

JEUGDHUIS TONZENT V.Z.W.
3090 KAMPENHOUT

TONZENTKRANT

JEUGD-EN DORPS-
MAGAZINE

verschijnt maandelijks

MEI 1983

AAN: _____

ADRES: _____

TONEEL



IN KAMPENHOUT WORDEN JAARLIJKS VIJF, ZES TONEELSTUKKEN DOOR ONZE EIGEN GEZELSCHAPPEN OPGEVOERD. DE MOEITE WAARD OM ER EVEN BIJ STIL TE STAAN. EEN UITVOERIGE KENNISMAKING MET HET BLOEIENDE KAMPENHOUTSE THEATERLEVEN START IN DIT NUMMER.

BIJ DE FOTO :

MEER DAN 25 JAAR GELEDEN GAF DE OPERETTE 'OP DE PURPERE HEI' HET SEIN TOT EEN SUCCESRIJKE OPERETTETRADITIE BIJ 'KUNST NA ARBEID'. HERKENT U DE SPELERS EN SPEELSTERS ?

I N H O U D

- blz. 1 : Kifika, laatste film van het seizoen. Met Asterix !
- blz. 2 : Binnenkort vindt in Tonzent de tweede stripbeurs plaats; enkele voorbeschouwingen.
- blz. 4 : April in Tonzent : gonzend !
- blz. 5 : Eindelijk nog 's een uitstapje, en niet zomaar eentje...
- blz. 6 : To be 'dik' or to be 'dun', that's the question; Chris geeft het antwoord.
- blz. 7 Toneel in Kampenhout. We tot : zijn deze maand te gast bij blz. 11 'Tijl' en 'Kunst na arbeid'.
- blz. 12 : En Danny keek dwars...
- blz. 13 : Vanuit de Gemeentehuisstraat 14 dit keer veel aandacht voor de plaatselijke jeugd.
- blz. 15 : Puik optreden van een steengoede ambiencegroep in Tonzent; Wim zag het zo ...
- blz. 16 : Onze nieuwe prentkaarten zijn verschenen.
- blz. 17 : Wat is er te doen in mei.

VEEL

LEESGENOT !



GA NU MAAR LIGGEN LIEFSTE IN DE TUIN,
DE LEGE PLEKKEN IN HET HOGE GRAS, IK HEB
ALTIJD GEWILD DAT IK DAT WAS, EEN LEGE
PLEK VOOR IEMAND, OM TE BLIJVEN.

1
KIEFKA
LAATSTE FILM
VAN HET SEIZOEN

ZONDAG 8 MEI
OM 14.U.

IN
JEUGDHUIS
TONZENT



ASTERIX VEROVERT ROME!



WE SCHRIJVEN 50 JAAR VOOR CHRISTUS.

Een handjevol Galliërs biedt hardnekkig weerstand aan de Romeinse overweldigers.

Onder de dappersten der dapperen vinden we Asterix, Obelix en anderen. Julius Caesar daagt de Galliërs uit : als ze erin slagen 12 opgelegde proeven naar behoren te vervullen, wil Rome zich bij hun meesterschap neerleggen. Slagen ze niet, dan worden ze slaven van Rome.

'ASTERIX VEROVERT ROME' is de tweede tekenfilm over deze onversaagde Galliër. Het is een realisatie van René Goscinny en Albert Uderzo. Mooie tekeningen en prachtige decors.

Wie van Asterix houdt, zal onnoemelijk veel pret beleven aan deze tekenfilm.

TOEGANG : 40 FR. (KINDEREN VAN 6 TOT 12 JAAR) 50 FR. (OUDEREN)





I LOVE MY STRIP

Het stripverhaal heeft de laatste jaren een hoge vlucht genomen. Naar officiële gegevens vertegenwoordigt het beeldverhaal (strip) meer dan 42 % van de nationale boekenmarkt. Meer dan 60 % van de nationale produktie van beeldverhalen is voor export bestemd.

In hun geheel bespelen de Vlaamse stripauteurs alle vormen van beeldverhaal, die de stripmarkt biedt, van de jeugdstrip tot de strip voor volwassenen, over de historische, de folklorische, de didactische, de politieke, de ludieke of de kunstzinnige strip.

Ja, in ons landje wordt er beslist ernstig met STRIPS omgesprongen. Nergens ter wereld bestaat een zo hoge concentratie van stripauteurs als in België.

Nu iets meer over onze eigen Tonzent stripbib, een volwaardige bibliotheek van beeldverhalen.

Waar : in Tonzent zelf op "den uil". Elke zondag van 9u30 tot 11u30 kun je strips komen lenen. We hebben al 44 leden van verschillende leeftijdsgroepen.

