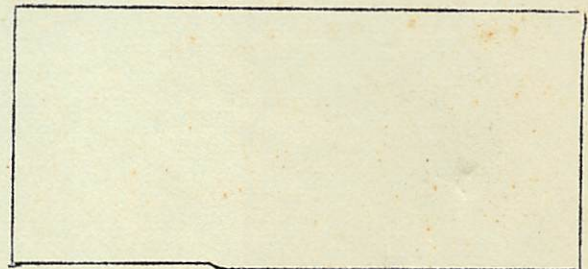


JANUARI '78

TONZENTKRANT

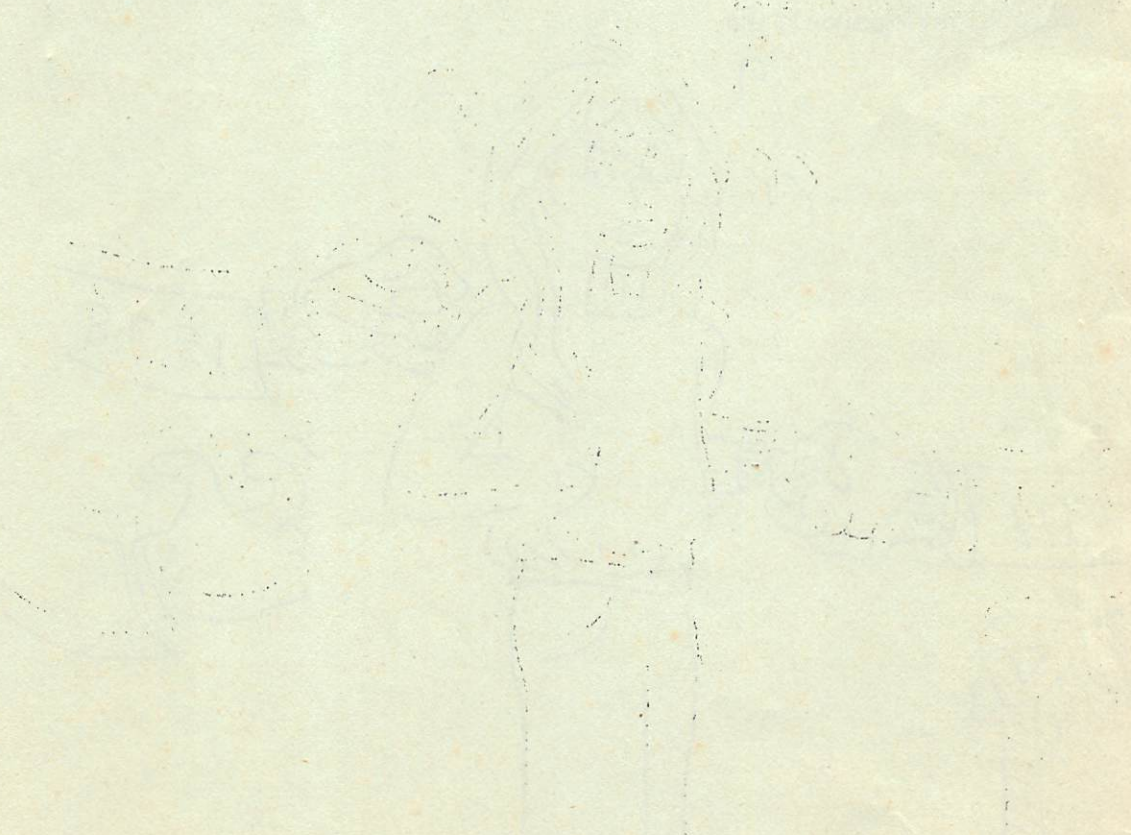
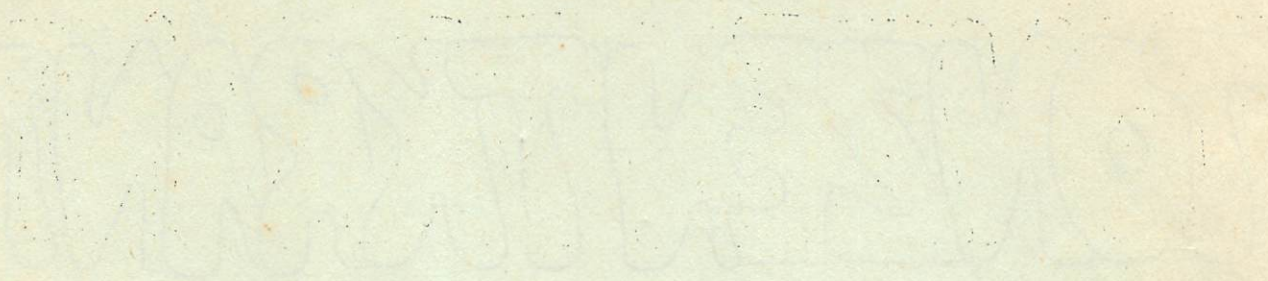
Jeugdhuis T O N Z E N T vzw
Hutstraat 22
3090 KAMPENHOUT

Jaargang 2
nr. 1 - januari
verschijnt maandelijks



verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet, Aarschotsebaan 85
3090 Kampenhout

86' ISRAELI



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or a note.

1 Redaktioneel

ONDANKS ALLES WENST DE GANSE TONZENTPLOEG JE EEN BETER 1978

Wij starten met dit nummer dus onze tweede jaargang. Met min of meer wat fierheid omdat deze Tonzentkrant je elke maand stipt serd bezorgd, herneemt de redactieploeg met hernieuwde moed de reis stroomopwaarts. Het is een keiharde opdracht elke maand een nummer in mekaar te boksen, maar het besef dat de Tonzentkrant gelezen wordt door jong en oud (ook buiten Kampenhout), en stilaan een blad met een ziel geworden is, doet ons verder werken.

Onlangs mochten wij van Jongerengemeenschappen, de overkoepelende organisatie van jeugdverenigingen in Vlaanderen een welgemeend proficiat ontvangen voor de Tonzentkrant en dat doet deugd.

De kostprijs ervan is echter gestegen; gelukkig moet de intellectuele en praktische arbeid van dit druksel niet vergoed worden. Tonzentleden (of nieuwe leden met lidkaart) blijven de Tonzentkrant gratis ontvangen. Wie een jaarabonnement wenst te nemen betaalt nu 100 fr. voor één jaargang (=12 nummers gegarandeerd). En natuurlijk zijn steunabonnementen altijd welkom (200 fr. of meer). Wij bewerken deze maal de massa met een abonnementenslag aan de kerken der 4 fusiegemeenten. Je hoort nog wel van ons.

Je hebt als niet-lid 3 mogelijkheden om je te abonneren.

- 1) je stort 100 fr., of 200 of meer , op rekeningnummer

734-1360489 - 73

van jeugdhuis Tonzent.

- 2) je stuurt de in dit nummer bijgeboegde strook samen met het vereiste geldbedrag op naar Jeugdhuis TONZENT, Hutstraat 22 3090 Kampenhout, of geeft het mee met een Tonzent-lid.
- 3) je neemt een abonnement als we met onze abonnementenslag in jouw buurt vertoeven.

Of we zien je eens in ons lokaal. KOM EENS AF .

