

APRIL '78

TONZENTKRANT

Jeugdhuis T O N Z E N T v.z.w.

Hutstraat 22

3090

KAMPENHOUT


Jaargang 2

nr 4 - april

verschijnt maandelijks



verantw. uitg.: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85, Kampenhout



Wij dachten zo...

Onlangs is TONZENT met de organisatie van een optreden van De Snaar (trouwens een fijne avond Vlaamse volksmuziek), op dezelfde avond als het jaarlijks muziekconcert van de eerbiedwaardige fanfare "DE VLAAMSE LEEUW", het mikpunt geweest van al dan niet gewettigde kritiek. Hoe de vork aan de steel zit, weet stilaan wel iedereen. Het is het doodgewoonste misverstand dat zeg maar, alléén een vereniging kan voorvallen die zovéél organiseert dat men eens vergeet naar de kalender te kijken. Bovendien, beide organisatoren hebben geen verlies qua belangstelling geleden. ... Mens, waar praten we nog over ?

Eens te meer worden wij met dit spijtige voorval (het is nooit goed wanneer in dezelfde parochie, op dezelfde avond twee manifestaties plaatsvinden) gekonfronteerd met de realiteit dat verenigingen nu maar eens best komaf maken met het samen aan tafel gaan zitten, het opstellen van een kalender enz. ... De culturele raad Kampenhout zal zich vooral daar moeten op toeleggen.

JH TONZENT, in haar jeugdig enthousiasme om dingen te kunnen organiseren waar iedereen wat aan heeft, is wel verontwaardigd over de manier waarop 1 bepaalde persoon elke dialoog onmogelijk heeft gemaakt door 48 uren vooraf TONZENT en ook de comiteeleden van het Park van Relst, waar het optreden eerst was gepland en zoals het hoorde ook heel tijdig aangevraagd en ingeschreven werd, lakoniek tegen de muur te zetten.

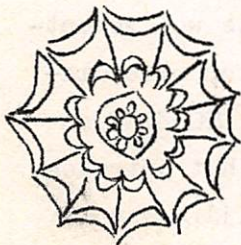
Dit sterk staaltje machtsmisbruik ruikt sterk naar diktatuur en achterhaald middeleeuws patriarchaat. Eens te meer werd hier het bewijs geleverd dat de zwakkere partij het hoofd dient te buigen, ook al hadden wij met enige kwade wil dat niet hoeven te doen. Als blijk van sympathie met de mensen van het Parkcomitee die zich in een moeilijke, grijnslachwekkende situatie bevonden, is dat nu wel gebeurd omdat wij nog altijd van mening zijn dat de rede het haalt op starre oogkleppenmentaliteit.

Dat 1 man nog als "Godfather", peetvader of hoe je het ook noemen wil, zijn rol wil blijven spelen in een levendige gemeenschap als Relst, is allang door heel wat ruimer denkende mensen naar het rijk der fabeltjes verwezen.

Met dit artikel stampen wij misschien zoals de volksmond het sappig zegt "in een stinkende stront" en hollen wij de feiten waarschijnlijk achterna; het moest ons toch even van het hart.

Gezien de onmogelijkheid van 'n openhartige dialoog met bovengenoemd monument, zit er ons niets anders op dan via ons eigenste eigen medium, de TONZENTKRANT, ons standpunt toe te lichten. Of hoe sterk een MEDIUM wel kan zijn.

Altijd bereid tot de dialoog !



namens de leden-medewerkers
van JH TONZENT

Hugo

ZWEMMEN

3

Op vrijdag 17 maart gingen wij zwemmen in Mechelen. Er was een massale opkomst van 5, jawel je leest goed, vijf man (allé, d'er waren 2 vrouwen bij n.v.d.r.)

Met de VW-bus van Hugo reden we dan naar Mechelen.

Nadat we ons zwempak (of wat daarvoor doorgaat) hadden aange-trokken, waagden wij een duik (of iets dat er op trok) in het overigens natte water. Bolske waagde ook een sprong(sken) van de wiplank.

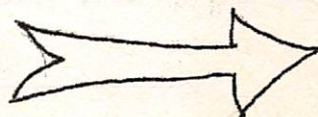
Nadat we anderhalf uur in het natte zilt doorgebracht hadden, keerden we huiswaarts. Onderweg vulden we onze maag met lekkere fritjes waarna we naar Tonzent terugkeerden.

Dirk

wat groeit er in mijn hof ??

Vorig jaar werden de werken binnen in ons lokaal bijna volledig beëindigd (het is nu nog niet tot in de puntjes uitgewerkt). Zoals de meesten onder jullie weten, is er ook nog een tuintje naast dit gebouw, dat nu een kleine wildernis dreigt te worden. Tijdens de werken waren er al mensen die daar graag een hofje zouden aangelegd hebben. Een jaartje eerder of later, komen zou het er. Want, wie wil er in de zomer bij het vele goede weder waarop men hoopt, binnen zitten?

VRIJDAG 14 APRIL om 19 uur verwacht de kern dus alle natuur-minnende en werklustige leden om dit boeltje op te kuisen. Iedereen die dus geen twee linkerhanden heeft, die lopen er nochtans veel in Tonzent rond, wordt verwacht.



K.
Zij die van thuis planten,
scheuten of zaad kunnen mee-
brengen zijn zeer hartelijk
welkom. Zo kunnen we er samen
voor zorgen dat Tonzent wat
meer in de bloemetjes komt te
staan.

Je weet toch ook dat vele han-
den het werk licht maken ?!