Waarom word jij ook geen lid van je eigen stripbib ?
Kom maar eens kijken, toegang vrij !

Op zaterdag 14 en zondag 15 mei is er weer een stripbeurs. In Tonzent kun je dan stripverhalen kopen of gewoon eens komen kijken. Er zullen dan ook lidkaarten voor de stripbib te verkrijgen zijn :

- Leden van Tonzent betalen 25 fr.
- Niet-leden, die nog geen 16 zijn, betalen 25 fr.
- Niet-leden, die 16 of ouder zijn, betalen 50 fr.

Om een strip te lezen, betaal je slechts 3 fr. en je mag ze twee volle weken houden.

Kijk ook eens of je op zolder geen strips vindt; je kunt ze altijd naar Tonzent brengen voor onze bibliotheek. Je zult er heel wat lezers blij mee maken.

Tot nog eens in onze stripbib en tot op de stripbeurs !

Hoogachtend,

M. Holsters en S. Trip



BESTE STRIPLIEFHEBBER !

- Wij stellen alles in het werk om op onze tweede stripbeurs een heuse striptekenaar te mogen begroeten. Bob De Moor, die lange tijd heeft samengewerkt met de onlangs overleden grootmeester HERGE, moet zich verontschuldigen, wegens een reis in het buitenland. Zijn zoon, Johan De Moor, die ook in de beroemde Hergé-studio's werkt, zou zich wel voor onze stripbeurs kunnen vrijmaken.

- Goed nieuws ontvingen we ook van de uitgave Robbedoes. Niemand minder dan de hoofdredacteur van dit populaire stripblad stelde zelf voor om eens een avond door te brengen in het gezelschap van striphelden en stripverhalen. We zoeken alvast naar een geschikte datum.

PROGRAMMA STRIPBEURS

OPENINGSUREN :

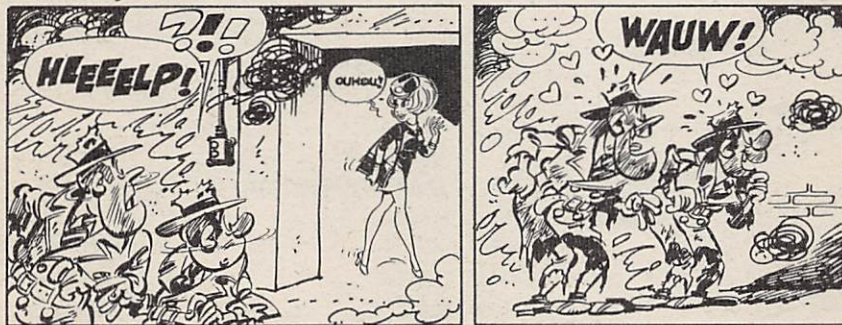
Zaterdag 14 mei van 10 tot 12 uur en van 14 tot 22 uur

Zondag 15 mei van 9u30 tot 21 uur doorlopend

EN NATUURLIJK ...

HEEL VEEL STRIPS ! (Mogelijkheid tot aankoop)

Als er een STRIPTEKENAAR komt opdagen, dan verwachten we die zondagmiddag omstreeks 15 uur !



VIJZDE

GONZEND TONZENT

- FILMSEIZOEN '82-'83 AFGESLOTEN

Tijdens de voorbije zes maanden (van 31 oktober '82 tot 24 april '83 om precies te zijn), vonden acht geslaagde filmvertoningen plaats in Tonzent. 22 kijkers drukten hun mening uit over de films op een enquêteformulier. Een bespreking in ons volgend nummer.

PEGGY Vandenwijngaert en ILSE Piot wonnen met deze enquête een gratis film-abonnement voor het volgende filmseizoen.

- APROPOO

We hebben ons opnieuw geabonneerd op APROPOO, het maandblad van Jongeregemeenschappen, een overkoepelende nationale organisatie voor jeugthuizen. . . . In het hoofdartikel van het januarinummer lezen we dat Apropoo wil kijken hoe het er in onze samenleving aan toe gaat, en welke gevolgen dat heeft op het leven van jonge mensen. Het tijdschrift wil ook veel aandacht schenken aan de dagelijkse praktijk in de jeugthuizen.

- HEB JE HET AL GEMERKT ?

Omstreeks Relst kermis hebben we ons decor wat aangepast. Door bemiddeling van Gust verkregen we van de brouwerij een gloednieuwe tapinstallatie. Onze chef-tap en wij allemaal zijn daar natuurlijk mee in de wolken. Verder hebben we tien barkrukken voor de toog geplaatst. In de nabije toekomst denken we ook aan een nieuwe achtertoog. Johan verstevigde onze panelen, zodat ze weer wat langer mee kunnen. Bovendien heeft hij de bruikbaarheid van de panelen vergroot, door ze met scharnieren te verbinden. En binnenkort zegenen we onze eigen discobar in. Zjapi knutselt aan een pronkstuk, waarmee we op alle momenten en voor alle gelegenheden zelf muziek zullen kunnen maken.

