

Tijdschrift

MAART '79

TENZENTKRANT



JAARGANG 3

nr. 3 MAART 1979

VERSCHIJNT MAANDELIJKS

VERANTW. WITTY CHRIS MAES H. Tolckersstraat

JEUGDHUIS TENZENT
HUTSTRAAT 22
3090 KAMPENHOUT

3090 KAMPENHOUT

1 TONZENTRIP

In ons jeugdhuis is het stilaan een gewoonte geworden dat we jaarlijks een ééndagsreis maken. Vorig jaar is deze trip spijtig genoeg in het water gevallen. (Bij wijze van spreken dan, want we hebben de Lesse helemaal niet afgevaren)

Dit jaar zouden we meerdere ééndagstrips voorzien. De eerste hiervan zal op 12 mei doorgaan.

Omdat het steeds moeilijker wordt een reis te organiseren naar plaatsen waar de meesten onder jullie nog niet geweest zijn willen we hiervoor met jullie eens samenkomen op vrijdag 2 MAART. Daër kunnen jullie dan je voorstellen voorleggen zodat wij ook weten wat jullie het meest interesseert.

Het is niet noodzakelijk dat deze voorstellen zich enkel tot België beperken, ze mogen ook naar de ons omringende landen gericht zijn. Enkele voorstellen van onze zijde zijn:

- Een uitstap naar Luxemburg (Kampenhout - Bastogne - afdamming op de Sure - Echternach - Junglinster (zenders radio Luxemburg) - Bastogne)
- Een uitstap in Vlaanderen. (Kampenhout - Tielt - Diksmuide - Adinkerke (bezoek melipark) - Koksijde (bezoek orgelmuseum))
- Een uitstap naar Zeeland (Antwerpen - Ierzcke (mossel- en oesterkwekerij) - Westkapelle (landingsmonument) - Middelburg (miniatuur Walcheren) - Zaanslag - Hulst)

Zoals gezegd zijn dit maar enkele voorstellen van onze kant. Je mag ook zelf een reis uitwerken en voorstellen. Personen die eventueel wensen mee te werken aan deze eendagstrips kunnen Willy of Herman of Eddy hicrover aanspreken.

De eerste reis zou dus doorgaan op zaterdag 12 mei, omdat dit een datum is waarop de meeste leden vrij zijn. Een andere trip kunnen we tijdens de eerste 14 dagen van juli doen, tussen de Parfeesten en het Chirokamp. Een derde zou begin oktober kunnen plaatsvinden.

Alle personen met voorstellen worden dus op VRIJDAG 2 MAART om 20 UUR verwacht. Mensen die dan niet kunnen komen kunnen hun suggesties aan hogervernoemde personen doorgeven.

Tot kijk.

KOM LACH EENS !!!!

met de 13de produktie van toneelkring P L A G I A A T

kom doe eens wat

van Neil Simon

produktie Freddy Schepers

regie: Renaat Van De Velde

met: Hugo Janssens, Lou Michiels, Herman Moons, Micheline
Pira, Freddy Vander Weyden, Kris Van Remoortel

een onweerstaanbaar blijspel, gebracht op: zaterdag 17 MAART
zondag 18 MAART

in: zaal DE VLAAMSE LEEUW, Schildhovenstraat, Kampenhout-
Relst

om: 20 uur

DE INHOUD

Enerzijds kan deze ondeugende komedie een les voor jongeren genoemd worden, maar anderzijds kan geen enkel evenwichtig volwassene aanstoot nemen aan deze gemakkelijke komedie waarin meer dan één waarheid gezegd wordt over het tot inkeer komen van verstokte vrijgezellen die, alles bij mekaar, met een zekere goedelijkheid de innigheid doet aanvoelen van familiebanden. "Come blow your horn", de oorspronkelijke titel van het stuk betekent letterlijk vertaald: "Kom, bazuin het maar uit", m.a.w. "Scheld hem de huid gerust vol".

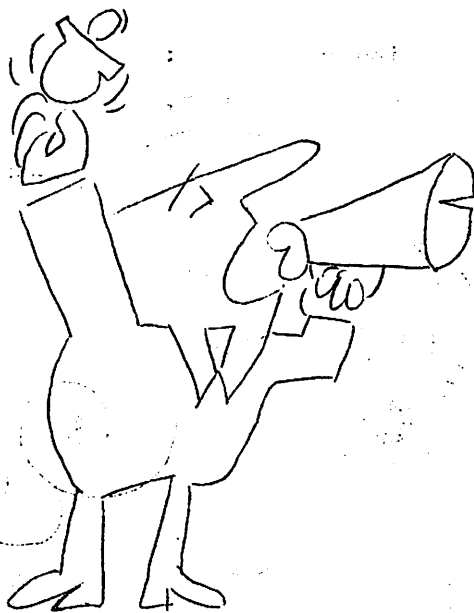
Dit laatste nu, doet meneer Baker, de met enige reden verbolgen vader van de twee jongemannen Alan en Buddy, in hoge mate. Alan, de oudste zoon, 33 jaar, bekommert zich meer om verboden vruchten dan om het kunstfruit dat zijn vader produceert en waarvoor hij vertegenwoordiger is in New-York. Hij leeft daar zelfstandig als een echte Don Juan in een bijzonder weelderig appartement dat als enig doel heeft vrouwelijke schoonheden aan

Als Buddy, de jongste zoon, 21 jaar oud, het tenslotte bou wordt in het ouderlijke huis onder de knoet van zijn vaders gezag te leven en er onderuit trekt, gaat hij inwonen bij zijn oudere broer, voor wie hij altijd een grote bewondering heeft gekoesterd. Deze bewondering slaat stilaan om in verwondering. In minder dan een uur tijd krijgt Alan namelijk meer telefoontjes van vrouwen dan een gewone man in een heel jaar. Volgens Buddy schijnt Alan er een harem op na te houden.

