



TONZENT- KRANT.

NR. 8 - AUGUSTUS '82
Maandelijks tijdschrift van
Jeugdhuis TONZENT VZW,
Hutstraat 22,
3090 - Kampenhout.

AAN / Mark en Magda Michiels
ADRES / Leuvensesteenweg 54
3090 Kampenhout



VAN ZATERDAG 21/8
T/M ZONDAG 5/9

WOORDJE VOORAF

D R I E W E E K E N D S F E E S T E N M E T T O N Z E N T !

Dit nummer is, hoe kan het anders, bijna volledig gewijd aan de komende Jeugdveertiendaagse. Uit een waslijst van voorstellen hebben we een vijftal activiteiten overgehouden. Minder dan weleer, maar de vorige uitgaven hebben ons geleerd dat we er vooral moeten op letten om niet te veel hooi op onze vork te nemen. De affiche moet dus haalbaar zijn en bovendien homogeen en uiteraard ook aantrekkelijk.

Het begint allemaal met een tweedaags openluchtgebeuren, een dubbelfestival, oftewel : zaterdag 6 degelijke rockgroepen en zondag 4 bekende en een handvol minder bekende folkartiesten. Met al die drank-, eet- en snuisterijstandjes op de festivalweide van het Park van Relst zouden we van de "Parkfeesten voor de jeugd" kunnen spreken.

Halfweg doen we het wat rustiger aan met een open-deur-tweedaagse. We kozen dit jaar voor een stripbeurs. De stripwereld breidt zich steeds maar meer uit en tegenwoordig zijn strips zeker "in". We proberen enkele striptekenaars te vangen die hun talenten aan de man komen brengen. Tevens hopen we tegen die datum klaar te komen met onze eigen stripbibliotheek, de Tonzent-stripbib.

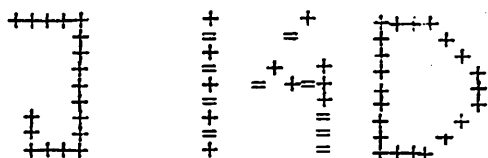
Het derde weekend tenslotte is op zaterdag de Top 100 - fuif aan z'n derde uitgave toe. Zoals je weet mag je zelf deze fuifplaten kiezen; de formuliertjes komen binnenkort in omloop. Op zondag dan hebben The Blues Brothers voor ons heel wat dolle avonturen in petto.

Alles wat je verder over deze J14D wilt weten, vind je op de volgende bladzijden lekker uitgepend. Tussendoor een fotootje.

Zorg dat je er telkens bij bent, want er zal wat te blijven zijn !

TOT DAN !

TONZENT



1 9 8 2

VAN 21 AUGUSTUS

TOT 5 SEPTEMBER !!!

JEUGDKLUB TONZENT JEUGDKLUB TONZENT JEUGDKLUB TONZENT

tiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse
veertiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse
gse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse jeugdveertiendaagse

TOTAALPROGRAMMATOTAALPROGRAMMATOTAALPROGRAMMATOTAALPROGRAMMATOTAAL

Zaterdag en Zondag 21 en 22 augustus 1982

2^e TONZENTFESTIVAL

ROCK and FOLK in het PARK VAN REIJS

met: RIGHT MEASURE THE CROCODILES JUS D'ORANGE

AROMA DI AMORE 2 BELGEN BIG BILL en BAND

DAVE DUNCAN AKELEI DERROLL ADAMS

WALTER DE BUCK en GROEP + FREEPODIUM

aanvang 14u.

Vrijdag Zaterdag en Zondag 27 28 en 29 augustus 1982

STRIPBEURS en opening van de TONZENTSTRIPBIB

met: striptekenaars JEAN- POL VANDENBROECK

EDGAR P. JACOBS

BOB DE MOOR

ARTHUR BERCHMANS

Zaterdag 4 september 1982

3^e REUZE TOP 100 FUIF

New Wave en Rock van de bovenste plank

aanvang 20u. einde voorzien in de vroege uurtjes

Zondag 5 september 1982

DIA- SPECIAL

FILM de musical THE BLUES BROTHERS

Voor de volgende activiteiten is nog geen datum vastgelegd
zij maken echter wel deel uit van de jeugdveertiendaagse

- Politiek Debat

- Toneel een satiere naar aanleiding van de
komende gemeenteraadsverkiezingen.