BIERHANDEL **VAN CRAENENBROECK** - BUDTS

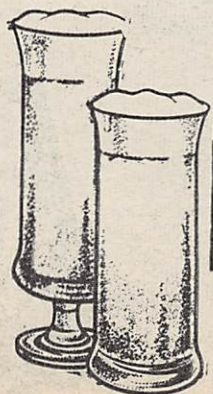
=====

- * ALLE BIEREN !
- * ALLE WATERS !
- * UITGEBREID GAMMA WIJNEN !

(Zeg maar : GUST en AGNES)

H. TOBACKSTRAAT 29
3090 KAMPENHOUT
Tel. 65 58 80

- THUISBEZORGING
- BEKENDE SERVICE



Zaterdag 28 mei '83

UITSTAPJE NAAR BRUSSEL + BEZOEK AAN HET LEEFFESTIVAL :

"DE WERELD DIE WIJ KIEZEN"

VERTREK : 8 uur ('s morgens) aan Tonzent

PICKNICK MEEBRENGEN !

Van vrijdag 27 tot en met zondag 29 mei loopt in het tentoonstellingspark van de Heizel in Brussel een interessante "leefbeurs".

De organisatoren omschrijven het doel van hun initiatief als volgt : het scheppen van "een ontmoetingsruimte voor menselijke waarden en voor de kwaliteit van het leven".

Hoe kunnen wij vandaag de dag BEWUST(ER) gaan leven ? Honderden stands pogen hierop antwoorden te geven, middelen en mogelijkheden aanreiken om op een zinvolle(r) manier je leven in handen te nemen.

Een greep uit het aanbod : natuur en leefmilieu, vrede, zelfbeheer, werkloosheid, opvoeding, persoonlijke groei, ...

Op de uitnodiging die we van het ministerie ontvingen, springen de volgende trefwoorden in het oog : creativiteit - hoop - ontmoeting - solidariteit - respect voor de ander - openheid - betrokkenheid - toenadering, enz.

Als jeugdhuis staan wij volledig achter deze waarden. We nodigen dan ook iedereen uit om met ons een bezoek te brengen aan dit hoopgevend initiatief. Kom op tijd ! Tegen 8 uur aan Tonzent. We vertrekken samen met de bus (50 % vermindering !) en we zijn thuis tegen 19 uur 's avonds.

Meer inlichtingen bij Johan Coosemans.

JARIG IN MEI

- 5/5 : PATRICK Verbauwhede
- 8/5 : JAN Smedts
PATRICK De Cauter
- 11/5 : LIEVE Wouters
- 13/5 : OLIVIER Ghijselings
- 14/5 : MARK Van Ingelgom
- 16/5 : MAGY Verstreken
- 19/5 : SABINNE Schellekens
- 23/5 : VIVIANE Vandersanden
- 24/5 : GUIDO Van de Velde
- 29/5 : PAUL Van Ingelgom



DIK OF DUN, HOE KOMT DIT NU ?

Zoals iedereen weet, eten we om energie te hebben, om in leven te blijven. Hoe wordt ons voedsel nu omgezet in die energie ? Voedsel bevat voedingsstoffen, die door ons lichaam verbrand worden; deze worden dan in onze cellen afgebroken in kleinere stukken. Tijdens deze verbranding wordt telkens energie vrijgegeven. Die energie wordt gebruikt om een molecule ADP (adenosine-difosfaat) om te zetten in een molecule ATP (adenosine-trifosfaat). De vrijgekomen energie wordt dus bewaard in ATP. Bij inspanning wordt ATP gesplitst in ADP; hierdoor komt de energie weer vrij en wordt door ons lichaam gebruikt. Bij een volwassen persoon blijft de energiebalans in evenwicht, d.w.z. de energieopname (in de vorm van voedsel) is gelijk aan het energieverbruik door ons lichaam.

Wanneer word je dan dik ?

Als je te veel eet, bezit je dus veel energie; je lichaam verbruikt niet al die energie, zodat de onbenutte energie wordt opgestapeld in de vorm van vet.

Hoe zit het nu met de magere mensen ?

Hier gebeurt net het omgekeerde. Er wordt te weinig energie opgenomen (voedsel), het lichaam heeft een tekort aan energie. De vetopstapelingen verminderen en uiteindelijk verminderen ook de vetvrije lichaamsmassa's, o.a. de spieren.

DUS : EET GOED EN GEZOND, EN DOE AAN SPORT !!!



