

TONZENTKRANT

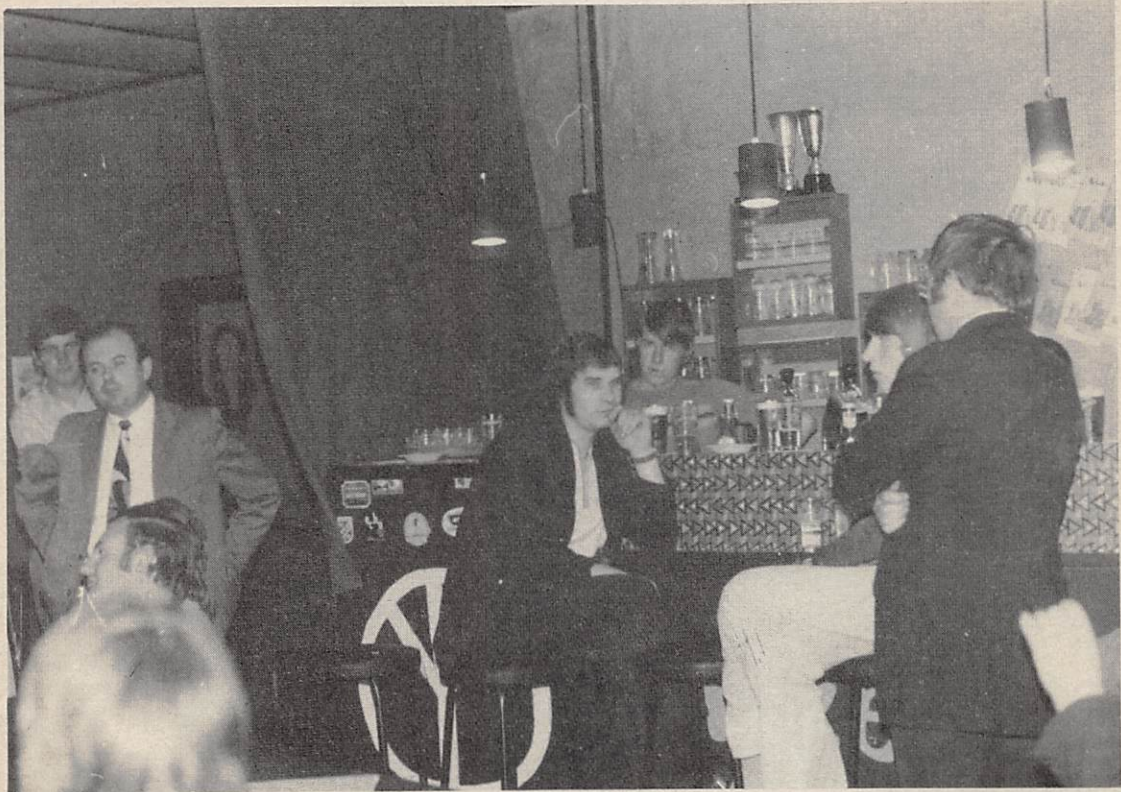
JEUGD-EN DORPS-
MAGAZINE,

verschijnt maandelijks.

AUGUSTUS-1983.
SEPTEMBER

AAN: _____
ADRES: _____

J14D '83



2018 - 419

V.U. JEUGDHUIS TONZENT VZW,
HUTSTRAAT 22, 3090 - KAMPENHOUT

„J14D, BETER DAN ZOMAAR WAT!“

1.

=====


JEUGDVEERTIENDAAGSE 1983

=====

=====

15 JAAR TONZENT

=====


 Beste leden en lezers,

De Jeugdveertiendaagse van vorig jaar is nog maar pas verteerd, of je kan alweer een keuze maken uit onze activiteiten van de J 14 D 1983.

Met een beperkt budget (de crisis, weet je wel) hebben we geprobeerd om er toch iets fijns van te maken.

Een J 14 D voor zowat iedereen...

Een J 14 D waarbij uw glas mogelijk aan scherven

 springt.

We zetten de activiteiten even netjes op een rijtje:
Hoepsakee, daar gaan we weer:

J 14 D
VAN 20 AUGUSTUS TOT EN MET 4 SEPTEMBER
VAN HARTE WELKOM !

De Kern.



↳ J14D, BETER DAN ZONNAAR WAT! ↳

Nee hoor, de glunderende burgemeester Verhoeven (toen nog schepen) behoort niet tot de hippe jongens die Tonzent uit de grond gestampt hebben. Hij is wel aanwezig op de officiële opening van het lokaal in 1972.

2.

Het grote vredestecken op de voorkant van de toog, verraadde de sfeer van de eindjaren '60.

Waar is de tijd? Tonzent is inmiddels een flinke puber geworden van vijftien. Onze jongste leden waren borelingetjes toen Tonzent boven de doopvont werd gehouden! In ons volgend nummer start een reeks artikels waarin de Tonzentstory in geuren en kleuren verteld wordt; met foto's, een bloemlezing uit de Tonzentkranten, interviews, anekdoten, enzomeer.

ZATERDAG 20 AUGUSTUS

=====

JEUGDVEERTIENDAAGSE 1983

=====

ZONDAG 21 AUGUSTUS

" TENTOONSTELLING, HOE HET BEGON... TOT NU..."



Met diareportage's, foto's, krantenknipsels enz.

OPENINGSUREN:

Zaterdag: van 10.00 uur tot 12.00 uur
van 14.00 uur tot 22.00 uur

Zondag: Vanaf 10.00 uur doorlopend tot 22.00 uur

114D.
3.

* STRIP INFO * 24 AUG.
* NAMIDDAG *

Robbedoes

Zoals we in het meinumner van de Tonzentkrant beloofd hebben, kan iedereen op woensdag 24 augustus, 15.00 uur een boeiende namiddag doorbrengen in de wereld van de stripfiguren.

Een spreker van Robbedoes geeft dan uitleg bij een bijzonder boeiende diamontage.

Iedereen is welkom.

**GRATIS
inkom!**

Het programma ziet er als volgt uit:

1. Ontstaan van een stripverhaal

(scenario, potloodtekening, inkten, letteren, in

kleuren drukken)

2. Soorten strips

(vliegtuigstrips, detective, western, SF, enz...)

3. Omschrijving hoofdpersonages en nevenfiguren

(de goeden, de slechten, de geleerden, enz...)

4. Het taalgebruik in de strip

5. De filmtechnische aspecten in de strip.

Zoals je al gemerkt hebt een gevuld programma.

Velen lezen strips (zie maar naar het succes van de stripbib), maar weten niet wat erbij komt kijken om een stripverhaal te vervaardigen, want het kost heel wat zweet en tranen alvorens het stripverhaal in de etalage komt te liggen.

We verwachten je allemaal, groot en klein op woensdag 24 augustus om 15.00 uur in Jeugdhuis Tonzent.

-Al wie zijn strips kwijt wil, kan terecht in de stripbib; zij zijn welkom.

-De stripbib van Tonzent is elke zondagvoormiddag open van 9u30 - 11u30.

Slechts 3 Fr. per strip.

Kaarten:

Leden(van Tonzent) 25Fr.

Niet-leden: 50Fr.

Niet-leden onder de 16 jaar: 25Fr.



Mark HOLSTERS.

Hij wordt door Franquin getekend, die het figuurtje had gekregen van Jijé, die het zelf van Rob Vel had.

Rob Vel heeft de jonge piccolo gecreëerd als leidmotief van het blad in 1938, en maakt dan ook vooral korte avonturenverhalen rond de jonge piccolo in het Beurshotel. Nadat door de oorlog de platen van Robert Velter niet meer van Parijs in Brussel geraken, en de rechten op het figuurtje door Jean Doisy overgekocht zijn, krijgt de grote Jijé de held in handen. Na zijn eekhoorntje Spip, dat hij al bij Velter had, krijgt hij een nieuwe maat, Kwabbernoot, wat de mogelijkheden voor avontuur aanzienlijk verruimt.

In 1946 neemt Franquin de strip van Jijé over, en na enkele kortere verhalen, begint hij de wereld van Robbedoes te stofferen. Er komen nieuwe personages, de Marsupilami, de Graaf van Rommelgem, Zwendel, Wiebeling, Guust.

