

# TONZENT- KRANT

NR 5-MEI-1982

Maandelijks tijdschrift van  
Jeugdhuis TONZENT v.z.w.  
Hutstraat, 22  
3090 KAMPENHOUT.

o Vera en Christine en  
aan Danny Michiels  
adres Schildhovenst. 40  
3090 Kampenhout



“ IN MEI ... ”

Verantw.uitg.:Mark MICHIELS,Leuvensestw.54, 3090 KAMPENHOUT.

Handwritten marks at the top of the page, possibly including the number '1' and some illegible characters.

Handwritten marks in the upper middle section, possibly including the number '10'.

Handwritten marks in the middle left section, possibly including the number '11'.



Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly including the number '12'.

# REDAKTIONEELTJE.

De redaktiekamer, beste lezer, heeft weer op volle toeren gedraaid om deze vijfde (wat gaat het toch vlug hé) Tonzentkrant tijdig klaar te krijgen.

Binnenkort slaan de examens weer eens keihard toe. En dan komt de vakantie, de grote, verademing.

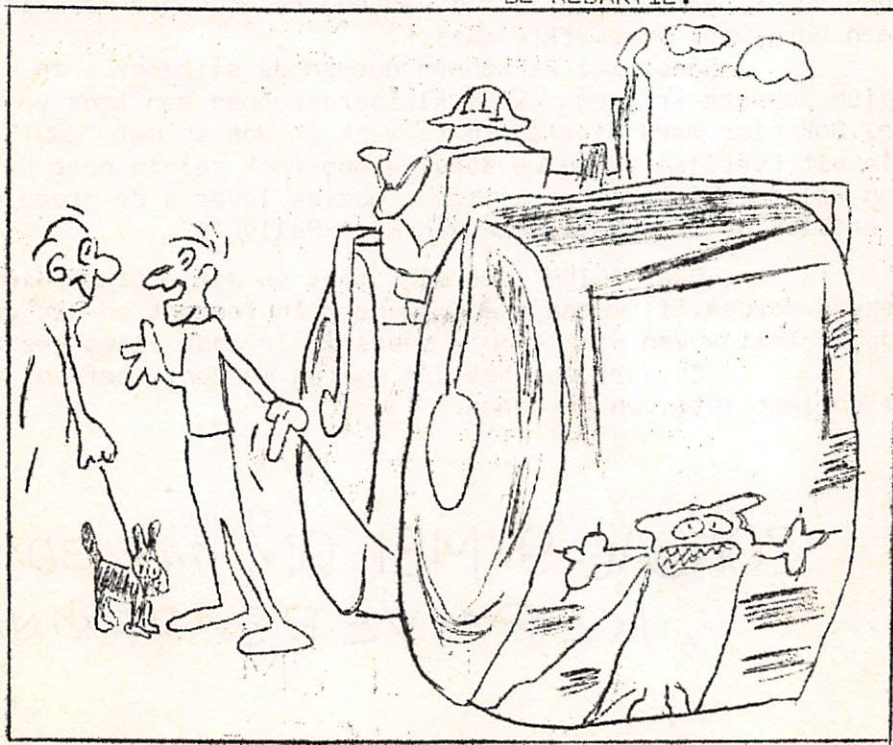
In Tonzent, kan je deze maand dan eens rustig relexen, om de dagelijkse sleur eens eventjes te vergeten.

Petje af voor onze 7 nieuwkomers in Tonzent. Ons ledenaantal is daarmee gegroeid tot 54 en we hadden er graag daar nog vijftig bij gehad. Voor 100 gedevalueerde frankes kan je nog altijd lid worden en ge weet ons zitten hé?

Teksten uit eigen midden kregen we deze maand weer moeizaam bijeen: vragen, tekst niet klaar, ... bijna letterlijk zagen. Volgende maand dus iets meer artikels.

Deze maand: Terzijde/een extra lange RONDUIT/ de Tonzent-VERKEERSTEST, in samenwerking met rijschool V.A.B./ het voorlopige programma van RELST-IN-ROCK?/verslag van het optreden "AKELEI/iets over VRIJE RADIO'S/ enzovooooooooooooo ooooooooooooooooooooooooooooooooooorts;

DE REDAKTIE.



"RELST-IN-ROCK NEGENTIENTWEEENTACHTIG?????"