Weldra wordt hij opgeleid door zijn oudere broer en wordt hij ook onweerstaanbaar meegesleept in Alans levenswijze.

De hele zaak komt echter aan de oren van vader Baker, die onverwachts in Alans appartement opduikt. Dat Alan niet leefde als een monnik kon vader Baker niet zo deren, zolang het maar de handel in kunstfruit niet in het gedrang bracht...

Dat de konfrontatie van de vader met zijn zonen en een paar van hun liefjes tot oerkomische situaties leidt, behoeft verder geen betoog...



I E D E R E E N V A N H A R T E W E L K O M

K I F I K A P R E S E N T S

4 het meisje met de mooiste
ogen ter wereld

Zondag 25 MAART om 14 UUR in TONZENT

Pista trekt de wijde wereld in op zoek naar het meisje met de mooiste ogen ter wereld. Na vele avonturen onderweg ontdekt hij dat meisje, maar het blijkt een bruine kip te zijn. En met een bruine kip kan je toch moeilijk trouwen?!? Of kan dat toch?

Originele titel: Nevesta nejkras jejsima ocima

Regie: Jan Schmidt

Scenario: Jiri Cirkl en Ladislav Dvorsky

Kamera: Jiri Macak

Productie: Barrandov- Praag en Studio voor langspeelfilms van Sofia

Kinderen: 30 fr.

Ouders: 50 fr.



over relatie gesproken 5.

Nooit zoveel spijt gehad dat ik mij niet kon vrijmaken als op 11 februari, wanneer het in Tonzent ging over relatie. Ik vond het echt fijn dat je zoiets op je programma hebt gezet.

Uiteraard is relatie iets waar ik regelmatig iets mede te doen heb, vooral als je zoals ik in verloofden en gehuwdenwerking staat. Met mijn geschrijf, als het je boeien kan, wilde ik gewoon mijn steentje bijdragen, tenzij het een herhalen is van wat reeds bij u besproken is, dan kan ik alleen zeggen: sorry, voor papier en tijd die ik gepikt heb.

Om te beginnen met de klassieke waarheid als een koe: om van relatie te spreken moet je minstens met twee personen zijn. Het accent ligt wel op ieder woord, minstens "twee" "personen". De verhouding tussen twee dieren of persoon en dier, hoe waardevol ook, is iets anders dan relatie. Eveneens willen wij vooral de persoonsrelatie beogen. Daarmee sluiten de relatie uit die maar toevallig met de persoon iets te maken heeft zoals een "zakenrelatie" of een "functie relatie", zoals van patroon en werkgever, wanneer het alleen gaat over arbeid. Dat sluit niet uit dat dit wel een persoonsrelatie kan worden.

Een relatie ontstaat tussen personen waarbij het tot een uitwisseling komt van persoonlijke gevoelens en gedachten. Het is gemakkelijk te begrijpen dat iedere partner hierdoor zeer gevoelig en kwetsbaar wordt, en er is niet veel nodig om deze uitwisseling te blokeren en over te schakelen naar een stellingsoorlog, waarbij zich ieder in zijn eigen gevoelens en gedachten ingraaft om zichzelf te beveiligen, wat niet zelden neerkomt op een duidelijk gebaar van niet willen luisteren, en eventueel, door kwetsen en misprijzen, of een debat. Het resultaat is een steeds koppiger zich vasthouden in zijn eigen overtuiging, of, als er toch ergens een beslissing moet komen, tot het aanduiden van winnaar en verliezer. Nuchter gezien zijn er alleen maar verliezers.

Om tot een deblokering van zulk een relatiestoornis te komen is geen gemakkelijke opgave. Men kan het beter voorkomen. Laten we samen eens kijken welke de voornaamste bouwstenen zijn van een relatie.

6

a) De andere persoon waardevol achten. Ook al zijn wij het misschien niet eens met zijn opinie, toch er kunnen in geloven dat die persoon even waardevol is dan ikzelf. Er in geloven, dat ook voor hem, zijn gevoelens heilig zijn. Er in geloven dat ook die persoon het goed bedoelt, en recht heeft op erkenning, en het bijgevolg fout is de waarde van een persoon te bepalen naargelang zijn gevoelens en gedachten minder of meer overeenstemmen met de mijne.

b) Willen luisteren naar elkaar. Niet zelden komt het voor, dat na een uur discussiëren, men vaststelt dat men het altijd eens is geweest met elkaar, maar dat wij

- soms een andere inhoud geven aan hetzelfde woord
- elkaar niet laten uitspreken
- niet vragen te stellen naar verduidelijking
- enkel luisteren met eigen ontvanger. Het bedoel hiermede niet luisteren naar "wat" hij zegt, maar enkel luisteren met de vraag in het achterhoofd of, al wat hij zegt, al dan niet overeenstemt met onze gedachte

Met deze eenvoudige informatie zijn wij reeds in de mogelijkheid ergeris tot een gezonde relatie te komen. Meer concreet zouden wij het kunnen uitdrukken door ons twee duidelijke vragen te stellen.