Robbedoes verhuist van zijn gemeubelde huurkamer naar een riante villa, werkt nu ook bij Dupuis als journalist in plaats van het energieke hotelhulpje uit te hangen.

Verkoop van albums: 1980, 8 miljoen albums door invoering van nieuwe machines kunnen er nu 50.000 albums per dag worden gedrukt.

5. 14. 1983

ZAT. 27 AUG.

Rock OPTREDEN MET

JEUGVEERTIENDAAGSE 1983

NA "GENT" OOK "KAMPENHOUT" PLAT VOOR

RHYTHM **ROLAND** BLUES

AND THE BLUES WORKSHOP

OM 20.00 UUR.

IN TONZENT

ROCKFIVE

ROCK + & TROPICAL - FUIF
MET ROL



DISCO-BAR TONZENT :

D.J.'s DJEEZES EN PAT.

V.V.K. : 70,-
KASSA
LEDEN 80,- ER
NIET-LEDEN 100,-

WAAR
VOORVERKOOP ?

Centra Janssens (Daniel & Lieve)

Zaal "De Vlaamse Leeuw" (Bij Renaat)

Café ST. Jozef (Bij Jokke en Denise)

Café - zaal "De Beiaard" (Bij Jefke)

ZONDAG 28 AUGUSTUS

VANAF 15U.

FREE-PODIUM

IN OPEN LUCHT

IN DEN HOF VAN TONZENT

* ELZA PEERENBOOM

* KLANKGAT

* POLLEKE

* VAN DEN HERREWEGEN DANNY

* THE GANGSTERS OF LOVE

* HURDY GURDY ROCK BAND

DAVE DUNCAN BAND EN 'S AVONDS

P. BRIAN AVERILL (U.S.A.)

Voorverkoop : 60 Fr.

Kassa Leden: 70 Fr.

Niet-Leden: 80 Fr.

„ J14D, BETER DAN ZONNAAR WAT! ”



"MUSIC HAPPENING en FREE - PODIUM."



Het wordt dit jaar geen festival, zoals we er twee in het Park van Relst gehad hebben. We missen wel het prachtige decor zoals in het park, maar vinden het "in den hof van Tonzent" best ook gezellig.

Op onze advertenties, verschenen in Het Nieuwsblad, en het weekblad Humo, kwamen tamelijk veel kandidaten opdagen.

We hebben een selectie gemaakt en uiteindelijk volgende groepen kunnen strikken.

In volgorde van optreden zijn dat:

THE GANGSTERS OF LOVE:

Openen omstreeks 15.00 uur het free-podium en is een duo, bestaande uit Patrick Niels (Sterrebeek) en Dirk Goyvaerts (van eigen bodem). Later op de dag zien we ze terug met een andere groep.

DANNY VAN DEN HERREWEGEN:

Is onze verste kandidaat, afkomstig uit Destelbergen (Heusden). Danny is folkspeler en brengt een eigen-gemaakt Nederlandstalig folkprogramma, o.a. bestaande uit Blues, R & R & folk. Schrijft zijn teksten zelf en zullen handelen over liefde en dood, kernenergie, werktoestanden, enz...
Danny zal die dag begeleid worden door een sologitarist.

KLANKGAT:

Zijn afkomstig uit het Leuvense, waar ze met hun optredens reeds enorm succes gekend hebben.

Klankgat bestaat uit 3 personen (2 broers en 1 zus) en zingen hoofdzakelijk Nederlandse en Vlaamse traditionele en minder- traditionele liederen (genre Rum, De Snaar, Katastroef). De groep maakt gebruik van volgende instrumenten:

Marian: percussie/verschillende fluiten/ zang.

Rudi: mandoline/mini-orgel/ zang.

Franz: gitaar/ leadzang.

ELZA PEERENBOOM:

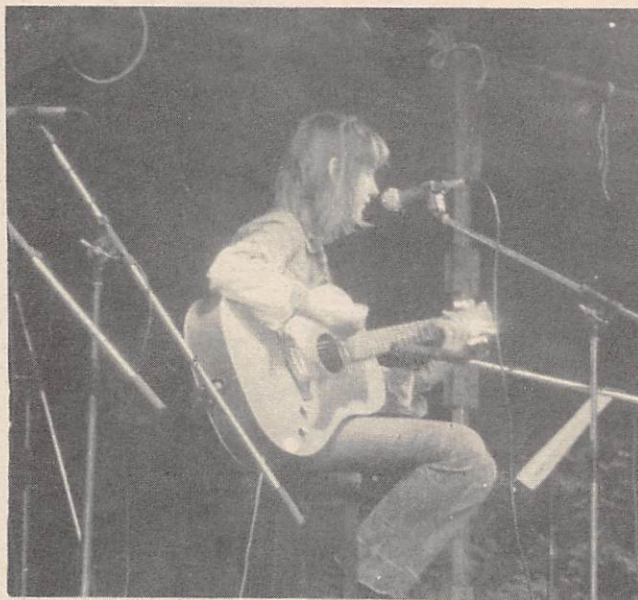
Is onze eerste vrouwelijke kandidaat van de beide festivals, en is afkomstig uit onze hoofdstad, alée aardrijkskunde kenners, Brussel natuurlijk.

Ze zingt hoofdzakelijk cabaret in verschillende talen, Frans, Duits, Engels en zelfs Italiaans, si, si. Natuurlijk brengt ze ook Nederlandstalige liedjes.

POLLEKE:

Polleke, woont in Hever, en had reeds in 1982 een bijzonder goed debuut(vijfde, free- podium) Zie foto.

Hij brengt eigen geschreven nummers (zowel tekst als muziek. En wie herinnert zich niet meer het lange, maar mooie "Illusions?"



THE HURDY GURDY ROCK BAND:

We beschikken eigenlijk niet veel gegevens over deze groep. Wel kunnen we vertellen dat de groepsnaam op het Del-pop- festival pas werd uitgevonden en hopen dat ze hun liedjes ook nog niet moeten gaan uitvinden, anders komt Patrick Niels en Dirk Goyvaerts (zie ook The Gangsters of Love) wel een beetje te laat. Maar nee, hoor! Patrick vertelde me nog onlangs, dat ze druk aan het repeteren zijn.

DAVE DUNCAN BAND:

Is zowat "kind aan huis " op onze festivals, de ouwe bekende. Won het free-podium in 1981, en was er vorig jaar ook bij als een van de top of the bill. Dave, vroeg ons om dit jaar terug te mogen spelen en hebben natuurlijk "ja" gezegd.

De groep brengt softrock - en folkrock.

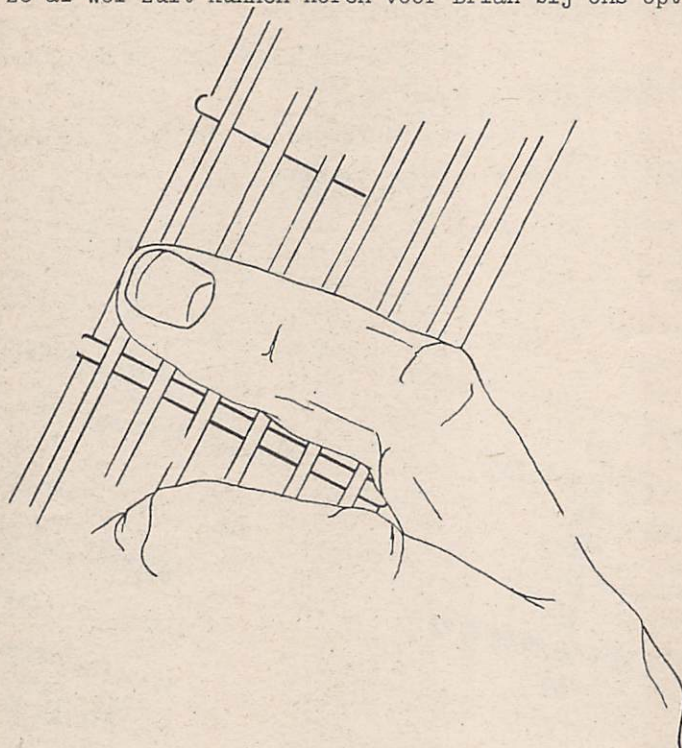
9 SINGER - SONGWRITER BRIAN AVERILL (USA)

Brian Averill is een Amerikaan die nu reeds enkele jaren in Europa verblijft en onlangs met een Vlaamse trouwde. Dit alles heeft een invloed op zijn composities. Het leven in Europa en de ontmoeting met een vrouw als levensgezellin vraagt een aanpassing.

