te toveren tot een bruisend en swingend zaaltje. De sterke opener: What the fuck are you afraid off, het goddelijk pikante Do the ass en het onweerstaanbare Even the drummer looks attractive on stage. Het waren stuk voor stuk uitstekend gebrachte funksongs die de moeite van het beluisteren en be-dansen meer dan waard zijn.

Het publiek liet het zich allemaal welgevallen en de organische fruitbende deed er een schepje bovenop. Bij de hyperkinetische blazerssectie vloog de spuug uit de trompetten (echt waar!). Het was wulps, hevig en het phonque-te dat het niet meer mooi was. Kortom, een heerlijk optreden.

### **zondag 30 april** **Kermisinstuif**

Terwijl het slechte weer de kermis in Relst flink naar de knoppen hielp had werkgroep instuif (gnuif-gnuif) TONZENT op een sobere maar efficiënte manier omgebouwd tot een oase van rust. Velen wisten dit te waarderen want zij verkozen de jazz en Frank Van Der Linden in TONZENT boven de lichtshow en het gedreun van de auto-scooters. Kermis is inderdaad veel van zijn

charmes verloren sinds het commerce is geworden.

### **vrijdag 5 mei** **SAD KING BILLY**

Neenee, Billy mag tevreden zijn. We waren getuige van een sterk eerste-vrijdag -van-de-maand-optreden. Snedige songs, leuke refreinen, mooie overgangen, dit was ons stukje cake. "Snow Rider" op single a.u.b.!

### **vrijdag 19 mei** **film: 'Rush'**

Deze film benaderde de drugproblematiek op een heel eigen manier. Undercover-agenten die om dealers te klissen zelf aan de spuit gaan, het is inderdaad geen alledaags gegeven. Sterke acteerprestatie van Jennifer Jason Leigh en een voorspelbare slotscène.

# De Wereldschokkende Avonturen van Roel Verminnen

## Deel 5: EEN IJSKAST TE VER

*door L.J. Houwtoorn*

Schuchter beantwoordde Roel het zagerige tûûût van de parlofoon met een duw op de massieve eiken deur, die zwaar open draaide. Even was hij uit het lood geslagen door het contrast tussen de drukte op de Brussels boulevard die hij net verlaten had en de grijze rust die op de stoffige traphal rustte, maar al snel greep hij zichzelf bij de kraag en spurte de trap op naar de derde verdieping waar hij kamer 32 moest vinden. Aan de juiste kamer toegekomen aarzelde hij weer even, maar toen hij zag dat de deur op een kier stond, duwde hij ze zachtjes open en prevelde:

"Hallo ... ?"

"Kom maar door naar achter," zei een vermoeide stem van ergens achterin. "Ge moet genen bang hebben."

"Euh ... Goeiemiddag. Ik heb een telefonische afspraak gemaakt met..."

"Jaja. De jongen van de telefoon. Wat kan ik voor u doen?" Het was een oude man die vanuit zijn zetel aan het raam vragend naar Roel opkeek.

"Ik heb van een vriend vernomen dat u allerlei drankjes verkoopt. Is dat waar?" vroeg Roel.

"Zeker. Ik heb verschillende elixirs en ook vruchtenlimonades. En garenwasser natuurlijk "

"Heeft u ook liefdesdrankjes?"

"Die heb ik ook, ja. Met garenwasser kun je natuurlijk garen wassen, maar ook ratten en vervelende insecten verdelgen, of huisdieren. Zelfs mensen, naar het schijnt."

"Je bedoelt vergif!" riep Roel geschokt uit.

"Och, zo zou je het ook kunnen noemen, ja. Maar ik heb het liever over garenwasser. Dat klinkt niet zo bruut en het laat ook beter zien wat je er allemaal mee kan doen, vind ik."

"Nou ja, ... maar daar kom ik helemaal niet voor. Ik kom voor zo'n liefdesdrankje."

"Tja. De meest mensen moeten er niet veel van hebben als je het de eerste keer over garenwasser hebt. Maar goed. Liefdesdrankjes kan je dus ook krijgen. Voor een jongedame van uw leeftijd ongeveer, meneer?"

"Jawel, maar ... werkt het wel echt? Blijft het duren?"

"Oh, jazeker, meneer. De jongedame wordt stapelverliefd op je en ze zal altijd bij u willen zijn. De werking van het drankje gaat nooit meer over. Tenzij de juffrouw komt te overlijden natuurlijk. Ze zal zelfs wat jaloers zijn als je teveel aandacht aan andere meisjes besteedt, maar uiteindelijk komt alles steeds wel weer goed."