DE REDAKTIE

2 TREFDAG 1978

Elk jaar begroet ons jeugdhuis een ganse klad 16-jarigen, die voor het eerst kennismaken met TONZENT. Dat gebeurde tot nu toe maar zus en zo en we gaan daar dus iets aan doen.

We hebben al deze jongeren nu uitgenodigd voor een trefdag (of onthaaldag, of ontmoetingsdag, zoals je het wil noemen) op 7 januari in TONZENT. Wie? Iedereen die in 1978 16 jaar is of wordt (+ 130) en dus de vereiste minimumleeftijd heeft bereikt.

Het gaat hier om : al de jongeren uit groot-Kamperhout. Bovendien ontvangen ze dit eerste nummer van de nieuwe Tonzentkrant-jaargang zomaar gratis in de bus.

Hoe ziet die trefdag eruit?

- Start 15 u.
- Stands met vrijblijvende deelname
 - * Zeefdruk
 - * macramé, batik, emailleren
 - * kaarsgieten
 - * 16 MM - filmklub
 - * dia-reeks over het voorbije Tonzent-jaar
 - * informatie over onze reis naar Schotland
 - * hoe een tijdschriftje in mekaar gestoken wordt.
 - * de Vedel en Plagiaat staan er ook
 - * fotografie

Verder: volksdansen, ping-pong, gezelschapsspelen, zingen,...

Er zijn broodjes en koffie voorzien.

Om 20 u: optreden van de BIG RAFFIN BAY BLUES BAND
einde omstreeks 24 u.

Voor andere Tonzentleden tevens een fijne dag om misschien het jeugdhuis eens te her-ontdekken, zou ik zo zeggen.

Op deze trefdag start tevens onze lidkaarten-verkoop 1978.

3 Wij hopen een ganse reeks nieuwe gezichten te ontmoeten.

De kern steekt liever tijd en inspanning in deze "moeilijke" manier om jongeren samen te brengen, dan in het organiseren van een TD, waar jongeren lukraak op afkomen en waar de jeugdhuiswerking uiteindelijk niets aan heeft op het gebied van participatie.

Hugo.

TONZENTKRANT - technische steekkaart

- maandelijkse uitgave van "jeugdhuis TONZENT vzw"
- oplage: 250 exemplaar
- drukprocédé: gestencileerde bladen
- verschijningsdatum: begin van elke maand (=12 nrs per jaar)
- bladspiegel: kwarto-formaat
- verspreiding: postbedeling
- verspreidingsgebied: overal
- afgifte van teksten: ten laatste de 20ste van elke maand
- redactie-adres: Hutstraat 22, 3090 Kampenhout
- verantwoordelijke uitgever: Denise Vandereet,
Aarschotsebaan 85, 3090 Kampenhout
(tel. 016/655432)
- prijs: leden van het jeugdhuis: gratis
gewoon abonnement: 100 fr.
steunabonnement: 200 fr.

SPREUK

" waar mensen worden uitgeschakeld, wordt het menselijk falen uitgeschakeld."

* De meeste Amerikanen zijn kauw-boys

* Kleren verbergen de man.

4 VERJAARDAGEN

7 januari : Hilaire Van Hove

Freddy Aerts

11 januari : Etienne Lievens

15 januari : Greet Servranckx

18 januari : André Servranckx

23 januari : Sabine Swinnen

JANUARI

GELUK

"Waarom ben je niet altijd gelukkig," fluistert een stem

Waarom altijd opnieuw twijfelen, verlangen en weer ontgoocheld zijn

Geloof je niet in het geluk?

Onrustig zoekt ieder van ons die verborgen schat, alsof het ergens te grijpen lag!

Hier of daar, als je het maar vinden kan.

Misschien zijn we juist daarom zo weinig blij, omdat we het zo onrustig najagen.

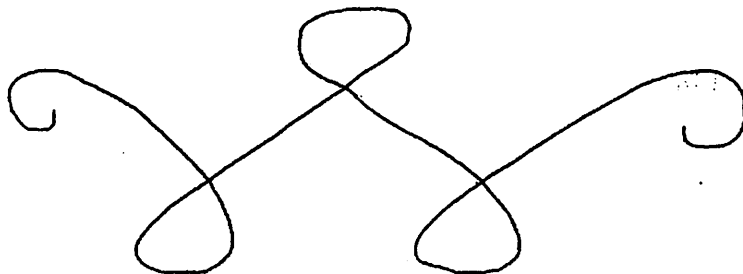
En vergeten dat het puur geschenk is voor wie heeft liefgehad."

HALFSTOK

Een arbeider zit boven in een telefoonpaal draden te leggen.

De meestergast komt en zegt hem:

"Jef, ga eens halfstok hangen, de lijkstoet van de burgemeester komt voorbij."



Wel wat laat, maar toch nog wat kommentaar van Plagiaat over de drie éénakters.

Elk Plagiaat-lid was zeer enthousiast over de avond. Een van de hoofdredenen is het nauwe kontakt met het publiek dat wij op die avond ervaren hebben. Het was een dankbaar publiek en sommigen waren zelfs bereid zelf wat actief te zijn na de voorstelling en deel te nemen aan het gesprek. Hier vernamen wij van het publiek dat zij deze drie kleine toneelstukjes even tof vonden als de toneelavonden bij Tos. Dit is niet alleen interessant voor het publiek, maar ook voor ons. Dit gesprek heeft de durf om andere activiteiten op touw te zetten, aangedikt.

Voor het eerst werd er geregisseerd door 3 Plagiaatspelers. Dit wil echter niet zeggen, dat onze regisseur Renaat zijn job kwijtraakte. Op onze laatste vergadering hebben wij even in de toekomst gekeken. Rond maart komen wij met een nieuw toneelstuk op de planken: "Doden betalen geen belasting".

Ter gelegenheid van ons 5-jarig bestaan zijn wij van plan om een plagiaatstory te schrijven die maandelijks in de Tonzentkrant zal verschijnen (hopelijk). Hiermee voldoen wij dan ook aan een van de afspraken die er gemaakt werden tussen Tonzent en Plagiaat.

Zo, dat was het dan. Nog de beste wensen voor het nieuwe jaar vanwege alle Plagiaatleden.

PLAGIAAT.

PLAGIAATNIEUWS - PLAGIAATNIEUWS - PLAGIAATNIEUWS - PLAGIAATNIEUWS

Verslag Plagiaatvergadering.

- Maart : nieuwe produktie: "Doden betalen geen belasting"
- Opstelling ledenlijst: 22 aktive leden
- Plagiaat sluit aan bij het AKVT (provinciaal Toneelverbond)
Heeft daarvoor een groepsverzekering + verzekering voor geleende voorwerpen.

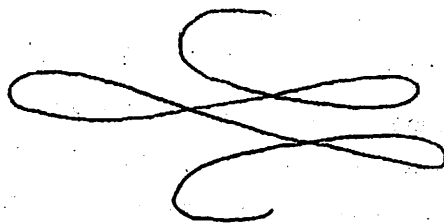
6 - Vrijdag 13 januari: bezoek aan MMT : " DE EERSTE"

Toegangsprijs: Plagiaatleden 100 fr.

Andere 130 fr.

Plaatsbespreking in Tonzent of bij een van de Plagiaatleden
vóór 6 januari. Er wordt daarna niemand meer toegelaten.