Brian werd in Oregon geboren en bracht een grote tijd van zijn leven door in Los Angeles, waar hij toneelschool volgde.

Als gitarist leert hij gelijktijdig jazz- en fingerpickinggitaar bij enkele vooraanstaande leermeesters. Na het behalen van zijn diploma aan de universiteit trekt hij de wereld in. Eerst een tournee door de States, gevolgd door concerten in Duitsland, Schotland en IJsland. Hij verblijft een jaar op de Shetlandeilanden, waar hij een festivaltournee voorbereidt.

Ondertussen verschenen reeds twee LP's : COLORFUL TRAIL in de VS en REUNION in Engeland. Momenteel zijn de tapes voor een derde langspeler klaar, en speciaal voor Tonzent op cassette overgetapt, zodat je ze al wel zult kunnen horen voor Brian bij ons optreedt.



BOUWMATERIALEN

- ALLE RUWBOUWMATERIALEN

VAN BELLINGEN

- RUIME KEUZE GEVELSTENEN EN DAKPANNEN

P.V.B.A.

- TALRIJKE AFWERKINGS- EN HULPPRODUKTEN/PLEISTER-
GIPS, KLEEFCEMENT, COMPACTUNA, MICROPOL, ENZ.

HAACHTSESTEENWEG 22

3091 KAMPENHOUT

- BETONKLINKERS EN GRAVIER VOOR OPRITTEN

TEL. 016/65.6 .39 - MATERIALEN IN PLASTIC EN ASBESTCEMENT

- LEVEREN EN PLAATSSEN VAN SEPTISCHE- EN WATERPUTTEN

- THUISBEZORGING - GRATIS BESTEK

WOENSDAG 31 AUGUSTUS.

BEZOEK AAN DE B.R.T.



10.

Wie graag een bezoekje brengt aan de B.R.T. grijpt op woensdag 31 augustus de kans. Moge we U wel vragen, spoedig in te schrijven, anders vervalt ons bezoek. (N.v.d.r. bij het te laat-tijdig verschijnen van deze editie, is het misschien reeds te laat, met onze excuses) .

Het bezoek duurt ongeveer twee uur en tracht ons een inzicht te geven in het produktieproces van radio en televisie. De nadruk wordt dan ook gelegd op de tv- en radio-studio's met hun bijbehorende infrastructuur.

We vertrekken om 9.00 uur aan Tonzent. Het inschrijvingsgeld bedraagt 50 Fr.

Mensen, die voor vervoer willen zorgen, hartelijk welkom (onkosten worden betaald).

**M
GIELENS
U
B
E
L
KAMPENHOUT
N**

G I E L E N S - V E R L I N D E N

MEUBELN en BABYARTIKELEN

**TOEGANG VRIJ van 9 u tot 12 u
13 u tot 20 u**

ZON- en FEESTDAGEN tot 18 u

WOENSDAG GESLOTEN

STEEDS 10 % KORTING !

**HAACHTSESTEENWEG 266
3090 KAMPENHOUT
016/65.56.48**

«Mevrouw,
ik zou tweehonderd
kaarten willen met
wensen voor
een spoedige genezing
en al de verontschuldigen
van de hotelkok!»



VRIJDAG 2 SEPTEMBER

Zal Eddy WALLY nogmaals de topper der toppers zijn. Wie wordt de opvolger voor "Angie" van The Rolling Stones? Mike Oldfield , of misschien David Bowie?

De Sus Pens blijft in ieder geval tot 2 september op de vierde

TOP-100 FUIF

Met de come - back van Ivo LIEKENS alias

THE-LITER-ONE MAN-SHOW



Formulieren binnenkort verkrijgbaar in alle drankgelegenheden van Kampenhout.

INKOM:

LEDEN: Die leggen we één maal in de watten en betalen slechts 30 Fr.

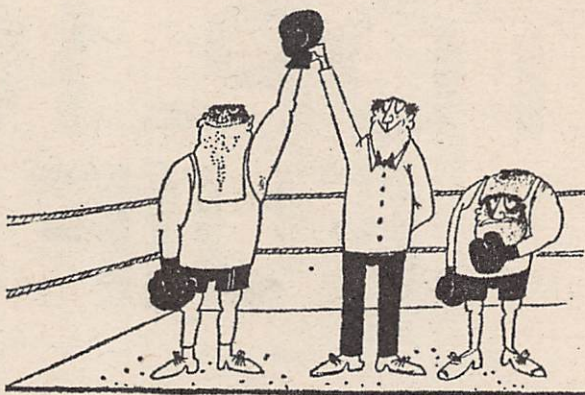
NIET - LEDEN: Voelen de crisis en missen een lidkaart en betalen 60 Fr.



ZATERDAG 3 SEPTEMBER: "HET STERKSTE DUO VAN KAMPENHOUT".

Op zaterdag 3 september, nemen we deel aan "Het sterkste duo van Kampenhout". Het is een sportieve gebeurtenis, in de stijl van "Spel zonder grenzen". Wij sturen twee van onze catchmannen, die voor niets of niemand achteruit gaan, Eddy Holsters en Patrick Smedts.

Het gebeuren heeft plaats op het gemeenteplein, en is een organisatie van feestzaal "De Beiaard" en disco-bar "De Kater".



ZONDAG 4 SEPTEMBER: "VOETRALLY" VOOR GANS HET GEZIN .

CO- PRODUKTIE

JEUGDHUIS TONZENT, MILAC-KAMPENHOUT EN

RADIO KAMPERNOELIE

=====

Zondag 4 september is meteen de laatste activiteit van de jeugdveertiendaagse. Normaal gezien hadden we een kabaretoptreden voorzien met de komieken "Urbi en Orbi", maar hun theaterbureau hebben ons laten weten, dat die twee uit mekaar gegaan zijn. Om een ander avondvullend programma samen te stellen, waren de onkosten een beetje te hoog en gebrek aan tijd.

Die dag, werken we wel samen met radio Kampernoelie en Milac-Kampenhout aan een activiteit, die jaren mee op de affiche van de J14D stond en in 1980 plòts verdween. "De Voetrally", terug van weggeweest, met snuggere, moeilijke, minder-moeilijke, strik-en plastronvragen, voor iedereen met een beetje geheugen en die kunnen denken, met een breed gezichtsveld.

Inschrijvingen vanaf 13.00 uur in Zaal De Vlaamse Leeuw

EINDE

Schildhovenstraat, nr. 29
KAMPENHOUT.

J14D

Er zijn twee soorten vitaminen : de wateroplosbare en de vetoplosbare.
De wateroplosbare worden bij een overdosis uitgewaterd.
De vetoplosbare worden in het vetweefsel opgestapeld en kunnen bij een overdosis vergiftigingsverschijnselen teweegbrengen.

Vetoplosbare vitaminen :

- VITAMINE A : bevindt zich in levertraan, boter, melk en eieren. In aardappelen, wortelen en tomaten bevindt zich provitamine A, de carotenen; deze worden door het lichaam omgevormd tot vitamine A. Bij een tekort krijg je een droge huid, brokkelige nagels, haaruitval en een slecht zicht. Een tekort aan vitamine A komt weinig voor, maar bij deze verschijnselen wordt door de dokter meestal vitamine A voorgeschreven.

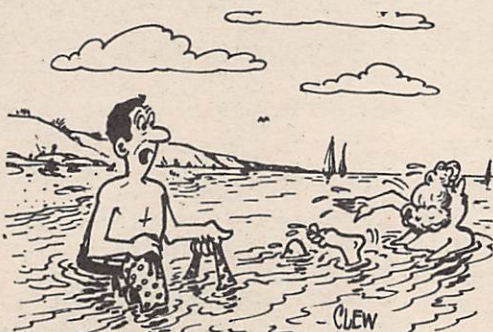
- VITAMINE D : bevindt zich in melk, boter, eierdooier en levertraan. Het lichaam produceert zelf een provitamine D onder invloed van ultra-violette stralen. Tekorten komen alleen voor bij mensen die niet in de zon komen.