"Goeie god! Zo kan ik me Diana nauwelijks inbeelden!" zei Roel verrukt.

"De verbeelding is het terrein van de jeugd, de wijsheid dat van de oudsten."

"Maar zo'n fantastisch drankje ... dat kost waarschijnlijk een bom geld?"

"Nee hoor. Garenwasser, dat is iets anders. Dat is voor mensen die er toch al flink wat carrière opzitten hebben en dus geld op overschot hebben.

Liefdesdrankjes is iets voor jonge mensen die het met hun zakgeld moeten doen. Dat kost niet zoveel."

"Hoeveel is 'niet zoveel' dan wel?" vroeg Roel ongeduldig.

"Och. Iets van vijftig frank voor een dosis, als meneer dat goed vindt," zei de oud man.

"En of ik dat goed vind. Vijftig ballen maar, voor zo'n wondermiddel! Ongelofelijk."

"Nou ja. Als je de mensen goed en goedkoop bedient de eerst keer komen ze daarna altijd terug als ze nog eens iets dergelijks nodig hebben. Daar reken ik op."

"Ik kom in elk geval terug naar hier als ik ooit nog eens zoiets nodig heb, beste meneer. Maar nu zou ik graag een liefdesdrankje kopen," zei Roel, nu helemaal in zijn nopjes.

"In orde. Ik zal het even gaan halen in de ijskast ... Zo. Alstublieft. Dat is dan vijftig. Dank u wel en tot ziens."

"Zeker, zeker. U ook bedankt, meneer."

Opgetogen en ongeduldig rende Roel terug naar beneden, terug naar de drukte van de Brusselse binnenstad, terwijl de oude man weer in zijn ouwe zetel kroop en in gedachten verzonk.

Einde



## VOORUITBLIK: JUNI & JULI

WEGENS DE MOMENTEEL  
HEERSENDE EXAMEN-EPIDEMIE  
STAAT ONZE  
AKTIVITEITENKALENDER VOOR DE  
KOMENDE MAANDEN NOG NIET 100  
% OP PUNT. ERVAREN  
TONZENT-KRANT-LEZERS WETEN  
DAN AL WAT WE NU GAAN  
SCHRIJVEN: HOU DIE TONZENT-  
VALVEN (PRIKBORDEN BOVEN DE  
TOOG) IN HET SNOTJE. ER KOMT  
ZEKER MEER DAN HIERONDER  
VERTELD WORDT. VOOR  
AUGUSTUS PLANNEN WIJ NU AL  
EEN JEUGDVEERTIENDAAGSE  
DIE ALLE ANDERE MOET  
OVERTREFFEN. HOUZEE!

**vrijdag 2 juni**  
**optreden CRYSTAL SHIP**

Het is weinig bandjes gegeven om midden in de blokperiode tijd te kunnen vrijmaken om het TONZENT-podium te bestijgen. Daarom alleen al verdienen de mensen van Crystal Ship uw grootste achting.

**zaterdag 3 juni**  
**vorming: PERCUSSIE-initiatie**  
**15u-17u, leden gratis**

Vannamiddag wordt u door een professioneel lesgever diets gemaakt hoe het ritme in uw leven op peil te houden. Zoals steeds is deze vormingsactiviteit gratis voor de leden.

**zaterdag 3 juni**  
**NR. 3-INSTUIF vanaf 19u**

Werkgroep instuif kwam met het bizarre idee op de proppen om vandaag alles, maar dan ook alles in TONZENT in het kader van het getal drie te laten verlopen. Vandaag zijn de meisjes op triet, spelen de jongens triljart en drinken we allemaal Ice-Trea! (Benieuwd wat er met de stereo-klank zal gebeuren.)

**zaterdag 10 juni**  
**sport tuinvolleyball vanaf 20u**

De klassieker onder de sport-activiteiten is terug van weggeweest: TONZENTs- tuinvolleyball. Voor de gelegenheid wordt het volley-net in onze jardin recht getrokken en kopen we een nieuwe bal!

Een mens heeft niet veel nodig om zich te amuseren.