SMULAVOND BIJ DE SCOUTS VAN NEDEROKKERZEEL

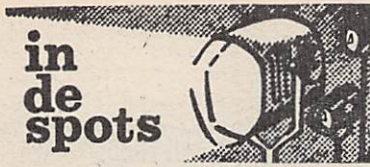
Zondag 8 mei : Spaghetti-avond
=====

van 18 u tot 22 u

Parochiezaal Nederokkerzeel

Prijs : Volwassenen : 160 fr.
 Kinderen : 120 fr.

Drank inbegrepen
+ brood



Kampenhout telt vier bloeiende amateurtoneelgezelschappen. In dit nummer laten we u kennismaken met toneelgroep "Tijl" uit Buken en gezelschap "Kunst na Arbeid" uit Kampenhout-Relst. In ons volgend nummer kijken we dan even achter de coulissen van "De Anjelier" en "Plagiaat".

TONEELGROEP "TIJL" - BUKEN



- Vooraf

Toneel spelen is een belevenis. Frans "Sus(se)" De Coster kan het weten. Al 31 jaar treedt hij voor het voetlicht ! Susse houdt veel van de repetities, en van de opvoeringen, het contact met de zaal. Hij heeft bij "Tijl" zowat alles meegemaakt, velen zien komen, velen zien gaan, met wel half Buken toneel gespeeld.

Tijl is meer dan een toneelgroep. Naast de produkties wordt immers met de leden en sympathisanten een brede waaier van activiteiten ontplooid, gaande van toneelbezoek tot vissen op forel en autorally's. Alles samen een gezonde brok Bukense cultuur.

- Ontstaan

Het doek ging voor het eerst op in 1952. "Den Bloeienden Wijngaard" ontstond in de schoot van de oudleerlingenbond van de gemeenteschool te Buken. De onderwijzers Allewaters en Jos Massy gaven de eerste impuls.

Het bekende liedje dan : verliefd, verloofd, getrouwd, de ooeivaar op komst ... Om de kern samen te houden werd in 1956 overgegaan op gemengd toneel. Voor de groep werd een nieuwe naam gekozen : Tijl !

In 1981 werd binnen de groep met jeugdtonaal gestart. Op die manier wil Tijl ook aan jongere mensen de kans geven om toneel te spelen.

- Opvoeringen

- Algemeen

De Tijls en Neles brengen één produktie per jaar (telkens het tweede weekend van maart). De jongeren werken hun stuk af tegen het eerste weekend van november.

Alle repetities en voorstellingen vinden plaats in zaal Versonnen. Vroeger werd vaak ook elders opgetreden.

(In de beginperiode bracht Tijl twee opvoeringen per jaar. Later viel één voorstelling weg. In de overgangsperiode werden andere gezelschappen uitgenodigd).

- De meest geslaagde opvoering

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan. De Paradijsvogels in 1977. Met 33 man op het podium !

- Programma

Avondvullende stukken. Vroeger een aantal wagenspelen. Gastopvoeringen.

- Inkleding, infrastructuur

Tijl is vrij goed uitgerust. Eigen geluid en belichting. De decors worden zelf gemaakt. Af en toe brengt een opvoering wel een hele verhuus mee. Aan de inkleding wordt vrij veel zorg besteed.

- Leden

- ± 60.

- Acteurs : Tijl : 10-tal kernspelers
Jeugdtheater Tijl : kerngroep van ± 12 jongeren.

- Regie

- Jos Massy was lange tijd de vaste regisseur van Tijl.

- Na zijn overlijden werd Frans De Coster tot speler/regisseur "gebombardeerd". Een ietwat moeilijke combinatie, vindt Frans, ook al omdat hij enkele familieleden onder handen heeft.

- Geliefkoosde genres/auteurs

In de beginperiode : drama's.

Dan kluchten en (komische) thrillers (o.a. enkele stukken van Agatha Christie).

Nu kiest Tijl voor plezierige blijspelen.

De voorkeur van de jeugdgroep gaat momenteel uit naar komische thrillers.

- Vervolmaking

Tijl neemt geregeld aan de cursussen deel van het A.K.V.T. (dictie, grime, ...).

- Contactpersonen

Willy Vandervelde, Mechelsesteenweg
Alfons Verhoeven, St.-Antoniusstraat
Frans De Coster, Leuvensesteenweg

"KUNST NA ARBEID" - KAMPENHOUT-RELST

- Vooraf

Kunst na Arbeid bekleedt een bijzondere plaats in de Kampenhoutse theaterwereld. De laatste vijftig jaar werden namelijk overwegend operettes op de affiche gezet. Lijkt de operette in de omgeving, behoudens enkele uitzonderingen, op sterven na dood, in Kampenhout-Relst is het genre anno 1983 nog altijd fris en springlevend.