Ja, het is weer zover, Tonzent doet ook weer iets groots. Topactiviteit van de Jeugdveertiendaagse 1982, wordt het tweede Tonzent festival.

De onderhandeling-n met de artiesten zijn bijna rond, zodat we jullie nu reeds het programma, maar dan onder voorbehoud, kunnen geven.

Eerst nog dit, wat heel belangrijk is:

Om het festival in goede banen te leiden zoeken wij BEREIDWILLIGE handen, die aan dit festival willen meewerken.

ZONDAG 9 MEI, nadat moeder in de bloemekes staat, om 14u30 in Tonzent houden we een grote vergadering of het wel zin heeft terug zo'n festival te organiseren.

Indien jij je geroepen voelt, spring dan maar gerust eens binnen. We hadden toch graag gerekend op 20 medewerkers.

Dan nu een voorsmaakje van wat het eventueel zou kunnen worden:

Top of the bill voor het Rockfestival zijn "THE MACHINES", misschien niet zo bekend als T.C.Matic of De Kreuners, maar een groep die borg staat voor stevige en perfecte muziek.

Deze maand, namen zij in England een nieuwe L.P. op, in de befaamde Beatles-studio, waar zij het bezoek kregen van Kim Wilde. Met The Machines, haalt Tonzent klasse new-wave naar Relst.

Wie zeker niet mag onthreken op het festival is de formatie "ALLEZ-ALLEZ". Nieuwe Belgische groep, die bestaat uit een internationale bezetting en die met hun eerste LP nummer 1 staat op de Humo-top 10 lijsten. Een must voor de muziekliefhebber met heel veel show en springgelegenheid.

Ook de groepen uit onzen eigen streek mogen we niet vergeten. Verleden jaar werd de Leuvense Triple-S-band ingehuurd en dit jaar komt uit de bierstad het rockgeweld van THE BOXCARS de oren van de omwonenden teisteren. Alhoewel veel covermuziek, zijn de boxcars aardig, op weg om een topformatie te worden. DE bezetting verdiende reeds haar sporen in tal van andere Leuvense formaties en staan borg voor afgewerkte muziek.

Naast wat we kunnen noemen de elite-groepen van de Belgium poprage krijgen ook de kleinere groepen een kans op ons festival. Ook hier werd kieskeurig te werk gegaan en met "BOOTS" een formatie uit Overijse halen we stevige pop-rock geluid naar het Park Van Relst. Podiumshow en keiharde muziek leverde de groep een goede kritiek op de préselectie van Rock-Rally '82.

Over "RIGHT MEASURE" moet in dit artikel niets meer gezegd worden. Zij waren reeds te gast in Tonzent en wie er was heeft de ex-Taxi's van Rick Tubbax reeds in levende lijve gezien.

Zo, dat zou het dan moeten worden, geef ons dus een seintje en laat iets van je horen.

Zjanny.  
ZONDAG 9 MEI OM 14U30 " "  
" KERNVERGADERING "

Het dodenaantal neemt onrustwekkend toe op onze Kampenhoutse wegen. Vul daarom onze grote Tonzent...

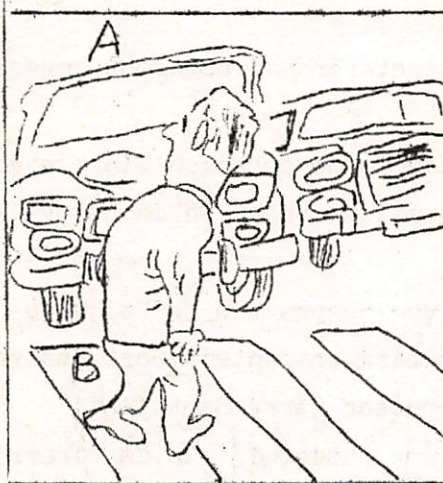
# VERKEERSTEST



in.  
Hier dan onze eerste reeks A.