- VITAMINE E : bevindt zich in plantaardige oliën, groente, melk en eieren. Een tekort werd nog nooit bewezen. Wel werd aangetoond dat een tekort aan vitamine E bij de rat steriliteit veroorzaakt. De stofwisseling van de rat lijkt op die van de mens.

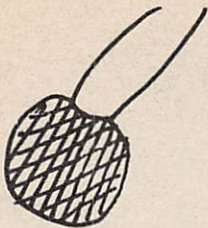
- VITAMINE K : bevindt zich vooral in groente. Vitamine K wordt steeds aangemaakt door de ~~derm~~bacteriën; daarna wordt het in de lever omgevormd tot protrombine. Protrombine is noodzakelijk voor het stollen van het bloed. Bij een tekort aan vitamine K ontstaan dus bloedstollingsstoornissen. Dit is zeer zeldzaam. Bij mensen die langdurig antibiotica innemen, komt dit wel eens voor.

(Volgende keer komen de wateroplosbare vitaminen aan bod)

CHRIS Budts



Je bent een vlugge leerlinge, mevrouw Peeters. In feite een beetje te vlug...



INTERVIEW

14.

LUC MATHIJS (60) WIL MEER DE ARTISTIEKE TOER OP .

Vooraf :

Af en toe troonde hij ons mee naar zijn atelier, hoog tegen de pannen, een knus zolderkamertje. Een andere wereld gaat open : een wereld van lijn en kleur, van warmte, gevoel en fantasie. Je ziet wat je niet ziet. Het andere, het mooie.

Enkele werken werden zopas opgefrist met een speciaal soort vernis. In de rechterbenedenhoek lezen we : Luc Mathijs, 1947. Een mooi landschap, bekeken vanuit de werkkamer in zijn ouderlijk huis, bij het eerste ochtendkrieken; de ochtendschemering moest hij hebben, het prilste zonlicht, zoals Monet deed, de pionier van het impressionisme. Luc houdt zielsveel van deze stijl. Groen in verschillende tinten. Naast het landschap een portret, een man met een tuba, een blinkende vijver vol kleur.

-Redactie: Een kunstenaar beschikt gewoonlijk over een aangeboren talent.

Welke feeling bezat jij in je kindertijd?

Luc Mathijs: Ik heb altijd getekend. Boeken, schriften, ik tekende als kind alles vol. Daar heb ik trouwens veel straf voor gekregen. Ik leerde gemakkelijk, maar ik was altijd door het tekenen verstrooid. Ik wilde mijn fantasie uitwerken.

-Redactie: Wie heeft jouw talent ontdekt; jouw keuze beïnvloed?

Luc Mathijs: Broeder Albert heeft me naar de tekenschool gestuurd. Mijn ouders waren er aanvankelijk tegen gekant, maar wat de broeder zei, was iets heiligs. Ook pastoor Robbrechts heeft een grote invloed op me gehad.

PORTRET VAN LUC

Geboren op 30/5/1923 op 'den Dries' te Nederokkerzeel. Volgde artistieke humaniora en liep college aan het Sint-Lucasinstituut, waar hij een veelzijdige artistieke opleiding genoot. Pas afgestudeerd (1945) nam Luc zijn intrek bij 'Don Camillo' (pastoor Robbrechts) in afwachting dat zijn eigen atelier klaar was. Werd in 1946 laureaat van de grote Sint-Lucaswedstrijd met een portret. Begon in '47 op aanraden van pastoor Robbrechts een drukkerij. Hierdoor kon hij zijn boterham verdienen en ... met Simone trouwen (1948). Verhuisde in '56 naar Berg wegens de uitbreiding van zijn drukkerij.



- Met een haast fotografische nauwgezetheid legt Luc de contouren vast van dit sympathieke broederpaar-tje. Recente tekening.

-Redactie: Naast schilderen en tekenen heb je nog andere artistieke uitlaatkleppen.

Luc Mathijs: In opdracht van de Aarschotse Kunstkamer (artistiek genootschap; bloeide in de beginjaren vijftig, n.v.d.r.) heb ik een aantal beeldhouwwerken gemaakt : de kasseistamper, de kantwerkster, een borstbeeld van de grote componist Arthur Meulemans.

Free lance en voor mijn plezier heb ik allerlei illustraties gemaakt (We kregen onder meer prachtige illustraties te zien bij het middeleeuwse verhaal Beatrijs, en een didactische tijdsband, die de belangrijkste periodes van onze vaderlandse geschiedenis aanschouwelijk voorstelt, n.v.d.r.).

Ik was een van de pioniers van de zeefdruk. In Brussel had ik toevallig materiaal gevonden. Het was veel primitiever dan nu, maar toch was ik erin geslaagd om met acht kleuren te werken.

- Redactie : Welke artistieke technieken dragen je voorkeur weg; wat zijn je geliefde onderwerpen ?

Luc Mathijs : Het liefst van al pentekeningen; daar blonk ik in uit. En heel dicht erbij, schilderijen. Mijn geliefkoosde onderwerpen zijn portretten, figuren.

- Redactie : Hoe wordt je werk onthaald binnen het kunstenaarsmilieu ?

Luc Mathijs : De reacties zijn positief. Absoluut.

16.

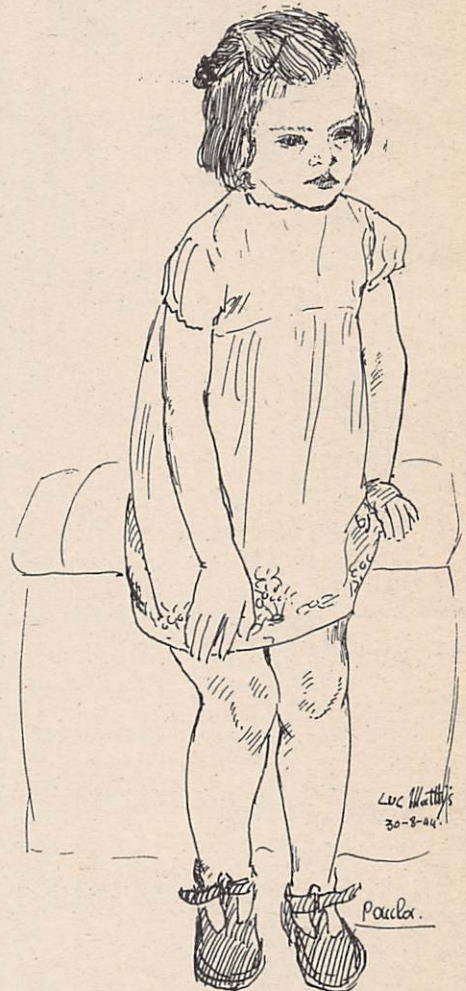
- Redactie : Je zoon Erik zit ook in het kunstenaarsvak. Hoe denkt de vader over zijn werk ?

Luc Mathijs : Hij zal er komen. Hij is er momenteel hard door gebeten. Erik heeft van mij uiteraard veel kunnen leren, maar hij heeft me nooit klakkeloos nagevolgd, en dat vind ik maar goed ook. Hij heeft zijn eigen stijl.

WAT 'N ONTMOETING !

Tijdens de oorlog liep in het Paleis voor Schone Kunsten een expositie van de toen nog niet doorgebroken Constant Permeke. Luc en een vriend ernaartoe. Met gebaren lieten ze zien hoe enthousiast ze waren. Iemand sprak hen daarop aan en vroeg of het hen beviel. 't Was niemand minder dan de grote Permeke zelf. De Vlaamse expressionist nummer één nodigde de jonge studenten uit voor een 14-daags verblijf bij hem in Jabbeke.

Tekst/interview :
Mark Michiels.



AAN EEN KLEIN MEISJE

Dit is het land, waar grote mensen wonen.
Je hoeft er nog niet in: het is er boos.
Er zijn geen feeën meer, er zijn hormonen,
en altijd is er weer wat anders loos.

En in dit land zijn alle avonturen
hetzelfde, van een man en van een vrouw.
En achter elke muur zijn andre muren
en nooit een eenhoorn of een bietebauw.

En alle dingen hebben hier twee kanten
en alle teddyberen zijn hier dood.
En boze stukken staan in boze kranten
en dat doen boze mannen voor hun brood.