De operette is een lichtere uitgave van de opera. Zangstukken worden afgewisseld met dialogen. Het geheel is pretentieloos, luchthartig, vrolijk. Een lach en een traan, en dat is niet geringschattend bedoeld.

- Ontstaan

Over het prille begin tasten we veelal in het duister. In 1904 werd Kunst na Arbeid boven de doopvont gehouden, als onderafdeling van de Relstse fanfare De Vlaamse Leeuw. We herinneren ons nog het 75-jarig bestaan, dat in 1979 gevierd werd.

Willy Vandereet meent dat menig toneelgeschelschap uit een fanfare ontsproten is. Naast de muzikale bedrijvigheid wil men zich ook op de planken uiten met woord en gebaar.

Kunst na Arbeid is altijd nauw verbonden gebleven met de fanfare.

- Opvoeringen

- Algemeen

In al die jaren werd een rijk gevarieerd repertoire bij elkaar gespeeld. In de beginperiode werden hoofdzakelijk drama's voor het voetlicht gebracht, af en toe een blijspel.

In 1957 nam het gezelschap een andere wending. Tuur Wuyts won de liefde van de spelers voor de operette. De eerste produktie was het geliefde "Op de purpere hei" van Armand Preudhomme.

Van 1957 tot 1963 werden uitsluitend stukken gespeeld van deze grote Vlaamse toondichter.

Toen de interesse voor de operette begon af te zakken, werd overgeschakeld op gewoon toneel : twee blijspelen in 1964 en 65. Van 1965 tot en met 1972 werden muzikale shows gebracht onder leiding van Juul Penninckx. De dirigent van de fanfare deed voor het jaarlijks concert een beroep op het koor van het toneelgezelschap. Willy vertelt dat het te zwaar was, om dan nog eens een aparte toneelopvoering te brengen.

Vanaf 1973 werd opnieuw bij de geliefde operettetraditie aangeknoopt, die nog steeds met succes wordt voorgezet.

- De meeste geslaagde opvoering

Op de purpere hei, zegt Willy zonder aarzelen. "Dat is van Relst !", voegt hij er uitbundig aan toe.

- Programma

Alle opvoeringen vinden plaats in De Vlaamse Leeuw. Momenteel wordt er jaarlijks één produktie klaargestoomd, waarvan die voorstellingen plaatshebben (in december).

Vroeger waren er twee produkties, in december en in maart. Voor het doek opging, gaf de fanfare een muziekconcert ten beste. Later werd het toneel naar december verplaatst en het muziekfeest naar maart.

- Het volgende stuk !

De volgende produktie wordt AMOR IN MASCARADA, op tekst van J. Buys en muziek van H. Lelièvre.

Data : zat. 3 en 10 en zondag 11 december 1983.

- Inkleding, infrastructuur

Spots worden gehuurd, meubels geleend en het decor wordt zelf in elkaar getimmerd en versierd.

De produkties zijn erg duur geworden : kleren huren, Sabam, ...

- Leden

± 40 spelende en werkende leden (koor en orkest inbegrepen).

- Regie

Voor de beginperiode vonden we de twee volgende namen : Verbruggen en Van den Berg. Laatstgenoemde was blijkbaar een uitstekend spektakelman, die grootse decors op het podium durfde neerplaatsen.

De man die Relst warm maakte voor de operette, was de vorig jaar overleden Arthur Wuyts. Tuur was een graag geziene figuur, die alles goed aanvoelde wat zich op het toneel afspeelde. Vanaf 1957 nam hij de regie waar en hij deed dat zonder onderbreking (ook bij de muzikale shows was hij betrokken), tot hij voor enkele jaren met zijn gezondheid begon te sukkelen.

Een van zijn meeste getalenteerde "leerlingen", Willy Vandereet, heeft de algemene leiding van Tuur overgenomen. In de toekomst zal hij geassisteerd worden door Walter Van Campenhout.

- Genres/auteurs

Preudhomme, van wie alle operettes werden gespeeld, is duidelijk de lievelingscomponist. Vanaf '73 werden trouwens enkele kassuccessen van deze Kampenhoutse ereburger opnieuw opgevoerd.

Verder, zegt Willy, moeten we nemen wat er is. Dat zijn hoofdzakelijk stukken van de jaren '30. Er worden haast geen operettes meer gecreëerd en van de grote stukken moeten we afblijven.

- Vervolmaking

Voor twee jaar werd een cursus gevolgd bij De Anjelier.

- Andere activiteiten

Toneelbezoek staat elk jaar op het programma. In groep worden dan andere operettes bijgewoond.