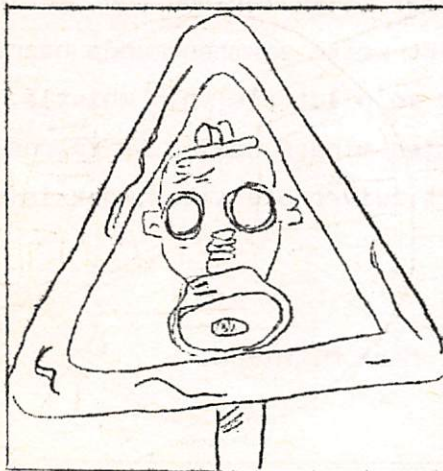
DIT IS EEN:

1. Voetganger.
2. Een dolende (iemand die van thuis weg is.)
3. Een jachtobject.



VOETGANGER B MOET:

1. Rustig doorlopen.
2. Auto A ontwijken.
3. Begraven worden.



DIT BORD BETEKENT:

1. Slecht zicht.
2. Carnavalsoptocht.
3. Verontreinigd gebied.

Zo, daarmee zit onze eerste reeks er op. Volgende maand krijgt u onze tweede reeks, met de resultaten. Hou ondertussen je punten stand bij

STEMMIG OPTREDEN VAN "AKELEI" OP BELOKEN PASEN.

Jowan(sic)Merckx is de "kleine grote" die vorig jaar op ons folkfestival een eervolle derde plaats behaalde. Samen met Carl Suetens heeft hij sindsdien een folkduo gevormd onder de naam "Akelei". En een akelei is dan een sierplant die over een geneeskundige kracht blijkt te beschikken. De uitwerking van het kruid bleef zondag wel achterwege, want de ene helft van het duo "-lei" dus, alias Carl, kon wegens ziekte op de afspraak niet aanwezig zijn, zodat "Ake" Jowan er aanvankelijk alleen voor stond. Jowan heeft echter voor een vervanger gezorgd, met name Bert, die het harmonium zou begeleiden. Een harmonium is een orgel dat niet elektrisch aangedreven wordt.

Jowan en Bert hebben er op zondag 18 april een mooie avond van gemaakt. Het indrukwekkend aantal instrumenten dat Jowan met schijnbaar dezelfde flair een voor een bespeelde, bood op zichzelf al een niet te versmaden kijk- en luisterstuk.

Het harmonium dat gemoedelijk op de achtergrond doordrong zorgde voor een tweede dimensie. "Hemel!"

Jowan grasduinde afwisselend in de oereigen Vlaamse volksmuziek - een wondermooi Kerstlied op moezelzak, enig! - en in het rijke Ierse muzikaal erfgoed:

Tussendoor een protestsong van Wannes van de Velde, de onwrikbare rots van de Vlaamse Volksmuziek, en een virtuoze instrumentaal van de jonge Nederlandse gitaargrootmeester Harry Sacksioni.

De ontdekking van de avond was ongetwijfeld de kleurrijke figuur van de Ier "O'Carlan." Deze meneer is in Ierland een begrip geworden. Best te begrijpen als je merkt welke adembenemende hoogten hij bereikt enkel en alleen begeleid door zo'n luttele thin whistle, een dun metalen fluitje met twee gaatjes minder dan op de gewone blokfluit, dat een schril geluid produceert, zuiver als water, waar je stil van wordt en kippavel van krijgt.

Mark MICHIELS.

# VERJAARDAGEN

There is nothing that so nice is ...dan verjaren

Hiep ,hiep,hoera voor deze 9 feestvarkens.

-Woensdag 5 mei:-Patrick VERBAUWHEDE

-Zaterdag 8 mei: Eddy WOUTERS.

Jan SMEDTS.

Godelieve BOONE.-

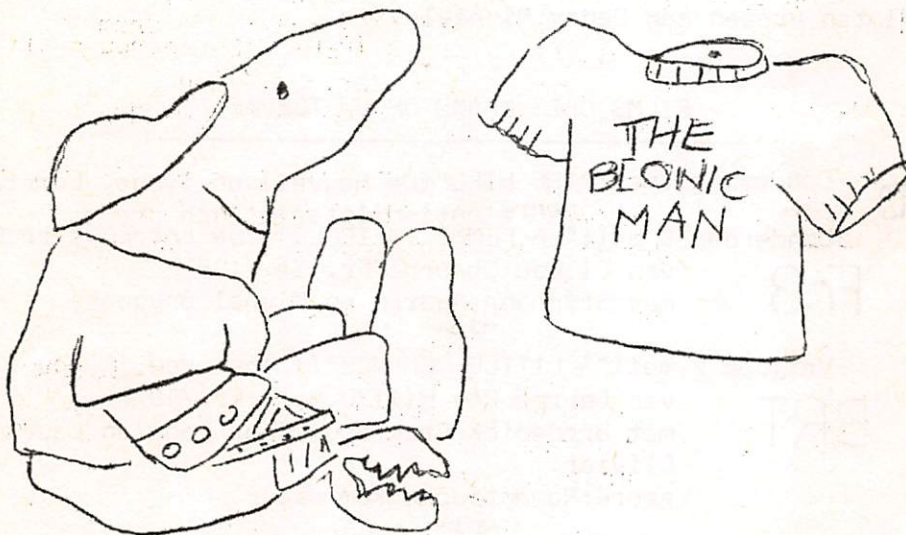
-Dinsdag 11 mei: -Lieve WOUTERS.