Willy

PING-PONG - GEZELSCHAPSSPELEN - KIKKER.

Op WOENSDAG 5 APRIL om 18 uur zal er in Tonzent een Paas-
tornooi kikkeren en ping-pong doorgaan. Er zal voor Paaseie-
ren gespeeld worden. Voor wie graag iets anders doet, zijn
er nog altijd gezelschapsspelen.

We starten om 18 uur met inschrijvingen en het begin der
spelen zal omstreeks 18 u 30 zijn. Einde : 22 uur.

* Jij, die veel kunt, die (zo goed als) niets doet en die zich
voor niets interesseert, wedden dat je er spijt zal van
hebben als je ouder bent, dat je zelfs niet geprobeerd hebt
als je jong was ?

Spring uit je vel, vriend, voor het verrimpelt !

Op vrijdagavond 10 maart was er een gespreksavond in Tonzent met eerwaarde Heer Herman Boon over de armoede in verre, vreemde landen zoals India, Pakistan enz.

Er waren heel wat mensen komen opdagen om deze gespreksavond bij te wonen. Er was ongeveer 35 man aanwezig. Er werden ook koffiebonen en honing verkocht ten voordele van de armen. Er gingen heel wat pakjes en potjes weg.

We moeten Herman Boon hartelijk danken en hopen hem nog terug te zien in Relst.

Jan Wuyts

* Zaterdagavond 19 u 30 - 20 uur. Tonzent lijkt een echte markt. Jongeren met wagens worden vastgekleusterd door minder fortuinlijken om transport los te peuten naar één of andere fuif of t.d. in de omtrek. Er wordt gefleemd, met pintjes een taxi omgekocht ...

't Is me het wereldje wel.

* De programmabladen van het voorbije filmseizoen zullen gebundeld worden in een map en zullen voor eventuele belangstellenden (niet dringen aub) te koop aangeboden worden voor de prijs van 30,- fr.

* Het hoeft niet altijd in de Vlaanders of in Limburg te zijn om folkloristische plaatsjes te zien wegwijnen. D'er zou voor een amateur-filmer best een mooie film kunnen weggelegd zijn die als titel voert : "De teleurgang van de Caillehoek".

* Recent uitstekend filmwerk

- o Close Encounters of the Third Kind... (St. Spielberg)
- o Julia..... (Fred Zinneman)
- o Dokter Vlimmen..... (Guido Pieters)
- o Iphigenia..... (Michael Cacoyannis)

6



Plagiaatnieuwsjes

Renaat en de zijnen hebben weer een kostelijk avondje-uit in mekaar gebokst. "Doden betalen geen belasting" is een licht verteerbaar toneelstukje, knap opgevoerd en met een boeiende intrige. De door zijn vrouw en schoonmama onder de sloef gelegde Marco, krijgt een bewijsschrift in handen dat verklaart dat hij dood is. Hij hangt de dode uit tov zijn omgeving, wat hem uiterst goed ligt. Hij wil geen belasting betalen want doden betalen geen belasting, en hij neemt er lekker het zijne van. Marco drinkt met volle teugen van het leven, neemt iedereen in het oetje en trekt zich tenslotte onder een schuilnaam terug met zijn vrouwtje dat eigenlijk toch liever is dan hij voorheen dacht, vooral als ze uit de buurt is van dat krong van een moeder van haar.

Plagiaat trekt op ZONDAG 23 APRIL naar het MMT. Het heerlijke lachfestijn "ZALIG HOOGTIJ" naar de beroemde cabaretier Fons JANSSEN wordt er opgevoerd. Het MMT ontgoochelt zelden of nooit. Wie zin heeft om mee te gaan, moet vooraf inschrijven (bij een plagiater of bij een Tonzentkernlid). Het aantal kaarten is beperkt. Inschrijven vóór 10 april.

Mark



Nu vrijdag 31 maart

20 u.

een GROTE FLASH-BACK

wij kijken samen in
het verleden met
honderden dia's over

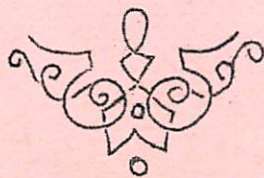
JH. TONZENT

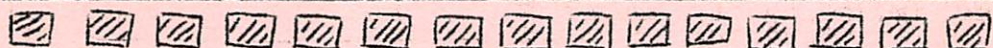
(de laatste jaren
in beeld)

gratis toegang

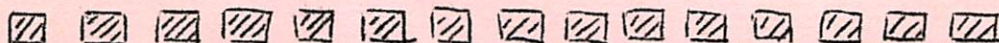
Even nakaarten over het verleden kan nooit kwaad.

Het is zelfs een stimulans om verder te blijven werken.





16 MM FILMCLUB



Ons derde filmclubseizoen zit er dus op. Het was een goed jaar. We projecteerden in ons eigen lokaal en met onze eigen projector. Op één spijtige technische tekortkoming na ("Alice ...") een vlot verloop. Méér dan gewone belangstelling, veel nieuwe gezichten die blijven komen.

Een evenwichtige keuze en programmatie, met vrij recente films en enkele uitschieters (Aguirre, Chinatown, Dodes'Ka-den, Jeremiah Johnson, ...).

Als je de uren arbeid, onzichtbaar voor de doorsnee bezoeker, niet meerekent, zit het financieel rond. Naast de huursom van deze 10 films (24.380,- fr.) zit je ook met SABAM (1.550,- fr.) en publiciteit (11.412,- fr.) o.a. geel foldertje : 6.510,- fr.