- 1) Wie is de persoon waarmee wij in relatie willen komen?
- 2) Wat bedoelt die?

Onderschat deze vragen niet, want zo eenvoudig is dat nu ook niet. Iedere persoon is vandaag anders dan gisteren, en het is niet eenvoudig, ook als is het iemand van je familie, je ouders, je kinderen, verloofden of vrienden, van zomaar te zeggen dat je ze kent. Bij iedere ontmoeting terug de vraag stellen naar de "wie" van die persoon, getuigt van eerbied en waardering. Zo ook de vraag naar "wat bedoelt hij of zij", is een voortdurende oefening voor onze luisterbereidheid.

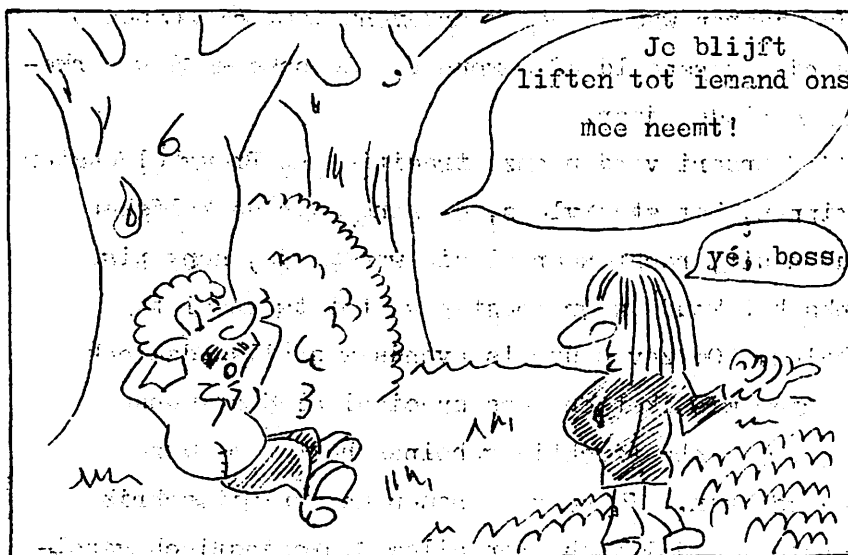
Slechts vanuit eerbied en luisterbereidheid gaan wij meer van elkaar te weten komen, gaan wij elkaar een stuk rijker maken en gelukkiger. Echt liefhebben, inde kristelijke zin van het woord, is niet langer zo maar een droom, maar hoort tot de mogelijkheden.

Relatie kan ontstaan, ieder ogenblik en met iedereen, ook met mensen die wij niet kennen, zelfs ook met gemeenschappen. Zo kan een predikant, net als gelijk welke voordrachtgever, in relatie komen met zijn toehoorders, als hij maar iets te bieden heeft waar hij achter staat, bij de toehoorders luisterbereidheid vindt en omgekeerd.

Een gesprek tussen gehuwden, tussen ouders en kinderen, in jeugd-⁷
bewegingen, in bestuursvergaderingen, tussen een gelovige en een
kerkgemeenschap, ja, zelfs tussen een diepgelovige en God, kan
een echte en vruchtbare relatie worden.

Als besluit wil ik er graag iets vanuit mijn eigen ervaring
aan toevoegen. Tussen het zomaar uitschrijven van deze gedachte
en de praktijk ligt een grote afstand, hiermee bedoel ik dat dit
maar langzamerhand werkelijkheid kan worden, met veel vallen en
opstaan. Het is goed heel wat echte vrienden naast je te hebben
staan die je helpen om uit geblokeerde relaties weer los te ko-
men. Steeds weer vertrouwen schenken, je kwetsbaar opstellen
doe je niet alleen. Toch durf ik geloven dat het kan.

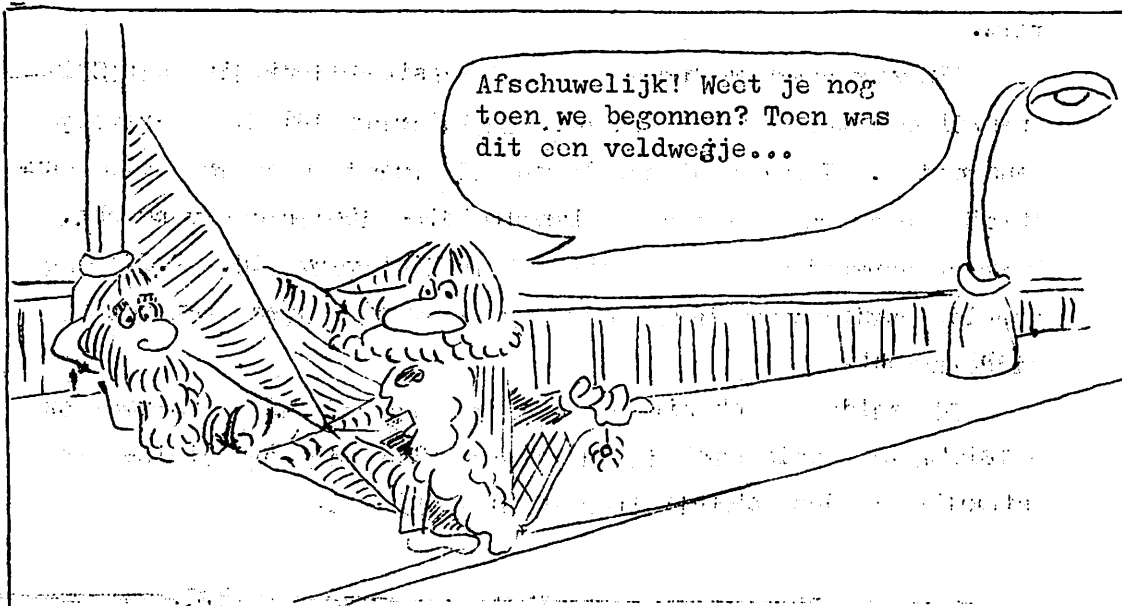
Diktus



GEKNIPT!