-Woensdag 19 mei: -Dora VANHOEFF

-Maandag 24 mei:-Guido VAN DE VELDE.

-Zondag 30 mei:-Linda VERSWIJVER.

En we zouden hem bijna vergeten:Olivier GHIJSELINGS  
verjaart ook deze maand en hij(en niemand anders)geeft daarvoor  
een groot vat in Tonzent en dit op zaterdag 15 mei om 20.00u  
's avonds liefst,'s morgens vind hij een beetje vroeg.  
Als dat allemaal niet mooi is.



## TE KOOP/Diverse LP's in goede staat

-Takes off	Jefferson Airplain	(hard-rock)	150.-
-Concerto d'Aranjuez	Roberto Delgado	(klassiek)	120.-
-Rock Live.	Roland.	(rock-blues)	120.-
-Prime Time	Don Mac Clean	(luistermuziek)	120.-
-Yessongs 3 dubbel	Yes	(hard-rock)	350.-
-The Sun is Burning	Ian Campbell	(folk)	120.-
-Pink Elephant	Diverse	(pop soul)	120.-
-Close to the edge	Yes	(hard-rock)	150.-
-Stoney End	Linda Ronstadt	(country-rock)	120.-
-Mantle so green	Margaret Barry	(folk)	120.-
-At PJ's	Trini Lopez	(PJ's)	100.-
-Englands top 1968	Diverse	(pop-beat)	100.-

-Super Rock	Vince Taylor (rock and roll)	120.-
-Jazz Concert	Duke Ellington(jazz Dixie)	100.-
-Pop Scène	Neil Sedaka (rock and roll)	120.-
-Theodorakis	Liesbeth List(luistermuziek)	100.-
-Flock	The Flock (hard-rock)	120.-
-Home Grown	Johnny Rivers (rock pop)	120.-
-Little Queen	Heart (rock pop)	120.-
-Alvin Lee	Ten Years After (hard-rock)	150.-
-Newport Folk	Diverse (folk)	100.-
-'s Nachts 'kouder	De Kreuners (new wave)	180.-
-Scottisch Folk	Al Lloyd (folk)	120.-
-Live at Leeds	The Who (hard-rock)	180.-
-From the Mountain	Bob and Carol Pegg(folk)	120.-
-Colors	Donovan (luistermuziek)	100.-
-Catch the wind.	Donovan. (luistermuziek)	100.-
-What's bin did	Donovan (luistermuziek)	100.-
-Voor de overlevenden	Boudewijn De Groot (luistermuziek)	100.-
-Isle of Wight	Jimmi Hendrickx (hard-rock)	100.-
-Deuce	Rory Gallagher (hard-rock)	150.-
-Railroad	Grand Funk (hard-rock)	150.-
-The Last Encore	Kayak (hard-rock)	150.-
-Down by the Jetty	Dr.Feelgood (rock-punk)	150.-
-Be seeing You	Dr.Feelgood (rock-punk)	150.-
-Bat out of Hell	Meat Loaf (hard-rock)	150.-
-Early Times	Nilsson (beatmuziek)	120.-

Platen vragen aan Danny Michiels.