Onder de leden wordt het jaarlijks paasfeest gehouden. Er is ook de jaarlijkse teerdag.

- Contactpersonen

Willy Vandereet, Leuvensteenweg 25
Dolf Vandereet (voorzitter), Aarschotsebaan 92



Koninkl. Fanfare "De Vlaamse Leeuw"

Ere-Voorzitster: Mevr. Fr. Lochten

Toneelkring "KUNST NA ARBEID"

Ere-Voorzitter: Mr A. Peeters



KAMPENHOUT - RELST



**Zondagen 1 en 8 december
Maandag 9 december 1957**

MUZIEK - EN TONEELAVOND

*Uit het programma-
blaadje van de ope-
rette 'Op de purpe-
re heij'. De opvoe-
ring werd voorafge-
gaan door een muziek-
uitvoering.*



De spelers van toneelgezelschap TIJL, die deelnamen aan de recente productie 'Van de brandkast in de hangkast'.



Groepsfoto van KUNST NA ARBEID, naar aanleiding van de opvoering van de operette 'Sepp'l' in 1981.

WORDT
VERVOLGD.



Weer een treffen tussen blanken en gastarbeiders te Borgerhout Marokkaan schiet blanke ex-werkmaker tweehonderd frank voor

Al geruime tijd was de herberg «De blauwe Koekoek» uitgebaat door René K., van Borgerhout. het toneel geweest van vreemdsoortige ontmoetingen tussen Marokkaanse gastarbeiders en enkele ongere elementen uit de gemeente. Meer dan eens was het er zelfs tot een treffen gekomen. Zo trof de genaamde Eddy G. eveneens woonachtig te Bor-

gerhout, daar zondagavond de genaamde Ali Ben R. aan waarmee hij twee jaar tevoren nog aan de E-driewerken bij dezelfde onderneming had gewerkt. Naar verluid zouden zij dit treffen hebben willen vieren. Herhaaldelijk hoorden andere gebruikers hen immers zeggen: is dat treffen, is dat treffen.

Hoe het verder in zijn werk ging kan niemand precies vertellen. Eddy G. moet niet voldoende geld bij zich hebben, want op zeker ogenblik schoot Ali Ben R. die kennelijk alle zelfcontrole verloren had, zijn blanke vriend tweemaal honderd frank voor Rond twee uur was alles in de herberg weer rustig.

Bericht aan de Jongeren.
Verder studeren
en geld verdienen!
Dat kan! Word

PART-TIME RVA-STAGIAIRS

(m/v)
bij een jonge en agressieve firma.?

- * STUURKNUPPEL : domme bestuurder
- * DOPERWT : erwt die stempelt
- * JAN : achternaam van Dag

Oproep vanwege de politiecommissaris
aan alle dienstwagens :
- Wagen 12 moet zich onmiddellijk naar de marktplaats begeven; vier jonge meisjes zijn er aan het naaktdansen. Bericht aan alle andere dienstwagens : **BLIJVEN WAAR JE BENT !!!**

● Zoek werk als werk-vrouw - 5 à 6 u: per dag - 2-talig, en rook niet (niet woensdag of vrijdag) (niet omgeving Steenokkerzeel om Adres bureel blad.

- Soldaat Jansen, je bent te laat ! keelt de sergeant.
- Ik zat bij 'n meisje, sergeant.
- Berst komt de dienst, en dan het meisje !
- Het was een dienstmeisje, sergeant.

ALLE SOMMEN LIGGEN KLAAR

SCHOONMAKER
GEVRAAGD

ASLK INGANG



CRAN-

Het verschil tussen een bank en de ASLK : de banken hebben 'sloten', de ASLK heeft 'Clyncke'... (LUK Juchtmans)

13

JEUGD

GEMEENTEHUIS-
STRAATKAMPENHOUTSE JEUGD KOMT SAMEN

(Marie-Louise Thiebaut, de nieuwe schepen van de jeugd, laat er geen gras over groeien. Op woensdag 13 april 1983 nodigde zij alle jeugdverenigingen van Groot-Kamphenhout uit op een informele vergadering op het gemeentehuis. Paul Van Remoortel was er in naam van Tonzent bij. Een verslag van deze sympathieke bijeenkomst)

Het was ongeveer 19u30 toen M.L. Thiebaut de eerste "jeugdraad" opende (wegens besparingen : geen receptie). We zaten met 16 rond de tafel : Jan, Martine, Christine, Marc, Paul, Erwin, Kathleen, Dirk, Bob, Paul, Nadine, Rudi, Lydia, Ward, Mie en Vera; zij vertegenwoordigden Jh. Tonzent, scouts Berg, scouts Nederokkerzeel, scouts en gidsen Buke, Zonnestrallen (-steken) Nederokkerzeel en Chiro Kamphenhout.