**vrijdag 16 juni**  
**film LES VISITEURS**

Op algemeen verzoek programmeren we nog eens een doldwaze komedie. Twee Middeleeuwse komen in het heden terecht. De rest laat zich raden

**zondag 18 juni**  
**werkinstituut (vanaf 14u)**

We kunnen het inderdaad zo gek niet bedenken. Ook nu de examens naar hun einde toelopen moet uw jeugdhuis er proper en verzorgd uitzien. En daar gaan wij vandaag eens voor zorgen

**vrijdag 23 juni muziekspecial**  
**kinderen-voor-kinderen**

Nee zeg, wie bedenkt dat hier allemaal. Wij willen de baas spreken!

**zaterdag 30 juni**  
**INCA-FUIF**

Wij menen begrepen te hebben dat dit het moment is voor een

flinke TONZENT-fuif. U bent dan ook allemaal uitgenodigd om in een Peruaans sfeertje de grote vakantie af te trappen.

**zondag 1 juli**  
**BROK WERCHTER**

In het zestienjarig bestaan van Rock Werchter zijn er al heel wat acts gepasseerd. Vandaag kan U dit alles nog eens opnieuw beluisteren in TONZENT.

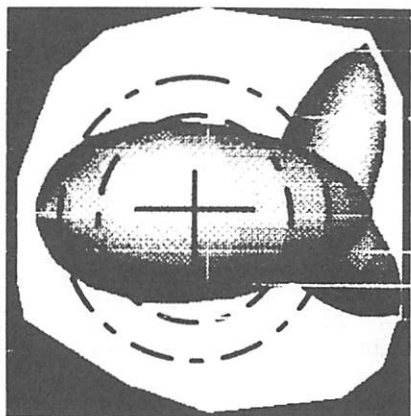
**vrijdag 7 juli**  
**1ste-vrijdag-v/d-maand-optreden.**

We weten het nog niet zeker maar het schijnt dat onze programmator soms een voorkeur heeft voor het iets hardere werk. (dwangarbeid?)

**zaterdag 8 juli**  
**HEKSEN-vorming**

Heksen hebben altijd bestaan en bestaan nog steeds. Tot daar de stelling die we vandaag zullen trachten te bewijzen. Parkeerplaats voor bezems zal voorzien worden.

## BELANGRIJKE MEDEDELING



De jaarlijkse algemene vergadering van Jeugdhuis TONZENT vzw zal plaatshebben in het begin van de maand juli. Alle stemgerechtigde leden krijgen hiervoor nog een persoonlijke uitnodiging.

Op deze algemene vergadering zullen de leden van de nieuwe raad van beheer en de trekkers van de werkgroepen verkozen worden. Tevens voorziet de huidige raad van beheer in een mogelijke statutenwijziging, een aanpassing van het huishoudelijk reglement en een evaluatie van de algemene werking en het werkgroepensysteem.

Personen die zich kandidaat willen stellen voor beheerraadslid of werkgroepelider melden dit bij voorkeur op voorhand aan de huidige voorzitter of secretaris (Bert of Lieven). Zij zullen met open armen ontvangen worden.

# VERSLAGEN- EN VERDRAGEN- HOEKJE IN DE GAZET

**Beste Tonzentkrantlezer, Uw poezelig oog rust op het artikel dat enkele verslagen samenvat, nl. die van de coördinatievergaderingen van 14 en 28 april jongstleden. Allee voorruit, aangedampt!**

**1. Financieel verslag:** Ik citeer Bert zijn vakkundige uitleg, ahum: "Een klein verlies van 40.000 over de eerst drie maanden van 1995 wordt genuanceerd door de vaststelling dat reeds een aantal kosten voor het hele jaar werd gemaakt." Einde citaat.

**2. De Kultuurraad:** Alweer citeer ik de vakkundige uitleg van Bert: "We zoeken nog een vertegenwoordiger voor de kultuurraad (ja daar gaat het nu eenmaal over, knoert), we geven evenwel voorrang, sorry ... prioriteit aan de jeugdraad(HAA, die met hunnen uitleendrugs en Topveertiendaagse!!!)." Het dient gezegd: de onnozele opmerkingen zijn van mijn hand, of erger nog ... van mijn geteisterd brein.

**3. J14d:** Dat is dus de jeugdveertiendaagse voluit.

-Promotiekrant: maandelijkse werking, werkgroepen en de J14d-activiteiten voorstellen+grote kalender+algemene Tonzent

info+eventueel ook promotie voor de drugs14d van de jeugdraad. Problemen: kostprijs + technisch drukwerk.

-Sponsoring: eventueel VT4, Studio Brussel, CERA, McDonalds, Planet Kart?Liefst geen sponsoring in natura. We lopen de kleine middenstand niet meer af.