FILMS DEZE MAAND OP UW TEEVEE

- rtb -Donderdag 6mei:"THE HILL"(De Heuvel)van Sydney Lumet/G.B.-US  
genre:Anti-militaristisch drama
- Donderdag 6 mei:"LA FEMME INFIDELE" (De ontrouwe vrouw)  
van Claude Chabrol/Fr.-It./1968  
met Stéphane Audran en Michel Bouquet  
◁▷
- Fr 3 -Vrijdag 7 mei:"A LITTLE ROMANCE"(I love you,ik hou van jou)  
van George Roy Hill/U.S.A.-Fr./1977  
met Broderick Crawford,Diane Lane en Laurence Olivier.  
genre:Romantische komedie  
◁▷
- BRT "LA STANZA DEL VESCOVO"(De Bisschopskamer)  
van Dino Risi/It.-Fr./1977  
met Patrick Dewaere,Ornella Muti en Ugo Tognazzi  
genre:Psychologisch drama.  
◁▷
- RTB -Dinsdag 11 mei:"SUMMER OF '42"(Zomer'42)  
van Robert Mulligan/USA/1981  
met Jennifer O'Neil en Gary Grimes.  
genre:adolescentieproblematiek.
- A2 -Vrijdag 14 mei:"THE TAMARIND SEED"(Tamarinde-zaad)  
van Blake Edwards/G.B./1974  
met:Julie Andrews en Omar Sharif  
genre:Spionnagekomedie.  
◁▷



-Vrijdag 14 mei: "CASQUE D'OR"  
RTB van Jacques Becker met Simone Signoret  
en Serge Reggiani.

-Dinsdag 18 mei: "CAR WASH".  
BRT van Michael Schultz/USA/1976  
met Richard Pryor  
genre: negermusical.

-Woensdag 19 mei: "CZŁOWIEK Z ŻELAZA" (De man van ijzer)  
BRT van Andrzej Wajda/Polen/1981  
vervolg op "De man van marmer" met Krystyna  
Janda en Jerzy Radziwiłowicz.  
genre: Solidariteitsfilm.

-Dinsdag 20 mei: "LITTLE BIG MAN".  
RTB van Arthur Penn/USA/1970  
met Dustin Hoffman en Faye Dunaway  
genre: Indianenroman.

# .. VRIJE RADIO ..

Wat is een lokale vrije radio? Deze is een niet-commercieel-gerichte

plaatselijke zender, waar de dj's geen nadruk mogen leggen op muziek,  
maar op informatie aan de plaatselijke bevolking.

Een beetje geschiedenis kan best geen kwaad:

-Een preciese datum van oorsprong aanduiden is vrij moeilijk, want vrije  
zenders hebben namelijk al bestaan sinds het ontstaan van de radio zelf.  
Na controle van hogerhand veranderden deze vrije zenders gewoon in  
"eterpiraten" maar moesten rond de jaren 70 buigen voor Vadertje Staat.

-Op 2 oktober 1978 heeft er in België een beslissende wending plaats.  
In de studentenstad Louvain-La-Neuve opereert reeds enkele maanden een  
illegale zender, opgericht en in stand gehouden door enthousiaste studen-  
ten die muziek en informatie willen brengen voor een lokaal publiek.

PTT en B.O.B. komen de zender op het spoor en willen deze in beslag nemen.

Onraad ruikend, staan er in een mum van tijd zo'n 1500 luisteraars in en  
rond het zendlokaal, klaar om de verdediging waar te nemen.

Bovengenoemde instanties moeten afdruipten met een beschadigde peiwagen.

-Hoe zit het dan in Vlaanderen? De Vlaamse eterfanaten hebben reeds  
begrepen dat het in hun landsgedeelte niet zo hard van stapel zal lopen als  
in Wallonië. Daarom gaan verschillende Brusselse stations over tot het  
opnemen of het uitbreiden van een Nederlandstalige service.

In Leuven komt een vrije zender "SCORPIO". Deze is er rechtstreeks verant-  
woordelijk voor dat in Vlaanderen de vrije radio's op gang komen.

Na vier maanden kan "Scorpio" al rekenen op 12.000 leden. Die kunnen ze  
best gebruiken, want op 22 februari van vorig jaar, doet de B.O.B een inval in  
het zendlokaal. Een oproep aan de luisteraars wordt snel ingewilligd en  
wanneer de B.O.B het lokaal wil verlaten, stoten ze op een muur van trouwe

*Luisteraan, het geheel* eindigt in een bikkelhard gevecht, waarbij de studenten de bovenhand blijken te halen op de BOB en de bijgeroepen politie.

Er wordt een verdarg gesloten: Er wordt niemand vervolgd, maar het zend-lokaal wordt verzegeld.

Nog geen drie dagen later staat Leuven op zijn kop. Zo'n 5.000 aanhangers van Scorpio en andere vrije zenders betogen uit protest tegen de inval.

Alles loopt gesmeerd tot de stoet even afwijkt van het traject en prompt wordt onthaald op waterkanonnen. Weeral komt het tot een gevecht tussen ordediensten en betogers.