Een bos is hier alleen maar een boel bomen
en de soldaten zijn niet meer van tin.
Dit is het land waar grote mensen wonen...
Wees maar niet bang. Je hoeft er nog niet in.

- De naïeve charme van een jong meisje.
Wat steekt er achter de dromerige blik ?
Om zo een paar versregels bij te schrijven.
Prille pentekening datérend van 1944 !
Op het origineel werden het kleedje en de benen van het meisje met respectievelijk blauwe en oranje waterverf ingekleurd.

Annie M.G. Schmidt

17.

FANFAREFEESTEN 1983

In de gebouwen van de tuinbouwveiling Kampenhout- Sas

ZATERDAG 13 AUGUSTUS.

*Verschillende fanfares

*Vanaf 19.00uur dansavond met D.J.'s van
Radio Kampernoelie.

ZONDAG 14 AUGUSTUS

*Verschillende fanfares vanaf 15.00uur.

*Vanaf 20u30 optreden van

THE SHORTS

THE SHORTS is een nieuwe Hollandse aanwinst, alhoewel ze reeds zeven jaar bezig zijn. Met hun tweede single hebben ze uiteindelijk hun doel bereikt. "Comment ça va" scoorde hoog in alle hitlijsten en wordt meegezongen door zowel jong als oud.

Ze bestaan uit 4 jongens (Peter, Hans en twee Erikken) en vertolken live, buiten hun eigen nummers, hitjes uit de Top-40 zoals Time Bandits en Doe Maar.

Zondag 14 augustus reizen ze van Enkhuizen naar Kampenhout
Voorverkoop: 120 Fr. Kassa: 150Fr.

MAANDAG 15 AUGUSTUS

KAMPIOENSCHAP VAN BRABANT HANDBOOGSCHieten OP LIGGENDE WIP

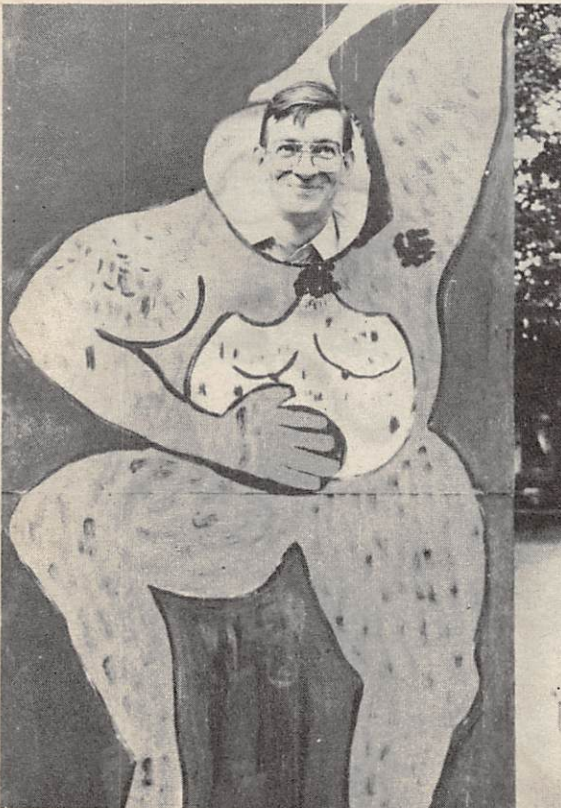
Telkens lekkere mosselen en vers stoofvlees te verkrijgen
op zondag 14 en maandag 15 augustus reeds vanaf 12uur

*Rock- Werchter heeft weer een broertje bij. In het kader van de 3e Delse Dolle Dagen was er op zaterdag 30 juli het eerste Del-Pop Festival. 18.
Wij daar natuurlijk naar toe en kregen voor slechts 130 Fr. muziek te horen van Tyfoon, Challenger, The Crocodiles (hit: Back to school), White Line Fever (zonder commentaar) en The C-Cups, die blijkbaar in dezelfde muziektrend liggen als Simon Shrimpton Smiths groep. Maar waar iedereen voor gekomen was, was natuurlijk het optreden van The Kids.
En wij zeggen ook drie maal mercy, mercy, mercy, voor het geslaagd festival.

*Het eerste week-end van augustus zijn er natuurlijk ook de Pax-feesten met op hun affiche op zaterdag 6 augustus: jeugd amusement met de Radio Moetoen drive-in- Show, Felix, the Popman en Dave Van Kampenhout (dat is lang geleden hé?) Op zondagmiddag trekt onze kinderfilmclub "Kifika" naar de Pax, om er om 14u30 de Walt Disneyfilm: "De Kat die uit de ruimte komt" te gaan draaien. 's Avonds om 20.00 uur optreden van de "White Line Fever" (maar waar heb ik die naam toch nog eens gehoord) met een aangepaste repertoire. En dan om 22.00 uur maar hopen, om de stokoude, vergrijsde Platters te zien en vaststellen dat het niet de echte zijn of anders allebei op de operatietafel gelegen voor een plastische chirurgie. Maar wij weten wel beter, of lees jij geen kranteberichten?

Deze maand geen nieuws van Milac over onze soldaten aan het front. Maar, Hugo Janssens, was wel zo vriendelijk om eventjes te poseren op onze stand van de Parkfeesten, en groet, met de glimlach van oor tot oor, alle soldaten.

Danny,
De Man die Alles Noteert.



"IK"

Ik was niets, ik was niemand,
een stofje in de zandstorm,
een mier in de woestijn.
Ik leerde haten.
Mijn hart was 1 brok ijs...
tot jij kwam, zijn naam was geluk.
De grijze nevel van haat trok op,
en de zon ontdooide mijn hart.
Opeens wist ik wat het leven was.

Ik WAS GELUKKIG

Ingezonden door
Ingrid RIBUS

DONDERDAG 25 AUGUSTUS 1983

6u30 - TUINBOUWVEILING
 6u35 - BUSHALTE RUISBROEK
 6u40 - GEMEENTEHUIS MARKT
 6u45 - OLMENHOEK

KAMPENHOUT
 KAMPENHOUT
 KAMPENHOUT
 ERPS-KWERPS

BRT 1

KAN. 2-10-11-43-44-49

15.45

RONDE VAN FRANKRIJK

Rechtstreekse reportage van de etappe
 Bagnères-Fleurance. Commentaar: Mark
 Vablommeek. Eurovisie: TF1. Tot 16.45.

In dienst wordt een militair examen afgenomen.
 Vroeg de diensthebbende luitenant aan soldaat
 Kelpkens: "Wat is het belangrijkste voor het land?"
 "Mest," antwoordde Kelpkens, "Niks zo goed als
 mest..."

Twee gekken stropelen door de woestijn.
 Plots zegt de ene:
 -Zeg, heb je mij gisteren niet gezegd,
 dat je water in je knie had?

-Er is vorige nacht bij mij ingebroken...
 -En heb je de dader te pakken gekregen?
 -Ik niet, m'n vrouw... Hij ligt in het
 ziekenhuis. Ze dacht dat ik thuiskwam.

Een man komt in de bank, en schuift de
 bediende een briefje toe met de woorden
 "Blijf kalm en geef mij al het geld." Prompt
 schrijft de kassier iets op 'n ander papier,
 en toont het aan de overvaller. "Lach eens
 vriendelijk. De camera is op u gericht."

Uit een politierapport...
 -De man had de vrouw overmeesterd
 en wou zich aan haar vergrijpen.
 Gelukkig was de politie hem voor.

-Waarom heb je met pijl en boog op de
 vrouw geschoten? vraagt de rechter.
 -Ik wilde de kinderen niet wakker maken,
 is het antwoord van de betichte.

**Knaap onder auto
te Zemst****Spelend buurmeisje, oorzaak**

Bij het huiswaarts keren van school trof de 11-jarige Hugo M., wonende Olmenstraat 46 ter hoogte van de ouderlijke woning, zijn buurmeisje, de 4-jarige Katlijn R., wenend aan De knaap naderde het meisje en vroeg wat er scheelde. Snikend vertelde het kind dat haar kleurige bal, die zij nog maar pas van Sinterklaas gekregen had bij het spelen onder een geparkeerde auto gerold was. Prompt zette de knaap zijn boekentas op de grond en voor toeschietende buurvrouwen hem konden weerhouden verdween hij onder de wagen. Dramatische bijzonderheid: de jongen, zo vertelde de radeloze moeder later had nog maar pas een nieuwe broek gekregen.