ZATERDAG 21 AUGUSTUS - VANAF 14 UUR :

ROCKFESTIVAL met : THE CROCODILES - RIGHT MEASURE - JUS DORANGE -

AROMA DI AMORE - 2 BELGEN - BIG BILL

I. BIJ DE AFFICHE : NIET ZOMAAR EEN ROCKFESTIVAL

Ons jeugdhuis heeft zijn sympathie voor jonge, opkomende formaties nooit onder stoelen of banken gestoken. We vonden het ook nu weer niet erg zinvol om nu maar eens eindelijk naar Kampenhout te halen wat elders al drie keer per week op de affiche komt.

De Belgische rockwereld is een hard bedrijf geworden. Het beperkte aandeel topgroepen heeft alle wind in de zeilen. Ze hebben optredens bij de vleet (kunnen zich zelfs de lukse veroorloven om te kiezen en evt. te weigeren), ze worden vertroeteld door radio en tv, ze hebben niet de minste financiële zorgen, hun platen verkopen als frieten, ze zijn "er".

Heel wat Vlaamse groepen moeten zeker niet onderdoen voor de top. Alleen hebben ze het verre van gemakkelijk om de sprong te maken naar de doorbraak en de erkenning. Beperkte financiële mogelijkheden, ontbreken van een tikkeltje geluk, "de weg" niet kennen, concurrentiedruk, te weinig optredens buiten de streek, te weinig kansen.

Zulke kansen willen wij de groepen gunnen die we op onze affiche hebben gezet. We willen iets nieuws onder de zon brengen en bewijzen dat dat nieuwe ook kan meevallen. Als we erin slagen om de moeizame kloof tussen subtop en top een beetje kleiner te maken, dan hebben we ons doel bereikt. Er is een beetje risico aan verbonden, maar dat nemen we er graag bij. Maar als de groepen die we vragen morgen op dezelfde hoogte staan als De Kreuners, de Machines en andere Kids, dan is ons festival met achteruitwerkende kracht dubbel geslaagd. Die hoop koesteren we.

Aanvankelijk hadden we ons programma beperkt tot 5 jonge formaties : 2 traden reeds op in Tonzent, we beloofden hen toen een festivaloptreden; de overige drie verwerven een zekere bekendheid via ereplaatsen in de Rock Rally. Naderhand hebben we Big Bill als blikvanger aan de affiche toegevoegd.

Ons festival is tenslotte ook nog uniek omdat het plaatsvindt in het gedroomde decor van het Park van Relst met veel gras en lozer.

Hierna worden de deelnemende groepen kort voorgesteld. Zorg nu al dat je er bij bent.

2. EVEN VOOF TELLEN

THE CROCODILES

The Crocodiles stammen uit de noord-westelijk gelegen wildernis van het Dijle-gebied (Wirksele, voor wie het nog niet op de kaart had gevonden). Ze waren onze eerste Rock 'n Roll-stars van het jaar (zat. 9 januari '82). Met "Back to school" brachten ze een stevige single uit die op fuiven bewezen heeft dat ie zelfs niet moet onderdoen voor de grote rockhits. Om alle misverstanden te vermijden, vóór de titel van dit nummer moet je wel het volgende lezen : "I don't wanna go (x 3)".

RIGHT MEASURE

Deze vijfkoppige Leuvense formatie was eveneens al te gast in ons jeugdhuis (27 maart '82). Net als met The Crocodiles werd het een hartveroverend optreden. Met gemak rijgen ze de leuke nummers aan elkaar. Deze talentrijke groep die zeker nog van zich zal laten horen, nam onlangs een single op die half-augustus op de markt verschijnt : A-kant : "Harmonizing", B-kant: "I will follow you".

