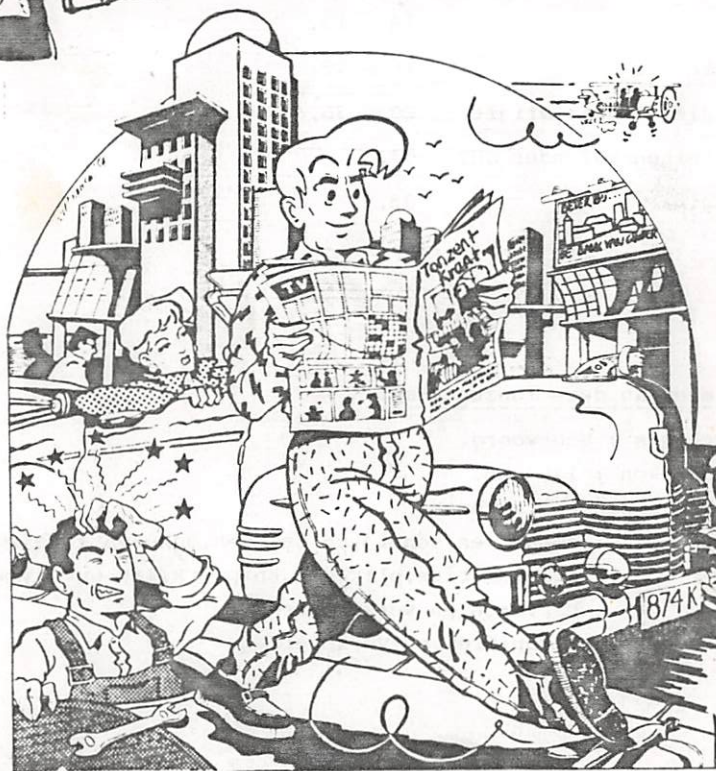


# TONZENTKRANT

Verschijnt maandelijks.  
JANUARI & FEBRUARI 1985.

Aan:-----  
Adres:-----  
-----



Verantwoordelijke uitgever:  
Jeugdhuis Tonzent VZW.  
Hutstraat 22.  
3090 Kampenhout-Relst.  
Tel:016/65.57.80 (Johan Coosemans).





INHOUDSOPGAVE.

Voorpagina	0.
Inhoudsopgave	1.
Voorwoord	2.
Actieve teiten in JHT	3 - 13.
Er is geen weg naar vrede	10.
Verjaardagskalender	11.
Humor	12.
Nieuw	14 - 15.
Doppersatelier	16 - 19.
Een ark die 30 jaar drijft	20 - 36.
Aktieve teiten-kalender JHT	37.
Achterpagina	38.



Werkten mee aan deze Tonzentkrant:

- Danny Michiels : Voorwoord.
- Magy Verstreken : lay-out.
- Mark Van Steenwinckel : Humor.
- Coosemans Johan : zoeken en schrijven teksten, dokumentatie en illustraties, plak- en knipwerk, lay-out, typwerk, kopiëren en verspreiden.
- Christian Louagie : kopiëren en verspreiden.



VOORWOORD.

Dag,

Eigenlijk zou ik dit voorwoord moeten beginnen met zoiets als: "Er was eens...". Neen, we zijn niet ingedompeld in een vroegtijdige en lange winterslaap, deze Tonzentkrant was klinisch dood. Voor we aan euthanasie dachten begon er toch iets aan ons geweten te knagen en op de eerste kern van het nieuwe jaar (26.01'85), werd beslist een nieuwe TK uit te geven. Ziehier de nieuwe TK. Niet alleen werd er beslist om de TK opnieuw uit te brengen maar ook de interne keuken onderging een verandering. Hoofddreden van het zwijgen van de Tonzentkrant is wel, de drukkosten van off-set waarvoor we elke maand meerdere briefjes van "Andre-Ernest-Modeste Gretry" moesten neertellen. Door de reclame konden we de TK echter niet leefbaar houden, tenzij dat elke bladzijde door een sponsor werd betaald. Mensen die vorig jaar nog een abonnement namen op dit blad krijgen dit jaar alle nummers gratis. Terwijl dit voorwoord wordt getypt zijn we terug in de sneeuw- en ijspuree gedropt. Net zoals het begin van vorige maand. Naar 't schijnt heb jij lekker door de sneeuw geploeterd met of zonder sneeuwplanken, heb jij de frisse, o zo gezonde -18° celsius bries aan den lijve ondervonden. Je liefde heeft je eens letterlijk kunnen toelaten een slippertje te maken en tenslotte heb jij moeten crossen om je trein te halen, die weer eens op tijd was. Waarschijnlijk ben je vorige maand overspoeld door een hele resem nieuwjaarswensen, en wij willen daar ook geen uitzondering op maken. Misschien wens je jezelf het verhaal van 1984 in een 1985 versie. Misschien ook niet.... Als je dag na dag verwacht wat nog niet bestaat. Als je hopen durft dat een winterdroom zomerzoete waarheid wordt. Als je vandaag maar wil zien als het begin van morgen. 1985, één grote uitdaging.... Samen met anderen maken we er een nieuw jaar van. Stel je voor dat alles kan, als je maar medezeggenschap had. Lid, medewerker worden.

Voor de redactie,

Danny Michiels.



Mensen die willen meewerken aan de Tonzentkrant zijn steeds welkom.



**SCHAATSEN.**

- wanneer: Eénmaal in de maand gaan we schaatsen in ons jeugdhuis.  
Deze maand is dat op 01.02.'85.
- verantwoordelijke: Daniël Bols.
- inschrijvingen: Zie inschrijvingsbord actieve teiten aan de toog. Deze maand kan men inschrijven tot en met 01.02.'85.
- kostprijs: 150 fr. per persoon.  
Deze prijs omvat het vervoer, de schaatsbeurt en de huurprijs van de schaatsen.  
Indien men zijn eigen schaatsen meebrengt wordt de huurprijs van de schaatsen afgetrokken.
- vertrek: Het uur van het vertrek wordt telkens vermeld op de inschrijvingslijst. Deze keer is het 19.00 uur STIPT !!! We houden ons eraan dat dit uur van vertrek steeds STIPT wordt nageleefd, anders missen we het begin van de schaatsbeurt.



**TWEE-MAANDELIJKSE EETINSTUIF.**

- wat: Een etentje tegen democratische prijzen klaargemaakt in onze voortreffelijke Tonzentkeuken, door de Tonzentkookploeg.
- waar: In Jeugdhuis Tonzent.
- wanneer: Eénmaal in de twee maand op een zondag van 18.00 tot 23 uur.
- menu: De menu wordt bepaald door de Tonzentkookploeg. De leden kunnen via de Tonzentideëenbus en de Open Kern eventueel voorstellen doen. De menu en de inschrijvingslijst zullen minstens 14 dagen op voorhand in Tonzent omhooghangen. De menu verschijnt ook nog





4.  
-inschrijving en betaling: Een lijst voor inschrijvingen zal steeds minstens 14 dagen op voorhand worden omhooggehangen op het Inschrijvingsbord voor actieve teiten aan de toog. De betaling gebeurt direct wanneer men zich inschrijft. De betalingen en de inschrijvingen kunnen uiteraard ook nog tot op de vrijdag van het weekend waarop de eetinstuif plaatsvindt.

-Deze maand gaat de eetinstuif door op zaterdag 02.02'85. Omdat het de eerste maal was werd gedacht aan iets feestelijks: PANNEKOEKEN. Deze keer moest er ook niet op voorhand betaald en ingeschreven worden.

#### PANNEKOEKEN MET SUIKER.

-Wat hebben we nodig: 1kg. zelfrijzend bloem; 2 l. melk; 4 pakjes vanillesuiker; 8 eieren; witte en bruine suiker; olie of boter.

Dit alles hebben we nodig voor een 20-tal Tonzent-eters.

-Bereiding van het deeg: 1. bloem zeven om klonters te voorkomen

2. kuiltje in de bloem maken

3. eidooiers van het wit scheiden.

4. eidooiers loskloppen en in het kuiltje brengen

5. eidooiers onder de bloem roeren

6. melk toevoegen tot men een mooi deeg heeft

7. eiwitten samen met de vanillesuiker stijfkloppen en die voorzichtig onder het deeg zetten

8. vetstof verwarmen in de koekepan en fijne flensjes bakken

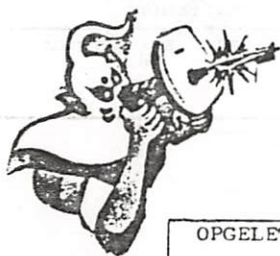
9. opdienen met: suiker, boter of confituur.

TUSSEN HAAKJES: Mensen die graag eens mee zouden koken kunnen steeds hun naam opgeven aan Greet Luyten.



FILMS FILMCLUB JEUGDHUIS TONZENT.

- wanneer: Eénmaal in de maand gedurende het filmseizoen. Steeds op zondag.
- filmploeg JHT: Olivier Ghijselings, Dany Michiels, Eddy Muls.
- uren: -KIFIKA: 14.00 uur STIPT!!! 16 u15 Omstreeks
- AVONDFILM : 19.30 uur STIPT!!!
- prijzen: -KIFIKA: -kinderen: 50 fr.. -vanaf 16 jaar: -leden: 60 fr..
- AVONDFILM : -leden: 60 fr.. -niet-leden: 80 fr..
- niet-leden: 80 fr..



Op zondag 10 februari stelt de 16 mm filmclub van JHT voor:

- KIFIKA: GOLDORAK. Een mooie tekenfilm over de robot. Het verhaal gaat over Actarus, een Prins van de planeet Euphor, die een paar vijanden heeft. Hij lanceert de robot GOLDORAK en al de boeven worden door hem verslagen.
- AVONDFILM: FRENZY, een thriller van de grootmeester HITCHCOCK (Alfred), een Brits (Londen 1899) filmregisseur en specialist van de thriller.

OPGELET: -Tijdens de films mag er NIET gerookt worden.

-Tijdens de film is de tap gesloten, alleen vooraf, tijdens de pauze en na de film zijn er consumpties te krijgen.

Tijdens de kinderfilm zijn de consumpties voor de kinderen aan 15 fr..



# Wij gaan bloed geven!

1985 is niet zo best begonnen:wij hebben bar winterweer gekend dat zeer vlog zijn weerslag liet voelen op de bloedbevoorrading.

Dankzij de inzet van radio-omroep en lokale zenders werden op donderdag 10 januari 600 units bloed ingezameld op ± 8 uur tijd.De akties gebeurden gelijktijdig te Kessel-10, Landen, Diest, Aarschot, Heusden en Peer. In een mum van tijd werd de dreiging gekeerd. Inderdaad, er was een tekort van ± 500 units te Leuven om de noden van het weekend van 12/13 januari te dekken Ook de academische ziekenhuizen (arbeiders, bedienden, verpleging, geneesheren, professoren) hebben een extra inspanning geleverd. In deze ziekenhuizen werden tijdens de diensturen, ± 650 units bloed ingezameld.