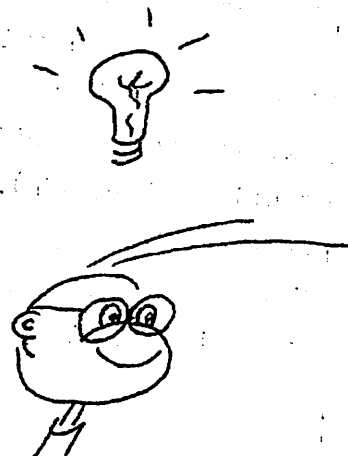
- aankoop van pruiken aan gunsttarief (Benny Peeters)



Z O E K E R T J E

In deze puzzel zitten 20 sporttakken verborgen. Ze zijn zowel horizon-
taal, vertikaal als diagonaal in beide richtingen te vinden.

T	C	D	U	J	Z	A	G	G	D
O	V	V	N	H	W	B	B	O	N
E	R	O	E	I	E	N	A	L	E
S	N	E	L	J	M	L	S	F	P
T	E	T	I	L	M	T	K	N	O
E	S	B	E	C	E	M	E	K	L
L	K	A	Z	E	N	Y	T	A	E
T	O	L	P	E	B	E	B	R	I
U	B	L	I	G	N	D	A	A	O
R	E	K	U	N	N	K	L	T	L
N	S	R	I	A	J	A	G	E	N
E	Y	S	H	O	C	K	E	Y	P
N	F	N	E	L	E	G	N	E	N



J Roelants.

Vanaf nieuwjaar zal je wel op een andere manier een lidkaart aangeboden worden in TONZENT. Waarom? TONZENT geniet rechtspersoonlijkheid in de vorm van een Vereniging zonder Winstoogmerk (vzw) om de diverse belangen van het jeugdhuis (financieel en juridisch) voldoende te waarborgen. Een v.z.w. heeft leden, die bijgevolg een lidkaart dienen te hebben.

TONZENT mag echter in geen geval beschouwd worden als een "private kring". Een jeugdhuis huldigt immers steeds de principiële toegankelijkheid voor iedere jongere (= voorwaarde van het ministerie). De aanwezigheid van lidkaarten en/of een gastenboek is bijvoorbeeld voor de politie geen reden om het jeugdhuis als "private kring" te beschouwen en er dus een voorkeurbehandeling op toe te passen, m.a.w. er niets te maken hebben.

Elke gebruiker van het jeugdhuis dient dus een lidkaart in zijn bezit te hebben. De verantwoordelijken schrijven de leden in (in een ledenboek). Een afschrift van het ledenboek wordt elk jaar gestuurd naar de griffier van de burgerlijke rechtbank te Zaventem.

Toevallige bezoeken dienen in een gastenboek genoteerd.

De lidkaart kost je dit jaar 100 fr.

Wat krijg je d'er zoal voor?

- 1) je lidmaatschap, m.a.w. je kan altijd terecht in je jeugdhuis, 52 weken per jaar.
Je kunt er je pintje drinken, je geniet er van de accommodatie (ping-pong, verwarming!?), je kan er terecht, logisch dat je daarvoor wat vergoedt aan het jeugdhuis.
- 2) gratis elke maand het tijdschrift TONZENTKRANT
- 3) in die 100 fr. zit ook der verzekering burgerlijke aansprakelijkheid gerekend. (vb. onze polis dekt lichamelijk letsel bij ongevallen tijdens een jeugdhuisactiviteit, of schade die door een lid aan een derde wordt toegebracht.)
- 4) vermindering bij organisaties en activiteiten van het jeugdhuis.

8

- De verantwoordelijken van het jeugdhuis zullen voortaan aan iedereen die regelmatige bezoeker is van het jeugdhuis een lidkaart aanbieden.

- lidkaarten worden uitgereikt aan jongeren die in 1978 16 jaar worden. (en ouderen, natuurlijk)

- vele jeugdhuisen doen bij drukke toegangsuren een controle der lidkaarten. In het verleden is dat bij ons nog niet gebeurd. De kernleden zullen er nog eens over nadenken vooraleer een standpunt in te nemen.

SPREUK

" Het is niet erg te lukken in het leven; maar wel, er geen inspanning voor gedaan te hebben"

GEDICHT

" De meeuw

klaar en helderwit

stijg je ten hemel

Mijn ziel in je ogen

en in je gespreide vleugels

Breng mijn liefde over,

geef mij jouw vrijheid.

Misschien zal ik jou eens ontmoeten

op weg naar de verte.



JEREMIAH JOHNSON

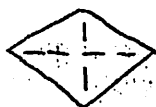
(Sidney POLLACK)

Film over een jonge man die de stad en de beschaving de rug toekeert en naar 'the West' trekt. Wat hij van the West weet, heeft hij uit boeken en legendarische verhalen.

Onbeholpen als een echte 'tenderfoot' zou hij vlug zijn omgekomen zonder hulp van de anderen. De levensbeschouwing die aan de film ten grondslag ligt is deze: dat geen mens uitsluitend op zichzelf kan bestaan, dat hij zich in ieder geval voortdurend moet aanpassen, hetzij aan zijn medemensen, hetzij aan de natuur.

Een film, groots en eenvoudig als het land waarin Jeremiah Johnson geluk en wanhoop, en misschien ook vrede vond.

Een film, recht naar het hart van jonge mensen.



* Open haard is hout waard

* Dan is er nog die klosster in Brugge, die zichzelf van kant maakte

* Toen kwam ik aan die bioscoop, om "De dood van een non" te zien, maar op de deur stond er: "Gesloten wegens sterfgeval"

* Het lied van de verkeersopstoppen : "Wij zijn samen onderweg"

10 JIU - JITSU

Op vrijdag 27 januari hebben we een denderende activiteit gepland.
Een demonstratiegroep met naam geeft u een leerrijke avond Jiu-Jitsu.
Een professor geeft begeleidende kommentaar, meisjes, jongens en kinderen tonen hun kunnen.

De groep komt uit VILVOORDE en heet TSUNAMI.

Begin 20 u.

Wat het wordt? Komen kijken!

toegangsprijs: 50 fr. voor leden, 60 fr. voor niet-leden.

De matten zullen daveren van de verbruikte energie.

Wat deze edele sport precies inhoudt, krijg je bij ons te zien en te horen.

Dit zijn NADERE BIJZONDERHEDEN over onze SCHOTLANDREIS.

- periode: van zaterdag 15 juli tot en met woensdag 26 juli
- Totale prijs: 6790 fr.
Voorschot te betalen bij inschrijving: 2000 fr.
- Sluitingsdatum van inschrijving: 30 januari
- vereiste minimumleeftijd: 15 jaar (geboren in 1962)
- Op vrijdag 13 januari om 20 u is er nogmaals een contactvergadering over onze Schotlandreis waar je nadere details verneemt.

* Wie kan ons een tip geven waar we tweedehandsradiatoren voor centrale verwarming kunnen vinden?