Veerie Vluugels
 is 17 j. en wil
 pennen met j. van
 187-20 j. H.v.
 sport, muziek en
 Magnum. Adres:
 Wilgendaalstr.
 34, 2120 Schoten.
 Foto!



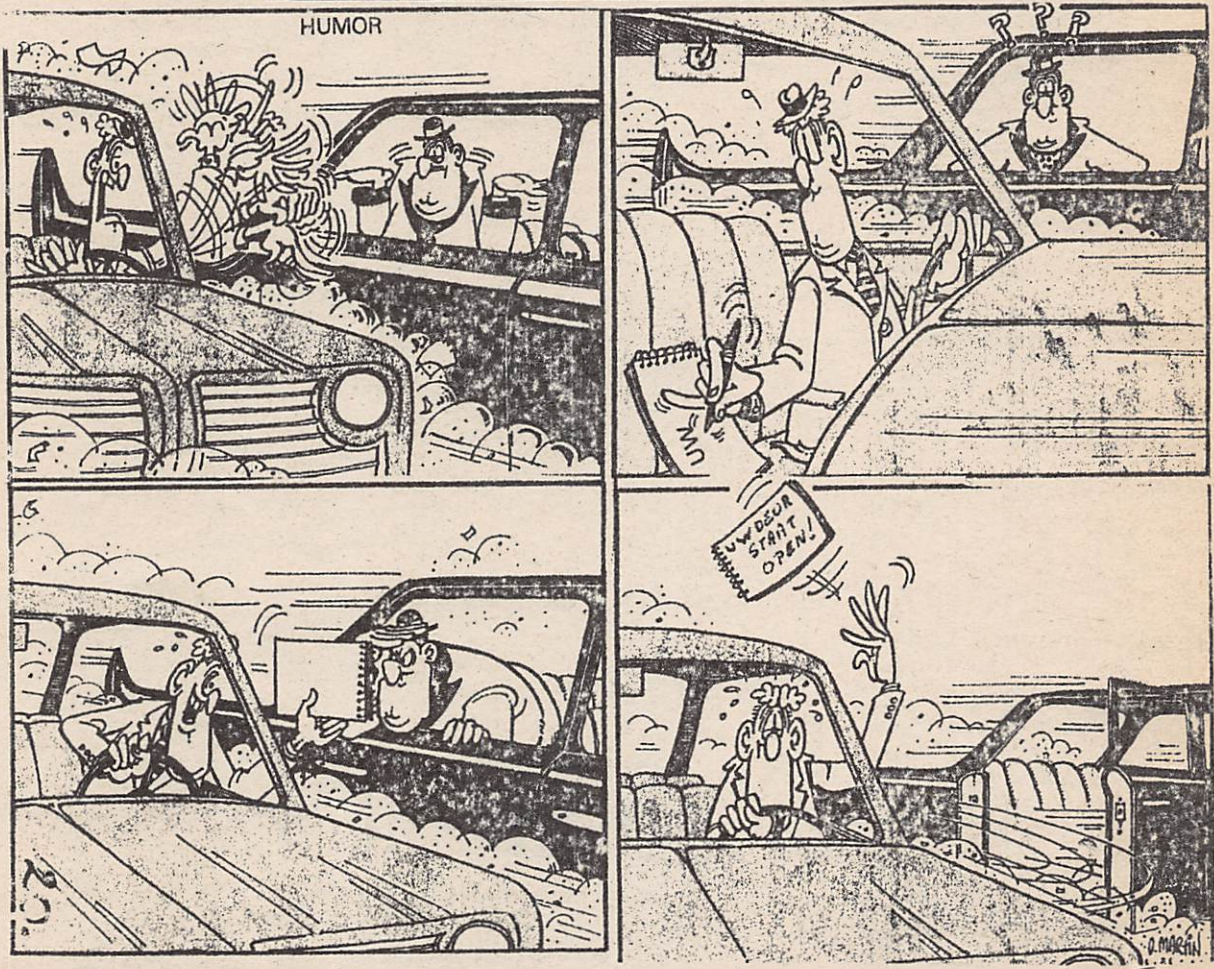
Jef was 's avonds behoorlijk boven zijn theewater laat thuisgekomen. Hij stommelde naar boven, viel naast zijn vrouw in bed en sliep binnen de minuut. De volgende dag stond Marie, zijn vrouw op, ging naar beneden en zag in de keuken een ravage van jewelste. De kanariekooi stond open, de kanarie was verdwenen en heel de keuken lag vol met gele veertjes.

Marie vloog de trap weer op, en stooft de slaakamer binnen.

"Wat er nu toch gebeurd!" riep ze. "De kanariekooi staat open, vogel weg, Wat er nu toch gebeurt is!" riep ze, de kanariekooi staat open, vogel weg, en overal liggen pluimpjes. Weet jij daar iets van?"

"Ik weet van niets zegt jef!" zei Jef slaperig, "ik heb alleen voor ik naar boven kwam, nog even een citroen uitgeknepen..."

HUMOR



In een Hollandse krant:
 -Gisteren reed nabij Volendam een taxi in het water. Negen mensen verdronken, vijf werden gered.

Een dronken man komt in een café en vraagt naar de W.C.
 -Het spijt me meneer, zegt de waard. Die is verstopt.
 -Geeft niet, zegt de man. Ik zal zoeken tot ik ze vind.

21. RADIO KAMPERNOELIE: « EN DAN NU MUZIEK! »

Alhoewel de raad van beheer van radio Kampernoelie, nog geen officieel bericht heeft ontvangen, staat het als een paal boven water (als een mast boven de grond had beter gepast) dat onze plaatselijke radio de tweede fase zonder kleerscheuren heeft doorstaan. Van de 681 ingezonden dossiers werden er 370 doorgezonden naar minister Poma (! niet Poema van Born to be wild).

We zijn dus klaarblijkelijk nog niet aan de laatste episode toe over radio Kampernoelie. Ze hebben de erkenning met een grootste "heisa" dus op zak, maar dat zal elke vrije radiofanaat wel al gehoord hebben in de 2 nieuwe Kampernoelieliederen van Willy Varet en zoon Geert den Draaijer.

Na de vakantie van het Parlement zal men beginnen te sleutelen aan de frequentie-verdeling en dat wordt wel de zwaarste dobber.

Andere vrije radio's uit de omtrek met een gunstig advies: Haacht(Haacht), Keerbergen(Venus, Viking), Baal(Galaxy), Brussel(FM, Contact 2, Spes), Vilvoorde(Moetoen, Alfanoord uit Peutie) en in Leuven(Sinjaal, Scorpio, Aktief, Bond en VRL).

Ondertussen veranderen de programma's maar; de zaterdagavond is er het nieuwe programma tussen de klok van 22.00 en 23.00 uur "De Grabbeltion" met Sir Charles en Peter De Groot. Johan Marijnissen is met algemene stem tot zondagmiddag D.J. gekozen van 13.00 tot 15.00 uur. De maandagavond wordt de plaats van Johan Marijnissen ingenomen door Nonkel Polle, en Fienke Van Remoortel maakt de platenkeuze.

En dit is nog niet alles. Born to be wild zal vanaf september verhuizen, met de beesten inclusief naar de dinsdagavond en één uur langer in de eter blijven(tot groot gejuich van zij die Iron Maiden - Saxon badges en fietskettingen dragen).

Buiten de drive -in- shows op de fanfarefeesten(zie elders in dit nummer) en de jumping, is er op zaterdag 3 september om 20u30 in de gebouwen van de T.V.K. een showavond met de Antwaärpse Strangers (en dit voor de eerste maal in de streek). Het is een organisatie van radio Kampernoelie, in samenwerking met de Koninklijke fanfare De Vlaamse Leeuw. Voorverkoopkaarten kosten 170 Fr. en zijn te verkrijgen bij alle D.J.'s en medewerkers, anders betaalt men aan de kassa 200Fr.

De warmte en kriebelingen zijn nog maar pas van de Parkfeesten uit het lijf of daar komt Kiky Amity weer op zaterdag 1 oktober om het 1-jarig bestaan te vieren van radio Kampernoelie.