Laat ons hopen dat de winter voorbij is. Wij moeten ons nu wel dringend reorganiseren, t.t.z. wij moeten de brokken lijmen. Wij kunnende eerste 3 maanden niet teruggaan naar de plaatsen waar de noodbloedinzamelingen gehouden werden. Ons jaarprogramma kreeg daardoor veel leemten. Daarom moeten we in andere gemeenten meer doen dan onze gewone trimesteriële bloedinzameling. Een gewone oproep om bloed te geven volstaat niet, wij moeten de ganse bevolking als het ware mobiliseren.

Wij hebben, buiten de mensen die gewoonlijk komen bloed geven, nu ook andere mensen nodig die tot nu toe sporadisch of helemaal geen bloed gaven. "

(Uit: Een brief van Dr. C. Vermeulen, Hoofdgeneesheer).

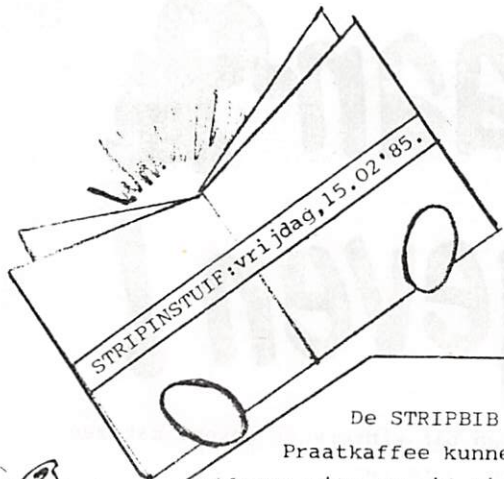
We willen met Tonzent meehelpen om een heel aantal mensen uit de bloednood te helpen en daarom zullen ook wij gaan bloed geven.

- waar:-Relst:De gemeenteschool.
- wanneer:MAANDAG 11 FEBRUARI 1985.
- vertrek:19.30 STIPT !!!

We vertrekken samen aan het Jeugdhuis, onder de enkele vertrouwde bloedgevers.

BLOEDINZAMELING VAN 17 u. 30 tot 21 u.  
 MAANDAG 11 FEBRUARI 1985.  
 GEMEENTESCHOOL.  
 HOUT:-CENTRUM: Nieuw gemeentehuis  
 -RELST: Gemeenteschool.





STRIPINSTUIF:15.02.'85.

De STRIPBIB is open. Alle aanwezigen in het Praatkaffee kunnen de Stripbib bezoeken en strips ontlene, mits ze lid zijn van de Stripbib.



STRIPBIB.

- waar: in den Uil in Jeugdhuis Tonzent.
- wanneer: zondagvoormiddag.
- openingsuren: 10.30 tot 11.30 uur.
- verantwoordelijke: Mark Holsters.
- prijs lidkaart Stripbib: - 16-jarigen en Tonzentleden: 25 fr.
- uitleenprijs boeken: 3 fr. per <sup>16-jarigen en geen Tonzentlid:</sup> boek. 50 fr.
- uitleenduur: 3 weken
- aantal boeken dat men mag meenemen per uitleen-beurt: 5.



VALENTIJNSTUUF: 17.02.'85.  
 BLOEMTJESMAAK voor de liefkes.

-waar: in het Praatkafee.  
 -uur: 20.00-22.30 uur.  
 -deelname in de onkosten.

-inschrijvingen: tot en met vrijdag: 15.02.'85 op het  
 inschrijvingsbord naast de toog.  
 -leden: 20 fr..  
 -niet-leden: 30 fr..

### WERKWIJZE VOOR HET MAKEN VAN ONZE VALENTIJNBLOEMTJES.



#### Party-bloemen

**Benodigd:**  
 verschillende felle kleuren crépepapier  
 schaar  
 gelakt bloemendraad 2 mm Ø, 30 cm  
 lang  
 dun touw  
 tubelijm

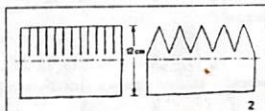
**Werkwijze:** begin met het hart van de  
 bloem. Knip een strook van ongeveer 12  
 cm lengte van het pak crépepapier. Met  
 een gewone schaar knipt u hem op regel-  
 matige afstanden van iets minder dan 1 cm  
 tot op de helft recht of V-vormig in (tek. 1  
 en 2).

Roll de strook nu met grove ploaien op en  
 bind hem aan de onderkant met een stukje  
 touw stevig bij elkaar. Neem het bloem-  
 draad en buig een van de uiteinden met  
 een tangetje circa 2 cm om. Prik de andere  
 kant van bovenaf in het midden van het  
 hart en trek het draad naar beneden (tek.  
 3). Door het omgebogen stuk aan de  
 bovenkant zet het draad zich vast.

Knip nu van een contrasterende kleur  
 crépepapier een strook van 18 cm lengte  
 af. Knip bovenaan een ronde of puntige  
 vorm (tek. 4). Roll de gehele strook met  
 grote ploaien op om het bij elkaar gebon-  
 den hart en bind weer af met een stukje  
 touw, dat strak aangetrokken moet wor-  
 den. Soms levert dat albinden wat moei-  
 likheden op en schuiven de bloembladen  
 uit elkaar. U kunt dat op de volgende  
 manier voorkomen. Houd de zonet opge-  
 rolde strook onderaan met een hand bij  
 elkaar en trek het hart voorzichtig een  
 eindje naar boven. Doe een beetje tube-  
 lijm aan de onderkant van het hart en  
 schuif het weer terug in de opgerolde  
 strook.

Knip een derde strook af van ongeveer 25  
 cm lengte van een contrasterende of aan-  
 grenzende kleur papier. Knip de boven-  
 kant weer in een vorm en rol hem op de  
 hierboven beschreven manier om de eer-  
 ste twee stroken op. Vastzetten met een  
 stuk touw (tek. 5). Zoals u op de foto ziet,  
 kunnen nog meerdere bloemblad-stroken  
 (of delen daarvan) om de bloem gewikkeld  
 worden.

Neem een tweede stuk bloemdraad en  
 steek die onderin de bloem. Omwind de  
 onderkant van de bloem (het touwtje mag  
 niet meer zichtbaar zijn) en de beide  
 bloemdraden met een strook groen crépe-  
 papier van 2 cm breedte. Zet de 2 cm  
 brede strook papier aan de onderkant van  
 de bloem met tubelijm vast en breng



tijdens het omwikkelen hier en daar wat  
 lijm aan. Roll het crépepapier tijdens het  
 schuin omwikkelen (tek. 6) goed uit, zodat  
 het mooi glad wordt. In plaats van crépe-  
 papier kunt u hiervoor ook in de handel  
 verkrijgbaar plastic bloemband nemen.

De party-bloem is nu bijna klaar. Er moet  
 alleen nog vorm in de bloembladeren  
 gebracht worden. Dat gebeurt door de  
 bladeren stuk voor stuk in de breedte op te  
 rekken. U bolt het papier als het ware op  
 door het met beide handen tussen de





DINSDAG

19 FEBR. '85

CARNAVALFUIF JEUGDHUIS TONZENT

CARNAVALFUIF JEUGDHUIS TONZENT

# FUIF



## ALS GEEN ANDER.

CARNAVALFUIF JEUGDHUIS TONZENT

CARNAVALFUIF JEUGDHUIS TONZENT

**CARNAVALFUIF.**

- wanneer: 19.02. '85, vanaf 20.00 uur.
- toegang: -leden: 50 fr..
- niet-leden: 80 fr..
- gemaskerden die meedoen aan de verkiezing van Prins en Prinses Carnaval: GRATIS !!!!

-DISCOBAR JEUGDHUIS TONZENT

V. U.: Jeugdhuis Tonzent,  
Hutstraat 22,  
3000 Kampenhout - Relst.

Naar de CARNAVALFUIF  
van JEUGDHUIS TONZENT  
natuurlijk.

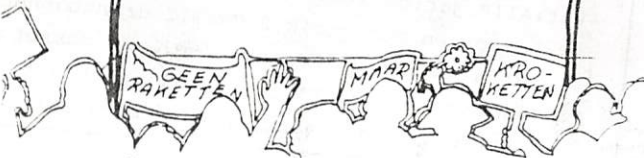
hé waar  
loop jij zo  
vlug heen ?







**MARS FLORENNES-BRUSSEL** (anti-rakettenbetoging).  
 -wanneer: Woe 20 tot en met Za 23 februari.  
 -inschrijvingen: inschrijvingsbord actieve teiten aan de toog.  
 -inlichtingen: informatietoog JHT.



**ER IS GEEN WEG NAAR VREDE.**

er is geen weg naar vrede  
 vrede is de weg  
 er is geen weg naar vrede  
 vrede is de weg  
 al had je gezocht  
 al had je gekocht  
 alles wat erop leek  
 al heb je geloofd  
 al heb je geroofd  
 alles waar je naar keek  
 al heb je verwacht  
 al heb je gedacht  
 dat je't vinden zou  
 vrede is alleen in jou  
 vrede is in jou



't is niet in de bijbel  
 niet in de koran  
 ook niet in de i ching  
 niet in een kruisje  
 niet in een kaftan  
 in geen enkel ding  
 niet in een jointje  
 of in een klontje  
 of in een vreemde vrouw



liefde is alleen in jou  
 liefde is in jou  
 er is geen weg naar liefde  
 liefde is de weg  
 er is geen weg naar vrede  
 vrede is de weg

er is geen weg naar vrede  
 vrede is de weg  
 er is geen weg naar liefde  
 liefde is de weg



niet in yoga  
 niet in een toga  
 niet in boeddha  
 niet in krishna  
 niet in vishnoe  
 niet in een goeroe  
 niet in scholen  
 niet in symbolen  
 niet in de boksen  
 niet in wat ik zie  
 vrede is de weg



# PRETTIGE VERJAARDAG

VERJAARDAGSINSTUIF: 22.02.'85.

-wanneer: Op de laatste vrijdag van iedere maand. Deze maand op vrijdag 22.02.'85.

-wat: Alle jarige leden worden eens extra in de bloemetjes gezet en mogen elk 2 GRATIS drankbonnetjes komen afhalen in het Praatkaffee. Deze bonnetjes zijn te consumeren in JHT. Deze maal geldt dit voor de jarigen van de maanden januari en februari 1985.



## JARIGEN

### JANUARI.

01.01.'61: Vloebergh Hugo  
Vekestraat 28  
3090 Kampenhout.

17.01.65: Jean-Pierre Mart  
Jagerslaan 26  
3092 Kampenhout.