Met het falen van de cultuurraad in het achterhoofd staken we van wal. Na een ietwat aarzelend begin, kwamen we te weten wat elke vereniging nu verwacht van een jeugdraad. M.L. Thiebaut vatte samen dat een jeugdraad als taak heeft om met allen samen naar een oplossing te zoeken voor typische jeugdproblemen.

Nu was het ijs eindelijk gebroken. De verenigingen brachten allemaal spontaan hun problemen naar voor. Er werd gezegd dat er een tekort aan coördinatie is tussen de verschillende verenigingen. Om dit euvel in 't vervolg te vermijden is er afgesproken dat elke vereniging rekening zou houden met elkaars activiteiten. De belangrijkste activiteiten verschijnen dan in de Tonzentkrant, zodat mogelijke misverstanden nog tijdig kunnen gesignaleerd worden.

**ISOLATIE****DE ISOLATIE SPECIALIST**

BURELEN EN MAGAZIJNEN :

KERKHOF LAAN 16 - 3091 BERG

M. Smetsers 016/65.51.80 - J. Coose 016-65.63.39

SPECIALITEIT : INSPUITING SPOUWMUREN
30 % BESPARING VERWARMINGSKOSTEN**VOOR DOE-HET-ZELF :**Reuze stock van ALLE ISOLATIEMATERIALEN aan
DWERGPRIJZEN - ALLE PLAFONNERINGSWERKENMagazijn open alle dagen voormiddags, ook op
zaterdag of na telefonische afspraak.

Weldra kwamen we tot de grotere problemen. Chiro Kampenhout zoekt geld om hun nieuwbouw verder af te werken. Scouts en gidsen Buken vragen een degelijk speelterrein, waar ze zelf eigenaar kunnen van worden om met een gerust hart herstellingswerken uit te voeren. Scouts en Zonnestrallen Nederokkerzeel hebben ook al hun problemen met lokalen.

Na deze eerste vruchtbare gespreksronde werden er afspraken gemaakt om mekaar nog eens te ontmoeten in verenigingsverband. Er werd afgesproken om op 7 mei samen te gaan voetballen. Helaas, dit kan niet doorgaan ! Maar toch blijven alle verenigingen vriendelijk uitgenodigd voor de volksdansavond in het Park van Relst. s'Anderendaags worden de verenigingen verwacht in Nederokkerzeel om dan spaghetti te eten.

Er werden ook nog andere voorstellen geformuleerd : een kinderopvang tijdens de grote vakantie in het Park van Relst; het draaien van een film over kindermishandeling in Jh. Tonzent. Ook werd afgesproken in juli een volgende vergadering te houden.

Al bij al een geslaagde vergadering.

Hopelijk blijft er een goede, spontane band bestaan tussen de jeugdverenigingen onderling en met het gemeentebestuur.

Tot volgende keer. We houden je op de hoogte.



Paul Van Remoortel.

HORLOGES EN JUWELEN KOOP JE IN VERTROUWEN BIJ

ALFRED VAN HOUT - WATZEELS

STATIONSSTRAAT 15

KAMPENHOUT - TEL. 016/65.55.99

UW HUIS VAN VERTROUWEN

Horloges OMEGA - PONTIAC - CITIZEN
Trouwringen - Juwelen goud / zilver
Klokken - Barometers - Tin

DIENST NA VERKOOP - HERSTELLINGEN

TIJD IS PONTIAC



15 OPTREDEN

WHITE LINE FEVER



Op 9 april was er in Tonzent een grandioos optreden van de ex - Triple S -, nu de White Line Fever Band.

Van de vroegere Triple S Band bleven over : lead-gitarist Simon, rhythm-gitarist Marcel en bassist Flurk. Ze werden versterkt met een nieuwe drummer, Ivo, en een extra zanger, Bart.

Het optreden moest een nieuwe start betekenen en was tevens de première voor België.

Ondanks de concurrentie van 2 fuiven kwam er heel wat volk naar Tonzent, wat bewees dat 3 vroegere optredens van de Triple S Band heel wat fans hadden achtergelaten.

Omstreeks kwart over negen werd begonnen met het eerste deel, dat zou duren tot ongeveer kwart voor elf. De stemming zat er al gauw in met veel bekende en minder bekende covers : Shame on the moon, Burning love en White Line Fever.

Omstreeks halftwaalf kwamen ze dan opnieuw op het podium voor de tweede set, die de geschiedenis zal ingaan als een van de beste sets die ooit in Tonzent werden gebracht. Dat dan vooral dank zij de schitterende gitaarsolo's van Simon en Marcel, om de show van Bart niet te vergeten. Ook de drums en bas gaven een schitterende partij weg.