-Grote vrije zenders vallen het monopolie van B.R.T.-R.T.B.F. aan?

Ze willen een alternatief vormen voor B.R.T. en R.T.B.F. en lachen dus met het vooropgestelde 100Watt zendvermogen. Er worden petitie's op touw gezet en er komt ook nog een manifestatie op de Heizel, wat uitliep op een flop.

-5 juli 1980: Een Koninklijk Besluit wordt ingediend.

Inhoud: zendbereik minder dan 8 km.

mono-uitzendingen (geen stereo)

geen reclame

belastingen



Gevolgen: Op papier alles zeer mooi. Er is ook een minder prettige kant aan de zaak: SABAM kan ieder ogenblik komen aandraven om de lokale zenders auteursrechten te laten betalen.

(Ter informatie: BRT betaalt jaarlijks 100 milj. aan SABAM).

-19 februari 1981: Een pluspunt voor de lokale vrije radio: "CONTACT" en enkele andere groten worden opgepakt omdat ze niet aan de regels hielden. Op naar de lokale radio dus!

-Mei 1982: Vrije zenders vind je tegenwoordig bij bosjes,

je hoeft gewoon aan je kanaalpost te draaien of daar zijn ze al. Je kan haast met moeite onze eigen Belgische

Radio ontvangen. Moetoe; Maeva, Uilenspiegel, Atlantis, noem maar op, gelukkig heeft Kampenhout de vrije radioziekte niet te pakken.

Danny MICHIELS.

Bronnen: Verslagboek van Radio "Scorpio"  
Persknipsels.

# Tenzijde.



TIEN VERS GETAPTE MOPPEN, OM DE LACHSPIEREN EENS FLINK LOS TE MAKEN. IK TEL TOT DRIE EN DAN BEGIN JE MAAR ALVAST TE LACHEN... -2,-1,0,1/2,1,2,3...

EN WIJLLIE WEG.

-Er is goed nieuws voor de postzegelverzamelaars. Binnenkort komt er een postzegel uit, met daarop niemand minder dan onze goede vriend Eddy Wally uit Ertvelde. Het wordt geen gewone postzegel, maar wel eentje in posterformaat. Hierbij ga je dan doorgewoon omgekeerd te werk... "Je plakt de brief op de postzegel".

-Twee Hollanders zitten zich te bedrinken. "Ik moet ermee ophouden, ik zie alles dubbel", zegt de eerste tot zijn makker. Waarop deze een briefje van 50 gulden uit zijn zak haalt, die op tafel legt en zegt: "Hier, die 100 gulden die ik drie jaar geleden van jou heb geleend."

-Bij de beenhouwer:

-Hebt u bloedworst?

-Nee.

-Verse worst?

-Nee.

-Mager spek?

-Nee...maar zeg, kerel, 't is hier geen

informatieburo hoor!

-Het heeft een IQ van 180 en woont in Wallonië?

-...

-180 WALEN!

-Hoe heet een man die nooit vlees eet?

-Een vegetariër zeker?

-En hoe noemt u een groep mensen die nooit vlees eten?

-Vegetariërs, waarschijnlijk.

-Nee, Polen.

---

-Wat is de kruising tussen een Vlaming en een Waal?

-...Welke Vlaming zou zich daar nu mee bezig houden...

---

-Kent gij het verschil tussen de Verenigde Staten en België?

-In de Verenigde Staten hebben ze "Reagan", "Johnny Cash", en "Bob Hope".

In België hebben wij óók regen, maar geen CASH en geen HCOOP...

---

-Professor tot echtgenote:

-Ursula, als ik dood ga, dan moet ge me laten verassen.

-Maar, manlief, waar haalt ge dat nu?

-Wel, Ursula, ik ben nu al regelmatig verstrooid.

---

-In de bioscoop:

"Het kan me niet schelen dat u Napoleon bent.

"Hou uw handen uit mijn bloes!"

---

-Ze hebben mekaar pas leren kennen.  
Heel zachtjes fluistert ze hem in het oor:  
"Ik moet straks nog een bad nemen. Wil jij mijn rug dan wassen?"

-"Oké, op voorwaarde dat je dan achteraf mijn auto wast. 't Een plezier is 't andere waard."