24.01.'65: Coosemans Bart  
Haachsesteenweg 542  
3090 Kampenhout.

### FEBRUARI.

09.02.'64: Michiels Kristien  
Schildhovenstraat 40  
3090 Kampenhout.

10.02.67: Van Steenwinckel Marc  
Mostaardstraat 1  
3092 Nederokkerzeel.

13.02.'85: Willems Linda  
Stationstraat 27  
3090 Kampenhout.

22.02.'61: Van Rompaey Patrick  
Pastorijstraat 1  
3091 Kampenhout.

28.04.'64: Van Steenweghen Pascal  
Aarschotsebaan 118  
3090 Kampenhout.



HIP HIP HOERA



HIP HIP HOERE



Za 23.02.'85:UITSTAP naar deBOUWFUIF van de Scouts en  
Zonnestraaltjes.  
-vertrek:20.30 uur STIPT !!!

## SCOUTS & ZONNISTRAALTJES

op zaterdag 23 februari '85

# BOUWFUIF

MET D.J.  
PIPO & POL VAN OKKEZEEL

IN ZAAL

'DE TOEKOMST'

Nederokkerzeel



20 UUR

v.v.k. 60 f  
inkom 80 f

### HUMOR

KURSUS PAREN  
ALLE DANSEN

GRATIS PROEFLES:  
dinsdag 18 sept. 21u.  
21u.30  
dinsdag 25 sept.

Brusselse politiehonden  
(tweetalig) zorgen voor  
veiligheid aan de kust

ZWARTE RADIJZEN  
Schil de radizen en snijd ze in  
schijfjes. Bestrooi ze met zout en  
laat ze een uur drogen. Druip  
ze uit en veeg het zout af. Dien  
ze op in een schaal.



### Ezelskoers

Zondag 16 september 1984  
wordt voor de eerste maal in  
Geraardsbergen een Ezels-  
koers georganiseerd. Vanaf  
14 u. op het terrein 'De Reep-  
lare' iedereen kan meedoen  
en is dus hartelijk welkom!

Rijkswacht Verkeer, trein en  
bussen werden stilgelegd en alle  
hulkdiensten van Lokeren wer-  
den gealarmeerd en de brand-  
weer- en ziekenwagens werden  
in de buurt opgesteld

Gev. Wie kan er een maal per  
maand op woensdagnamid mijn  
72 kindjes opvangen v 4 en 6 jaar  
Trefst omg. Bierbeek Lovenvoel  
Goednuys Waterbeekstr 13 Belp

Ha, Ha







Alles is nog mogelijk,  
zorg dus dat je erbij bent !!!

dit is een **OPROEP**

't Is niet om mee te lachen,  
een jeugdhuis draaiende houden.

Daar zijn een heleboel mensen voor  
nodig:

jongeren  
sympatisanten  
fuivers  
organisatoren  
handige Harry's en Henriettes  
schrijvers  
publik relationmensen  
muziek, teater, filmkenners  
mensen met tijd en goesting  
kroeglopers  
ideeënfabriceerders,.....

Kort: Een groep van jongeren die maakt  
dat Jeugdhuis Tonzent te klein wordt  
voor al die geïnteresseerden. Als ge van  
zelf vindt dat ge één of meer van die  
typen zijt:

**ZONDAG 24 FEBRUARI OM 20.30 uur** in 't  
Praatkafee onze eerste **MAANDELIJKSE  
OPEN FERN**.

Hierin krijgjen alle **LEDEN** van Te Onzent  
een kans om hun zeg te doen en mee  
verantwoordelijkheid te nemen, activiteiten  
te organiseren,....

Al wat men wil bespreekbaar zien (ideeën,  
initiatieven, improvisaties, kritieken,...)  
**ten laatste op vrijdag 22.02.85 in de  
TONZENTIDEEENBUS.**





# NIEUW



NIEUWE LIDKAARTEN 1985--PRIJS:150 fr..  
XX

Ik ben lid van Jeugdhuis Tonzent.  
Een lidkaart kun je krijgen aan de toog  
in het jeugdhuis. Nadat ik mijn naam,  
adres, telefoonnummer, geboortedatum,  
hobby's en handtekening in het  
LEDENBOEK 1985 had gezet, mijn nieuwe  
lidkaart had ingevuld en betaald was  
ik lid.



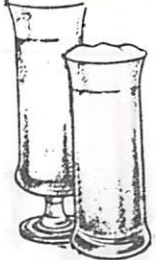
Een lidkaart kopen betekent dat je erbij  
wilt horen, dat je je onderwerpt aan het  
binnenhuisreglement. Als lid wil je natuurlijk  
een actieve inbreng doen in het jeugdhuis.



Als je een lidkaart hebt wordt je GRATIS op de hoogte  
gebracht van ons jeugdhuisgeweld via de Tonzentkrant.  
Je krijgt aanzienlijke kortingen op allerlei ACTIEVE  
TEITEN (optredens, films, fuiven,...). Je kan met je  
verjaardag een feestje organiseren voor alle aanwezigen  
in het Praatkaffee en een gratis vat geven. Je behoort tot  
de OPEN KERN van ons Jeugdhuis. En je bent verzekerd.



BIER VAN DE MAAND : LEEUWKE .



**NIEUW!**



LP VAN DE MAAND : VERZAMELALBUM HITS '84 .

VOGELPIK, geschonken door een lid .

wekelijkse, verse, dikke, warme BOERENSOEP .

de INFORMATIETOOG :

In de informatietoog van JHT vindt men : het laatste kernverslag, de activiteitenkalender van het Doppersatelier, de Jeugdraad en Jeugdhuis Tonzent, de krantjes van andere jeugdhuisen, informatiebladen waar jeugdhuis Tonzent een abonnement op heeft en ruimere informatie (brochures, affiches, ...), .....

het INSCHRIJVINGSBORD ACTIEVE TEITEN naast de toog :

Hier kunnen de leden zich inschrijven op de TAPLIJST, de lijst voor DISJOCKEYS voor de maandelijkse dansinstuif, de WERKJESLIJST (kuisen, afwassen, herstellingen en onderhoud, ...), ....., en voor de ACTIEVE TEITEN .

de TONZENTIDEEENBUS :

Alle ideeën, improvisaties, initiatieven, kritieken, ..., vanwege de Tonzentleden zijn natuurlijk steeds in Tonzent welkom. Om het de leden mogelijk te maken ons dit kenbaar te maken is er nu een TONZENTIDEEENBUS. Al de briefjes, van leden, uit de ideeënbus worden maandelijks behandeld op de OPEN KERN .



SCHRIJF OOK JOUW IDEEEN, KRITIEKEN, ...  
EENS OP EN STOP ZE IN DE IDEEENBUS.

**NIEUW**



# DOPPERSATELIER

Met een aantal vrijwilligers zijn we op het idee gekomen om met werklozenwerking te starten. Deze vrijwilligers zijn allen schoolverlaters die of op zoek zijn naar werk of kortelings het vaderland moeten gaan dienen. Tijdens de reeds voorbijge maanden voelden we de nood om iets te doen - we waren nl. zelf ontevreden met onze eigen situatie. Daarom kwam het idee om iets te organiseren met en voor mensen die in dezelfde situatie zitten (doppers en schoolverlaters).

## wat + hoe ?

Eerst willen we peilen of er wel interesse is om samen die vrije tijd op te vullen. Zo dachten we bv. al aan taalcursussen (Frans, Engels), Moderne wiskunde, Smit en naac, Dactylo, Computertaal, Houtwerking, een dopperskrant, "hoe solliciteren", bezoek aan een interimbureau, voordrachten, ervaringen uitwisselen, ... . De cursussen worden zeker aangepast aan de noden en behoeften die er bestaan. Zo is het bv. niet ondenkbaar dat de groot opgeplaat wordt in beginnelingen

Moderne wiskunde kan een inleiding zijn in de eenvoudige begrippen. Zijn er niet vele ouders die hun kind wel willen helpen met hun huiswerk maar zeggen "daar versta ik helemaal niets van!".

De cursus mag niet te schoolse zijn - nadruk ligt wel op het iets bijleren maar een gemeedelijke sfeer en mensen leren kennen is erg belangrijk. Ook afhankelijk van jullie voorkeur zullen de cursussen in voor- of namiddag doorgaan. De gemeente Kampenhout zou ons een lokaal naast de raadszaal ter beschikking stellen voor de werking. Voor de mensen met kinderen zullen we zorgen dat er opvang voorzien is.

## wie nog ?

Maar naast het peilen van interesse om aan cursussen deel te nemen willen we ook mensen zoeken die zo'n cursussen willen geven en organiseren. We achten het daarom noodzakelijk om enkele vragen te stellen ivm. genoten opleiding, hobby's en bekwaamheden. Zo kunnen we in zekere mate interesses nagaan. Maar vooral zal deze informatie het ons veel gemakkelijker maken om mensen te

# DOPPERSATELIER

We moeten er rekening mee houden dat wij de werking waarschijnlijk volledig in iemands andere handen moeten leggen (legerdienst, werk?). We kunnen slechts hopen dat als het initiatief aanslaat de werking een vzw. kan worden. Ook BTK projecten kunnen een mogelijkheid worden, het doppersatelier van Herent heeft dit reeds kunnen realiseren.

## wat nu ?

Daarom vragen wij dat geïnteresseerden het korte vragenlijstje willen invullen. Daarnaast kunnen steeds andere suggesties en opmerkingen gegeven worden. De inschrijvingen zullen we persoonlijk komen verzamelen aan het stempelokaal te Kampenhout deze week!

KLEINTJE, IK DENK DAT IK MEEDOE AAN HET DOPPERSATELIER.



HE, DAT LIKT MIJ WEL EEN GOED IDEE. JAJA



EN HET IS OOK VOOR NIET-WERKLOZEN!



Kontaktadressen voor meer inlichtingen en informatie :

Karin CLOETENS, Haachtsesteenweg 419, 3090 Kampenhout

Eddy HOLSTERS, Zeypestraat , 3090 Kampenhout

Koen VANDER VORST, Laarstraat 1, 3092 Nederokkerzeel  
tel. 65 63 74

Ward VANHECKE, Fazantendal 20, 3091 Perg tel. 65 54 74

Didier VERCRUYSSSE, Rood Kloosterlaan 74, 3090 Kampenhout  
tel. 65 66 48



## VRAGENLIJSTJE

- Ik ben geïnteresseerd om (een) cursus(sen) te volgen.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> cursus Frans     | <input type="checkbox"/> computer             |
| <input type="checkbox"/> cursus Engels    | <input type="checkbox"/> houtbewerking        |
| <input type="checkbox"/> moderne wiskunde | <input type="checkbox"/> dopperskrant         |
| <input type="checkbox"/> snit en naad     | <input type="checkbox"/> boekhouden           |
| <input type="checkbox"/> dactylo          | <input type="checkbox"/> hoe solliciteren, .. |
| <input type="checkbox"/> andere?.....     | <input type="checkbox"/> sport - welk? .....  |
| .....                                     | .....   |

Voorkeur tijdstip om cursus te volgen :

- Voormiddag       Namiddag
- Ik ben geïnteresseerd om zelf cursus te geven. Welke?
- Ik heb interesse om mee te helpen bij het verder organiseren van het initiatief.