Reken ook maar mee de afschrijving op de aankoop van het projectietoestel (aankoopwaarde 28.000,- fr), 't drukwerk van de programmablaadjes, het afhaken van de films, de intellectuele arbeid (waarom niet ?) bij het samenstellen van datzelfde programmablaadje, het immer weer klaarzetten en opruimen van de zaal. Toegegeven dat er dan wat publiek nodig is.

Het heeft ons deugd gedaan vooral een totaal nieuwe groep jonge mensen te kunnen aanspreken. Stel maar gerust dat we telkens een erg goede sfeer hadden en dat je steeds meer en meer mensen bereikte via het medium film. Daar zal zeker de ganse entourage (filmmuziek vóór en na de film, programmablaadje, inleiding, ...) niet vreemd aan zijn.

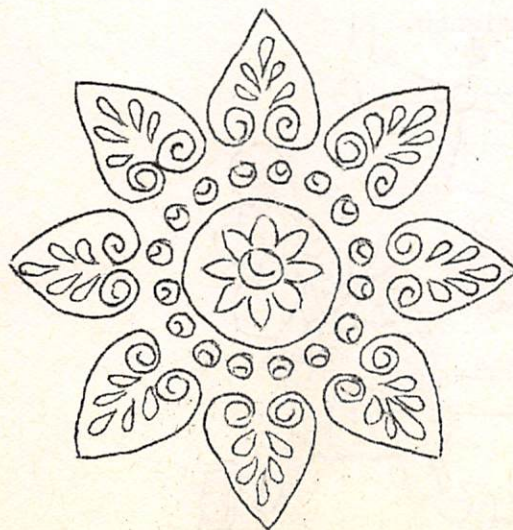
9
Waar we nog niet aan toe zijn, maar dat kan beslist nog komen, is dat na de film iedereen niet terug in zijn eigen wereldje kruipt. Ik bedoel, niemand wisselt zijn filmische ervaringen uit, interessante filmthematiek wordt vrijblijvend naast zich neergelegd. Mogelijk zijn wij nog geen rijp publiek voor zoiets.

Al met al is er geen enkele reden voorhanden om met in feite één van de succesrijkste TONZENTinitiatieven niet door te gaan en verder te werken om jonge mensen bewust film te laten kijken.

Nu al wordt het volgende speeljaar voorbereid. Jij ook mag je ideetjes over de programmatie naar voren brengen. Beslist kunnen wij méér films draaien, dat wel. We mogen echter de 16 mm filmclub niet als hoofdactiviteit van de ganse Tonzentwerking pousseren, dat zou verkeerd zijn.

Wel kan er gedacht worden, en dat is een onmiddellijke vraag naar Chiroleiding, Bond van Grote en Jonge Gezinnen en de scholen toe, om bijvoorbeeld op zaterdagmiddag de betere JEUGDFILM aan bod te laten komen. Daar zit beslist muziek in.

Hugo



Stilaan maar zeker komt de dag
dat wij naar Schotland zullen
afvaren.

Schotland

Eventuele kandidaten om alsnog mee te gaan moeten we teleur-
stellen. Het kan echt niet meer.

Gaan wel mee :

1. Patrick Vandenwijngaert

2. Chris Maes

3. Denise Vandereet

4. Willy Goossens

5. Hugo Boels

6. Mark Michiels

7. Martine Vloebergh

8. Diktus Leus

9. Chris De Maeyer

10. Eddy Van Dessel

11. Ingrid Evers

12. Chris Van Remoortel

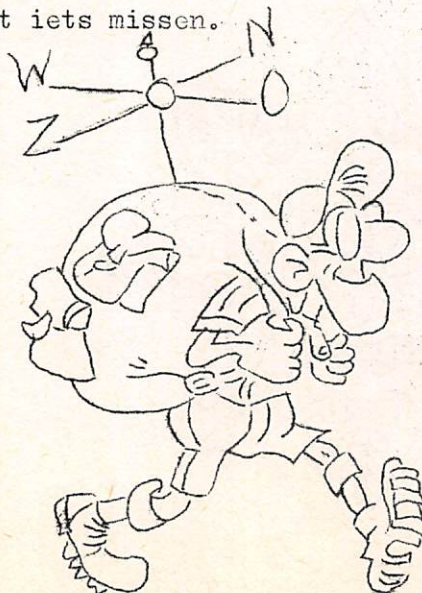
13. Daniël Bols

14. Daniël De Prins

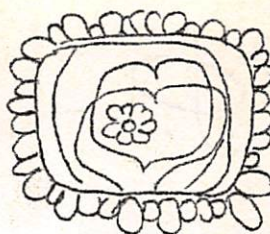
15. Martine Michiels

We beloven alvast dat we een uitvoerig relaas met dia's en film
zullen meebrengen.

Jongen, je gaat iets missen.



PASEN ...!



11

Ieder jaar opnieuw toch weer een heel gebeuren in onze parochie. Ook deze keer heeft de VEDEL er iets feestelijks van gemaakt.

Na drukke inspanningen tijdens de laatste weken voor het Paasgebeuren, was het dan eindelijk zover en we durven onze Paasmis 1978 dan zeker ook geslaagd noemen.

Dit jaar voegden we er nog een ekstraatje aan toe want we organiseerden een fijne smulpartij, maandagnamiddag 27 maart, en mochten er, op een paar uitzonderingen na, praktisch alle leden verwelkomen.

De kleinsten zaten samen in een kring. Krista en Mark zorgden voor zang en spelletjes. De groteren deden gezelschapsspelen.