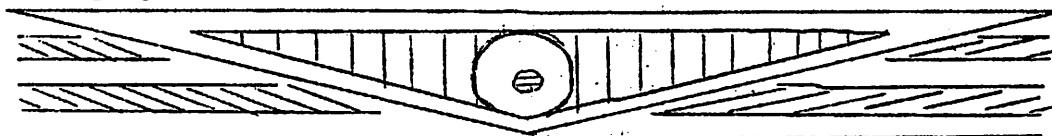
* Wie stelt zijn bestelwagen ter beschikking om op vrijdag 26 januari naar Vilvoorde (Houtem) te rijden en daar de matten af te halen voor onze JIU-JITSU avond? (afmetingen: 2m x 1m, 25 stuks)

Een werkgroep 'cultuurraad' is in onze gemeente druk bezig met het consulteren van de verschillende verenigingen van Kampenhout. Een eerste contactavond met de jeugdverenigingen heeft reeds plaatsgehad. Op deze uitnodiging gingen al de jeugdverenigingen in en dat is al een stap in de goede richting. Het is de eerste keer dat deze jeugdverenigingen eens samen aan tafel zaten.

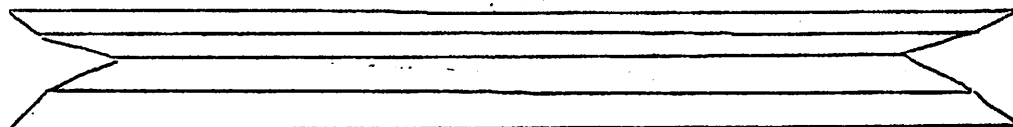
Als jeugdverenigingen zijn er in groot-Kampenhout

- 1) VVKS St Joris - Scouts Buken-Delle (+ 70)
- 2) VVKM Damiaan - meisjesgidsen Buken-Delle (+ 35)
- 3) CHIRO - Kampenhout (+ 250)
- 4) VVKS St Servaas - Scouts Berg (+ 30)
- 5) VVKS St Stefanus - Scoutswelpen Nederokkerzeel (+ 25)
- 6) Zonnestraaltjes - Meisjesjeugd Nederokkerzeel (+ 35)
- 7) Jeugdhuis TONZENT - Kampenhout (+ 125)

Een volgende contactavond zal plaatshebben met de actieve sportverenigingen.



Wij danken : - Constant De Prins voor de schrijnwerkerij in ons
 lokaal
 - vader Bols voor het muurbezettingswerk in de keuken
 - Remy Dekeyser voor het werk aan onze muziekbox
 - Richard Tobback voor het schenken van een kerstboom



12

* Op zondag 22 januari zorgt Dirk Verdickt voor een verrassing.

Hij zal trachten ons een uurtje poëzie (eigen en ander werk) te brengen.

Kom jij ook naar hem luisteren?

Vanaf 20 u kan je hem aan het werk zien.

Je moet het maar durven aanpakken, niet?

GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GE

Wie heeft LIJM om een puzzel op hout op te plakken?

Zich wenden tot Willy Goossens, Terloonststraat 49

GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GEZOCHT - GE

Liefde

Zeg niet dat je me liefhebt

Woorden zijn broos en klein

Liefde is niet in woorden

Liefde is enkel "zijn"

Liefde is : handen omsloten

Volgens één levenslijn.

Liefde is samen dragen

Het eigen eenzaam zijn!

Zeg niet dat je me liefhebt

Al die woorden doen pijn

Want nooit is liefde in woorden

Liefde is enkel : zijn.

13 JEUGDHUIS - JEUGD - JONGEREN

Een aandachtig lezer van de Tonzentkrant weet natuurlijk nog dat wij in de uitgaven van oktober en november 1977 de officiële erkenningscriteria voor jeugdhuisen hebben weergegeven.

Dit is het laatste deel van deze richtlijnen. Nog even stellen dat al deze voorwaarden moeten vervuld zijn indien een jeugdhuis erkend en gesubsidieerd wil worden en het wil blijven!!

g. EDUKATIEF ONTHAAL

personen:

Tijdens de toegangsuren moet het edukatief onthaal verzekerd zijn door hiertoe aangeduide en bevoegde personen-verantwoordelijken.

accomodatie:

- de ontmoetingsruimte moet over de nodige accomodatie beschikken met verscheidene mogelijkheden (bv. leeshoek, bar, zithoek, speelruimte, instuif, enz.);
- ook gedurende de massale instuif moet de jeugd over een meer rustige ontmoetingsplaats kunnen beschikken;
- slechts een matig gebruik van licht alcoholische dranken is toegelaten (volgens de accijnswet van 29 augustus 1919).

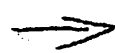
lidkaarten:

- elke gebruiker moet in het bezit zijn van een tijdelijke of definitieve lidkaart waarvan de prijs matig hoeft te zijn. Toevallige bezoekers worden in het gastenboek genoteerd;
- de controle op de lidkaarten geschiedt alleszins op drukke toegangsuren.

huishoudelijk reglement:

dit moet omvatten:

1. het specifiek doel van het jeugdhuis;



2. de mogelijkheden die het jeugdhuis aanbiedt;
3. de toegangsvoorwaarden;
4. taak en bevoegdheden van de bestuurslichamen;
5. plichten van de gebruikers;
6. rechten van de gebruikers.

h. INTEGRATIE IN DE GEMEENSCHAP:

de leiding van het jeugdhuis onderhoudt relaties met en geeft informatie over andere jeugdhuisen, met het overige jeugdwerk, met culturele, maatschappelijke en sportieve organisaties en instanties, alsmede met overheden, met buurt en gemeente.

- i. Een degelijke administratie is noodzakelijk en omvat minstens de lijsten van leden en medewerkers, en een boekhouding.

j. ALGEMENE REGLEMENTERING :

Bij de oprichting en tijdens de werking van het jeugdhuis moet rekening gehouden worden zowel met de algemeen als met de eventuele plaatselijke geldende reglementeringen inzake brandvoorkoming en -bestrijding, verlichting, verluchting, nabuurschap, gebruik aan alcoholische dranken, enz...

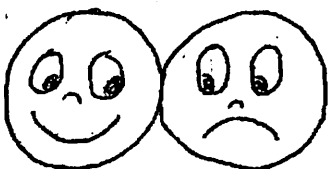
k. VERZEKERINGEN

Een verzekering die het brandrisico dekt en de verplichtingen die voortvloeien uit het nabuurschap moet worden afgesloten. Het jeugdhuis dient door een verzekering haar burgerlijke aansprakelijkheid te dekken.

(SLOT)

Het ligt in onze bedoeling deze criteria eens allemaal te verzamelen in één blaadje, dat dan ieder lid zal krijgen.

Gewoon maar opdat je zou weten dat wij een jeugdhuis zijn, en dat het overheidsgeld dat er in gepompt wordt via subsidies een verantwoording eist.



SAMENGESTELD EN GEBLOEMLEESD DOOR DANNY MICHIELS.

Beste Tonzentkrantlezers,

Bij dit nieuwe jaar hoop ik jullie de komende maanden prettig bezig te houden met de humor die ik jullie ga proberen te brengen. Gevoel voor humor is zoals H. De Jonghe zegt "één van de meest waardevolle eigenschappen die men kan hebben."

Humor werkt als gist in het brood, als olie in het uurwerk. Humor geeft kleur aan onze belevenissen. Hij laat ons de dingen in de juiste verhoudingen zien en behoedt ons voor zwaarwichtigheid."