LIFTERS

GELUK



Bart Quisthoudt

8 MILAC-HOEKJE



In de maand maart werden er geen miliciens van Kampenhout opgeroepen. Er blijven dus 13 dienstplichtigen en 2 beroeps-vrijwilligers onder de wapens. Vólgende maand komt daar zeker verandering in, want Leo Vanden Schrieck begon zopas aan zijn laatste maand. Hugo Janssen en Erik Coosemans zijn halfweg en mogen dus hun matras draaien.

Voor de rest kunnen we terugblikken op een succesvolle Week van de Soldaat. Het begon op zondag 4 februari met de soldatenmis en de verkoop van Extra-Rantsoen. Deze verkoop bereikt dit jaar een rekordhoogte, tenminste in de parochie Relst waar 165 stuks werden verkocht.

De vrijdag daarop was er een kaartavond waar 60 kippen of biefstukken werden verspeeld of gewonnen. De opkomst lag merklijk hoger dan verleden jaar.

Zondag 11 februari vonden onze traditionele Breughelfeesten plaats. De kippen, het stoofvlees, de pensen en de kalfskop vlogen de keuken uit, recht naar al die wachtende, hongerige magen. Ondanks het koude weer moesten we tot tweemaal toe ijskree bijhalen. Om zeven uur 's avonds was alles dan ook uitverkocht. Hier wil ik toch eens speciaal al deze mensen bedanken die ons zo onbaatzuchtig geholpen hebben om deze feesten te doen slagen. Ik ga geen namen noemen uit schrik iemand te vergeten en jullie hebben allemaal fantastisch geholpen.

En zo kwamen we dan aan onze laatste activiteit: het Soldatenbal op zaterdag 17 februari. En hier speelde de weermaker ons parten. Tegen acht uur lagen alle straten onder een sneeuw-tapijt en daardoor was de belangstelling minder dan verwacht. Maar de aanwezigen hebben zich zeker niet verveeld. D.J. Romeo speelde muziek voor jong en oud en er werd gedanst tot ver na middernacht.

De soldatenweek zit er dus weer eens op. In naam van onze soldaten nogmaals hartelijk dank aan allen die ons hielpen en steunden in deze activiteiten te doen slagen.

BRIEF VAN EEN MOEDER AAN HAAR ZOON DIE SOLDAAT IS

9.

Manneke,

Hier ons moeke, hé! Ik schrijf maar heel traag zene, omdat ik weet dat ge niet rap kunt lezen. Voor gij weg waart, merkten we niet dat gij vertrokken waart en het is dan ook maar sinds gij er niet meer zijt, dat wij uw afwezigheid merkten. A propos, vader stuurt 50 frank zonder dat ik er iets van weet, ge kent hem, hé! Hier zijn we allemaal ziek geweest, den dokter is dan gekomen, en nu zijn we niet meer ziek, sinds dat we genezen zijn.

Ik zend u enkele nieuwe hemden, gemaakt uit oude van vader. Als ze versleten zijn, stuur dan de hemden maar terug om er nieuwe voor uw zusterke van te maken. Als ge gaten in uw sokken hebt, stuur ze dan op, ik zal ze stoppen en terugzenden.

Verleden zondag is er een tentoonstelling geweest van varkens en we hebben dikwijls aan u gedacht, jongen. Als ge naar den oorlog moet, ga dan niet in het gat staan waar de kogels doorkomen, dat gevaarlijk zene man! Er is ook vuur geweest bij den been houwer en hij heeft al zijn beesten gered, ook zijn vrouw. Toekomstige zondag is er in het dorp een ezelskoers, spijtig dat ge er niet kunt zijn. Jongen, van nu af aan is het verboden achter de muur van de gendarmerie zijn grote behoefte te doen, want de politie zal er de hand op leggen. Ik zal u zeggen dat uw broer gaat trouwen met een vrouw, ge kent ze, 't is die ons heeft doen lachen op de begrafenis van onze grootva. Uw hond zijn staart werd afgereden door een camion. Let dus maar goed op als ge de straat oversteekt. Hier stelt iedereen het goed, behalve nonkel Juul, want die is gestorven.

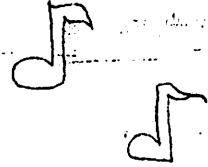
Ik eindig met veel kuskes.

Uw moeke voor altijd.

