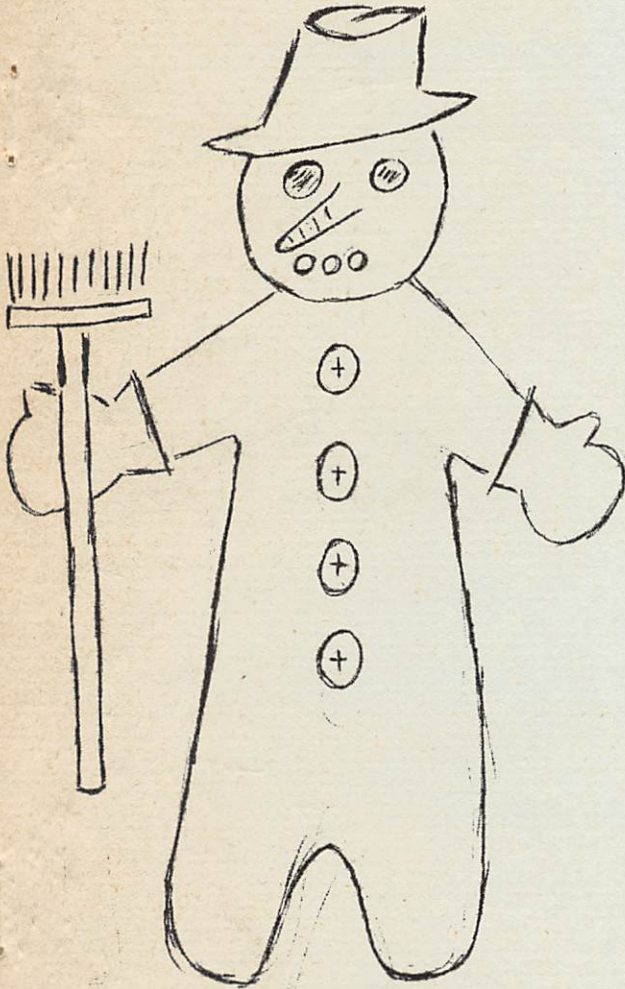


JANUARI '77

TONZENT-KRANT

Jaargang 1

nr. 1 - Jan. 1977



JEUGDHUIS

TONZENT

HUTSTRAAT 22

3090 KAMPENHOUT

ver. uitg. : jeugdhuis Tonzent v.z.w.

ANNUAL REPORT

1900

...

...

...



...

1. REDAKTIONEEL,

(of groot woord voor inleiding).

Een tijdschrift dat zich respecteert heeft een redactioneel. Verwacht van ons nu geen stellingname of commentaar. Stellingen hebben we trouwens hard nodig om onze verbouwingen op een hoger niveau te brengen.

Daarom alleen dit: ons proefnummer is op liefst 1300 exemplaren verschenen.

Praktisch alle huizen in Kampenhout vonden het eerste wicht in de bus. Meegegeven met het Reklaamblad, goed gezien van ons. Deze oplage kunnen we natuurlijk niet aanhouden. Wij zijn de naam, geboortedatum en woonplaats gaan opzoeken van de jongeren geboren in 1956, 57, 58, 59, 60 en 61 van de gemeenten Berg, Buken, Kampenhout en Nederokkerzeel. Een 730-tal namen. In de toekomst gaan wij onze aandacht speciaal op die groep richten. DIT nummer ontvangen zij gratis in de bus. Wij hopen dat velen onder hen een abonnement nemen en eens af komen. Je kan ook een lidkaart kopen (80 fr.), dan ontvang je gratis elke Tonzentkrant. Tonzent staat wagenwijd open voor alle jongeren vanaf 16 jaar.

Momenteel zijn er reeds 70 leden-met-lidkaart. Wij zouden ook dit jaar graag de kaap van de 100 overschrijden. Is trouwens min of meer verplicht.

Nog even de huidige abonne-stand:

Berg: 2 gewone (50fr.) abonnementen

Buken: idem

Kampenhout: 5 gewone en 11 steunabonnementen

Nederokkerzeel: 1 steunabonnement

Alles samen dus 21. Dank aan al deze mensen voor de geldelijke en morele steun.

Voor alle anderen, hier nogmaals het strookje. DOE ER WAT MEE!!!