We verwijzen tevens naar het maartnummer van de Tonzentkrant waarin Right Measure uitgebreid wordt voorgesteld. Wie de Tonzentkrant niet (meer) op z'n leestafel liggen heeft, nog even vertellen dat drie leden van de groep met Rick Tubbax aan de top hebben gestaan. Uit de mond van één van Vlaanderens rockspecialisten vernamen we zelfs dat Walter Vandersijpen, de spil van R.M., indertijd de beste songs schreef voor z'n baas. "Breaking up" is ondermeer van zijn hand.

AROMA DI AMORE

Deze Mechelse formatie was bij de 12 uitverkorenen die aan de Rock Rally-finale mochten deelnemen. Door hun sterke prestatie in de preselektie werden ze tot de beste kanshebbers gerekend, maar in de slotfase schoten ze volgens de selektiecommissie iets tekort. Goede wijn, ... zegt het spreekwoord.

Uit hun repertoire : "Doe De Maffia", "Gorilla Dans de Samba" en "Jongen en een Meisje".

JUS DORANGE

Hier begint dan het veelbelovende verhaal van Jus Dorange. We hadden graag de Rock Rally-winnaar '82 op de affiche gezet, maar "The Chrome" heeft op 21 augustus z'n eigen festival. Zij waren echter zo vriendelijk om ons hun streekgenoten warm aan te bevelen, Jus Dorange. Als hart onder de riem kregen we mee dat ze op de halve finale de zaal plat hebben gespeeld en regelrecht op een ruime overwinning leken af te stevenen. Ze eindigden 13de. En wij zijn voor één keer niet bijgelovig.

2 BELGEN

Sensatie zal er ook wel op het festival zijn. 2 dappere Galliërs uit het verre Vlaanderen deden mee aan de gigantische afvallingskoers die Rock Rally heet. Ze kwamen, zagen en overwonnen (bijna). De zilveren medaille dus op de Rock Rally, de origineelste formatie ook van het hele lot en één van de blikvangers op ons festival.

Met ingehouden adem volgen hoe ze het onder hun beidjes klaarspelen om geweldige muziek te maken.

Single : "Quand le film est triste" en "Lena". Klasse.

BIG BILL EN BAND

"In't Park van Relst heb doe amoese" (Vrij naar Big Bill)

Op de Oude Markt in Leuven, "d'aa met", zou ie een standbeeld moeten krijgen. Mister Big Bill, de eerste Vlaamse Rocker, is aan z'n tweede jeugd toe. Al wie in Leuven poten aan z'n lijf had en hiermee een gitaar kon vasthouden, heeft bij hem gespeeld.

We zagen hem onlangs aan het werk en de vonken sprongen er van af.

Big Bill brengt enkele fameuze coverversies (Chuck Berry, Fats Domino, e.a.) en natuurlijk ook z'n eigen stercere blues en rockers : "Iene me esp en iene me keis", "On de stose", "Fritkot blues", ... Ze zullen in Kampenhout eindelijk es leren wat Rock and Roll is.

+++++
ROCKFESTIVAL PRAKTISCH

TOEGANG : Voorverkoop : 150 fr Kassa : 200 fr
KAARTEN TE VERKRIJGEN : Kampenhout : Jokke, De Beiaard, Vlaamse Leeuw en Tonzet.
 Mechelen : Den Akker en De Zoon.
 Leuven : Mooringen, Den Hof, De Weerelt en Musicland.
 Haacht : Claude en De Ton.

=====

SPECIALE TOEGANGSPRIJS VOOR GROEPEN (MIN. 8 PERSONEN) : Inlichtingen 016/60.49.80.

ER IS KAMPEERGELEGENHEID IN DE ONGEVING

FOTOHOEKJE

EEN GREEP UIT HET PROGRAMMA



2 BELGEN

+++++

+++++

+++++

+++++



BIJ DE FOTOOTJES

OP DE VOORGAANDE BLADZIJDE :

- links bovenaan : onze nationale trots, het meest verrassende rockduo uit de Belgische rockgeschiedenis, 4 billen, 20 vingers, evenveel tenen, 2 Belgen.
- midden : Right Measure ziet het al gebeuren; knappe, hitgevoelige muziek in 't Park van Relst.
- onderaan : tes ka, tes ka, maar niet op 21 augustus. Big Brother Bill & Band back from the States en al metéén op ons festival. Rock Billy Rock !