Ondertussen stonden Livine, Agnes, Francine, Marleen en Hilde gretig pannenkoeken te bakken terwijl Annemie voor de cacao zorgde.

De grote smulpartij kon beginnen en een 100-tal pannenkoeken verdwenen in een mum van tijd.

Paul en Freddy stonden in voor de Paaseieren en tussen 2 regenvlagen in, werd er dan even voor 5 u door klein en groot naar buiten gestormd op zoek naar de langverwachte paaseieren.

Dat was dan het einde van ons groot Paasfeest 1978 en wij denken toch dat iedereen ervan genoten heeft.

Ook al lijken de inspanningen voor ieder van ons gedurende het werkjaar soms zwaar, er volgt toch altijd een beloning nadien.

Binnenkort starten wij dan, met veel ijver, aan de herhalingen voor de Eerste Kommunie-mis.

Tot dan, het Vedel-bestuur

12

L.P. - L.P. - L.P.

De L.P. aankoop verloopt vlot. 25 stuks zitten er al in onze muziekdoos. Dirk Dekeyser koopt ze ergens in Brussel tegen echte dumpingprijzen.

We proberen zoveel mogelijk alle muziekgenres aan bod te laten komen. Ik vind het wel spijtig dat we binnen een jaar of twee zullen opgescheept zitten met heelwat L.P.'s die niet meer zo waardevol zullen zijn als zij nu wel lijken. Ik beoel hiermee dat er heel wat L.P.-werk gekocht wordt dat sterk tijdsgebonden is : L.P.'s met één of twee suksesnummertjes d'er op en voor de rest opvulsel. Ik zou d'er meer voor voelen om, voor een jeugdhuis waar "instuifmuziek" nog altijd de beste formule blijkt te zijn, verzamel-L.P.'s aan te kopen, die de tijd wel zullen trotseren en waar dergelijke tijdsgebonden hitmuziek, meestal "blijvertjes", tegen economische prijs op aangeboden wordt.

Voorlopig blijft onze muziekinstallatie zoals ze is, wegens het permanente geldgebrek natuurlijk. De eerstvolgende aankoop wordt waarschijnlijk een cassette-deck.

Toch nog even dit : de L.P.'s van TONZENT worden eigenaardig genoeg onder geen enkele voorwaarde uitgeleend.

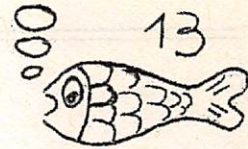
En ook dat de persoon die het JH openhoudt de muziek draait die hij meent de goeie te zijn. Op zondagavond wordt er wel naar een rustige instuif gestreefd. Dit betekent rustige muziek, het uitbollen van een weekend.

Hugo

* Zeg mij hoe en welke muziek er gedraaid wordt en ik vertel je wat voor een jeugdhuis je hebt.



TERZIJDE



SAMENGESTELD EN GEBLOEMLEESD DOOR DANNY MICHIELS

Slechte gedichten worden met de jaren slechter. Goede gedichten worden met de jaren beter. Zo zei ooit Piet Knobbeldam. Hieronder vind je een gedicht dat zeker geen slecht is. Het handelt over "het bier".

————— TIEN GEBODEN VAN HET BIER

1. BOVENAL BEMIN 'T CAFE
2. DRINK NOOIT KOFFIE, MELK NOCH THEE
3. HEILIG STEEDS DE FLES COGNAC
4. KOOP HET BIER STEEDS PER BAK
5. VERDROOG NIET, LAAT GEEN FLESSEN VOL
6. MAAR ZEG ALTIJD SANTE EN SCHOL
7. VLUCHT DE KLASSEN EN 'T RAPPORT
8. MAAR LES ELKE DAG JE DORST
9. DRINK JE ZAT IN WOORD EN DAAD
10. EN WEES STEEDS VOOR HET BIER PARAAT !

Spreek van de maand : EET MEER FREUD, BLIJF JUNG EN
DRINK ADLER.

Een student aan de K.U.L. grifte in een bui van verveling op de banken :

* Het bier was mijn vijand. Ik haat mijn vijand lief.

* Hier vocht ik tegen de slaap. Hij won.





Stemmige volksmuziekavond met de Snaar

Zij die de eerste zondag van maart echt geen goesting hadden om fanfare-te-kijken (?), kon de avond plezieriger doorbrengen in ons Tonzent, waar de Vlaamse meziek- en liekesgroep DE SNAAR van de partij was.

De voorbije maanden konden wij met Guido en zijn Gezellen reeds Kabiaar eten. De Snaar bracht ons echter nog meer van het goede.

Deze driekoppige formatie begon ongeveer 9 jaar geleden aan hun muzikale carrière. Aanvankelijk stonden de twee Duffelse broerkes Jan en Kris de Smedt, (respektievelijk leadzanger - akkordeonist en fluitist - doedelzak - klarinetist) er alleen voor. Nadien kwam Stef Koekoekx(nest) als violist - gitarist het leuke duo vervoegen. Wat de muziek betreft zijn de drie goed te vergelijken met de groep RUM (hervatte nog niet zo lang geleden hun muzikale activiteit).

Tijdens de voorbije jaren werd de Snaar o.a. winnaar van het Heists Humorfestival. Naast hun uitstekend snaar- en zangwerk, geven de drie leukerds ook goede humor ten beste. Elk lieke werd voorafgegaan door een meestal komisch historiekske.