-Sportactiviteit: informeren voor American Football, ... baseball, vikingtocht op de Dijle, sumoworstelen in enorme pakken die voor 7.000 ballen verhuurd worden of nog eens een goeie ouwe sportdag.

-Uitstap naar zee: we moeten nog iets verzinnen om ginder te doen. Wordt het Oostende of gaan we wandelen in het natuureservaat van De Panne? We zien wel.

-Die hypnose op de rustdag zit een aantal van ons toch niet zo lekker, dus gaan we maar op zoek naar iets anders: relaxatieoefeningen in groep? Hooggefrequenteerde muziek met yoghurt.

-Film: ne gansen dag door vanaf 11u. Maximum 4 films. Thema: boefen? Bij elke film iets aangepast om te fretten?

-Wilde Podium Cocktail zal op dezelfde principes gefundeerd zijn als vorig jaar.

- Cabaret-ouder-sangria-en-nog-van-dei-dinges-avond: Frits Van den

Heuvel komt dit jaar voor 24.000 knotsen een uur vol cabareren.

-Voor de stripbeurs is er nog niks afgesproken, maar er werd voorgesteld om voornoemde Frits als gast te vragen. Hij heeft immers ook al strips gemaakt. Denken we maar aan het beruchte "De Vermaledijde Daders".

-Tonzent Unplugged: we zullen het maar simpel houden, zekerst. Gewoon genen ellentriek in de zaal, wel ewa kaarskes en akoestisch lawijt van Tom Kerstens, 2 cowboys of de bezoekers zelf.

-Den Tai Chi komt in orde.

-Travestietencocococktailavond ideeën zat in de werkgroep fuif & instuif. Gnuif Gnuif!

-Concert: uit diverse voorstellen werd geopteerd voor Metal Molly en The Romans. Dit alles voor maximaal 50.000 knotsen. (er wordt hier verdorie nogal wat afgeknotsd!)  
-Den BBQ is al lang ne klassieker natuurlijk.

**4. Relst Kermis:** Wat doe ne mens, hè?

-kermisconcert: THE ORGANIC FUITBAND. De werkljst was OK en al de rest ook.

-kermisinstuif-op-zondag-vanaf-14u: het zal niet groots zijn, maar een doolhof zal het teveel-werk-spookat vervangen en de foto's zullen te bewonderen zijn.

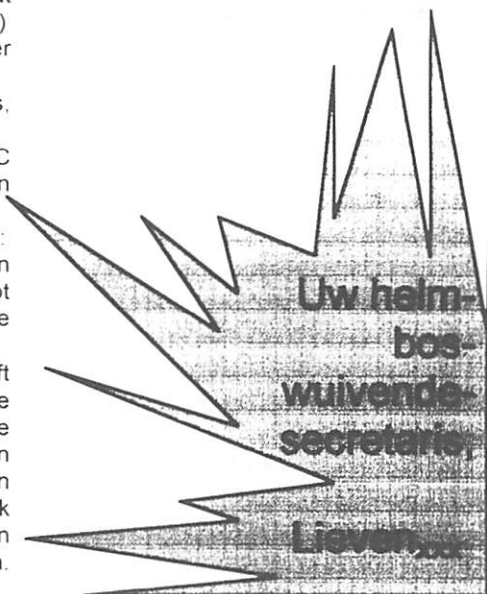
**5. Stijn zijne pa:** Stijn zijne pa heeft op het werk 2 grote vetilatoren die voor een prikje te krijg zijn. Ze zouden eventueel dienst kunnen doen als de veelbesproken afzuiginstallatie(voor de rook weliswaar) die we al van in november gingen installeren.

Ventilatoren hebben echter de vervelende eigenschap dat ze naast rook ook warmte afzuigen. Tony of Bert zouden eens moeten gaan kijken om te zien.

**6. Bert heeft weer geld opgedaan:**

Hij heeft tafelbladen gekocht voor 7.000 ballen. Gezien het hier om een nuttige aankoop gaat (we zijn anders gewend) zullen we de gebruikelijke repercuties, met name 20 zweepslagen en het uittrekken van de vingernagels, niet toepassen.

Jeej! Ik mag eindelijk stoppen met afscheid nemen van het besluit. Doeï, kipjes van me!