DOPPERSATELIER



NAAM : .....

ADRES .....

.....

TEL. ....

Opleiding, Hobby's en bekwaamheden :

  genoten opleiding .....

  .....

  eventueel vorig beroep .....

  .....

  hobby's .....

  .....

  bekwaamheden (bv. talenkennis, jeugd-  
  beweging) .....

  .....

Andere opmerkingen en suggesties?

NB. Het resultaat van het vragenlijstje zullen jullie zeker kunnen lezen op het uithangbord van het dopperslokaal. De geïnteresseerden om cursus te geven of om mee te helpen organiseren zullen binnenkort uitgenodigd worden.

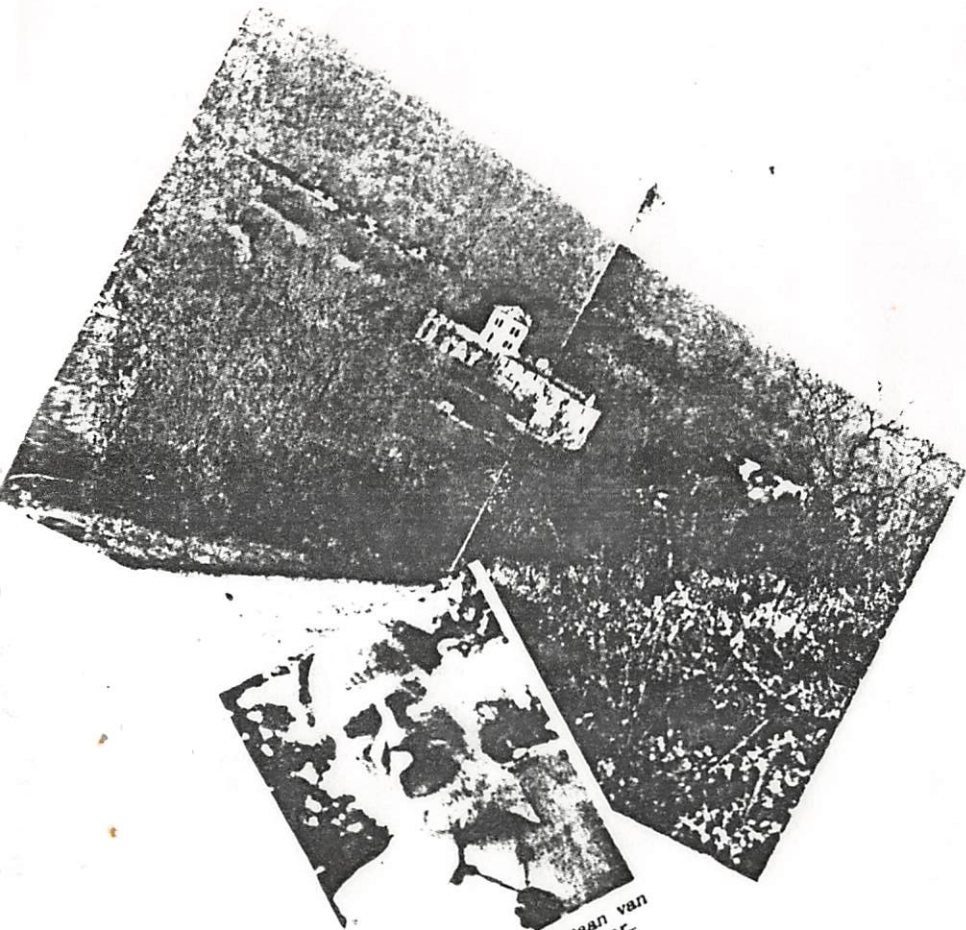
Jan VAN HOVE

Om het uur klept, over de barre heuvels van de Escandorgue, de klok van de Ark. De leden van de gemeenschap, die hier mijlenver in de omtrek geen burens heeft, houden dan een minuut of twee, drie op met werken, om naar de stilte te luisteren. Om tot zichzelf te komen. Misschien zou het veel stress en zenuwkronkels balsemen als we dat ook eens zouden proberen: zo om het uur, al was het maar even, heel bewust afstand te nemen van de naarstigheid, om je af te vragen waar je je in godsnaam zo druk zit om te maken.

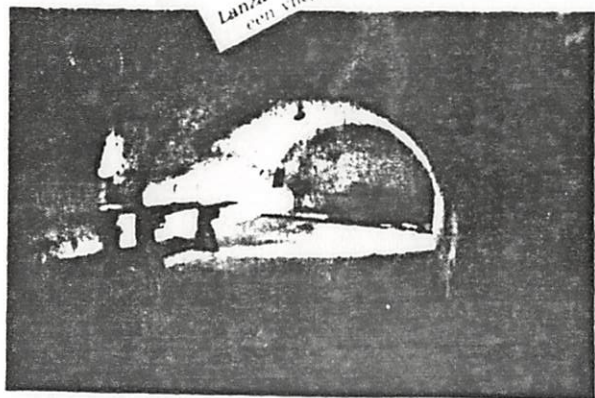
Het zingen van de klok maakt de verre wandelaar weemoedig. Wijding van weleer parelt over het landschap, en de indruk dat je hier buiten de wereld leeft wordt nog sterker. De Escandorgue is een van de plateaus die oprijzen naast de vlakte van de Hérault, een dik uur rijden van steden als Montpellier en Toulouse. Het zouden van Frankrijk dus, een streek waar turbulente bladzijden religieuze geschiedenis werden geschreven. Een land waar hartstochtelijke ketterij en genadeloze inquisitie tierden - het land van de Katharen. Een bloedige kruistocht, begin 13de eeuw, kwam de Albigenzen, zoals ze in deze streek heetten, tot betere gedachten brengen. Een soldaat vroeg zich af hoe je een katoeliek van een ketter kon onderscheiden. "Doodt ze allemaal, God zal de Zijnen wel herkennen", zou de pauselijke legaat toen geantwoord hebben. Althans, zo wil het de legende.

Uitgerekend op een plaats waar slachtpartijen om Gods woord de grond rood kleurden leeft nu een genootschap dat geweldloosheid in zijn vaandel voert. Er zijn drie kernen. De groep op het hoofddomein, La Borie-Noble, telt een tachtigtal leden; twee gemeenschappen in de buurt, Nogaret en La Flayssièrre, zijn respectievelijk veertig en twintig man sterk. Mannen en vrouwen, gezinnen en vrijgezellen, ouderen en jongelui, die voor een zelfde levensregel gekozen hebben. Een strenge regel? "Als je het evangelie streng wil noemen". Het klinkt een beetje verongelikt. Een soort van klooster voor gehuwden dan? Dat is het ook weer niet helemaal. Veeleer spiegelt men zich hier aan de kristelijke oergemeenten, en aan de Indische ashrams.

Een dag op La Borie-Noble begint om zes uur (u bent gewaarschuwd). Eerst wat yoga, daarna, van half zeven tot zeven, een stille meditatie. Een helder hoofd en een gerust gemoed: daar kan je mee verder. Om zeven uur ontbijt. De families gebruiken dat in de huiskring, de anderen in groepjes, zoals het uitkomt. Het familieleven blijft hier behouden: dit is een gemeenschap, geen volslagen commune. "We hebben een evenwicht gevonden tussen de eisen van een familie en die van een gemeenschap", zegt een van de leden. Dit punt ligt ze nauw aan het hart.



Lanza del Vasto: bestaan van  
een vlieg onverklaarbaar.



De oude schupestal waar de eucharistie gevierd wordt. De schoon-  
heid van de eenvoud



Na het ontbijt, van acht tot twaalf, wordt er gewerkt. Ambachten, landbouw, het huishouden. Elk uur, zoals gezegd, een kort moment van bezinning, dat om tien uur - en ook 's middags om vier - wat langer uitvalt: dan wordt er iets voorgelezen in de groepen die samen aan het werk zijn, in de keuken, op het land, in een atelier of waar dan ook. Om twaalf uur is de tijd voor de (enige) gemeenschappelijke maaltijd.

We eten op de grond, op rieten matjes: vriendelijk verzoek je schoenen buiten te laten. Een glazen kom en een lepel - meer heb je niet nodig. De rituelen van de soberheid, zeg maar, de kleine dingen waarin een geest gestalte krijgt. We zitten in een kring rond grote, dampende potten. Daar vind je dan wel wat je nodig hebt. Er is soep (gloeïend heet in die glazen kommen!), rijst, brood, kaas, eieren en groenten, allemaal eigen kweek. Vlees en vis zijn hier taboe, koffie en alcohol trouwens ook, dat prikkelt maar, en roken mag, maar buiten, want je moet er verstandige mensen niet mee lastig vallen. Het bonte gezelschap is druk aan de babbel. De kinderen, niet vies van kattenkwaad, krioelen ertussendoor. De kale ruimte raakt bemeubeld met sfeer, en ineens beginnen ze allemaal te zingen, tweestemmig: een danklied. Na het eten leest iemand het belangrijkste nieuws voor uit "Le Monde". Dat willen ze dan toch niet missen. Radio en tv heb ik er niet gezien.

Na een uurtje ontspanning gaat iedereen weer aan het werk, van twee tot zes. Voor wie het wil is er dan 's avonds nog yoga en meditatie. Veel bijeenkomsten ook, om te bidden, te zingen, te bespreken en te beslissen. Een gebed sluit de dag af, meestal een tekst van Sint-Franciscus of Lanza del Vasto, of nog de Acht Zaligheden.