Is het zó niet?

Veel lees- en lachgenot.

- * Janner is de vergrotende trāp van JAN
- * X - benen zijn schele ledematen
- * Reklame is een ingekaderd leugentje om bestwil
- * Toen hij bij een ongeval armen en benen verloor, bleek hij een man uit één stuk.
- * Wat is een feestnummer?
- Iemand die zijn grapjas en lolbroek heeft aangetrokken.
- * Een late brief voor Sinterklaas

Sinterklaas,

gij zijt bij ons eens binnengekomen en ge keekt meer naar mijn grote zus dan naar mijn kleine broertje en ge moest altijd maar uw snor opheffen om de druppeltjes naar binnen te kappen en als ge buiten waart hebt ge met uw Piet tegen onze gevel staan wateren.

Ik denk dat een echte sint dat anders doct.

16 AL DIE WILLEN NAAR SCHOTLAND VAREN ...

=====

Traditioneel organiseert ons jeugdhuis om de twee jaar een meerdaagse vakantiereis naar het buitenland. De voorbije jaren viel onze keuze vooral op het hoge Zwitserland of Oostenrijk (Tirol). Dit jaar echter gaat de voorkeur uit naar de Schotse highlands en islands.

Omdat een dergelijke reis veel organisatiewerk vraagt, heeft den Diktus het voorstel geopperd om ons, wat de plaatselijke organisatie betreft, te binden aan het werkplan van de K.J.v.T. (Katholieke Jeugdcentrale voor Toerisme) Het programma is ditmaal zó uitgedokterd, dat het mensen, natuurliefhebbers, die van voettochten in ongerepte landschappen houden, bijzonder zal aanspreken. Het is namelijk zo, dat de twaalfdaagse trektocht ingedeeld is in etappes waaronder

- voettochten (die niet kunnen tegenvallen)
- een boottocht op het grootste meer van Groot-Brittanië, het meer "Loch Lomond" (niet ver daar vandaan ligt het legendarische Loch Ness, waar Nessie woont, een monster dat al jaren opduikt in de komkommertijd, als er geen ander sensationeel nieuws is voor de kranten)
- een wandeltocht doorheen het natuurreservaat Queen Elisabeth Forest Park
- een bezoek aan industriestad Glasgow en de Schotse hoofdstad Edinburgh (in augustus - september kent deze stad een groots festival voor Muziek en Drama. Het eindigt met een grote 'tattoo' (= taptoe).)

Origineel zijn dus wel de dagelijkse wandeltochten (max. 20 km), waarbij verblijf voorzien is in zogenaamde Youth Hostels (=jeugdherbergen).

Noot: De groepen hoeven zich niet om hun bagage te bekommeren.

Voor al nu belangrijk:

- aantal deelnemers: min. vijftien om de organisatie enigszins te waarborgen.
- inschrijvingen: deze moeten zeker gebeuren tijdens januari, een voorschot dient gegeven te worden
- prijs: + 7000 fr. voor 12 dagen

17 → periode: binnende tijdspanne van 15 juli en 2 augustus
(valt steeds tijdens het Chiro-kamp)

→ wie? : iedereen, Tonzentlid of niet, die de leeftijd van
16 heeft bereikt kan mee.

Mogen we er u dus nog eens duidelijk attent op maken zo vlug mogelijk
in te schrijven, teneinde een duidelijke overeenkomst te kunnen afsluiten.



LUK.

Een snikje en een grimlachje

van

piet

paaltjes

De maan glijdt langs de ruiten
En blikst mij vragend aan
"Wat moet dat, bleke zanger,-
In uw ooghoek glinstert een traan?"

Zo gij de maan niet zelf waart,
'k Zou zeggen: loop naar de maan.-
Wat mij het oog doet glinsteren,
Dat gaat geen schepsel aan.

Eenzaamheid is:

- met een hart boordevol woorden dove mensen ontmoeten
- In de spiegel kijken en vragen: "Hoe gaat het?"

18 FINANCIËLE TOESTAND OP 22/12/77

Kas	22.770
Giro	2.286
Spaarboek	59.621
	84.677

N.B. - elke maand moet het jeugdhuis ter afbetaling van de lening 5791 fr. betalen.

- de werkingstoelage 1977 moet nog toekomen (+ 50.000 fr.);
hoogstwaarschijnlijk in maart 1978.

- we wachten (ongerust) op een rekening elektriciteit.

ZEEFDruk

Met enige vertraging kunnen we nu eindelijk toch starten met onze zeefdrukclub. Het wachten was alleen nog op het aankomen van het materiaal.

Ons doel is te starten met een nieuwe hobbyclub, die tegelijkertijd nuttig kan zijn. We willen namelijk zelf onze affiches gaan maken. Tevens kunnen wij hier ook een service bieden aan andere verenigingen die het lot van hun publiciteit in onze vakkundige handen wil leggen. Geïnteresseerden voor deze druktechniek kunnen nog steeds hun naam opgeven bij Bolske, Eddy of Chris, die tot nog toe de enigen zijn die dit durfden aan te pakken.

Wij willen ook Benny Peeters danken die eens te meer bereid is gevonden zijn tijd te spenderen, om het spel op zijn poten te zetten.

Chris.

* en de maand is niet goed als er niet een kernlid was die er het bijltje (nu, ja) bij neerlegt.

Freddy, cover of the month.

19

* veel jeugdhuisen zijn allang afgestapt van de "Ideeënbus", een doos of bus in het jeugdhuis waarin de leden hun ideeën kunnen deponeren.

Die doos gaf alleen te kennen welke merken van sigaretten in het jeugdhuis werden gerookt.

* Heb je al een Tonzent-sticker? Wees fier op je vereniging en kom er voor uit.

* Het moet ontzettend treurig zijn voor een kunstenaar als hij wil exposeren en er wordt hem vooraf al iets ontstolen.

* Nu we met redelijk wat waardevol materiaal in ons lokaal zitten is het geraadzaam dat een verzekering tegen diefstal afgesloten wordt.

* Voor geïnteresseerden: onze hi-fi installatie bestaat uit versterker Marantz 1060, pick-up Lenco L75 met cel Shure, 4 boxen Audio Professional 40, 1 micro.
Onze speciaal daarvoor gemaakte disco-kast is berekend op de verdere installatie van een bandopnemer, tuner en cassette-deck.

* neen aan de wapenhandel, stop de neutronenbom.

* Zegt Konfusius: Sommige mannen zijn als wekkers: opgewonden voor bedtijd.



Op initiatief van Diktus Leus en de kern is er zo stil-
aan een consensus gegroeid om dit jaar naar Schotland te gaan.
Nu zijn er verschillende data van vertrek. In juli echter, maand
dat de Chiro hun kamp gepland heeft.
M.a.w. Het Chirokamp valt steeds in die Tonzentreis. Ongelukkig
genoeg is dit nu eenmaal zo.

Vrijdag 30 december hadden wij een contactavond in verband
met deze Schotlandreis.