OP DEZE BLADZIJDE ONDERAAN :

Muziek waar je haren van te berge rijzen door het duo Akelei. Stemming verzekerd op het folkfestival.

OP DE VOLGENDE BLADZIJDE :

De man die niets vermag zonder z'n banjo als trouwe metgezel.
In 't Park van Relst, that's where I'm gonna be, ma, that's where I'm gonna be. Wij ook, Derroll. Derroll Adams, de levende folklegende.



18-oct-72.

I am sitting here trying to think of something to write about this record. But it's one of those days : somehow, nothing much seems to come period .

I guess, maybe, I'll just let it speak for itself.

One thing though that might have something to do with this record, I'm sure a feeling fine, or even better I should say we are feeling fine. My wife Danny is here sitting across the table from me. We are up here in Zwitzerland, the sun is shining, but really shining and it is warm. Hot almost, just the kind of weather when you sort of like to do just some plain sitting and think

We are waiting for lunch in a restaurant where the food is out of sight - delicious little town called Neuchâtel beside the lake and soft.

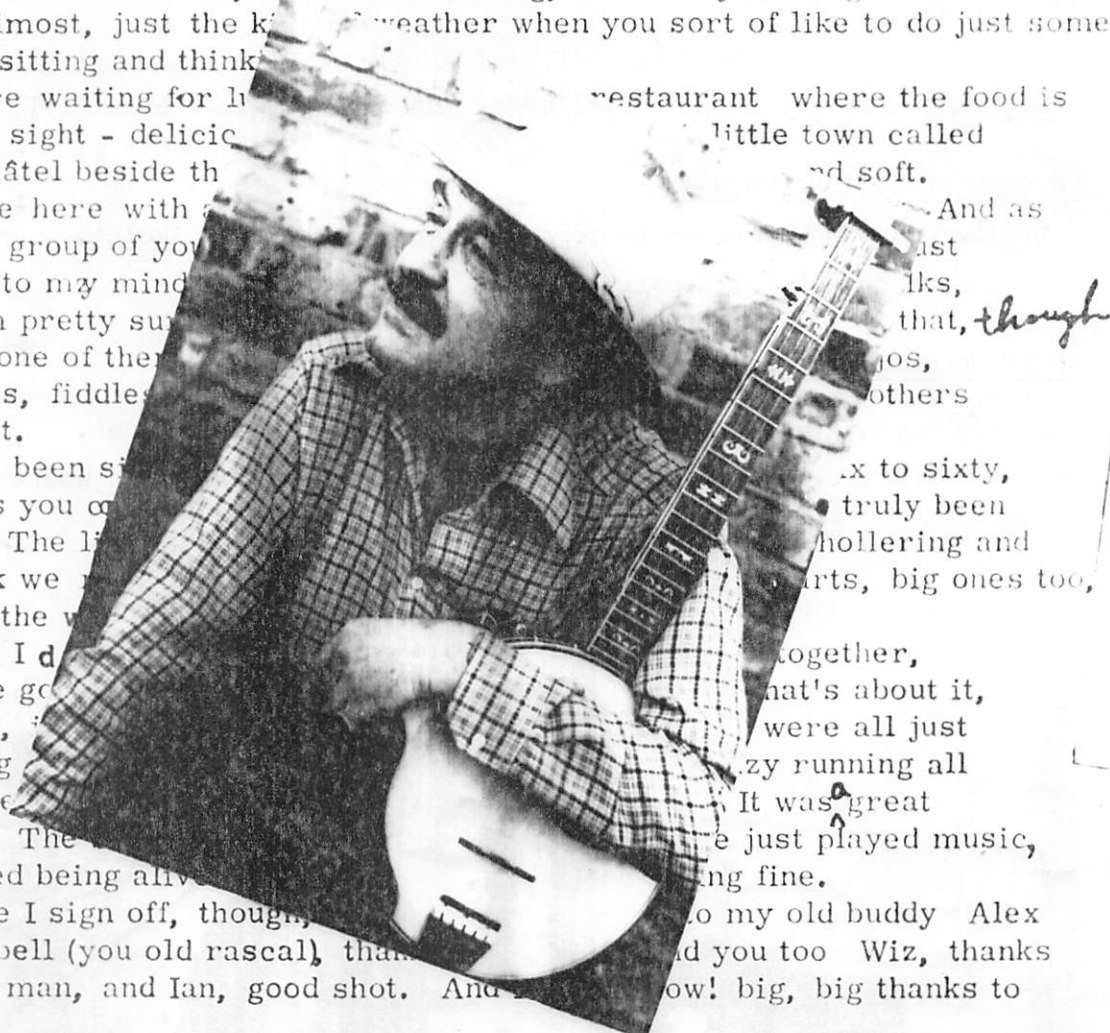
We are here with a fine group of young people. And as I came to my mind, I think of the folks, as I'm pretty sure that, though everyone of them has their own instruments, guitars, fiddles, and others to boot.