22.

Dat zal ongeveer alles zijn,...want hoor ik daar niet het Spotniksdeuntje?



Danny MICHELS.



DE

STRANGERS

ZATERDAG 3 SEPTEMBER

OM 20 U 30 IN DE T.V.K.

ORGANISATIE:

"RADIO KAMPERNOELIE"

"KONKL. FANFARE

DE VLAAMSE LEEUW."

V.V.K. 170 FR. KASSA: 200,-



BIERHANDEL VAN CRAENENBROECK - BUDTS

- * ALLE BIEREN !
 - * ALLE WATERS !
 - * UITGEBREID GAMMA WIJNEN !
- H. TOBACKSTRAAT 29**
3090 KAMPENHOUT
Tel. 65 58 80



MEESTER BROUWER
MAITRE BRASSEUR

- THUISBEZORGING
- BEKENDE SERVICE

23.

INTERVIEW

EX-SCHEPEN EN HUIDIG GEMEENTERAADSLID JOS VANTIEGHEM:
IK WIL GEEN ZES JAAR IN DE GEMEENTERAAD ZITTEN OM
TE KNIKKEN



- VOORAF

Van 1976 tot 1982 heeft Jos Vantieghe een belangrijke rol gespeeld in het Groot-Kamperhoutse gemeentebestuur. Thans is deze 45-jarige Bergenaar een van de opvallende figuren in de huidige gemeenteraad.

Politieke carrière in een notedop

Jos Vantieghe kwam vrij toevallig in de gemeentepolitiek terecht. Voor de gemeenteraadsverkiezingen van 1970 in Berg was hij bereid op de christelijke lijst Gemeentebelangen te staan van Victor Quisthoudt. Gemeentebelangen behaalde uiteindelijk zeven zetels; de lijst Berg-voort had er vier. Jos was ongeveer twee jaar gemeenteraadslid. Na het overlijden van Felix Verbomen nam hij diens plaats in als schepen van onderwijs. Ondertussen had hij de wetgeving inzake het onderwijs reeds volledig bestudeerd.

In 1976 werd hij als CVP-er aangesteld tot schepen van onderwijs, sport en cultuur in Groot-Kamperhout.

- REDACTIE: U bent één van de "slachtoffers" van de luttele nederlaag die uw partij geleden heeft tijdens de jongste verkiezingen. Ontgoocheld?
- JOS VANTIEGHEM: In 1976 behaalde ik 411 stemmen en nu 409. Of dat een nederlaag is...?
- REDACTIE: U hebt niettemin door de touwtrekkerij binnen de coalitie naast een schepenfunctie gegrepen.
- JOS VANTIEGHEM: Ik ben er nooit over ontgoocheld geweest. Ik beschouw dit als een welkome rustperiode om mijn batterijen opnieuw te kunnen opladen met lectuur en zo. Schepen zijn is een erg vermoeiende job.

- REDACTIE: Op de gemeenteraad van 22 maart liet u een vijfvoudige interpellatie op de agenda plaatsen.

Het is ongewoon binnen de CVP, waar een strenge partijtucht heerst, dat iemand een uitvoerige interpellatie aanbrengt. (Jos knikt instemmend) Waarom bent u van het klassieke scenario afgeweken? Duidt dat op enige wreveld binnen de partij?

- JOS VANTIEGHEM: Ik ben misschien van het klassieke scenario afgeweken voor buitenstaanders. Voor mij was dat echter niets nieuws. Ik heb altijd in het schepencollege gezeten en mijn stem laten horen. En ik heb me soms tegen bepaalde zaken verzet, zoals tegen sommige belastingen. Ik heb namelijk over een en ander een persoonlijke visie waar ik volledig achter sta.

- REDACTIE: Als we het goed begrepen hebben, pleit u voor de herwaardering van de gemeenteraad.

- JOS VANTIEGHEM: Juist. Ik wil niet dat de gemeenteraad een theaterstuk wordt. Ik ben door en door CVP, met de nadruk op christelijk en volks, maar ik heb daarnaast mijn eigen visie, en ik ben niet van plan om zes jaar in de gemeenteraad te zitten om te knikken. Ik denk dat de kiezers wat anders van mij verwachten.

- REDACTIE: We blikken even terug. Van 1976 tot 1982 was u schepen van sport, onderwijs en cultuur. De gemeentelijke cultuurraad was een grandioze flop. U hebt dit adviesorgaan zelf opgericht, u hebt het ook helpen afmaken.

- JOS VANTIEGHEM: Ik ben voor de scheiding van cultuur en politiek. In een cultuurbeleid wil ik zoveel mogelijk ideologische strekkingen achterwege laten.

- REDACTIE: Maar dan komt u onvermijdelijk in botsing met het cultuurpact.

- JOS VANTIEGHEM: Inderdaad, daarom ben ik ook tegen het cultuurpact. De cultuurraad was politieke "bazaar". Vandaar mijn onverschilligheid en mijn distantie. Ik verwijt ook de enggeestigheid van sommige verenigingen.

- REDACTIE: Welke verwezenlijkingen zijn in uw ogen het meest geslaagd?

- JOS VANTIEGHEM: In het onderwijs heb ik wel wat kunnen realiseren met het schepencollege. De kleuterschool in Berg, de klas lager onderwijs in Buken en de sanitaire voorzieningen. Wij zijn er in geslaagd om de drie gemeentelijke scholen op één zelfde niveau te tillen. Daarnaast hebben we in het onderwijs enkele projecten kunnen organiseren.

"WAAR DE ZON EN DE ZEE" MEKAAR KUSSEN.

25.

We hadden eigenlijk eerlijk gezegd, meer zichtkaarten verwacht van onze leden. Maar, je hoeft natuurlijk niet ver te gaan, om te bruinen, geef mij maar het tropisch weertje van hier, ligstoel, en dan heerlijk nietsnutten onder een parasolleke en een fris gekoelde drank.

We kregen wel al onder andere kaarten toegestuurd van Marc Holsters en Mieke Van Steenwinkel, die met vakantie aan zee waren (De Panne). We dachten eerst dat ze er op bedevaart waren, aangezien we op de achterkant lazen: "Ave, zij die met vakantie zijn. Groeten zij die aan het werk zijn. Wat denkt ge daar van hé? We zullen wij het hier wel doen.

Christine, Vera, en Martine Michiels (en zoontje Kim) plus de zjappy zaten in Bretagne. Maar wat moet die daar dorst geleden hebben. Op hun kaartje stond: "Schol, en zet maar ne goeie fles sterke klaar!" We willen onze lezers er wel op wijzen, dat we geen sterke drank in huis hebben, geen lek.

't Is te hopen dat Eddy Holsters, niet even gierig wordt als de landgenoten waar hij op vakantie was. Hij zat veertien dagen in Schotland (Glencoe). Misschien dat den Eddy (niet verwarren met die uit Ertvelde) nu meedoet aan ons free-podium, met doedelzak dan en Schotse rok, zoals de echte Pipers onder de Pipers.

Nancy Adriaensens zat in Knokke, waar ze buiten knokken, ook heeft gezond. En bruin dat ze ziet mannen! Eddy Muls trok naar het warme Portugal (Praia Do Carvoeiro) en zal zijn bonnekes op de fuiven wel dapper gemist hebben.

Maar het tofste kaartje ontvingen we van al de Chiroleiding op kamp in Tavigny (die mogen allen van ondergetekende naar Disneyland ?)

banwege de Chiro- leiding

Op bivak uren we een nieuwe wereld.

cu Kaks

WORLD

Dirk

Staat

Rikg

anneke

Ingrid

genoffel

Kristien

Steven

Coosemans

Lurijntje

Sabine

Rita Dekkers

Mar Vero

Paul

Fabrice

Joke

Foto: Erik Lettany

HOUFFAISE

26 7.83.15


dag Leden van JEUGD-

Huis TONZENT

Hutstraat 22

30 90 KAMPEN HOUT-

RELST



26.
Ons jeugdhuis was op 17 juli ook een soort vakantie-
plaats. Toen overnachtten er een groep mentaal- gehandicapten en hart-
patiëntjes "De Zonnevriendjes" uit Kortrijk.