Kom rond mij staan en houd mij warm
alleen ben ik arm en koud en ontdaan
Kom rond mij staan met warme ogen;
Och, wil gedogen dat ik bij u blijf
Dit druk bedrijf raast mij voorbij
Kom rond mij staan en blijf bij mij
Ik hou van ogen, ik hou van een lach
Ik hou van handen, van haren zacht,
Ik hou van mensen die leven rond mij,
Maar zoveel mensen gaan blind voorbij
Ik hou van ogen die op mij wachten;
Ik hou van handen die leed verzachten,
Ik heb je lief, kom, heb me lief,
Loop niet voorbij, kom blijf bij mij,
Kom rond mij staan en houd mij warm
Alleen ben ik arm en koud en ontdaan.

flash - back

Wij permitteren ons even een balans op te maken van het

_____ voorbije jaar 1977 _____

januari : Tonzent startte met een totaal new-look maandblad "De Tonzentkrant". Toen durfde men nog naar het bejaardentehuis met nieuwjaarswensen en geschenken. Kris Van Remoortel in de kern en de redactie. We deden een abonnementenslag voor de Tonzentkrant. "Straks is allang voorbij" was een fijne ervaring. De Vedel hield haar traditionele Driekoningentocht. "Fear is the key" is tot op heden nog altijd onze filmmiskleun. De werkgroep "jeugd en gemeente" startte dus niet.

februari - maart : Milac schiet uit haar krammen en Elise liet zien wat la vrai vie is. Ratjetoe kreeg een pandoering op voetbalgebied. De oudjes van Plagiaat speelden Jeugdproces en groep "Puzzel" probeerde het in Tonzent. Het was een reuze carnaval met veel verkleeden. Het JAC lulde wat over de rechten van de minderjarigen. Bonnie vond Clyde en de Vaganten zongen een liederavond bij mekaar. Onze statuten kon je lezen in de Tonzentkrant. Plagiaat keek naar Paradijsvogels in Buken. We schaakten en damden.

april : d'er zaten vrom veel vorsen in de gezzekant en het graf achter ons lokaal werd opgekalefaterd. "Rosemary" kreeg haar "baby". Het Paasfeest vierden we met een bezinningsavond. Tonzent sloot zijn deuren voor de voorbereiding van Relst-kermis. Op 30 april trokken we naar Zeeland en er kwamen heel veel nieuwsgierigen naar ons lokaal kijken.

22 mei : "The Raging Moon" was erg ontroerend. 4 kernleden namen zomaar ontslag. Er werd gevoetbald tegen "Hagemijn" en er werd ferm geknutseld, maar veel geïnstuifd.

juni : Sport-TD of zoiets en we stonden met een stand op de jaarmarkt.

juli : We lieten nogal wat politieke knalbommetjes los met een artikel over een hoogspanningslijn en we stonden op de Parkfeesten. De meisjes speelden volley. We leenden een bom geld om te verbouwen en de werkinstuiven hadden nooit succes. Onze voorzitter Eddy kuiste zijn schup af en de sticker kwam op de markt.

augustus : een ferme ping-pongtafel werd aangekocht. Dirk ver-voegde de kernleden-rangen en de Vedel ging naar Bokrijk. We moesten nog maar eens 14 dagen sluiten om de J14D voor te be-reiden. En dat was in de roos: tentoonstelling, voetrally, ping-pong, kwis: "heel het dorp doet mee", Silberfloat, jeugd-namiddag, milac-info en mosselen.

september : 4 Tonzent-leden gingen op cursus. De kat kwam op het spek en Guido en Gezellen daagden ook op. Een open kern mislukte en er was een trefdag in Oostmalle.

Oktober : Kabiaar, nu ook op vrijdag open met onder andere zeef-druk, wandeltocht, volksdans. Onze nieuwe projector geeft Aguirre ten beste en de kern ging op weekend.

23 november : Chinatown, fit-o-meter en Plagiaat speelde 3 eenak-
ters. "Les Ordres" en Plagiaat volgde een cursus. Er kwam
een nieuwe beheerraad en elf-elf-elf. Ook schaatsen naar
Heist o/d Berg.

december : We knutselden een kerststal en goten kaarsen. Waar
vloog hij? Over the cuckoo's nest. En dan nog Christmas-night
zeker?



* pas genoteerd: Onze film op 8 januari "Jeremiah Johnson" zal
deskundig-ingeleid worden door de heer Gaston Stas, filmanima-
tor van de Don Bosco-filmclub te Haacht.

* Op nieuwjaarsdag krijgt ieder lid 1 gratis pint.

* Wij vonden het erg sympathiek een Sinterklaas en 2 zwarte pieten
op bezoek te krijgen in ons jeugdhuis.

* Dit nummer heeft een speciale oplage van 450 eenheden.

* Schotland: SCHRIJF NU IN , je mag het niet missen.

24 de eindejaarsmensen willen...

Het jaar bloedt dood. Zij willen er echter nog eens ekstra van profiteren (tot in het dekadente toe, maar ach wat kan het hun schelen).

Ze laten hun buiken nog eens duchtig opzwellen om '77 en alles wat het aan goede en minder goede dingen te bieden had, stilaan in de la op te bergen om vol nieuwe hoop, vol bier en eindejaarskalkoen '78 aan te pakken.

Kerstballen bengelen aan boompjes vol engelenhaar, ijskegels, sterren en een snoer veelkleurige elektrische lampjes smukken de groene spar op, die al gauw begint te ruiven, en die samen met het stalletje een romantisch duo vormt dat in geen enkele huiskamer mag ontbreken. Alles is een en al sfeer en gezellige eindejaarsdrukke.

Op het einde van het jaar is het de gewoonte om es effe achteruit te blikken op wat voorbij is. Elders in dit nummer vind je een jaaroverzicht van de talrijke activiteiten die er door Tonzent in het afgelopen jaar georganiseerd werden. Het jeugdhuis bracht dit jaar een waslijst van activiteiten waarvoor jammer genoeg doorgaans weinig interesse bleek te bestaan. De jeugdhuiswerking liep vrij gesmeerd, ook al laat het feit dat velen in en uit de kern gingen het tegenovergestelde vermoeden. We mogen niet vergeten dat de verbouwingswerken, die dit jaar zijn klaargekomen, heel wat spanningen hebben teweeggebracht.

Enkele jongeren hebben meegeholpen om de kosten te helpen drukken. Ze hebben zich ingezet en hebben samen een nieuw, gezellig lokaal gemaakt, dat zich leent tot van alles en nog wat en dat bovendien een stukje van henzelf is. Alles bij mekaar genomen is '77 voor Tonzent een fijn jaar geweest.

1978 staat inmiddels voor de deur. Een nieuw jaar betekent ook een nieuw Tonzentwerkjaar. En dit jaar zal het er wat voor een worden!

Tonzent bestaat in '78 liefst 10 jaar en het toneelgezelschap Plagiaat en jeugdkoor de Vedel zijn ook al aan hun vijf lentes toe. Vanzelfsprekend zullen deze historische gebeurtenissen niet onopgemerkt voorbijgaan. Plagiaat zal heel wat opvoeringen op de planken brengen en de Vedel zal de feestelijkheden opluisteren met zang en muziek.