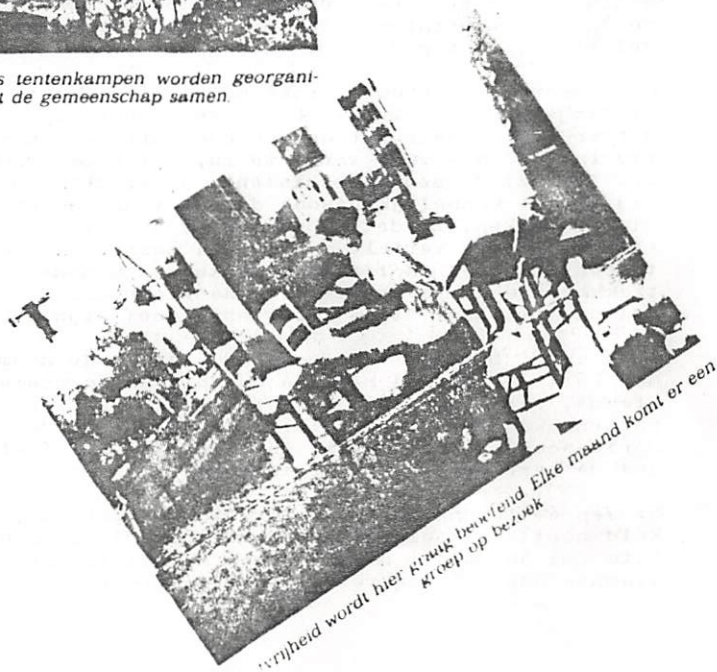
Het geschetste schema klinkt nogal strak, maar valt in de praktijk erg soepel uit. Het wordt aangepast aan het werk dat er is, en daar zit op een boerderij - een vitale functie in de Ark - veel variatie in, het ritme van de seizoenen. "Wij zijn geen masochisten", glimlacht een ouder lid. Hij is het kennelijk gewoon dat buitenstaanders de gekste dingen denken. En dat klopt ook. Een charmante hotelhoudster in Lodève vertelt ons dat La Borie-Noble een "vakan-tiecentrum" is, waar al die leuke jonge mensen naar toe trekken die ze 's zomers over de vloer krijgt. Maar ze weet wel dat het daar "très important" moet zijn...

Shantidas. Dienaar van de vrede. Dat is de naam die Lanza del Vasto kreeg van Mahatma Gandhi, en zo noemen hem, nog steeds, zijn vrienden. Deze filosoof, dichter, militant, pottenbakker en wat al niet, bouwde de Ark die nu in La Borie-Noble gemeerd ligt, en die al heel wat kleine arkjes de wereldzee heeft opgestuurd.

Giuseppe-Giovanni Lanza di Trabia-Branciforte, zo ingewikkeld heette hij eigenlijk, werd in 1901 geboren in San Vito dei Normanni, niet ver van Brindisi, uit oude Siciliaanse adel. Graag vermelden zijn biografen dat een van



La Flayssière, waar 's zomers tentenkampen worden georganiseerd. De klok roept de gemeenschap samen.



vreugd wordt hier graag bevestigd. Elke maand komt er een kroep op bezoek.

zijn voorvaderen getrouwd was met een zuster van Thomas van Aquino. Zijn moeder was de dochter van de Antwerpse schepen van Schone Kunsten Orts. De wereld is klein.

Lanza's studie van de wijsbegeerte, in Firenze en Pisa, leidde tot een doctoraat, maar ook tot zijn rotsvaste overtuiging dat "alle wetenschap en filozofie van de wereld niet in staat is het bestaan van een vlieg te verklaren". Hij veranderde zijn naam in Lanza del Vasto: het wijde Europa meer dan Italië, zou zijn vaderland worden. In 1936 vertrok hij als pelgrim naar Indië, waar het woord van Gandhi hem als een openbaring overviel, en daarna naar het Heilig Land. De neerslag van deze reizen is te lezen in zijn bekendste werk. "Le Pèlerinage aux sources", dat verscheen in 1943. (Bij Denoël, zijn vaste uitgever).

Het kenmerkende van Lanza del Vasto bestaat hierin, dat de Oosterse spiritualiteit hem hielp om een betere kristen te worden. De waarden die hem bij Gandhi getroffen hadden, en met name het concept van de geweldloosheid, maakt hij tot klemtone van zijn kristelijke beleving. De "ark" die hij bouwde moest dit idee goed binden, beleven en uitdragen.

Bij dit alles predikte Lanza, lyrisch maar gestreng, de terugkeer naar een eenvoudig leven. Dorpsse gemeenschap, ambachten, stilte en vegetarisme waren daar ingrediënten van. De mens bewerkt zijn ondergang, meende hij, door de hoogmoed van het verstand. "Wetenschap is het nieuwe kleed van de erfzonde". De industriële samenleving, en alles wat er mee te maken heeft, werd gul met banbliksems bedacht.

Het woord van Lanza del Vasto maakte indruk. Het idee van een radikale herbronning, verkondigd met profetisch charisma, vond in de naoorlogse ontredering een gunstige bodem. De magere, gebaarde pelgrim deed bij velen de hoop op een geestelijke renaissance opleven. Maar de tijd besliste er anders over. De stormachtige economische expansie die over de westerse wereld daverde liet weinig ruimte voor breekbare boodschappen. Lanza del Vasto verdween op de achtergrond. Hij bleef echter actief. Op het einde van zijn leven, toen een nieuw protest de kop opstak, oefende hij weer een sterke aantrekkingskracht uit, vooral bij jonge mensen. Ecologen beschouwen hem als een voorloper, maar missen vaak zijn spirituele dimensie.

Shantidas werd door de dood begunstigd. Hij stierf op 5 januari '81 tijdens een bezoek aan de jonge Ark-gemeenschap in Murcia, getroffen door een hersenbloeding onder het lezen van een gedicht.

Wat heeft een mens nodig om gelukkig te zijn? "Water en brood, en een dak om te delen met iemand die je liefhebt" schreef Truman Capote voor hij rijk werd. De mensen van de Ark hebben weinig méér. Maar ze zijn er volmaakt tevreden mee - wie hier niet aardt, zo heb je er ook, gaat gewoon weg.





Het huishouden op La Flaysière, een kleinere gemeenschap in de buurt. De groente komt uit de eigen tuin en vlees is s u d u

Bij velen is het er trouwens aan te zien. Opgeruimde oude vrouwtjes, helder als blozende appels. Tot rust gekomen jongeren, die gestudeerd hebben om hier onkruid te staan wieden. Die "op zoek" zijn, en hier houvast vinden aan de regel van de gemeenschap. "Wij hebben voor iets gekozen. Dat doet toch iedereen", zegt een van hen, een uitgeweken Chileen.

Voor het gemak moet je hier dus niet komen. De behuizing is niet bepaald riant: de Franse boerenbuiten op zijn best. Parijs is ver. Veel hebben ze zelf gebouwd, onder de deskundige leiding weliswaar van een aannemer, want een leger idealisten telt veel linkerhanden. Moderne techniek komt er niet in, of toch zo weinig mogelijk. Kaarsen geven licht. Hout geeft warmte. Water klatert uit de bron wat verderop. Telefoon is er wel, en ook komt er elektriciteit aan te pas om het graan te malen. Maar dat wordt nu verholpen. Ze zijn volop een oude molen aan 't herstellen die in de buurt stond te vervallen. Idealisten, maar wel grondig.

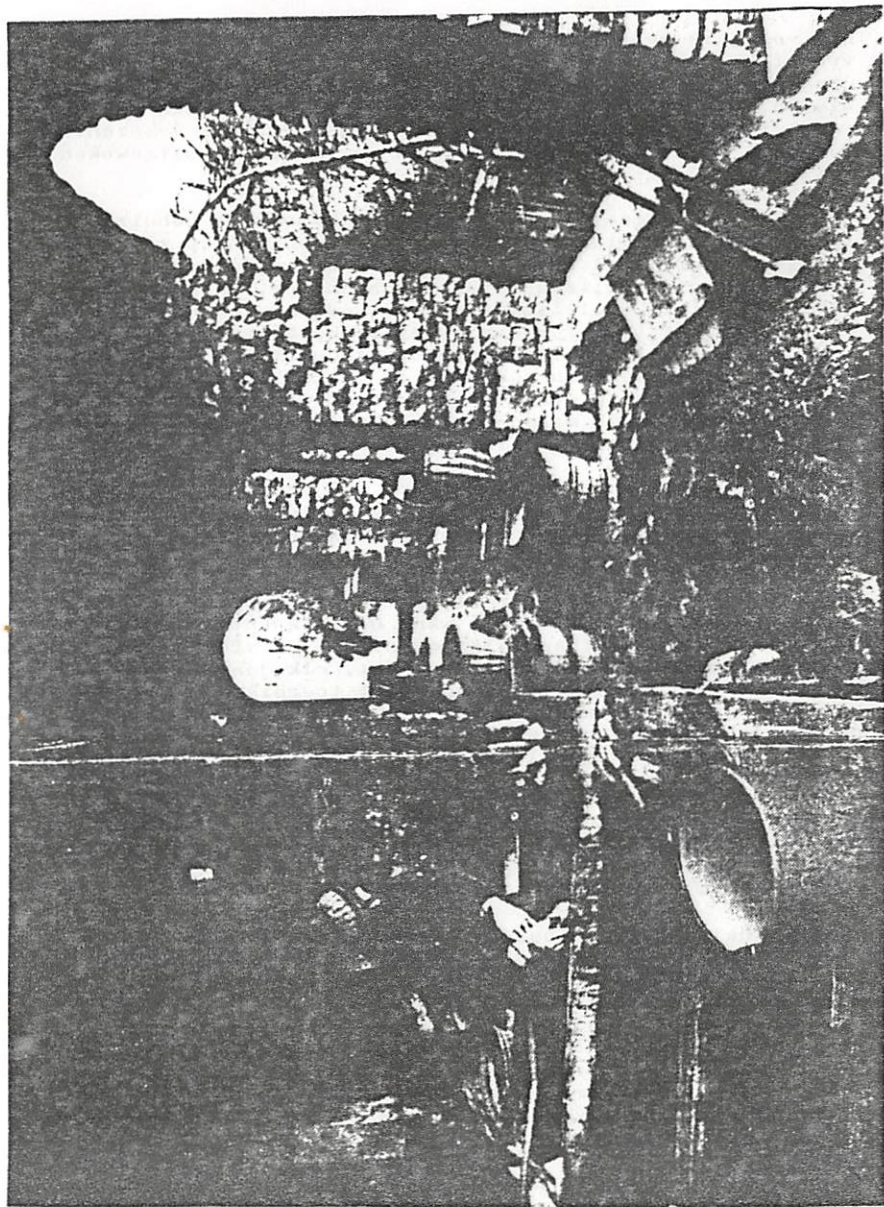
Niet alleen wilden de ark-vaarders vrij zijn van de luxe die ons, in hun ogen, verblindt, ze willen ook als economische cel op eigen benen staan. Iedereen werkt daaraan mee.

Het domein brengt ongeveer alles op wat de pot schaft. En dat betekent hard labeur, want de rotsachtige bodem is van nature zo vruchtbaar als beton. Van de vierhonderd hektare worden er nu veertig bewerkt, elk jaar wat meer. Alleen de graanproduktie is nog niet toereikend. Een paar koeien en geiten staan in voor de kaas. Het brood, dat had u al begrepen, bakken ze zelf: geurende karrewielen van wel zes kilo. Ook kleren maakt men hier; daar werden weefgetouwen voor gekocht. Verder zijn er pottenbakkers, houtsnijders en meubelmakers aan de slag. Een eigen drukkerij verzorgt de publikaties van de Ark. Een deel van de produktie wordt verkocht. Want een beetje geld is toch altijd wel nodig, om de dingen te kopen, die men zelf niet maakt, of om een reis te bekostigen.