We've been sitting here for an hour or so. I guess you can see we're all having a good time. The music is really good. I think we're all having a good time along the way. We did it on Wednesday, I don't know if you've got it or not, but it was really, really good. We were all feeling good. It was a great time. The music was just played music, enjoyed being alive. It was fine.

Before I sign off, though, I want to say to my old buddy Alex Campbell (you old rascal), thank you and you too Wiz, thanks a lot, man, and Ian, good shot. And now! big, big thanks to you.

Ah, well here comes that lunch, a great big steak at the Café de Paris, the salad, too much! I'm telling you the cooking here is something else. Hotzogs! I'm going to quit this writing and get to that eating.

All the best to you all and I hope that you enjoy this record as much as we enjoyed doing it. Swing with peace,



Russell

DERROLL ADAMS (U.S.A.)

Met deze mekeer komen we bij de eerste folkreus van ons festival. De Amerikaanse, en onder diens invloed later de Europese folk- en protestsongwereld is opgebouwd rond drie grote namen : WOODIE GUTHRIE, RAMBLING JACK ELLIOTT en DERROLL ADAMS. Bob Dylan, Donovan, Joan Baez e.a. werden rechtstreeks door deze grote drie beïnvloed.

Derroll Adams werd in Portland, Oregon, geboren. Via de States en een verblijf in Engeland kwam ie in België terecht. Hij is nog altijd een van de meest gevraagde folkartiesten in binnen- en buitenland.

Derroll kende een woelig zwerverbestaan en de drank had hem bijna verwoest. Hij begon op doktersadvies te fruitsappen, maar in 't geniep haalt ie af en toe de zware fles toch weer es boven. Even maar.

Hij is vergroeid met z'n tanjo die hij op een onovertroffen manier hanteert. Bij de eerste tokkelingen op de tanjo komt ook z'n stem los : laag, gezapig, warm. Hij bracht reeds een vijftal LPs uit. Eén van de grote belevenissen op ons folkfestival.

WALTER DE BUCK EN GROEP

Eén van de laatsten van de echte, onverwoestbare Vlaamse volksmuzikanten. Richtte de weergaloze Gentse feesten op die dit jaar aan hun 13de uitgave toe zijn. De Gentse straten en pleinen worden voor één week herleid tot oorden waar feest en goede sier worden gemaakt. Een bloeiend horecabedrijf onder de hete julizon, animatie voor jong en oud, vanaf dit jaar teater ook en lovenal een waslijst muzikale evenementen.

De muziek van Walter de Buck haant zich een weg naar de plek die ons het meest dierbaar van al is. Ze sluit direkt aan bij wat er met en om ons gebeurt. "Oeëngageerde" muzik heet dat dan. In z'n liedjes steekt tot : tiens, da's waar ook: ze had ik het ook moeten bekijken. We zijn er fier op dat we Walter in ons midden kunnen hebben.