Mogen we er terloops de aandacht op vestigen dat in '78 de (geringe) kans bestaat dat er een Relstse muziek(pop)groep het licht zal zien. Enkele 'muzikanten' moeten echter nog een instrument leren bespelen (De scholingstijd van deze opkomende stars bedraagt 6 maanden, want na de grote vakantie zal de groep, die voorlopig nog geen naam heeft, haar eerste life-optreden brengen in kakafonie). Voeg aan dit alles nog toe, dat de roestige grauwe stem van de zanger van de band nog op temperatuur moet komen, dat de instrumenten nog dienen geolied te worden, dat er zich financiële problemen voordoen, dat er nood is aan sponsors, heupwiegende meiden, mikrofoons, een achtergrond koor,...

Ons jeugdhuis zal in het volgende jaar uiteraard van zich laten horen. We dachten eraan met enkele oud-kernleden samen te komen om een plan uit te werken om het 10-jarig bestaan op gepaste wijze te vieren. Tonzent treedt '78 in met een kern van amper 10 mensen. Twee kernleden dienen het vaderland en enkelen zitten nog volop in hun studies. Het zou daarom fijn zijn als er zich nieuwe gezichten aanmeldden. We lopen kans om te weinig open te staan voor nieuwe ideeën, wanneer we steeds met hetzelfde kleine groepje blijven werken. Bovendien is de kern de ideale weg om zich een actief en geïnteresseerd lid te tonen, om een tikkeltje meer te zijn dan de gewone gebruiker die in Tonzent zijn keel komt doorspoelen en de jeugdhuiswerking aan zijn laars lapt, die jammer genoeg kàn, maar niet wil, die vooral TD 's wil (om in te zijn) en die zeurt omdat het jeugdhuis te weinig aan zijn konsumentenbehoeftes tegemoet komt.

MARK.

77 78



Brieven aan onze computer - 20 fr. bijvoegen voor antwoord.

" Lieve computer,
mijn lief heeft mij laten zitten, en ik vind het zo'n lief meiske,
wat moet ik doen?"

VOLG EEN VERVOLMAKINGSKURSUS : "DE TECHNIEK VAN HET VRIJEN"



" lieve kompjoeter,
mijn vrouw is de laatste tijd zo koel tegen mij. Ik kocht zelfs een
bontmantel, om onze verhouding wat te verbeteren, maar dat hielp niet.
Heb jij raad?"

DE GEUREN VAN HET NABIJ GELEGEN DENNEBOS ZIJN DE OORZAAK. KOOP
DENNELUCHTONTGEURDER.



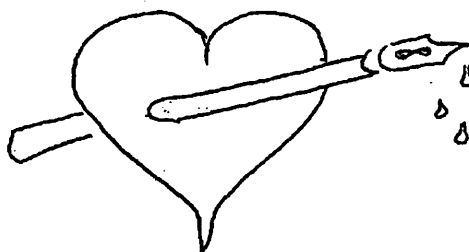
" lieve computer,
ik ben een meisje van 17 en volgens mijn moeder erg hups. Toch vraagt
niemand mij ten dans. Hoe komt dat toch?"

OFWEL IS JE MOEDER MIS, OFWEL JE STEEKKAART NIET IN ORDE.



" Liefste computer,
ik ben ook een computer en voel me erg koud, wat raadt u me aan,
collega?"

KOM WAT DICTER, IK HEB HET OOK KOUD.



The return of the pink panther

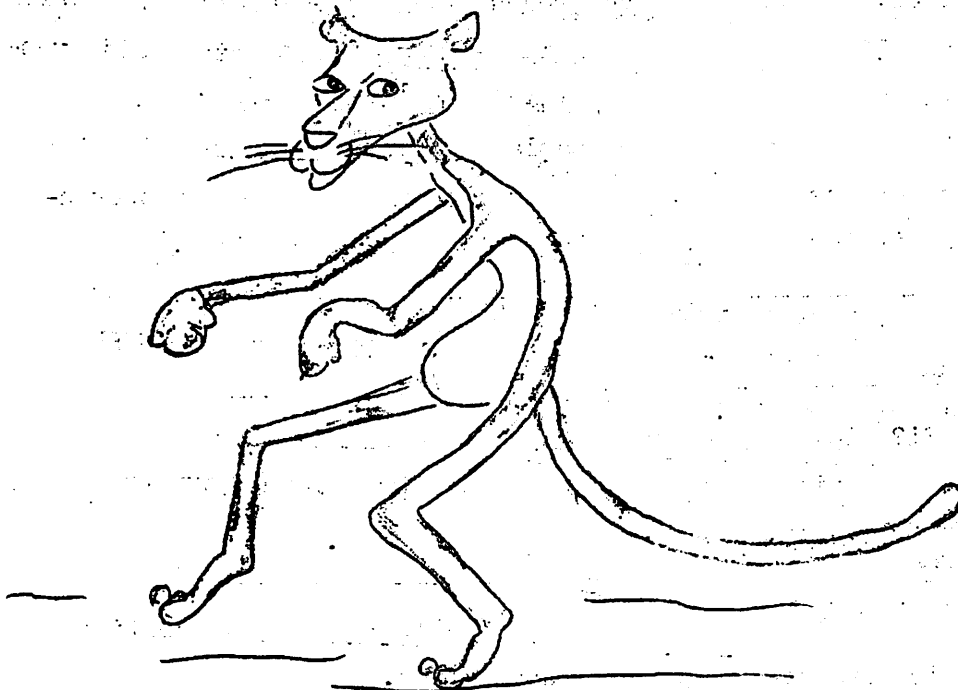
(Blake Edwards)

Een komedie met het zoveelste bewijs dat de Angelsaksische filmhumor niet dood is.

Avonturen van inspecteur Clouseau tijdens diens speurtocht naar de "pink panther" - diamant, die voor de zoveelste keer gestolen werd.

De intrige met een nonsensikaal scenario is duidelijk alleen maar een middel om situatiedumor en gags aan op te hangen. Een schitterende Peter Sellers geeft gestalte aan de immer weer flatterende politie-inspecteur. Prachtige Henri Mancini-muziek (het "pink panther"-thema is ongetwijfeld, samen met het James Bond-indikatief, de beste moderne filmscore)

Geestige ontspanningsfilm.



28 Algemene statutaire vergadering

Op 22 oktober is de algemene vergadering (=kern) weer bijeen gekomen. Destatuten werden niet gewijzigd. Een nieuwe beheerraad werd echter wel gekozen, aangezien Eddy, onze voormalige voorzitter, zijn ontslag heeft aangeboden. Verkozen werden: Willy Goossens, Luk Michiels, Hugo Boels, Denise Vandereet, Chris Maes.

Deze mensen hebben daarna onderling de functies verdeeld als volgt:

Hugo: voorzitter

Willy: ondervoorzitter

Luk: sekretaris

Chris: penningmeester

Denise: dagelijks beheer, tevens gemachtigd om door haar handtekening de vereniging te verbinden.

* Langs deze weg maken wij er andere verenigingen en jeugthuizen op attent dat JH. TONZENT haar 16MMprojector + bediener ter beschikking stelt aan 500 fr. per voorstelling + verplaatsingskosten. Wij zorgen tevens voor eventuele inleiding van de film en de nabespreking. Een begeleidend programmablad met informatie over de film kan eveneens verzorgd worden. Voor filmprogrammatie staan wij eveneens ter beschikking. (tel. 016/655432 's avonds rond 18 u.)