---

---

---

---

# honduit.

## HET IS AL (K)LANG GELEDEN...

De Belgische popformatie Kläng -rockfestivaltopper J14D 1981- heeft eindelijk een nieuw album uitgebracht. De LP heet "Dots and Dashes" (puntjes en streepjes, .-jes en /-jes dus) en volgens manager papa Kläng staan er een vijftal sterke nummers op die het tevens als single hadden kunnen doen. De platenfirma heeft natuurlijk een ander nummer gekozen en dat werd dan "Sound of Love".

Kläng speelt nog altijd in de bezetting van weleer met het broederpaar Klaus en Kurt, Philip en Denis.

De doorbraak van de jongens zou er wel eens kunnen komen op 28 mei aanstaande. Dan spelen ze namelijk in de Ancienne Belgique.

## ZEG MAAR JEFKE

Jozef Janssens, maar zeg maar Jefke, wordt op zaterdag 15 mei deftig in de bloemetjes gezet. Deze sympatieke man wordt die dag zo maar eventjes 90! jaar. Als dat niet mooi is. En van ons mag hij er nog heel veel jaartjes bijdoen. Proficiat, hé Jefke.

## EEN WAARDIGE ERFGENAAM

Met het heengaan van Tuur Wuyts verloor de fanfare De Vlaamse Leeuw en de toneelgroep Kunst na Arbeid een figuur die hen van onschatbare waarde is geweest. Tuur's echtgenote Lisette Derboven werd tot ere-voorzitster verkozen. In haar toespraak zei ze dat Tuur een grote erfenis had achtergelaten en dat hij in de persoon van Willy Vandereet een waardige erfgenaam had gevonden.

Op de bijeenkomst werd ook de operette van '82 voorgesteld.

"Hare Majesteit wil niet trouwen" of toch?

## GLIJFJE, TOCH

Toneelgezelschap Plagiaat heeft zijn voorkeur laten vallen op "Glijfje en haar moordenaars". Onder regie van Herman Moons wordt stilaan deze septemberproduktie voorbereid.

## KORTSLUITING

Omwille van verkeerde afspraken kon het interview met Freddy Cley-nens, convoyeur van het Polen-konvooi, niet doorgaan. We hebben al wel iemand gestrikt voor volgende maand.

## WE HAVE THE WHOLE WORLD IN OUR HANDS...

Door hun zege op Hoek Zaventem is SK Kampenhout de nieuwe kampioen in vierde provinciale e. Voorzitter Staf van de Velde, bestuur, supporters, en niet het minst, de spelers, lopen er fier als een gieter bij en waarom niet eigenlijk. Ze mogen er gerust de flessen champagne bijhalen, maar voor Staf liever ne goeie Pale-Ale, zeker.

## 'T IS MOEILIK BESCHIEDEN TE BLIJVEN...

Urbanus treedt niet meer op in jeugthuizen en kleine zalen. Voortaan kan je hem enkel nog talkpoeder zien strooien en fratsen uithalen in schouwburgen en goed ingerichte, grote zalen. Op zaterdag 8 mei is hij in het Volksbelang te Mechelen. Wie gaat er mee ?

## DE NIEUWE MEIBOOM

Op zondag 2 mei wordt "de meiboom" terug van onder het stof gehaald. Dit was jarenlang traditie van de Fanfare "De Vlaamse Leeuw", toen de meiboom gepland werd in de tuin van voorzitter Louis Michiels ("de Moiks").

De meiboom krijgt nu een ander plaatsje, nl. in het Park Van Relst.

Op zaterdag 8 mei doen de mensen van "de volksdanscentrale" dit nog eens over op het gemeenteplein van Kampenhout (vanaf 16.00u).

## 2e RETRO-FUIF

Op zaterdag 8 mei heeft in zaal "Bloemenhof" de tweede grote retro-fuif plaats en dit allemaal ten voordele van "Fabiola-dorp". D.J. William Jackson zal proberen de dansvloer vol te houden in de sfeer van de jaren zestig.

Eindelijk eens een fuif voor een goed DOEL.

## "VULTURE"

Binnenkort heeft Kampenhout ook zijn eigen muziekgroep. En geen gewone zenne mannekes, 't wordt zo'n bandeke waar ge heel veel wettekkes voor van doen hebbt.

"VULTURE" is de naam, wat zoveel betekent als "gier".

Zoals ik al zei geen gewone groep, maar wel een hard-rock groep, die niets anders moeten hebben dan neige muziek.