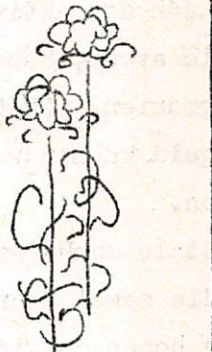
Betere nummers, alhoewel ze allemaal wel best in de smaak vielen, vond ik wel "Ik wil deze nacht in de straten verdwalen" van Wannes van de velde, maar vooral "De muzikale prijs".

In de nabije toekomst zal de snaar (+ nog iemand van de Vlier) samen optreden met Urbanus van Anus, wat toch nog maar eens wijst op hun degelijkheid.

Moet je in 't oog houden ... !



VERJAARDAGEN APRIL 15

- 1 Sonja Schepers
 - Frieda Schepers
 - 6 Chris Maes
 - Kris Rits
 - 10 Dirk Dekeyser ofte de Witte
 - 11 Hugo Boels
 - Daniël Sunt
 - 18 Magda Peeters
 - 19 Marc Paeps
 - 21 Dominik Depuydt
 - 24 Guido Schellekens
 - 26 Paul Janssens
 - 27 Freddy Aerts
- 

Vorige maand vergaten we ons aller moppentapper Danny Michiels, die jarig was op 5 maart.

Nieuws over onze Beschutte Werkplaats

+++++

Hier ben ik weer met wat nieuws over de beschutte werkplaats te Walem bij Mechelen.

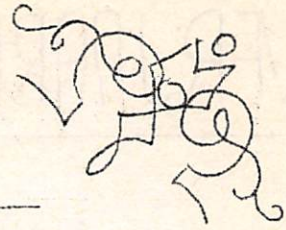
Er komt altijd maar werk binnen, o.a. : flessen verpakken in plastic bakken, zakjes bloemenzaad verpakken samen met een foldertje, er worden wielen in elkaar gestoken, waspoeder verpakt, boeken gekaft enz. Er is werk genoeg voor 100 mensen.

Er zijn 3 monitrices en 3 monitoren die ons werk geven.

Dit was weer wat nieuws over onze beschutte werkplaats.

Ik zou zeggen, als er mindervaliden zijn die geen werk vinden, bel dan gerust naar Jan Wuyts 016/65.52.31.

————— Jan Wuyts —————



Langs deze weg willen wij iedereen danken, die we mochten welkom heten op één der activiteiten van de Week van de Soldaat. Dank zij jullie steun, hebben we onze kas met ongeveer 35.000,- fr. zien aangroeien. (Het was nodig, want we konden de bodem zien). Met dit geld kunnen we onze soldatenwerking weer een jaartje bekostigen.

Onze speciale dank gaat ook nog uit naar al de bereidwillige mensen, die zowel voor als achter de schermen ons geholpen hebben. Wij hopen ook in de toekomst op hun medewerking te mogen rekenen.

De volgende maanden wordt het naar buiten uit wat stil rond Milac. Dit wil echter niet zeggen dat er niet gewerkt wordt. De gewone werking met de huidige en toekomstige miliciens gaat verder. Er wordt een bezoek gepland aan 1 of 2 soldaten in Duitsland en de brieven van het thuisfront vliegen ook de deur uit. Hier vragen we ook eens een inspanning van de soldaten zelf. Laat na aankomst in de kazerne en na iedere overplaatsing een nieuw adres weten, zodoende bespaart u ons veel nutteloos werk.

Ons adres : MILAC RELST

p.a. J. Janssen

Aarschotsebaan 130

3090 KAMPENHOUT





Zondag 9 april

RELST-KERMIS

"BINNEN EN BUITEN"

JH. TONZENT is

doorlopend open vanaf
10 u tot een gat in de
nacht

vanaf 15 u : DJ
DIRK MICHIELS

toegang : gratis !

- * Er loopt in Kampenhout één of andere psychopaat rond. Al onze wegwijzers die we verleden zomer met veel toewijding plaatsten, zijn met veel vakmanschap vernietigd. Lafheid, een ander woord bestaat niet.



- * Machtig, beregoed, fantastisch, een filmisch juweeltje : dat is de nieuwe film van de maker van JAWS, Steven Spielberg. "CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND" heet het. Moet je gezien hebben.

- * onthaal
- Over iedereen een goed woord !
 Naast elkaar staan, voor elkaar leven !
 Tegenover iedereen een fijne attentie !
 Helpen waar nodig, zonder dat men het je dient te vragen !
 Aandacht voor de goede bedoelingen van de anderen !
 Absolute eerbied voor de rust van de anderen !
 Leer van de anderen door ze te leren kennen !

- * En dat een tafel met allemaal vrouwen errond een cirkelzaag is, wist je allang.

19

* Vorig jaar was JH TONZENT een verkooppunt van CJP-kaarten.
Je weet wel, goedkoper naar theater, concerten en dergelijke.
Daar dit niet meer beantwoord aan de behoeften van ons
jeugdhuispubliek en er een verkooppunt is in Kampenhout-Cen-
trum (ASLK-kantoor, Stationsstraat) ziet het JH verder af van
de verkoop van de CJP-kaarten. Voor verdere informatie ver-
wijzen we eventuele kandidaten naar hogergenoemd adres.

* In TONZENT is wel te koop, het muziekblaadje DUS, 10,- fr.
per los nummer.

* FINANCIËLE TOESTAND op 27/03/78

spaarboek : 62.630,-
rekening : 9.037,-
kas : 11.263,-

82.930,-
=====

Met het oog op het aanleggen van centrale verwarming, is dit
bedrag (trouwens geleend geld) niet zó groot als het lijkt.