(Diane Peeters)



10 VEDELnieuws



Bestuursvergadering 27 januari bij Paul thuis

De eerste maal dit jaar is de Vedel samengekomen om ernstige zaken te bespreken. Het eerste punt op het programma was natuurlijk de geldkwestie. laten we vooreerst zeggen dat onze jaarlijkse Drie-Koningentocht 10.903 fr. opbracht, waarmee het rekord van de andere jaren gebroken is! Ook hebben we subsidies van Kampenhout ontvangen: 1000 fr. Teseamen hebben we nu 24.111 fr., waarvan 5808 in baar geld, de rest staat op een spaarboekje. Na dit belangrijke punt was het probleem voor de zoveelste maal de kافتjes. Nog altijd zijn we op zoek naar het juiste systeem dat zo lang mogelijk moet meegaan. Er werd afgesproken met Diktus om op 9 februari naar Ruisbroek te rijden om de juiste kافتjes te kiezen.

Volgende punt dat aan de orde kwam: de Liedjes: sommige zijn te gemakkelijk voor de jongeren, andere te moeilijk voor de kinderen. Daarom werd met instemming besloten dat vanaf 1 maart de Kinderviering verzorgd wordt door de kinderen, de Jongerenviering door de jongeren. Dit kan voor velen misschien een stimulans zijn om hun stemmen ook eens te schrapen. (Iedereen is welkom!) De overgangsleeftijd van kinderen naar jongeren werd vastgelegd op 14 jaar.

Vanaf 1 maart is dit dus het programma:

1ste zaterdag: jongerenviering

+ zondag: 10u45 tot 11u30: repetitie kinderen

11u30 tot 12 u: repetitie jongeren

2de zondag: kinderviering + repetitie jongeren

3de weekend: vrij

4de zaterdag: idem 1ste zaterdag

Ook werd er besloten 's zaterdags gemeenschapszang te zingen



Mededelingen

Het bestuur wordt uitgebreid. Karin De Schutter komt erbij

11

3 maart is er een ruilbeurs voor kinderliturgie in Mechelen

Zaterdag 5 mei zullen we de trouwmis van Denise en Hugo verzorgen

De Vedel

VIERJAARDAGEN

OP 3 MAART

3. Daniël Bols
5. Danny Michiels
Greet Luyten
7. Livine Peeters
9. Daniël De Prins
Annemie Opdebeeck
10. Hilde Verhoeven
11. Marc Cochet
12. Johan Coosemans
14. Jean-Marc Rijdams
18. Diane Schoevaerts
28. Gerrit Feyaerts
30. Rudy Geysmans



¹² zondag 11 maart

16 mm FILM CLUB

2001

A-SPACE ODYSSEY

STANLEY KUBRICK

om 20 u in JEUGDHUIS TONZENT

zaterdag 24 maart

Dansinstuif

uw D.J.'s:

LUK en JAN SMEDTS

om 20 u in JEUGDHUIS TONZENT

Bericht aan de grote kinderen ¹³

Als je dit blaadje in de bus geworpen krijgt, hebben we nog welgeteld tien maanden om "het jaar van het kind" te citeren. Het kind wordt er dit jaar te pas en te onpas bijgesleurd. Ondertussen reist de paus naar Latijns Amerika om, als cowboy verkleed, onschuldige kinderhartjes aan de borst te drukken. Mooi zo!

En de B.R.T. maakt een heel ontroerend programma over kinderarbeid door de eeuwen heen. Er wordt wat op het sentiment gewerkt; lieve plaatjes dienen als omlijsting. Toch boeiend!

Op blz. 1 wordt het x-ste symposium gehouden in het teken van het jaar van het kind. Op blz. 3 sterven 60 kinderen aan een ziekte die ons voorlopig onbekend blijft: de zwarte ziekte... De diagnose is wél bekend. Khomeini wil terug naar de middeleeuwen. O.k.! Ondertussen worden in Iran kinderen geboren met het geluid van driegende geweren op de achtergrond. Wat is de afkomst van die wapens, denk je?

En bij ons wordt de school gediktatureerd door de politiekers. Defensie belangrijker dan onderwijs??

Jullie vinden me nu wel een vervelende zeurpiet (of net niet?) en toch eindig ik met de boodschap dat deze lijst nog maar een greepje is uit de realiteit...

Tot slot een gedicht van Jan Veulemans:

KINDERLIEDJE

Diertje spelen
in het zelfgemaakte bos
regen dringt niet in de slakkenhuisverbeelding
rijden op het ongeziene ros
de wereld een speelding.

Treintje spelen
transatlantisch naar het land geluk
bergen uit de blijde aarde dwingen
om de ongewilde wolken stuk
te zingen.