Bij dit betongroepeke spelen mee: Ronny "Brokke" Beton Stroobants, Do, re, mi, FA (AN) Vanderlinden en Maurice Vandemagazijn ah nee Vandewinckel, die mag aan de knoppekes zitten.

Wie deze groep wil steunen zakken best af op zaterdag 8 mei eveneens naar zaal "De Toekomst" voor een fuif met Disco-bar I.K.S., -RAY.

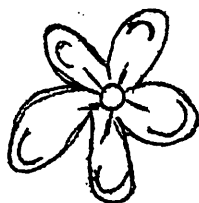
## KULTUURRAAD

Op donderdag 29 april werd met 12 stemmen voor, 6 tegen en 4 onthoudingen de Kampenhoutse Kulturele Raad opgedoekt.

Dat zij ruste in vrede. Allen: "AMEN"

## VOETNOOT-PEANUTS-PINDANOOTJES:

VERGEET HET NIET: ZONDAG 9 MEI "MOEDERKESDAG"



# MEI



ZATERDAG 8 MEI: We gaan naar de "URBANUS SHOW'82".  
Vertrek: Om 19.00 stipt aan Tonzent.  
(Tonzent gesloten)  
ZAAL BLOEMENHOF: 2 E RETRO-FUIF met  
D.J. WILLIAM JACKSON



ZONDAG 9 MEI: "OPEN KERNVERGADERING" om 14u30 in Tonzent.  
Bespreking: Rockfestival 1982

ZATERDAG 15 MEI: 15.00u: Repetitie, achter gesloten deuren  
van "The Crocodiles".

20.00uur: Olivier geeft een GRATIS VAT.  
(Bloemen noch kransen)



ZONDAG 16 MEI: WIP-IN  
van 15.00uur tot 23.00uur

VRIJDAG 21 MEI: Om 20.00uur: "REDAKSIEVERGADERING"



ZONDAG 23 MEI: 15.00uur tot het vallen van de avond:  
WIP-IN (opening "Stripbibliotheek")  
en lekkere "CROQUE MONSIEURS" te verkrijgen.



WOENSDAG 26 MEI: Verstuur klaar maken en afdraaien van  
de Tonzentkrant nr.6 JUNI



ZATERDAG 29 MEI: "RETURN-INSTUIF" zoals nooit voordien  
met "DE JAKKE" (Jan Van De Velde, achter,  
boven, onder, links en rechts van de  
draaitafel).



ZONDAG 30 MEI: Vanaf 15.00uur: "PINKSTER-WIP-IN"



ooo ooo ooo ooo ooo

REDAKTIE: Jeugdhuis Tonzent, Hutstraat 22, 3090 KAMPENHOUT.

VERSCHIJNT: Wanneer je het niet meer had verwacht.

TYPWERK/LAY-OUT: Danny MICHIELS.

TEKENINGEN: Voorpagina: Carlos MAES.

Andere: Brasser, Benalut, J. Kohl en Willy LOHMANN

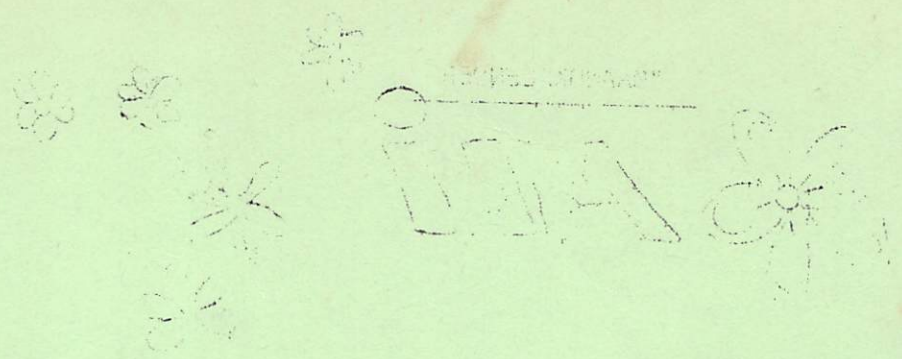
AFDRAAIEN (en de man die zorgde voor de inktvlekken):

Olivier GHIJSELINGS. en David t:OUTPUT.

ANDERE MEDEWERKERS: Mark HOLSTERS, Zjappy VAN WEYENBERGH.

HOOFDREDAKTIE: Mark MICHIELS

TOT VOLGENDE MAAND DAN MAAR!



[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and sections, some of which are enclosed in rectangular boxes.]