Gastvrijheid staat in het plichtenboekje van deze gemeenschap vooraan. Elke maand wordt gedurende vijf, zes dagen een groep ontvangen (daarbuiten is men graag gerust). In de zomer zijn er drie of vier tentenkampen voor telkens 150 man in La Flayssière. Je betaalt wel een kleine bijdrage. Op die kampen komen jongeren af van alle nationaliteiten. Ze leren er het geweldloze leven kennen dat de Ark voorhoudt. Er wordt wat yoga geleerd, en veel gebeden, gemediteerd en gediskuteerd. Geluisterd ook, want iedereen heeft zijn problemen bij.

De motieven om hier te komen kijken lopen erg uiteen. Sommigen worden aangesproken door de leer van de geweldloosheid, anderen zijn ecologisch bewogen, nog anderen religieus, en allemaal zijn ze aan 't zoeken. Wat ze hier vin-





Wassen met vers bronwaterluter. hēnarbeld, want machines worden hier gewoerd



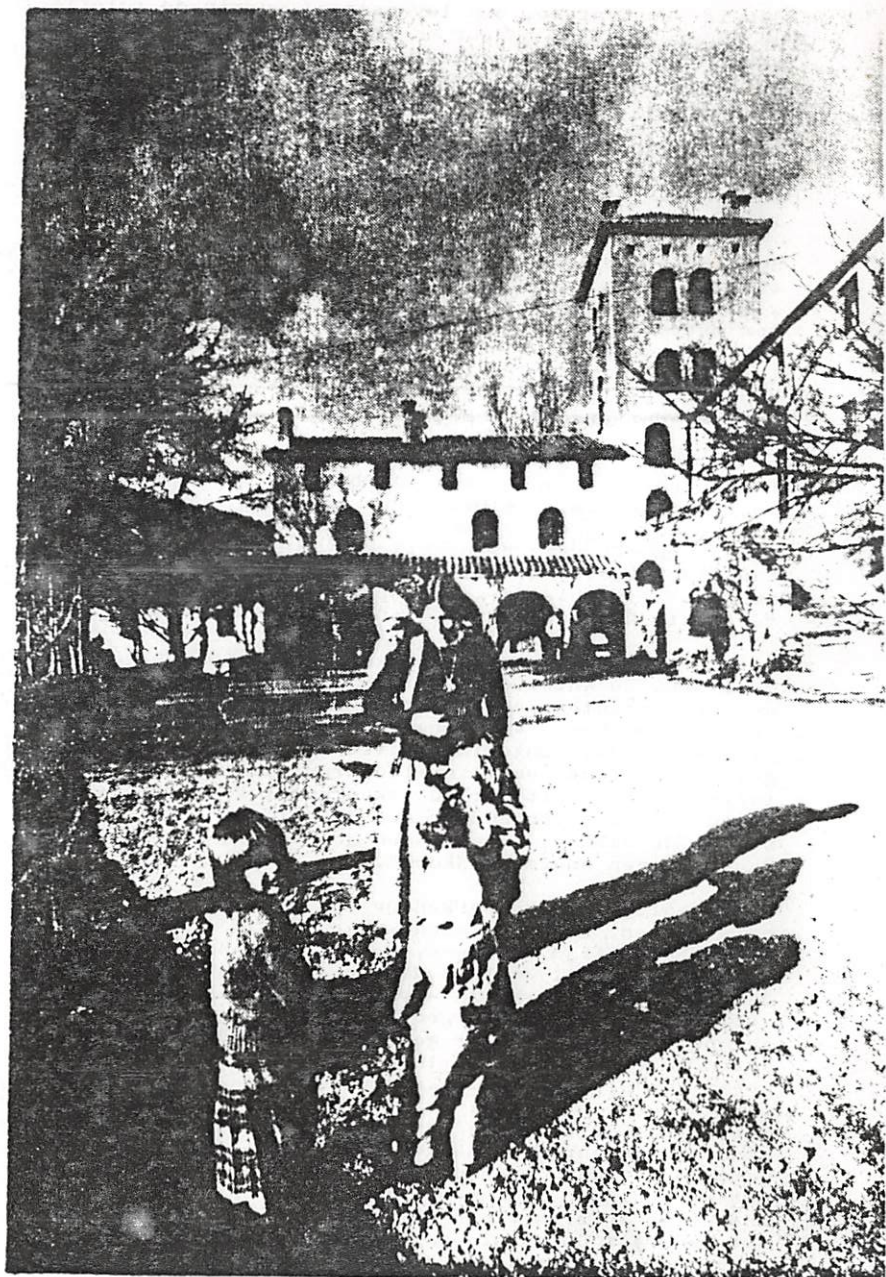
den is een syntese, een levensstijl waarin de relatie tot de andere, tot de natuur en tot God zich harmonisch kan ontplooien. Wellicht is dat de waarde van de Ark een teken te zijn, meer dan een recept voor pasklaar gebruik. We hebben niet allemaal zo direkt een veld voor de deur en een bron om de hoek. Maar er is wel veel onvoldaanheid, ongerechtigheid en angst voor morgen in de samenleving die we "normaal" noemen. Andere waarden, die in experimenten als dat van La Borie-Noble onversneden worden beleefd, kunnen ons dan ook iets te vertellen hebben.

Het treffendst komt de geest van deze gemeenschap tot uiting in de oude schapestal waar elke zondag de eucharistie wordt gevierd. Een laag welvende, witgekalkte ruimte, rieten matten op de grond, vooraan een bank met een ikoon. De schoonheid van de schamelheid. De jongeman die ons rondleide is blij met het effect. "Soberheid heeft zoveel charme", probeert hij uit te leggen. "Wij willen meer soberheid, voor minder armoede". Het zal wel te simpel zijn.

Pierre Parodi, geneesheer van beroep, staat nu aan het roer van de Ark. "Leider" zou geen goed woord zijn, want alle beslissingen worden in gemeenschap genomen. Toch heeft elke kern een verantwoordelijke. Pierre was er al bij toen Lanza del Vasto, de ark-bouwer, in de jaren '50 zijn eerste hongerstaking hield - het wapen van Gandhi! - tegen de folterpraktijken in Algerië. Een gezelschap van het eerste uur.

Zijn gemeenschap van 80 mensen staat open voor alle belijdenissen. De katholieken vormen de meerderheid, maar ze telt ook protestanten, een orthodoxe en mensen die het nog niet gevonden hebben. "We hebben hier al moslims gehad" zegt Pierre Parodi. "Onze inspiratie is kristelijk, maar wij geloven dat de Geest in alle tradities kan werken. De katholieke kerk heeft dat nu ook erkend. Elke dag lezen wij een gebed voor uit een andere godsdienst. Op zaterdag bij voorbeeld, de sabbat, altijd een joodse tekst. We ontdekken daardoor een enorme rijkdom".

De eigenlijke leden herken je aan het kruisje dat ze om de hals dragen. Anderen lopen stage, om zo te zeggen. Eerst na een proeftijd van twee, drie jaar kan je tot de gemeenschap toetreden. Je legt dan je geloften af. De drie huizen rond La Borie-Noble - waar altijd plaats te weinig is - vormen de kern van een grotere beweging. In verscheidene Europese landen zijn er gemeenschappen "bondgenoten" (te weten groepen die iets minder streng, maar in dezelfde geest leven) en vriendenkringen. Zo stak onlangs een kleine gemeenschap van wal in de Ardennen. Begin februari komt Pierre Parodi trouwens naar België (de juiste datum van zijn spreekbeurten hopen we u later te geven). Statistieken moet je van deze lieden niet verwachten, maar ze weten wel dat er "duizenden mensen", tot in Australië toe, met hun ideeën bezig zijn. Toen wij hem zagen was Parodi trouwens net een paar uur thuis na een bezoek aan vriendengroepen in Canada en de Verenigde Staten. Niettemin, bereidwillig: een gesprek.



De binnenplaats van La Borie-Noble. De vrouw op de foto ontmoette haar man in de Ark. Ze trouwden er. Het kind dat ze op de rug draagt, werd er geboren.

Wat is het uitgangspunt van uw geweldloze beweging ?

Voor alles veronderstelt de aktieve geweldloosheid een kracht die ons menselijk tekort te boven gaat. Die kracht is de Geest. De Geest kan de wereld veranderen. Hij kan ons de kracht geven om beter te leven. Hij kan de mensen verzoenen, zodat ze willen overtuigen in plaats van te overwinnen.

Spreekt U nu over de Heilige Geest van de katolieke Kerk ?

Ja, maar de Geest werkt ook in andere godsdiensten, waar de Ark voor openstaat.

Wat zijn precies de regels van uw gemeenschap, de geloften die U aflegt ? Zijn die te vergelijken met de kloosterge-  
loften ?

Ze zijn niet zo welomlijnd als in de kloosters, maar geven veeleer een richting aan. Lanza del Vasto werd ertoe geïnspireerd door de Indische ashrams, de leefgemeenschappen die hij leerde kennen bij Gandhi. Een eerste regel is de dienstbaarheid. Die krijgt konkreet gestalte in de handenarbeid, waarmee we ons ook verzetten tegen al de verdrukking en de vervreemding die voortspruiten uit de moderne economieën.