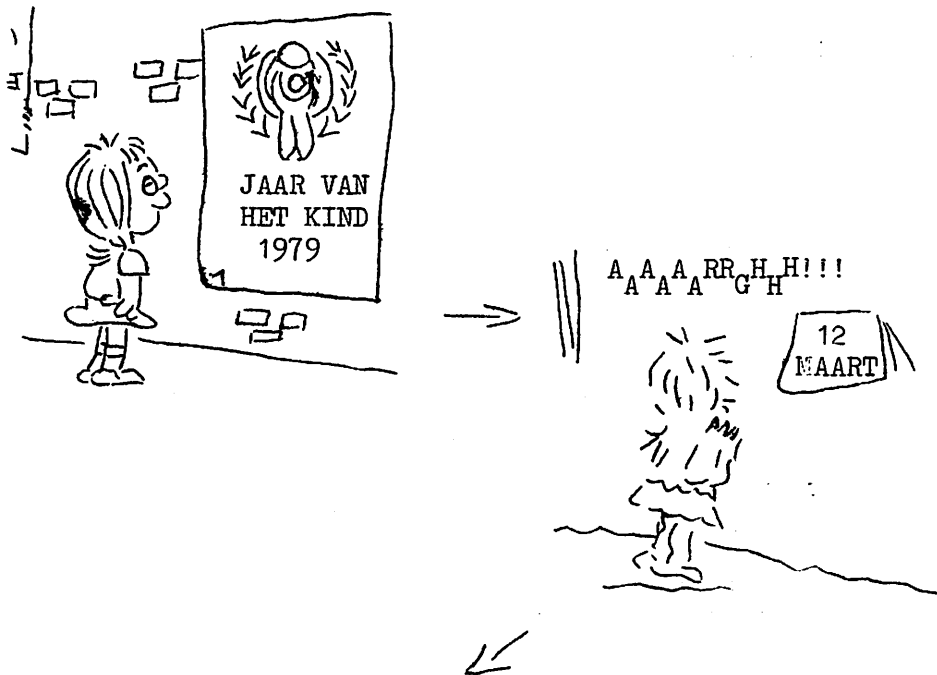


14 Bootje spelen
op de wateren van schijn
in een zomerdag geel van verlangen
t t het dier de boot de blijde trein
in het zand wordt gevangen.
Mens spelen en opeens verdrietig zijn.

(UIT: HET WOORD VREDE
1969)

Magda.

WEYFELAERS : DS 12/2/79



We hebben maar 10 maanden
meer, hoor je, 10 maanden
!!!!!!!



Wist je . . .

15

- * dat Tonzent zijn oude kicker heeft weggeschonken aan het jongerentehuis "CIDAR" van Erps-Kwerps?
- * dat de spartlapzanger Eddy Wally wegens het overweldigende succes van zijn plaat "Ik ben naar Amerika geweest" hier een tweede versie op gemaakt heeft, nl. "Ik ga nog eens".
- * Dat de choreografiegroep MOVE LIBRE op zaterdag 11 maart in het sportcomplex van Berg haar 3de verjaardag viert?
- * dat een oude vrouw zei: "Ik weet niets van politiek. Ik ken niet eens het verschil tussen polio en monopoly."
- * dat onze fanfare "DE VLAAMSE LEEUW" op zondag 4 maart weer eens een luisterrijk muziekkonsert brengt naar aanleiding van haar 100ste verjaardag. "Lang zullen ze spelen,..."
- * dat er een werkgroep bestaat in Tonzent die zich noemen: Gruppo Speciale. En dat als eerste karwei op de lijst staat: werken aan den uil.
- * dat er nu ook warme drank te verkrijgen is in ons jeugdhuis. En dat dat met zulk koud weer goed van pas komt.
- * dat in Berg een tekentalent zit, namelijk Bart Quisthoudt. En dat je van zijn experimenten in deze Tonzentkrant reeds kunt genieten.
- * dat op zondag 1 april een grote vastenvoettocht doorgaat ten voordele van een project. Maar daar hoor je nog meer van...
- * dat op vrijdag 23 maart een dia-avond doorgaat in Tonzent over Mexico.
- * dat als wij ooit ruimtevaarders krijgen, Jan Bouwens en Armand Pien dat zullen zijn.

* dat onze film van deze maand. "2001 a Space Odyssey" zo maar
 aventjes drie uur duurt. En dat een kussen gewenst is.

* dat de 10 beste films momenteel zijn:

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. Interiors | Woody Allen |
| 2. Faraon | Jerzy Kawaler |
| 3. De Klompenboom | Ermano Olmi |
| 4. 2001 a Space Odyssey | Stanley Kubrick |
| 5. I nome del papa re | Luigi Magni |
| 6. Invasion of the body snatchers | Phil Kaufmans |
| 7. De man uit marmer | A. Wajda |
| 8. The man who fell to earth | Nicholas Roeg |
| 9. Sgt. Peppers lonely hearts club | |
| 10. Matilda | Daniel Mann |

* dat een gehuwde dochter altijd naar haar moeder altijd terug
 kan als die niet naar haar moeder toe is.

* dat het etentje dat Willy en Eddy op zondagavond 25 maart zul-
 len klaarmaken zal bestaan uit friet met schep (=stoofvlees)
 en dat mensen die zeker komen dat best vooraf aan een van deze
 personen laten weten, teneinde zeker te zijn dat ze de hond
 niet in de pot vinden.

* dat wij volgende mensen graag zouden bedanken:

Richard Tobback voor de kerstboom die we gratis van hem kregen
 Behny Peeters voor zijn ontwerpjes zeefdruk-fotografie
 Gustaaf van Langendonck voor het vervoer van ons Kerstmateriaal

* dat je ook zelf artikels kunt schrijven over de voorbije
 activiteiten of over je eigen vereniging. En dat je die kunt
 afgeven aan een kernlid, liefst voor de 20ste van de maand.

* dat dit weer het einde is van deze bladzijde...

Wintermemories 17

Ondanks het uitblijven van een Witte Kerst, mogen we toch niet klagen wat de sneeuwpret betreft. Sneeuw kwam er, de ijzige kou kregen we er kado bij. Waarschijnlijk meer dan we ooit durfden dromen.

Hulpacties moesten worden ingeschakeld, programma's in verband met de toestand op de wegen en de weersvoorspellingen hadden plots een enorme kijk- en luisterdichtheid. Bovendien kreeg de schoolgaande jeugd enkele daagjes ekstra!