FOLKFEESTEN

Toegang : Voorverkoop (volledig adres en als rock) : 120 fr.

Kassa : 150 fr.

Speciale voorwaarden voor groepen (min. 3 personen) . Tel. 046/60.49.80.

In rock en folk in voorverkoop : 250 fr.

JEUGDHUIS TONZEN, HUTSTRAAT 22, KAMPENHOUT

ZATERDAG 28 EN ZONDAG 29 AUGUSTUS DOORLOPEND :

S T R I P B E U R S en O P E N I N G S T R I P B I B
=====

I. VAN EEN STRIP KIJK JE NIET SIP (ons psychiatersadvies van de maand)
=====

Ze is ons zo vertrouwd, de bonte galerij van stripfiguren. Tarzan, Suske en Wiske, De Rode Ridder, Kuifje en vele anderen genieten inderdaad een enorme populariteit. De kranten bewijzen het. Vele lezers gaan in hun dagblad op zoek naar de stripbladzijde nog voor ze de politiek, de sport of wat dan ook aansnijden. Gelijk hebben ze.

Is er een aardiger tijdverdrijf dan bij regenweer of in momenten van stierlijke verveling of ook wanneer je je reuze voelt in een stapel strips te duikelen? Ook de verkoopcijfers spreken voor zichzelf. Suske en Wiske zijn goed voor pakweg 100.000 eksemplaren. In een groter taalgebied zoals Duitsland verschijnt Bessy op 220.000 stuks, Jerom op 150.000.

We hebben dus te maken met een verschijnsel dat in vele opzichten opzienbarend is. Ondertussen breidt de stripwereld zich steeds meer en meer uit en komen er nieuwe facetten aan het licht. De laatste jaren worden strips zelfs zo au sérieux genomen dat je er een diploma mee kunt behalen.

II. DE STRIPBEURS IN TONZEN
=====

- Via Stripwinkel Gobelijm (Oude Markt 39, Leuven) presenteren we een overzichtelijke en representatieve kollektie strips. Dit aanbod moet dus een beeld geven van wat er momenteel op de markt aanwezig is. Strips voor jong en minder jong, of, strips voor mensen van "7 tot 77 jaar", zoals het weekblad Kuifje het formuleert. We hebben tevens aandacht voor een vrij recent stripfenomeen, de strip voor volwassenen. Al deze strips kunnen ter plaatse gekocht worden.

- Een verwoed stripverzamelaar uit Kampenhout is van de partij met een exclusieve stand "Science Fiction"-strips.

- Een informatie gedeelte over strips. Lektuur over strips. Hoe zitten strips in elkaar. Een tweetal panelen staan even stil bij de humor in de strip.

- Onder voorbehoud verwachten we enkele striptekenaars. Onze kontakten daaromtrent lieten echter uitschemeren dat striptekenaars ofwel met vakantie zijn ofwel bij hun troetelkinderen vertoeven.

- We willen het bij deze striptweedaagse echter niet laten. Enkele mensen zijn volop aan het werk om tegen die datum een eigen stripbiblioteekje samen te stellen. Na de J14D zal de Tonzent-stripbib op vaste uren geopend zijn. De mogelijkheid zal dan bestaan om strips te lenen.
Meer nieuws hierover op de stripbeurs.

+++++

STRIPBEURS PRAKTISCH

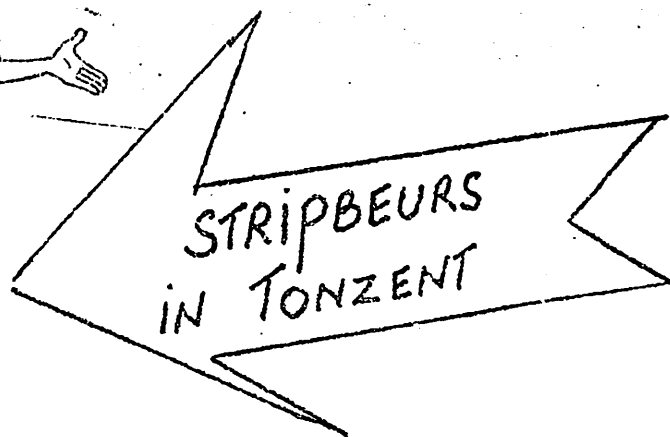
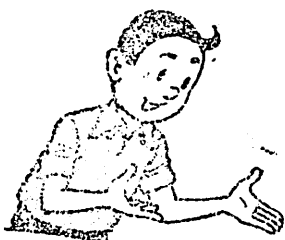
TOEGANG GRATIS !