In dit tweede deel werden nog meer beroemde covers gezongen, zoals Get back, Pretty woman, Honky tonk woman, het schitterende Wild thing, dat met heel wat show gepaard ging, en natuurlijk, het toppunt van de avond : Start me up.

Het concert werd afgesloten tegen halféén met een 3-tal bisnummers. De White Line Fever Band zal ons nog lang bijblijven en hopelijk mogen we ze nog eens begroeten op, bijvoorbeeld, het Tonzentfestival.

Nog aan te stippen valt de prachtige muziekeuze voor, tussen en na de optredens, van Jan en Patrick.

Wim Van Remoortel.



EEN PAKKET KAARTEN IS VERKRIJGBAAR TEGEN DE PRIJS VAN 200 fr.

MIJN DORPJE KAMPENHOUT ...

Zo luidt het opschrift van onze prachtige serie oude prentkaarten van Kampenhout.

Kasseien, een "estaminet" op de hoek van de Kerkstraat, die toen nog Dorpsstraat heette, een "witte" straat, met "blaffeturen" om de ramen af te sluiten; jong en oud rustig verspreid over de volle breedte van de autovrije straat, nauwlettend poserend voor de camera. Rechts de muur om de villa Lucie en het park. De gemeente kocht het domein in 1912 aan en vestigde er het gemeentehuis en het gemeenteplein. Windmolens die als houten reuzen met klappende wieken het landschap beheersen... Het Hôtel de Londres, op het kruispunt van de Dorpsstraat en de Stationsstraat. Café-restaurant, vermeldt het opschrift; de horecasector bloeide welig in de goeie ouwe tijd. Een man in uniform poseert voor het gebouw. Wat verder bemerken we een oude koets.

Het vroegere postkantoor, een rijkswachter te paard, paard en kar, een jongetje op een driewieler.

De tramhalte in Kampenhout aan de Haachtsesteenweg.

Het kasteel van Ruisbeek en een achteraanzicht van het Hof van Ruisbeek, de vroegere hoeve van het kasteel. Een fraai gezicht op diezelfde hoeve met witgekalkte muren; op de voorgrond de Wilderse Dreef.

De tramhalte in Relst. Het enkele jaren geleden afgebroken café van Maaïke van de Caille.

Tenslotte Kampenhout-Sas. De strategisch zo belangrijke brug over de vaart Leuven-Mechelen. Het huis van de sluiswachter.

Tot zover een beknopt overzicht van onze prentkaarten.

Heel wat gegevens over de afbeeldingen kun je natrekken in het boek 'Kampenhout, hoofdmeierij en bakermat van Beethovens stam' van Jos Lauwers.

Lectuur, herinnering, vergelijking en verbeelding laten het Kampenhout van tientallen jaren geleden herleven. Om van te houden, deze oude prentkaarten.

WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER :

-Hoofdredactie : MARK Michiels
 -Tikwerk : GERDA Muls

-Lay-out : DANNY Michiels

-Teksten : PAUL en WIM Van Remoortel,
 MARC Holsters, SCOUTS Nederokkerzeel

DANK aan alle adverteerders

Mei, mei...



KALENDER

MEI

ZONDAG 1 MEI : VM : instuif, volksdansen en stripbib
 NM en 's avonds : instuif

*

ZATERDAG 7 MEI : 14 uur : voetbal CHIRO op het terrein van SW. Kampenhout
 19 uur : instuif
 20 uur : volksdansbal CHIRO in het Park van Relst

ZONDAG 8 MEI : VM : instuif en stripbib
 NM : 14 uur : Kifika : Asterix verovert Rome
 van 18 tot 22 uur : spaghetti bij de SCOUTS van Nederokkerzeel
 20 uur : instuif

*

ZATERDAG 14 en ZONDAG 15 MEI : stripbeurs (openingsuren zie elders in dit nummer)

*

ZATERDAG 21 MEI : 19 uur : instuif

ZONDAG 22 MEI : VM : stripbib en instuif
 NM en 's avonds : instuif

*

ZATERDAG 28 MEI : 8 uur 's morgens : vertrek aan Tonzent uitstap naar Brussel
 (Zie 'Kwali-tijd om te leven')
 19 uur : instuif

ZONDAG 29 MEI : TONZENT GESLOTEN
 VM : stand op Kampenhout-jaarmarkt



... en nog eens mei

Teksten, tekeningen, voorstellen,
 op- en aanmerkingen zijn allemaal
 welkom. TONZENTKRANT, Jeugdhuis
 Tonzent, Hutstraat 22, 3090 -
 Kampenhout.

EEN MOOIE DAG IN 'N VER DORP.