De natuur was omgedoopt in een maagdelijk wit landschap. De straten lagen er verlaten bij...

Maar voor de vogels bijvoorbeeld was dit gure weer heel wat minder prettig. Nochtans schenen ze niet ontmoedigd! In de tuin keuvelden ze gezellig rond de broodkruimels. Totdat het troepje als een vlek uit elkaar spatte. Onze poes voelde zich verleid bij het aanschouwen van zoveel aantrekkelijk vlees. Schuchter ondernam ze toenaderingspogingen. Onder haar log gewicht zakte ze zo diep in de sneeuw dat ... Jankend keerde ze huiswaarts en vlijde zich achter de kachel. Ondertussen wiebelden enkele roodborstjes en mussen gemoedelijk op onze wasdraad...

Tot slot een gedicht van Clem Schouwenaars of hoe een dichter de winter ervaarde en beschreef. "IJZERTIJD", de titel van de dichtbundel, heeft een dubbele betekenis. Enerzijds omdat de schrijver verblijft in de streek van de IJzer, anderzijds omdat de historische "ijzertijd" van de mens nog niet voorbij zou zijn. Deze maand bewees de natuur ruimschoots nog altijd sterker te zijn dan de mens...



De huizen door stof vergrauwd.

Luiken door de winterangst gesloten.

Het dorp een dode, zonder kleur of ogen,

in dit jaargetij van nacht en kou.

Maar plots een verre gloed. Eén raam

ontvangt het stijgend vonken van de zon,

onsterfelijk, heroïscher haar baan

herwinnend als de laatste en eerste god.

Wij zullen uit het duister breken, naar

de vlakte gaan, en ademen, en zien

hoe groener wordt het land langs de rivier.

Uit: IJZERTIJD - Clem Schouwenaars

Magda.

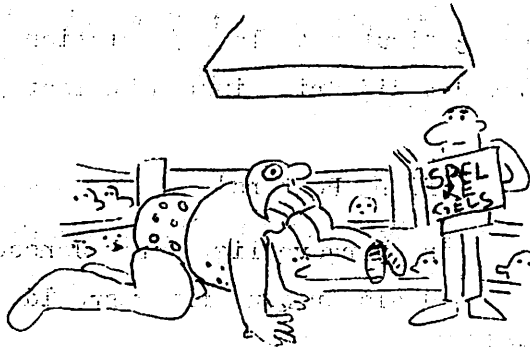


"KISS-KISS BANG BANG" is de naam van een boek over film.

De auteur schrijft over de titel het volgende.

"De woorden "Kiss Kiss Bang Bang", die ik toevallig gelezen heb op een Italiaanse filmaffiche, zijn misschien wel de bondigste formulering die men kan bedenken om de wezenlijke aantrekkingskracht aan te duiden die van films uitgaat. Deze "appeal" is wat ons doet wanhopen wanneer we tot het besef komen dat films beperkt blijven tot dit."





* Door een drukke Brusselse straat rijdt een prachtige open Cadillac met aan het stuur een jonge snotter en aan zijn zijde een beeldschoon-kind. Een arm van de chauffeur ligt galant om het middel van het kind in kwestie, terwijl de andere de goede richting van de wagen verzekert. Een agent die dit opmerkt roept de jongeman toe:

- Hei daar, gebruik je twee handen!

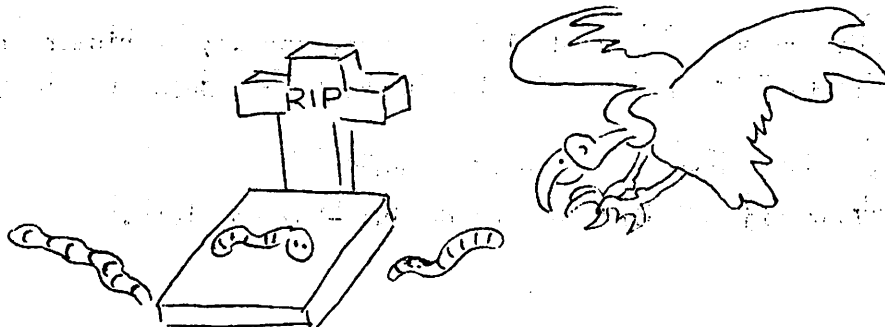
Waarop de galante snotter terugroept:

- Ik kan toch onmogelijk mijn stuur loslaten, hé!

* Hoe heet het orkest van John Travolta en Olivia Newton-John?
John (T)Ravioli en zijn olijfjes*

(G uido Van De Velde)

* Frakke Coilles (onze eigen grafdelver) kwam laatstleden op het kerkhof toan hij een grafstem hoorde kreunen: "Doktoor, doktoor" Hij rent in doodsangst naar Dokter Van Hoof en komt met hem even later op het kerkhof. Ze staan daar even en horen weer die stem: "doktoor, doktoor". Dr Van Hoof zegt: "Wat is er aan de hand, ik ben dokter." En die grafstem: "Hebt gij iets tegen wormen?"



* Hij zei: "In de grond is mijn schoonmoeder niet slecht, maar ik krijg ze'r niet in!"

(Diane Peeters)

20

* Ochtendtreinen

Voertuigen die iedere morgen 3 minuten te laat je station binnenlopen, behalve op de dag dat jij drie minuten te laat je station binnenloopt.