## HIP HIP STRIPBIB 3

**Wel ja, beste strippers...  
Er is weer nieuws van op  
het stripfront! Eigenlijk is  
het nog een beetje een  
geheim, maar ik kan nu  
toch al wel een tipje van  
de sluier oplichten. Er  
komt namelijk in de  
jeugdveertiendaagse op  
13 augustus van het jaar  
Onzes Heren 1995 in uw  
eigenste jeugdhuis een  
STRIPBEURS !!!!!!!!!!!!!**

Enfin, 't is maar da ge't weet, hè.  
Er is naatuurlijk ook nog wel wat  
ander nieuws van op ons  
spannend stripfront. Ik denk  
bijvoorbeeld aan het  
grondoffensief, ingezet door de  
nieuwe JEREMIAH. Die heet  
"Ave Caesar" en vertelt nog  
maar eens een avontuur van  
onze held en zijn eeuwige  
gezel-met-ongezouten-mening,  
Kurdy Malloy. Hij is niet zo goed  
als sommige oude Jeremiah's,  
maar in vergelijking met de rest  
van de bevolking van Stripland

nog altijd best te pruimen  
natuurlijk. Zijn offensief werd  
echter al snel aan flarden  
gebombardeerd door de  
langverwachte komst van MAUS  
II, het tweede deel van de  
holocauststrip van Art  
Spiegelman. Een muis is echter  
moeilijk te vangen, zo blijkt. Ik  
heb het sakkerse boek zelf nog  
niet in mijn pollekens gehad  
omdat het altijd maar uitgeleend  
is... Gelukkig ben ik nog jong en  
kan ik toch al meedelen dat dit  
gewoon een fantastische strip is  
omdat het eerste deel inderdaad  
ook al buitengewoon was.

Ter land, ter zee en in de lucht!  
Ja, ook in stripland weerklinkt  
deze leus. Want weldra kunnen  
we de komst van de  
oorlogsbodem CANARDO op  
het stripfront verwachten. Deze  
kruising van Daffy Duck en  
Inspecteur Colombo zal zeker  
een vast uw hart veroveren met  
zijn kloppachten op de woeste  
kater Raspoetin, enzo. Wat voor  
nieuwe dingen er nog allemaal  
zullen komen weet ik niet, want  
ze zijn er nog niet, maar het zal  
vast en zeker de moeite zijn. Het

blijft trouwens ook de moeite om nog eens tussen het spul dat we al hebben te neuzen. Ik heb over 't laatst bijvoorbeeld TAI DOR ontdekt en ook EL DORADO was best leuk.

Ge ziet, beste strippers, dat er op de stripbib steeds wat te beleven valt. Ge zoudt er rooie

oortjes van krijgen, niewaar? In elk geval heb ik u nu weer lang genoeg lastig gevallen, dus zal ik maar stoppen. Tot ziens, liefste zoetwatermatrozen en HIP HIP!

Uw wildbehaarde stripper,  
Lieven

---

REPORTER JAN

---

## **22 april 1995**

# **TORRE BOYS FUIF IN TONZENT!**

**Dit artikel komt van Jan Wuyts, een Tonzent-lid dat even gaan kijken was in jeugdhuis Tonzent en tevreden huiswaarts keerde.**

De Torre Boys fuifden op zaterdag 22 april jl. in het jeugdlokaal van Tonzent. De deuren openden om 20u.30. Maar pas rond elf uur was er veel jeugd aanwezig. Want de jeugd komt tegenwoordig later

naar een fuif. Toch waren de Torre Boys tevreden van hun tweede fuif in Tonzent. Vorig jaar, hun eerste keer, was het ook al een succes. Justin was zeer tevreden.. Hopelijk mogen zij volgend jaar opnieuw een fuif geven in jeugdhuis Tonzent. We waren allen blij dat alles beide keren goed verlopen is.

Hopelijk tot de volgende keer in Tonzent.

## AKTIVITEITEN JUNI & JULI

vr	2 juni	optreden	CRYSTAL SHIP
za	3 juni	vorming	PERCUSSIE initiatie van 15u tot 17u, leden gratis
za	3 juni	instuif	NR.3-INSTUIF
za	10 juni	sport	TUIN-VOLLEY-BALL
vr	16 juni	film	"LES VISITEURS"
zo	18 juni	met zen alle	WERKINSTUIF vanaf 14u, leden gratis
vr	23 juni	muziekspecial	KINDEREN VOOR KINDEREN
vr	30 juni	fuif	INCA-FUIF
za	1 juli	grazen	BROK WERCHTER
vr	7 juli	optreden	"OPTREDEN"
za	8 juli	vorming	HEKSEN

Het vervolg van juli hangt binnenkort aan de Tonzent-valven!