OPENINGSUREN : ZATERDAG 28 AUGUSTUS : 10 - 12 uur; middagpauze; 14 - 22 uur.

ZONDAG 29 AUGUSTUS : 10 - 12 uur; middagpauze; 14 - 22 uur.

LEKKERE HAPJES TE VERKRIJGEN !!!

IEDEREEN WELKOM !!!



ZATERDAG 4 SEPTEMBER - IN TONZENT - 20 UUR :

3° TOP 100 FUIF met D.B. DE KATER
=====

Jij vraagt, wij draaien. De enige fuif die je helemaal zelf mag samenstellen. Vul gewoon het daartoe bestemde formuliertje in en DB De Kater, voor de gelegenheid versterkt met DJ Danny, maakt er werk van. Deze papiertjes zijn verkrijgbaar in Tonzent.

We zijn nu al benieuwd wie de opvolger wordt van Lola (1980) en Nights in white satin (1981). We vragen ons af hoe goed de Belgische groepen het dit jaar zullen doen.

Voor de slows mag je weer verzoekjes richten tot personen die je van nabij wat te betekenen hebben.

Kortom, het wordt weer een gezellige, spannende, intieme fuifavond die helemaal van jou is.

Toegang : leden 50; niet-leden 60.

ZONDAG 5 SEPTEMBER - IN TONZENT - 20 UUR :

FILM : THE BLUES BROTHERS
=====

Amerikaanse film van John LANDIS (1980 - 133 minuten)

De dolle avonturen van een stel herenigde rocklollbroeken om een pak geld te vergaren voor een goed doel ...

Deze film werd bij ons bijzonder goed door de pers onthaald. Enkele indrukken :

"een vakkelijke, denderende, bruisende muzikale actiefilm. (...) geweldig plezierige en opspannende entertainment-cinema." (J. Segers, B. van Limburg)

"uitstekende (muziek)film (...) : onweerstaanbaar grappig, snedig verfilmd, rijk aan actie, en met voortreffelijke muziek." (C. Schraepen, Spectator)

NIET TE MISSEN !!!, DEZE HEEERLIJKE BROK FILMKOST !!!

AANGENAME MEDEDELING !!!
BINNENKORT ALLEN AFSTEMMEN OP

"LOKALE RADIO KAMPENHOUT "

=====

Ben je geïnteresseerd om mee te werken aan een nieuw radiostation ?

- uitsluitend voor de gemeente Kampenhout (zendbereik ong. 4 km) en volledig in regel met de nieuwe wetgeving.

- slechts enkele uren per dag met gezellige muziek voor oud en jong en informatie over wat er in onze gemeente leeft en georganiseerd wordt.

- met beperkte middelen en zonder kommersjiële bedoelingen.

KOM DAN OP DONDERDAG 12 AUGUSTUS 1982 OM 20 UUR 30
NAAR DE VLAAMSE LEEUW, SCHILDHOVENSTRAAT 29, 3090 - KAMPENHOUT-RELST.

voor een eerste informatieve vergadering of bezorg je naam en adres of je suggesties op bovenstaand adres.

+++++

DE DAGEN DAT WE HET ZONLICHT DUBBEL ZO HARD LATEN SCHIJNEN

=====

1/8 CHRIS Cnops

9/8 RIA Lambrechts

12/8 RIKA Muls (+ dame LOKALE Radio Kampenhout)

21/8 MARTINE Dierickx (Op het ROCKFESTIVAL nog wel. Allez, tournée générale !)

26/8 BENNO De Bois

en

MARTINE Michiels

+++++