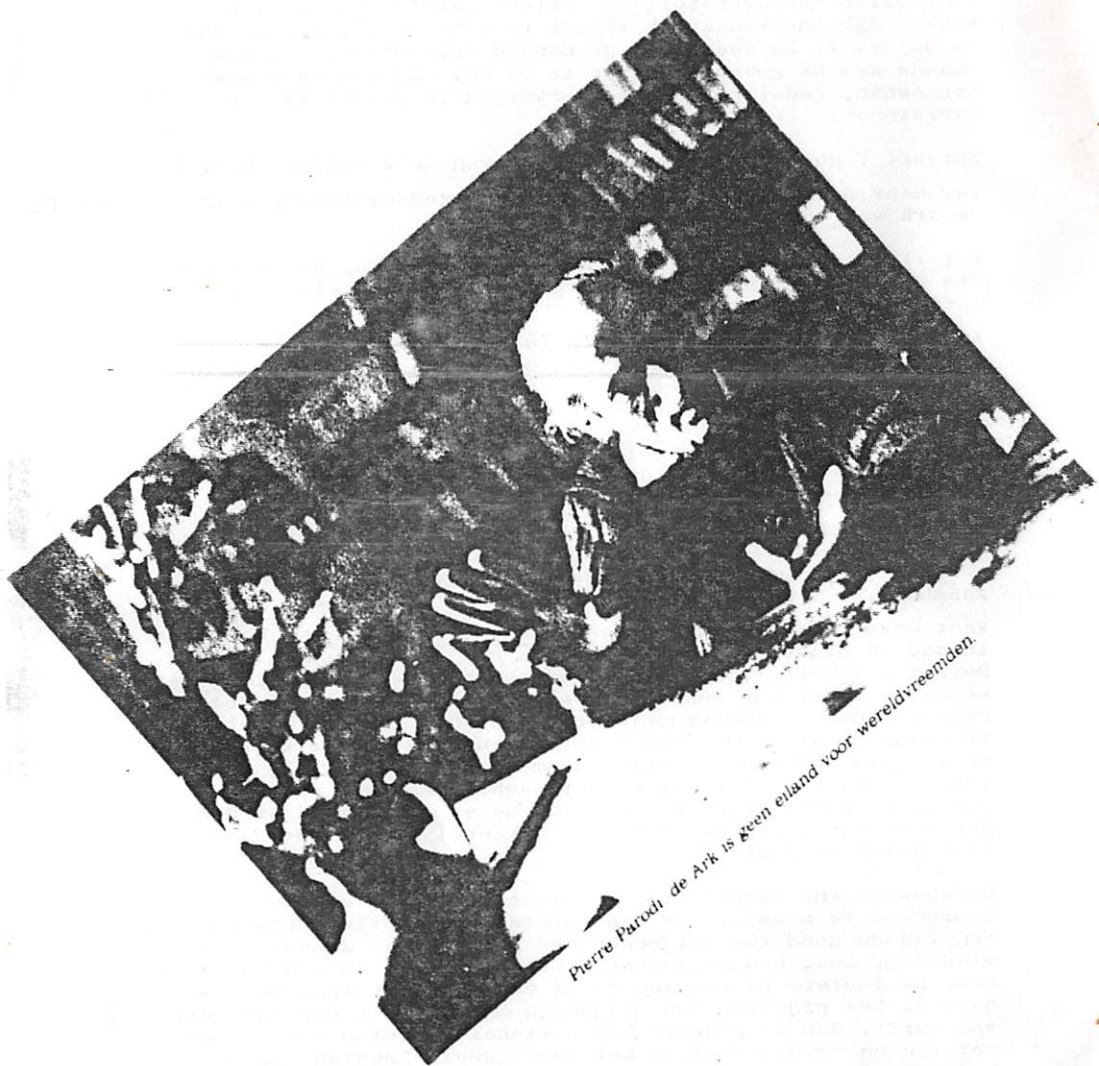
Dan heb je de gehoorzaamheid. Gehoorzaamheid aan de regels van het leven waar men zelf voor kiest, en aan de beslissingen die we in gemeenschap nemen. Maar geen blinde gehoorzaamheid.

Want onze derde opgave is de verantwoordelijkheid. Die houdt in dat je alleen iets mag doen als het goed is. Nooit: Befehl ist Befehl, ook in de gemeenschap zelf niet. De Geest werkt in ieder van ons. Dat moet ons aanzetten tot groot respect voor de individuele vrijheid. Geweldsloosheid begint trouwens dikwijls met een "nee" tegen iets dat verkeerd is. Op dit punt hebben de kerken dramatisch gefaald. Zij bekleemtoonden veel te sterk de gehoorzaamheid aan het wereldlijk gezag. Daardoor zijn kristenen de meest onkristelijke dingen gaan doen. Wij pleiten voor burgerlijke ongehoorzaamheid, waar dat echt nodig is.

Kernbewapening rechtvaardigt dienstweigering, om een aktueel voorbeeld te noemen. Het van tevoren en minutieus programmeren van de dood van miljoenen onschuldigen is zonder meer misdadig. Daar kan geen enkele beschouwing iets aan veranderen. De loutere bedreiging is al een misdaad, want ze komt neer op het gijzelen van miljoenen mensen. Als een land dit aanvaardt, dan degradeert het nationale geweten van de bevolking en onvermijdelijk het individuele geweten van de burgers. Men moet de verklaring voor het toenemend aantal gijzelingen dan ook niet ver gaan zoeken.

Na de verantwoordelijkheid komt de loutering. We hebben allemaal onze tekorten. De bronnen van het geweld liggen in elk van ons: de drang naar bezit en overheersing. De loutering gebeurt in gebed, vasten, stilte en een zekere, overigens erg gezonde, vorm van ascese.





Pierre Parodi de Ark is geen eiland voor wereldvreemden.

De vijfde regel wil versobering. De samenleving heeft zich door konsumptiezucht laten verblinden, ten koste van het innerlijke leven. Ons antwoord is een zo sober mogelijk leven, dat ons tegelijk dichtert bij de derde wereld brengt.

Dan volgt de waarachtigheid. Er gaapt een enorme kloof tussen wat het evangelie voorhoudt en de praktijk van de maatschappij. Het geweldloze leven daarentegen put zijn kracht uit de waarheid.

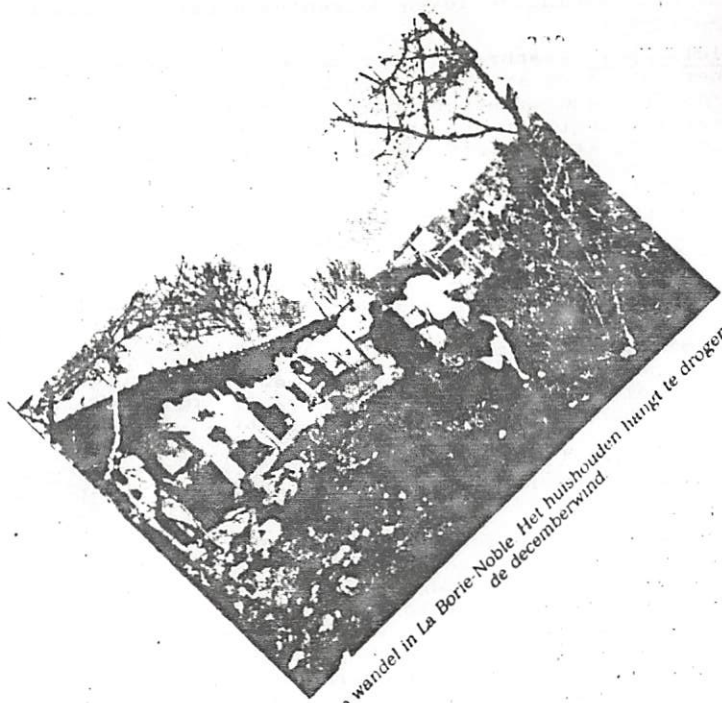
En geweldloosheid geschraagd door de Geest is de levende regel, het ideaal de sy van heel onze beweging. Mensen van de Ark zijn steeds beschikbaar voor geweldloze actie als er iets belangrijks op het spel staat. Het bekendste voorbeeld is de strijd tegen de uitbreiding van het legerterrein in Larzac. Bij de boeren die daar bedreigd waren, een honderdtal, is Lanza del Vasto toen tien dagen gaan vasten. Dat heeft hen bewogen om zelf voor hun rechten op te komen. Drie families van onze gemeenschap zijn daar gaan wonen, om als een soort van sekretariaat de actie te begeleiden. Toen na tien jaar het pleit gewonnen was, zijn ze er gebleven om zelf te gaan boeren. Momenteel broeit er weer iets hier niet ver vandaan, in Saint-Jean-de-la-Blaquière, waar een uranium-ontginning te dicht bij het dorp dreigt te komen. We zijn al met de mensen van de streek naar Parijs geweest, op het kabinet van Mauroy, maar op energie-gebied is daar van "changement" niet veel te merken.

Naast de grote regels zijn er ook een paar kleinere dingen, die een buitenstaander intrigeren. Bij voorbeeld: waarom bent u zo tegen vlees ?

Om te beginnen is het lijden van de dieren natuurlijk reëel, zeker in de moderne fokkerijen. Daar zijn ze dus tegen. We vinden het ook een verspilling, die moeilijk te rijmen valt met een hongerende derde wereld. In dierlijke proteïnen moet zoals bekend veel meer geïnvesteerd worden, dan in plantaardige. Bovendien is ons menu gewoon gezond, en erg praktisch als je veel mensen uit verschillende godsdiensten op bezoek krijgt, want met vlees heb je dan altijd last. We zijn er ook niet onredelijk in. Op de hoerderij houden we koeien en geiten, voor de kaas. We zullen niet wachten tot zo 'n beest van ouderdom sterft: het moet toch geslacht worden, en dan eten we het vlees op.

Betekent een gemeenschap als deze geen vlucht uit de maatschappij?? Een eiland waar je aan je eigen groen geluk kan timmeren, in plaats van je in te zetten in een konkrete situatie ?

Voor ons is dit geen eiland. Wat vluchten we eigenlijk ? De steden, de ontmenselijkte centrum van de geïndustrializeerde samenleving. Dat wordt als "de" wereld beschouwd, maar het is in feite een minderheid. Door onze levenswijze komen wij dichtert bij de plattelandsbevolking en de mensen in de derde wereld; de meerderheid. Wij beschouwen onze levenswijze dus niet als "abnormaal". Wel radikaal. Want ze vraagt een totale bekering - een zware opgave.



Op wandel in La Borie-Noble. Het huishouden hingt te drogen in de decemberwind



In de geïndustrializeerde wereld zijn de samenlevingsverbanden verdwenen of verzwakt die vroeger bestonden, zoals het dorp, de parochie, de buurt, de familie in ruime zin. Wat rest zijn economische relaties, de kleine gezinscel, en veel eenzaamheid. Het lijkt ons dan ook erg nuttig om te werken aan nieuwe gemeenschapsverbanden, en een voorbeeld te bieden.

We keren ons dus niet af, we zijn integendeel erg geïnteresseerd in de samenleving. Onze levenswijze maakt het juist mogelijk aan sociale actie te doen. Andere mensen hebben daar vaak geen tijd voor, of worden door het systeem overrompeld zodat de prikkel om iets te veranderen verdwijnt. De tijd die wij uittrekken voor bezinning en stilte ondersteunt onze actie. De twee vullen elkaar aan. We hebben ook veel contact met andere groepen, onder meer Afrikaanse, en met basisgemeenschappen in Latijns-Amerika. Brazilianen komen hier kijken. De geweldloosheid interesseert hen. En ik verwacht veel van de ontwikkelingslanden. De armen zullen ons de weg wijzen.

Voor de kinderen van de gemeenschap hebt U een lagere school. Wat doen ze daarna ? En blijven ze in de Ark als ze volwassen zijn ?