(Diane Peeters)

* Mijn kleurentelevisietoestel is overgevoelig, sprak Janssens tot zijn vriend, het wordt rood als er een film gespeeld wordt met een wit vierkantje.



* Aan het vissen, Jan?
Nee, Hugo, wormen aan het verdrinken.

* 't is wit en 't loopt in de woestijn?
Een kudde yoghurt

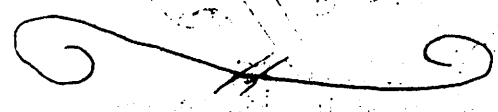
* Skiën

Tak van de sport die uit 3 fasen bestaat:
Het leren aanbinden van de ski's, het leren afdalen van een steile helling en het weer leren lopen.

* Mop van de maand

Elke maand hopen we de leukste mop, spreuk, aforismen enz. te publiceren. Deze maand kwam de beste van Guido Van De Velde:

Een robot komt in een café en zegt:
"Voor mij een pint en geef de juke-box ook iets."



- VerTROST Tonzent?
- Krijgen "Hugo en Jozef" nu toch gelijk: Is de jeugd dan toch echt slecht geworden?
- Is men in Tonzent dom?

Wie wil weten wat in de Tonzent-kern gebeurt, houde best zijne oren en ogen wijd open. Je weet immers nooit het fijne van de zaak. Doch als je alles op een rijtje zet, vermoed je rare dingen.

- Er zou een kontrakt gesloten zijn met een Tonzent-vreemde firma, ter verhuring van een kikker (7 fr voorde firma, 3fr voor Tonzent) Apropos, bijna kwam er een flipper! Mooi zo, creatief, gezellig!

- De reactie van enkele kernleden op de onlangs gehouden Flower-Power: ingevoerd uit de vreemde. Mijn vraag: wie drinkt er nooit cola (made USA), Schweppes (made Canada) of draagt er geen jeans (Levi: the original one). Trouwens. kikker en zeker flipper zijn duidelijk Amerikaanse exportprodukten! Konsekwentie na denken?

- En als je dan de personeelsaan- en afvoer van de laatste jaren bekijkt, als je dan ziet dat mensen die hun waarde bewezen hadden vervangen worden door onbenulligen! Oh fijn, tof! Verse lucht, dynamisme, groei en inspraak?

- In Tonzent kan het dat een drietal mensen zomaar een kontrakt voor een muzikaal optreden vastleggen ten bedrage van + 30.000fr. Nu ja, het voorbeeld ligt ons nog vers in het geheugen! Dé stoelen, hé. Gezellig!

Puberteitstoestanden? Erg, vooral als dit ten koste van de nog minieme identiteit van Tonzent gaat. Een identiteit die eindelijk niet vasthing aan 1 of 2 dominerende figuren. Natuurlijk dient het gezegd: de huidige kernleden reageren op een vroeger bestaande toestand. Alleen de manier waarop lijkt me molenmaats: men trekt geen lessen, men doet identiek hetzelfde! Aan H. & D.: voelen jullie je nu nog gelukkig met de vruchten waarvan jullie eertijds de boom geplant hebben? Zie je hoe als je mensen autoritair onmondig houdt en in hun plaats gaat denken, als die drukkende autoriteit wegvalt, ontstaat er een situatie waarbij de hardste schreeuwer gelijk krijgt. (1) Zowel het eerste als het tweede zijn duidelijk nefast.

KALENDER M A A R T

- vrijdag 2: PLANNEN TONZENTTRIP om 19 uur
iedereen met ideeën is welkom
- zaterdag 3: 19 u.: instuif: Daniël De Prins
- zondag 4: 10.30 u.: instuif: Danny
18 u.: instuif: Eddy
20 u.: Muziekconcert van fanfare "De Vlaamse Leeuw"
in zaal "De Vlaamse Leeuw"
- vrijdag 9: 19 u.: instuif
Leidingsweekend Chiro (9 - 10 - 11 maart)
- zaterdag 10: 19 u.: instuif: Gaspard en Mireille
20 u.: Move Libre in het sportcomplex te Berg
- zondag 11: 10.30 u.: instuif: Willy
20 u.: FILM: A SPACE ODDYSSEY - Stanley Kubrick
- woensdag 14: 19 u.: schoonmaak
- vrijdag 16: 19 u.: ZEEFDRIUK: voorpagina TK april
instuif
- zaterdag 17: 20 u.: "KOM DOE EENS WAT" opgevoerd door toneel-
kring PLAGIAAT in zaal "De Vlaamse Leeuw"
Tonzent gesloten
- zondag 18: 10.30 u.: instuif: Kris
14 u.: kern
18 u.: instuif: Daniël De Prins
20 u.: "KOM DOE EENS WAT" (zie zat. 17)
- vrijdag 23: 20 u.: Dia-avond over MEXICO door werkgroep litugie
- zaterdag 24: 20 u.: DANSINSTUIF met DJ's Luk en Jan Smeets
- zondag 25: 10 u.: schoonmaak
14 u.: KIFIKA : "Het meisje met de mooiste ogen
ter wereld"
18 u.: instuif met ETENTJE : Willy en Eddy
- vrijdag 30: 19 u.: GEZELSCHAPSSPELEN
- zaterdag 31: 19 u.: instuif: Danny
- zondag 1 april: Sobere zondag - VASTENVOETTOCHT - begin 11.30 u

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885