* 't Is maar dat je het zou weten : de kernleden van TONZENT
zijn heden ten dage : Luc Michiels, Daniël Bols, Marc
Michiels, Hugo Boels, Willy Goossens, Chris Maes, Dirk
Dekeyser, Denise Vandereet, Daniël De Prins.

Ontslag aangeboden en aanvaard van Patrick Vandenwijngaert
(ook wel eens de wijngaard genoemd).

Doet een poging om mee te doen : Magda Peeters.

* Ons spaarvarken voor de LP-aankopen is voor de eerste maal
met een keizersnede bevallen. De opbrengst bedraagt 1.516,-
knotsen. (Er zaten enkele vreemde munten in, zelfs een
briefje van 100,- en een paar bierviltjes).



Daar het weer nu wat warmer is geworden, gaan we in de nabije toekomst alvast weer wat buitenactiviteiten plannen. Niet alleen plannen maar ook terdege uitvoeren. Jongens, wat leven in de brouwerij !

Onze eerste buiten-Tonzent-activiteit zou een volleybalmatchke zijn op ons graspleinke vóór het jeugdhuis. (We hopen dat daartegen de "mannen van de gemeente" zijn geweest.) Als dit meevalt, zou er gedurende de volgende weken blijvend gespeeld worden.

De Tonzentkern heeft er ook aan gedacht om in het Park van Relst af en toe eens een voetbalmatchke te spelen.

De meisjes kunnen steeds terecht bij Magda Peeters. (Eindelijk één moedige die het er op gewaagd heeft om ook eens actief te zijn.)

Eerste volleybalmatch op VRIJDAG 21 APRIL, 19 UUR

(kom liefst op tijd, dat maakt het voor iedereen aangeamer)

Na elke activiteit kan er een goed pintje gepakt worden.

... DOEN !



Luk

ZONDAG 2 APRIL16 - MM FILMCLUB

3 days of the condor

(Sydney Pollack)

Een Amerikaanse film over de CIA van één van de belangrijkste regisseurs uit het hedendaagse USA - filmaanbod. Een film die op een andere wijze inhaakte op de troebele politieke sfeer na het Watergate - schandaal en dus fictie en realiteit nauw aan elkaar verwant maakt.

Wat Pollack brengt, situeert zich op 2 vlakken. Op dit van de "thriller" en op een moreel-politiek vlak, dat in de USA het tijdperk van de achterdocht heeft geopend.

"Three days of the Condor" is vooral een verhaal over vertrouwen en moraal en past dus heel goed in de huidige crisis van vertrouwen in de USA. Het vertrouwen in oppermachtige instellingen zoals de CIA bijvoorbeeld.

Met Robert REDFORD en Faye DUNAWAY.

SEIZOEN -
sluiter!

Een hemel op aarde : hoe Adriaan Brouwer zijn geluk opbouwt.

"Het is van hem dat ik het toebackzuigen heb geleerd, en zeker zou ik daar heel vroeg aan ten onder zijn gegaan, als men hem niet, voor het afbijten van den neus van iemand die zijn toeback wilde afscharren, gevangen had gezet. Om zo'n toeback te smaken zou een mens zijn vader en moeder verraden. Zo wonderzalig goed is dat. Voor vier stuivers koopt men den Hemel. Ah ! De betoverende toebackgeest uit een stenen pijpken te kunnen zuigen, de smoor in rondkens uit te blazen, ze na te zien en u met de smoorslierten te omnevelen ! Wat een heerlijke drift ! Het is of heel de wereld met al zijn miseries, met zijnen heten bloedkop en zijn ik-vergift, ook in een nevel wegzakt. Niets kan u nog schelen, ge voelt de steen in uw hart niet meer, en gij zelf zakt weg, ge drijft uiteen in een diepe zoete bedwelming van goedheid en geluk. Zo geweldig als de liefde.

En als ge dan uit den roes weer wakker wordt, ziek en mottig weliswaar, voos en dom, dan is't alsof ge voor enige uren een gelukzalige zijt geweest. Dan is de wereld zo verlodderd grijs, stom en smakeloos, schotelvodachtig, nog geen klets tegen zijn gat weerd. Te nutteloos en van te weinig belang om er nog een vinger voor te verroeren. Alleen een nieuw verlangen naar toeback siddert u weer op. En nu mogen de paters zoveel bassen en preken, dat het slecht is voor dit en voor dat, dat het mensdom er door uitsterft, en dat er uitgedroogde kinderen van ter wereld komen, en si en la. Zij zoeken hunnen Hemel hiernamaals, ik hoop dat z'er hem vinden, en dat ik er hen zal ontmoeten, maar den sukkelaar, die de Hemel hier op aarde uit een stenen pijpken kan zuigen, kan ik toch ook geen ongelijk geven. Iedereen zoekt zijn geluk.

Uit "Adriaan Brouwer", Timmermans laatste, in 1948 postuum verschenen boek, een prachtige evokatie van mens en schilder Adriaan Brouwer en van zijn tijd (17de eeuw). Een aanrader !

Op zaterdag 29 april !

onze KINALLER

De jaarlijkse TONZENTREIS wordt dit jaar beslist een uitzonderlijke ééndagsuitstap.

Wij doen de afvaart van de Lesse met individuele kano of duo. Diegenen die waterschuw zijn, kunnen natuurlijk ook mee. Het wordt één van je denderendste dagen !



Meer gegevens over autobus, kledij, prijs, enz. verneem je nog wel. Als je hier niet aan meedoet, aan wat dan nog wel ??

Nu al inschrijven kan aan de toog. Uiterste inschrijfdatum : zondag 23 april tot 23 uur. Voorinschrijvingsbedrag : 200,- fr. Je krijgt dan nog wel een briefje met meer gegevens.