* Je mag nog steeds posters meebrengen voor binnendekoratatie.

* De leden (?!? wie) vinden dus dat Benny Peeters zijn levenswerk (een muurschilderij) maar best niet komt uitvoeren in TONZENT. Een artiest vermoord.

* nogmaals, onze kalender staat open voor alle kulturele, sportieve manifestaties in onze gemeente en daarbuiten. Gelieve ze ons tijdig over te maken.

29

DE EERSTE - Israel Horovitz

Over het stuk:

- zet twee mannen achter elkaar, twee onbekenden, dan drie.
Doe er dan vier in de rij staan, breng er een vrouw bij, nummer vijf, terstond ontbrandt de strijd, ogenblikkelijk duikt er een konflikt op. De onbekenden gaan mekaar haten, misprijzen.
- Ze vechten voor de eerste plaats (dat spreekt vanzelf), die ze verliezen, weer heroveren en opnieuw verliezen. Men is bereid tot doden, men wil zelfs als eerste sterven, als dat het enige middel is om als eerste aan te komen.
- vijf personen, een straat, een lijn. Een bandopnemer die een uitgesproken voorkeur voor Mozart heeft.
- Scenes uit het dagelijks leven in een grootstad.
- een kort stuk, het is tamelijk vlug gedaan en het duurt altijd voort.

over de schrijver: Israël Horovitz - Wakefield (USA) 1939

- zeer aardig en charmante jongeman.
- zoals alle teerhartigen, alle zachtmoedigen, schrijft hij de genoeglijkste dingen die er bestaan. Israël Horovitz is tegelijkertijd sentimenteel en realist.

Ik weet het man, je wil weg van hier.
Je wil naar een ander land.
Blijf! Er is hier zoveel te doen.
Blijf! Want het wordt interessant.
Elk jaar komen er meer en meer die denken zoals wij.
Wij blijven beuken steeds maar weer tegen de muur,
En dan halen we 't wel op de duur

30 MUSIC MAËSTRO PLEASE

Het past goed in dit nummer om een balans op te maken van wat er zich dit jaar in de popwereld heeft afgespeeld. We kregen in '77 steengoede platen (over de rommel zwijgen we) en ook voortreffelijk commercieel hitwerk.

Bij ons blijft Will Tura het nog steeds doen. Deze ontegensprekelijke nummer 1 van het Vlaamse lied kaapte met zijn "Zomerliefje" de titel van 'zomerhit 77' weg. Het betere Vlaamse lied kwam vrij middelmatig naar voren, al leverden Verminnen en consoorten knap werk. Jacques Brel liet heel wat stof opwaaien in Vlaamse kringen toen zijn jongste LP het licht zag. Van deze mysterieuze zanger-akteur hebben we al beters gehoord.

De "king of rock and roll" mocht '78 niet meer halen. Hij heeft door zijn dood een ware mythe ontketend.

Alvorens dit bondige overzichtje te besluiten zou ik toch nog op 2 muziektoestanden willen wijzen die het muzikleven in '77 ongetwijfeld gedomineerd hebben. Denken we vooreerst aan Vader Abraham. Deze welgebaarde zanger heeft veel kwaad bloed gezet bij de organisatoren van de Caillefeesten, toen hij al het volk naar zijn show in Winksele-Delle trok. Dezelfde kerel heeft een maand geleden een plaatje op de markt gebracht dat we allen, groot en klein, meesmurfen. Het was december '77 al smurfen wat de klok sloeg.

Sinterklaassmurfjes werden bij enorme hoeveelheden verkocht en deze leuke popjes gaan nog altijd vlot van de hand, want ieder kind wil er eentje hebben.

En last but not least, ik was het bijna vergeten, hebben we de punkrage, hét modeverschijnsel van '77. Ik punk, jij punkt, wij punken allemaal. Het punkfenomeen zet zich door in de muziek (zie hiervoor 'Beknopt Verslag' in het Nieuwsblad van 30 december '77). Talrijke punkgroepen zagen dit jaar het licht. Voor punkdansen hoef je niets te kunnen, en in de kleding en opschik wordt er ook gepunkt, en ga zo maar verder.

De punkmuziek is een allegaartje van pop, rock, commerciële muziek, die het moet hebben van de harde noten, veel gehijg, zwaar ritme en makkelijk mee te brullen refreinen. Het is een muziek die inspeelt op een wezenstrek van de jeugd, nl. het zich willen afreageren. Het is een prikkelende, agressieve muziek. (Ik vernam ergens via de radio dat de optredens van de beruchte Sex Pistols zelden of nooit ordelijk verliepen. Daarom werd hen eveneens de toegang tot de States geweigerd.) Punk heeft de grote verdienste dat de jeugd eindelijk eens van zich laat horen. De muziek mag er voor mijn part best wezen, hoor, en het dansen ook, want die klassieke danspasjes kan ik met mijn stijve pikkels toch nooit aangeleerd krijgen.

Ik ga nu ophouden met dit (een beetje subjektief) overzicht, want zo wordt '77 langzaam aan uitgesmurfd en ik moet nog aan mijn punkkledij denken (voor zover er aan te werken valt) voor de 31ste.



Mark.

* d'er komt een spaarvarken in Tonzent, waarin je je overtollige centen kan deponeren. Daarvan gaan we dan LP's kopen.

* Geef nu al uw ideetjes om 10 jaar Tonzent te vieren.

JANUARI KALENDER - JANUARI KALENDER - JANUARI KALENDER -

Zondag 1 : 19 u. Willy - elk lid krijgt 1 gratis pint

Vrijdag 6 : 20 u - voorbereiding trefdag

Zaterdag 7 : 15 u. TREFDAG

20 u. optreden van BIG RAFFIN BAY BLUES BAND

Zondag 8 : 10.30 u - Luk

20 u - Film : JEREMIAH JOHNSON

Vrijdag 13 : 20 u - 2de contactvergadering Schotlandreis

Plagiaat gaat naar MMT : "De eerste"

Zaterdag 14 : 19 u - Hugo - Kern

Zondag 15 : 10.30 u - Dirk

18 u - Mark

Vrijdag 20 : 20 u - kern

Zaterdag 21 : 19 u - Willy

Zondag 22 : 18 u - Hugo - om 20 u POEZIEVOORDRACHT van Dirk

10.30 u - Daniel

Vrijdag 27 : 20 u JIU - JITSU met de demonstratiegroep TSUNAMI
uit Vilvoorde

Zaterdag 28 : 19 u - Chris

Kern

Zondag 29 : 10.30 u - Willy

20 u Film : THE RETURN OF THE PINK PANTHER

MET DIT STROOKJE KAN U EEN NIEUW ABONNEMENT NEMEN OP
DE TONZENTKRANT

Naam
Straat
Gemeente

neemt een abonnement/steunabonnement * op de
TONZENTKRANT voor 1978 en voegt hierbij 100 fr./200 fr. of
meer*.

Handtekening,

* Schrappen wat niet past.



- Dadelijk op te sturen in gesloten omslag naar

JH. T O N Z E N T VZW

Hutstraat 22

3090

KAMPENHOUT

- Of bedrag storten op rekeningnummer 734 - 1360489-73

van JH. T O N Z E N T VZW met vermelding: abonnement 1978

TONZENTKRANT