Na de lagere school gaan de kinderen meestal naar een gewoon lyceum. Sommige ouders proberen de eerste jaren met korrespondentiekursussen. Het brengt toch altijd problemen mee, want de Ark ligt nu eenmaal ver van de centra's. Als mensen hier wegtrekken is het dikwijls voor de school van de kinderen. Die passen zich buiten overigens goed aan. Ze zijn niet wereldvreemd. We zien ook dat ze later meestal zelf voor een leven in gemeenschap kiezen, ergens anders dan.

Wat betekende de dood van Lanza del Vasto voor La Borie-Noble ?

Een zware slag natuurlijk. Maar wat hij gemaakt heeft is sterk genoeg om zonder hem te blijven bestaan. We gaan gewoon verder.

Hoe is uw verhouding met de kerk ? Aanvaardt men de Oosterse inbreng in uw kristelijke beleving ?

In de Ark zijn alle mensen van goede wil welkom. Onze inspiratie is kristelijk, maar we vervangen de kerk niet. In het begin wantrouwde men de geweldloosheid wel wat, omdat ze uit Indië kwam, van Gandhi.

Maar sinds het concilie is dat veel verbeterd. We zijn toen naar Rome gegaan met een tentoonstelling, hebben met bisschoppen en theologen over de geweldloosheid gedebatteerd, en Lanza del Vasto hield een veertigdaagse vasten bij het verschijnen van "Pacem in terris".



Werk van de pottenbakkers

De enige veroordeling van het concilie gold trouwens de wapeningswedloop, en daar hebben we dus geen moeite mee. We ondervinden nu zelfs waardering van kerkelijke zijde. Een gemeenschap van de Ark mag binnenkort intrekken in een verlaten cisterciënzerklooster.

Johannes de Doper, die inkeer en bezinning predikte, is de patroon van onze gemeenschap. Want inkeer heet onze wereld broodnodig.

Op gebied van rechtvaardigheid en innerlijk leven geeft de bestaande kristelijke wereld een totaal verkeerd voorbeeld aan alle andere tradities. Franciscus van Assisi, tot wie wij ons sterk aangetrokken voelen, heeft ons nog veel te leren. Zijn achtste eeuwfeest, volgend jaar, kan een gelegenheid zijn om zijn boodschap opnieuw in de aandacht te brengen. Franciscus heeft zich in zijn tijd verzet tegen de kruistochten, tegen het feodaal systeem, tegen de door rijkdom gekorrumpteerde kerk die er toen was. De waarden van soberheid, liefde, harmonie met de natuur en verinnerlijking die hij voorstond, hebben we wellicht nog nooit zo pijnlijk gemist als vandaag.

(Uit: Het Nieuwsblad)



\*\*\*\*\*  
 SOCIALE HOGESCHOOL HEVERLEE  
 AKTIE VOEDSELPAKKETTEN VOOR BRITSE MIJNWERKERSKINDEREN  
 \*\*\*\*\*

Sedert 13 maart 1984 zijn de Britse mijnwerkers in staking. De toestand in de mijnwerkersgezinnen wordt steeds maar hachelijker. Als studenten van de Sociale Hogeschool Heverlee kunnen wij onze ogen niet sluiten bij het zien van zoveel onrechtvaardigheid. Samen met uw hulp kunnen we iets doen voor hun kinderen. Wij hebben ons voorgenomen om ginder ter plaatse pakketten te gaan kopen, dit omwille van de hoge transportkosten en invoerrechten. Bovendien wensen wij iedere gekregen frank goed en juist te besteden.

U kan dit projekt steunen !

HOE KUN JE HELPEN ?

Er zijn 2 mogelijkheden:

- ° Vul onderstaande bon in en stuur hem samen met het geld onder gesloten omslag op naar de SOCIALE HOGESCHOOL, Groeneweg 151, 3030 Leuven - Heverlee, met de melding: 'SHH STEUNT BRITSE MIJNWERKERS'.
- ° U kunt storten op de BAC rekening nr. 785-5383659-67 met vermelding van uw naam, adres en de melding: 'SHH STEUNT BRITSE MIJNWERKERS'.

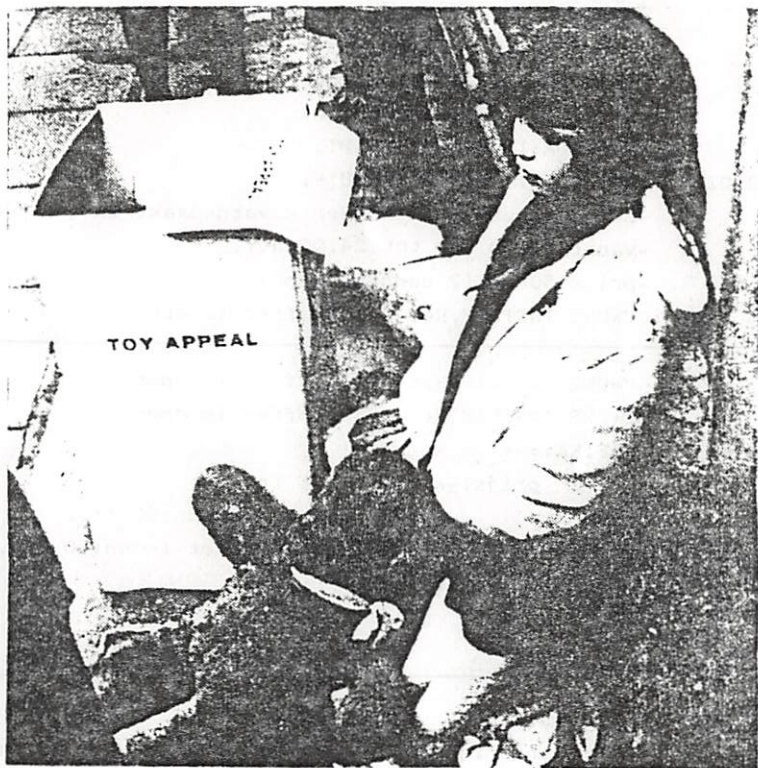
Uw geld wordt volledig afgedragen.

Uw adres wordt meegegeven met het pakket.

NAAM : .....  
 ADRES : .....  
 BEDRAG : .....



# GEVRAAGD : VOEDSEL EN GELD!!



HALLO, IK BEN JANE. MIJN VADER IS MIJNWERKER. IK ZIE HEM NIET VEEL MEER, DAT KOMT DOOR DE STAKING EN DAT DOET ME PIJN. TOCH WEET IK DAT HIJ VECHT VOOR DE TOEKOMST VAN ONS GEZIN. NET ZOALS MIJ ZIJN ER NOG DUIZENDEN KINDEREN DIE OOK HONGER EN KOU HEBBEN.

MET UW HULP KAN DIT VERANDEREN.

WE ZULLEN ER U DANKBAAR VOOR BLIJVEN !!

ACTIEVE-TEITEN-KALENDER JEUGDHUIS TONZENT

Maand FEBRUARI 1985.

V 01.02.'85:SCHAATSEN.

- verantwoordelijke: Daniël Bols.
- inschrijvingen: tot en met 01.02.'85.
- kostprijs: 150 fr. per persoon (vervoer, schaatsbeurt, huur schaatsen).
- vertrek: 19.00 uur STIPT.

Za 02.02.'85: 2-MAANDELIJKSE EETINSTUIF.

- menu: lekkere pannekoeken klaargemaakt in de Tonzentkeuken.
- vanaf: 20.00 uur tot 24.00 uur.
- prijs: 50 fr. (2 pannekoeken).

Zo 03.02.'85: GEWONE INSTUIF. Het Praatkaffee is open.

---

V 08.02.'85: GEWONE INSTUIF. Het Praatkaffee is open.

Za 09.02.'85: GEWONE INSTUIF. Het Praatkaffee is open.

Zo 10.02.'85: -KIFIKA: CCI DORAK.

- prijs: -kinderen: 50 fr..
  - vanaf 16 jaar: -leden: 60 fr..
  - niet-leden: 80 fr..
  - 16 mm filmclub: FRENZY (HITCHCOCK).
  - prijs: -leden: 60 fr..
  - niet-leden: 80 fr..
- 

V 15.02.'85: STRIPINSTUIF.

De Stripbib is open. Mits lidmaatschap van de Stripbib kunnen de aanwezigen in het Praatkaffee de Stripbib bezoeken en strips ontlenuen.

Za 16.02.'85: GEWONE INSTUIF. Het Praatkaffee is open.

Zo 17.02.'85: VALENTIJNINSTUIF. BLOEMETJESMAAK voor de liefkes.

- Deelname in de onkosten: -leden: 20 fr..
  - niet-leden: 30 fr..
- 

Di 19.02.'85: CARNAVALFUIF.

- toegang: -leden: 50 fr..
- niet-leden: 80 fr..
- mensen die meedoen aan de verkiezing van Prins en Prinses Carnaval: GRATIS.
- Discobar Tonzent.

Woe 20 tot en met Za 23.02.'85: MARS FLOPENNES-BRUSSEL (anti-rakettentetoging). -inschrijvingen: bord aan de toog in het kaffee.



V 22.02.'85: VERJAARDAGSINSTUIF. De jarige leden van de maanden januari en februari mogen 2 gratis drankbonnetjes komen afhalen in het Praatkaffee.

Za 23.02.'85: UITSTAP naar de bouwruif van de Scouts van Nederokkerzeel  
-vertrek: 20.30 uur.

GEWONE INSTUIF. Het Praatkaffee is open.

Zo 24.02.'85: MAANDELIJKSE OPEN KERN.

-wat: Alle LEDEN van Te Onzent krijgen hun kans om hun zeg te doen en mee verantwoordelijkheid te nemen, activiteiten te organiseren, ... (cfr. Tonzentkrant).

-agenda: Al wat men wil bespreekbaar zien (ideën, initiatieven, improvisaties, kritieken, ...), ten laatste op V 22.02.'85 in de nieuwe TONZENT-IDEËENBUS.

-uur: 20.30 uur STIPT!!!!

-waar: In het Praatkaffee gedurende de GEWONE INSTUIF.

```

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
:: Nieuwe LIDKAARTEN (1985): 150 fr.. ::
:: BIER VAN DE MAAND FEBRUARI: LEEUWKE. ::
:: LP VAN DE MAAND: VERZAMELALBUM HITS '84. ::
:: NIEUW: -INFORMATIETOOG. ::
:: -INSCHRIJVINGSBORD AKTIEVE TEITEN (aan de toog). ::
:: -IDEËENBUS. ::
:: -VOGELPIK. ::
:: -wekelijkse, verse, warme, dikke BOERENSOEP klaargemaakt in de ::
:: Tonzentkeuken. ::
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

```

DE KERN (26.02.'85).

Jeugdhuis Tonzent VZW.

Hutstraat 22.

3090 Kampenhout-Relst.

Tel.: 016/65.57.80 (Johan Coosemans).