Eén week later, kregen we twee ongewone gasten op
bezoek. Twee meisjes uit Israël (Kibbouh Zéelim, D.N. Hanegev , hun adres)
Ze waren voor vier maanden op reis in Europa en waren één week op de Gentse
Fiesten. Eén van hen vertelde dat "Roland and his Bluesworkshop" de moeite
waard is en een goed muzikant is (was op 21 juli op de Gentse Feesten).

Daags daarna vertrokken ze naar Nederland en dat allemaal met de wagen,
en beloofden ons een foto van hen beiden op te sturen

Tot grote vreugde natuurlijk van Wim en Paul Van Remoortel, die er geen
minuut waren van weg te houden. We hebben ondertussen ook reeds vernomen
dat Wim een woordenboek "Israëlish voor beginners" heeft aangeschaft.
Wedden dat hij er volgend jaar naar toe trekt?

Ga jij nog weg, vergeet ons niet en stuur ook een
kaartje: Jeugdhuis Tonzent, Hutstraat, 22, 3090 KAMPENHOUT.



Nog één maand, geniet er van!

Danny MICHIELS.

VISHANDEL - TRAITEUR.

HUBERT

Dagelijkse aanvoer verse supermosselen

Verse vis van woensdag t/m vrijdag

Alle soorten schotels en salades.

ONZE KWALITEIT: versheid, kwaliteit

ONZE LEUZE: U vraagt, wij maken.

Adres: STATIONSTRAAT, 16 A
KAMPENHOUT.

Tel. 016/ 65. 74. 95

Openingsuren: van 8u30 tot 19 uur

(zondag zelfs tot 13 uur)

SLUITINGSDAG "MAANDAG". (vanaf september

27.

=====
DWARSKIJKER - EXTRA
=====

Om aan te tonen dat het oud - Engels erg verwant was met
het oud- Nederlands dit populair gedicht:

JOHNNY AND THE PRUMES

Johnny saw once prumpies
Oh, as chickeneggs zo groat
't seemt that johnny would go plucking
while is father 't him forboad.

When I will be very clever
Then my father sees it not,
on this tree so full of prumpies,
he don't has it in the mot.

So he clautered in the prumetree,
Stack his pockets full of fruits,
But he mistrapped on a tackie,
and falled down, flack up his kl...

All the prumies were in spice now,
And the spice run out his brook,
It dripped softly in his coases,
Johnny did not darf to look.

And again he was not lucky,
Cause his father came there on,
And gave him such a ramling,
He could fourteen days not goan.

That's how ends the silly story
of little John, the prumenthief,
Even with a lot of goesting,
He didn't do it more upniefth.

FRIETKRAAM

WAAR EEN BELG DOL OP IS !

" De Hutte "

HOEK HAACHTSESTEENWEG - HUTTEWEG
(op een boogscheut van Tonzent)

Bij

- SPECIALITEITEN :
- STEAKS : KWALITEIT !
- SPITHAANTJES : ZELF KLAARGEMAAKT !
- ALLERLEI KOUDE SCHOTELS
- NIEUW : DE HAMMOET, DE ECHE CURRYWORST !
- MODERNE INRICHTING MET ZITPLAATSEN
- ONZE SERVICE :
- LEKKER ETEN
- SNELLE BEDIENING
- RUIM PORTIE FRIETEN
- DEMOCRATISCHE PRIJZEN

DANNY en LIEVE

OPENINGSUREN : DOORLOPEND VAN 11 U TOT 23 U

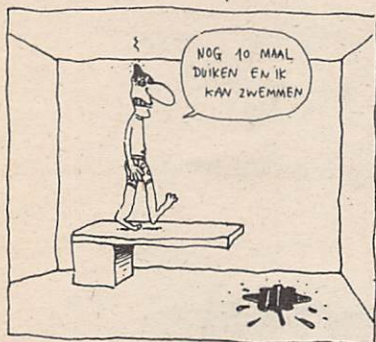
DINSDAG EN WOENSDAG GESLOTEN

Augustus

- 1/8 : CHRIS Cnops
9/8 : RIA Lambrechts
12/8 : RIKA Muls
VERA Verstraeten
19/8 : PATRICK De Schutter
21/8 : MARTINE Dierickx
26/8 : NANCY Adriaensens
MARTINE Michiels

September

- 19/9 : MARK Michiels
26/9 : VERA Michiels
EDDY Muls



Redactieadres: Jeugdhuis Tonzent, Hutstraat, 22 3090 KAMPENHOUT.

Teksten binnen vóór de 20 ste van elke maand.

Hoofdredactie: Mark MICHIELS.

Werkten mee aan dit nummer: Marc HOLSTERS, Zjappy VAN WEYENBERGH, Ingrid RIBUS, Chris BUDTS, Danny en Mark MICHIELS.

Typwerk: Danny en Mark MICHIELS.

Lay-out en opmaak: Danny MICHIELS.

Drukwerk: ACCO, Leuven.

Verspreiding: Per post.

Abonnement: 10 nummers: 175 Fr.

Steunabonnement: 200 Fr.

Losse nummers: 30 Fr. Te verkrijgen: Bij Centra JANSSENS / Niske /
Jeugdhuis Tonzent/.

29.

KALENDER:

AUGUSTUS SEPTEMBER



- WOENSDAG 3 AUGUSTUS: 19.00 uur, Zomerinstuif (Johan, Patrick)
- VRIJDAG 5 AUGUSTUS: Week-end instuif, vanaf 19.00 uur
- ZATERDAG 6 AUGUSTUS: Voormiddag: Postkaartenverkoop
's avonds: Gesloten (Wij helpen op de Pax- feesten)
- ZONDAG 7 AUGUSTUS: Tonzent gesloten! (Pax-feesten, zie in dit nummer)
- WOENSDAG 10 AUGUSTUS: Privé-vat (Mark Van Ingelgom).
- VRIJDAG 12 AUGUSTUS: Instuif: Danny
- ZATERDAG 13 AUGUSTUS: Week-end instuif vanaf 19.00 uur
- ZONDAG 14 AUGUSTUS: Voormiddag: Stripbib
Namiddag, wip-in:
's avonds:
- WOENSDAG 17 AUGUSTUS: Kernvergadering, voorbereiding J 14 D
Diegene die graag meehelpen, welkom!

JEUGDVEERTIENDAAGSE 1983 - 15 JAAR TONZENT.

- VRIJDAG 19 AUGUSTUS: Opening, tentoonstelling
- ZATERDAG 20 AUGUSTUS: Tentoonstelling "15 jaar Tonzent, hoe het begon..."
- ZONDAG 21 AUGUSTUS: " "
- WOENSDAG 24 AUGUSTUS: Strip-info-namiddag (15.00uur) Gratis Toegang met de medewerking van het weekblad "Robbedoes".
- VRIJDAG 26 AUGUSTUS: Klaar zetten zaal voor rockoptreden.
- ZATERDAG 27 AUGUSTUS: Rockoptreden van "Roland and his Bluesworkshop"
+
Tropical Fuif (Disco-bar Tonzent: Djeezes en Pat.)
V;v;k.: 70 Fr. Kassa: Leden: 80Fr. Niet-leden: 100 Fr.
- ZONDAG 28 AUGUSTUS: Vanaf 15.00 uur "MUSIC HAPPENING" + Free-podium
's avonds optreden van "P. BRIAN AVERILL" (U.S.A)
V.v.k.: 60 Fr. Kassa: Leden: 70 Fr. Niet-leden: 80Fr.
"In open lucht, in den hof van Tonzent"
- WOENSDAG 31 AUGUSTUS: 9.00 uur: Bezoek aan de B.R.T. (50 Fr.)
- VRIJDAG 2 SEPTEMBER: TOP-100- FUIF met "DE LITER-ONE-MAN-SHOW".
Toegang: Leden: 30 Fr. Niet-leden: 60 Fr.
- ZATERDAG 3 SEPTEMBER: Wij doen mee aan "Het sterkste duo" (Gemeenteplein)
Supporters op post voor Eddy Holsters en Patrick Smedts.
- ZONDAG 4 SEPTEMBER: "VOETRALLY" (organisatie: Milac ,radio Kampernoelie en Tonzent)



SLOT

ONE AFTERNOON IN ACAPULCO