24

* 140 lidkaarten 1978 zijn in omloop.

* geboorte- jaar	JONGENS	MEISJES	TOTAAL
'61 - '62	19	20	39
58/59/60	23	21	44
57/56/55/54	21	12	33
'53 en vroeger	16	8	24
TOTAAL	79	61	140

* een interessante formule om goedkoop door Europa te reizen is de interrail - kaart. Meer informatie : de tijdschriften-tafel.

* op 7 april houdt BIVOK, de volleybalklub uit Kampenhout met wind in de zeilen, een kontaktavond. Informatie en leden-werving. Pax-bar : 20 uur. Ga eens kennismaken.

* "Als de Vos de passie preekt,
TONZENT let op je levenskansen"
(ingezonden mededeling)

Uitnodiging voor alle Punk-fans en andere miskleunen.

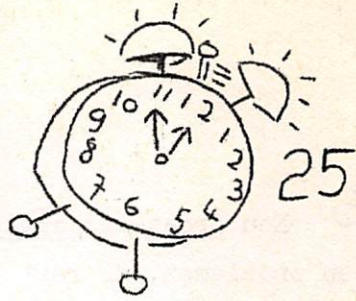
Zondag 16 april om 20 uur in Tonzent : gratis festijn.

Iggy Pop, Graham Parker, Blondie, Jonathan Richman, Elvis Costello, Vader Abraham, Nick Lowe, Sex Pistols, The Kids, The Bizarrows, Boomtown Rats, Ian Dury, Grupo Sportivo, The Tikkies and his Rotsooi girls, Raymond en andere punk, rock en new wave noten

D.D.T.-korting ...

Magda

TISTIJT



Kampenhout heeft er een nieuwe vereniging bij.

"TISTIJT" heten ze. Eerst en vooral proficiat aan de man of vrouw die deze naam bedacht. Goed gevonden zeg ik. Dat deze groep, overwegend jonge mensen uit Groot-Kampenhout (vermoed ik), enige moeilijkheden ondervindt om haar identiteit bekend te maken, eigen aan alle enthousiast beginnende groepen trouwens, merkte ik aan de affichering en publiciteit die betrokkene maakte naar aanleiding van haar eerste stapje in de wereld, nl. hun als sensatiekoek verkochte film over mishandelingen notabene.

TISTIJT kon je her en der lezen als T'IS TIJD, TISTIJD, TISTEID. Nu voel ik wel dat je om dergelijke kleinzieligheid van mijnentwege even ongemakkelijk wordt, maar analoog naar een eerder spits twistgeval over al dan niet "jeugdclub" of "jeugdklup", lijkt mijn dwaasheid te wijten aan de niet zo bijster hoog aangeschreven intellectuele graad met veel PAX CHRISTI - gevoel wel te vergeven.

Aansluitend kan ik er maar niet aan uit wie nu die avond eigenlijk te gast was om de filmbeelden over folterpraktijken en aanverwante met de nodige commentaar in de vorm van een debat(selier) te begeleiden. Las ik niet dat er een "Garody" kwam, of was het "Garaudy" ? What's in a name ?, en geef er ons nog een, blijft het devies.

Ik kan me toch moeilijk van de indruk ontdoen dat we hier te maken hebben met een doodgeboren kind en ik hoop van ganser HARTSTEEN dat de mensen achter het horlogeroer van TISTIJT (schrijf ik het juist ?) deze harde regels op tijd en stond zullen herinneren en daarin een zweepslag vinden om er toch hard mee door te duwen en zich zullen blijven afzetten tegen de nu al harde kritiek van eendagsvlieg, uitzichtloze gefrustreerde generatie en wat hebben we nog zoal gehoord.

Een praat- en aktiegroep dus. Wat het eerste betreft geen problemen, de rest zien we wel. Het zich afzetten tegen bestaande, misgroeide toestanden blijft een boeiende bezigheid als je niets om handen hebt zeg ik maar. Dat je dan als eerste aktiviteit begint met weliswaar harde feiten (cfr. Mishandelingen in politiestaten) waarover jij, als je echt eerlijk met jezelf bent, je ook geen barst van aantrekt, komt me dan ook over als "Spielerei" en het verleggen van de problemen, het slaan naar vliegen in volle winter.

Dat dit tevens een zich afzetten is tegen "instituten" als bijvoorbeeld TONZENT is maar al te duidelijk en waarom niet, ook gezond. Natuurlijke selectie zei Darwin en Concurrentie kan gezond zijn, want dan pas begin je naar je eigen werking te peilen. Feit is dat onze deur, ook al zit iedereen binnen te bibberen van de kou, voor TISTIJT open blijft. Die van jullie ook ??? En dat ik het heerlijk zou vinden indien jullie nomenclatuur TISTIJT geïnspireerd zou zijn op de TONZENT-sluitingsuren ?

TISTIJT, nog even vóór het slapengaan in je kalender kijken om te zien of je niet op dezelfde dag film programmeert als TONZENT. Dat kost je wel wat publiek, niet ? Als voorfilm zouden wij eventueel "MISHANDELINGEN" kunnen draaien hebben, maar de garantie dat er nog publiek zou geweest zijn voor de hoofdfilm was er dan niet meer, dat wel.

Ik hoop dat al het vorige misbegrip is van deze kant uit en dat is trouwens makkelijk verstaanbaar. Wie weet wat TISTIJT is ? Maak het ons eens bekend, durf ook eens te zeggen wie, wat, waar, wanneer, hoe. Dan zal deze scherpe (sic) pen misschien veel zachter schrijven.

Relst-kermis 27

Relst-kermis is nog altijd een hoogdag in TONZENT. Door zijn gunstige ligging is het jeugdhuis voor de kermisbezoekers, en dat is zowat heel de parochie, een ideaal verpozingsoord om met de "klein gasten" wat uit te blazen. Die dagen is het "binnen en buiten" en ook vrij interessant voor onze kas.

De zondagmiddag vanaf 15 uur staat D.J. Dirk Michiels borg voor de gepaste muzikale sfeer (tot als 't gedaan is). Hij weet beslist welke muziek zo'n mengelmoespubliek als onze kermisklanten verlangen.

Die dag is het doorlopend open vanaf 10 uur tot in de late uurtjes.

Vrijdag 7 april spelen we de KERMIS OPEN, 't is dan gewone instuif.

Zaterdagavond is het eveneens gewone instuif, niets speciaal. De jonge Muzikanten houden wel hun bal in zaal De Vlaamse Leeuw.



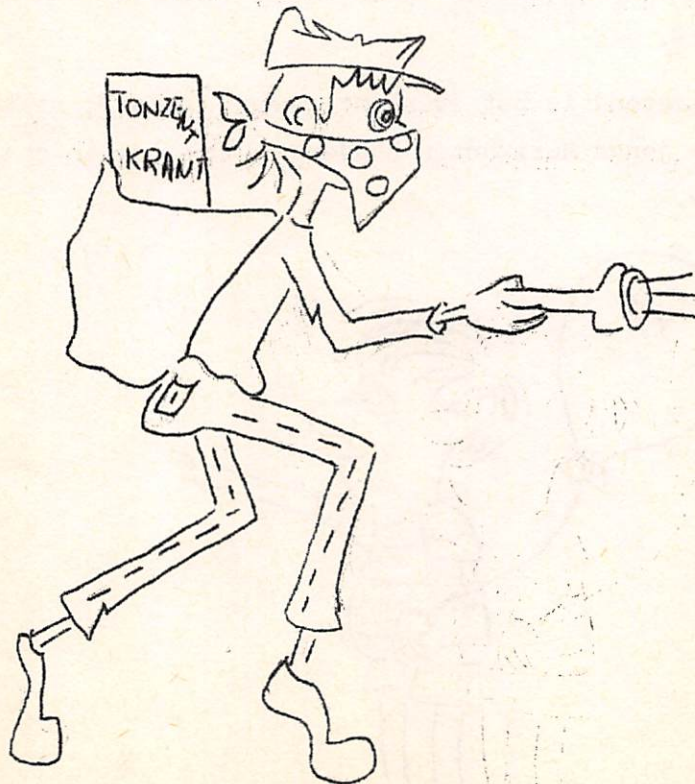
28 + 9

* De paasvakantie vrolijken wij wat op. Verleden woensdag keken wij in het JH naar TV-voetbal. En woensdag 5 april gezelschapsspelen wij en spelen wij ping-pong voor paaseieren.

* Het is natuurlijk evident dat het JH gesloten zal zijn van zaterdag 15 juli tot 26 juli wanneer wij naar Schotland zijn en Chiro op kamp is.

* We zitten nog met een heel pak T-shirts.
Vroegere prijs : 160,- fr. NU : 140,- fr.

* Stickers van TONZENT : 20,- fr. Aan de toog vragen.



KALENDER A P R I L

- zaterdag 1 : 19 u instuif (Hugo)
20 u 30 Dansfeest VGSK - veiling
ZOMERUUR
- zondag 2 : 10 u 30 instuif (Willy)
20 u Film "Three days of the Condor"
- maandag 3 : 19 u 30 Kern
- woensdag 5 : 18 u Paasinstuif (ping-pong, gezelschapsspel,
kikker) tot 22 u (Dirk)
- vrijdag 7 : 19 u Kermis open spelen (= gewone instuif)
20 u Kontaktavond Bivok - Pax
- zaterdag 8 : 19 u Kermisinstuif
20 u Bal van de Jonge Muzikanten
- zondag 9 : RELST KERMIS doorlopend vanaf 10 u
vanaf 15 u tot ? met DJ Dirk Michiels
- maandag 10 : 10 u Kuisen (Denise, Willy)
16 u Kermisinstuif (doorlopend)
- dinsdag 11 : 10 u Kuisen (Denise, Willy, Hugo)
- vrijdag 14 : 19 u Tuinieren (Willy)
Chiroweekend t.e.m. 16/4 in Wakkerzeel
- zaterdag 15 : 19 u Instuif (Chris)
- zondag 16 : 10 u 30 Instuif (Willy)
18 u Instuif (Daniël B. & Magda P.)
20 u Muziekavond : Punk & New Wave
- donderdag 20 : TEKSTEN TONZENTKRANT BINNEN !
- vrijdag 21 : 19 u Volleybal (daarna instuif)
(Luc & Magda)
- zaterdag 22 : 19 u Instuif (Marc)
- zondag 23 : 10 u 30 Instuif (Dirk)
13 u 15 Davidsfonds : wandeling o.l.v. Andre
Adolf in het Meerdaalwoud - vertrek TVK
18 u Instuif (Willy)
19 u Met Plagiaat naar MMT "Zalig Hoogtij"
- vrijdag 28 : 19 u FIT-O-METER lopen (sportkledij)
- zaterdag 29 : TONZENTREIS - AFVAART V/D LESSE
- zondag 30 : 10 u 30 Instuif (Willy)
18 u Instuif (Luc)