NAAM EN VOORNAAM: - - - - -

ADRES: - - - - -

neemt een gewoon abonnement en betaalt hierbij 50 fr.

neemt een steunabonnement en betaalt 100 fr.

Handtekening,

TONEEL op ZONDAG 9 JANUARI 1977 in zaal VLAAMSE LEEUW om 20.00 uur.

Toneelspel in 12 taferelen van MIREILLE COTTENJE en GERD DE LEY;

Regie-advies Arnold Willems.

Z I J: Nicole Pellegrons

H I J: Gerd De Ley

Deze vrije produktie wordt door de Dienst Volksontwikkeling van het Minist. van Nat. Opv. en Ned. Cultuur aanvaard als "VORMEND PROGRAMMA".

Een nergens bij name genoemd echtpaar is definitief gescheiden. De Vrouw heeft zich pas laat ontwikkeld tot schrijfster. Na haar opgemerkt debuut krijgt zij opdracht om een toneelstuk te schrijven over het huwelijk. Bij een borrel na de laatste rechtbankvertoning suggereert zij haar gewezen echtgenoot aan dit project mee te werken. Dat resulteert in een serie gesprekken van romantisch-poëtische inhoud tot bittere, keiharde ruzies.

Het geheel werd een objectief relaas, een doelbewuste reconstructie en een geheugentest.

"Straks ..." is geen pleidooi, wel een spiegel die het publiek wordt voorgehouden. De uitgestoken tong zou wel eens de uwe kunnen zijn.

Mireille Cottenje is auteur van o.a. Dagboek van Carla, Eeuwige Zomer en Het Grote Onrecht (jeugdboek over Zuid-Afrika, dat door de voorstanders van de apartheid erg gewraakt werd. Toneeldebuut met Lieve Daddy.

Gerd de Ley werkt geregeld mee aan BRT. Bekend door zijn citaten en aforismenbloemlezing. Leraar moraal.

Na de opvoering: bespreking met auteur, acteurs en publiek.

Toegang: Tonzentleden en CJP 50fr.

Anderen 70 fr.

MAG JE ABSOLUUT NIET MISSEN!!!

* een 8-tal Tonzentleden hebben al een CJP-kaart. (geeft vermindering op allerlei manifestaties).

* op een nog nader te bepalen datum zal Eddy Van Dessel een snelcursus "biersteken" geven aan geïnteresseerden.

3. P L A G I A A T N I E U W S

Vrijdag 17 december hield onze toneelkring Plagiaat een vergadering om nieuwe leden aan te werven, al dan niet toneelspelers. Wij zagen nieuwe gezichten: Etienne Lievens uit Steenokkerzeel, Gerlinde De Schutter, Annemie De Cremer uit Berg, Herman Moons, Gilbert Pira, Dirk Dekeyser, Ria Kemps uit Berg en Roger Blondeau (schoonbroer van onze regisseur). Prachtig. Voor het nieuwe seizoen werden enkele taken verdeeld. Stef Veedeewee wordt materiaalmeester. Roger zal klank en belichting voor zijn rekening nemen. Dirk wordt toneelmeester (zorgt dat alle rekvisieten aanwezig zijn). Voor de publiciteit zorgen onze vier snoetjes Kris Van Remoortel, Dianna & Chris Lambrechts en Micheline Pira. Freddy Schepers blijft trouwe kassier, Denise Vandereet en Etienne Lievens zullen "souffleren". Renaat blijft regisseur.

Vanzelfsprekend mogen er nog steeds mensen een seintje geven om mee te doen. De financiële toestand is dik gezond. Wij gaan dus spots aankopen. Eind februari zullen Herman Moons, Freddy Vander Weyden, Hugo Boels en Freddy Schepers "JEUGDPROCES" van Manuel Van Loggem spelen. In september volgt dan "DE KAT EN HET SPEK". Bovendien zal er in het nieuwe lokaal van Tonzent zodra dit klaar komt, gestart worden met eenakters, korte sketches, cabaret, ...

Wie graag eens het fotoboek van Plagiaat wil doornemen, je vraagt het maar. O ja, nog dit: er wordt uitgekeken naar een bevoegd persoon die onze spelers in een kort tijdsbestek elementaire basisprincipes van het toneelspelen zal bijbrengen. En dit: Plagiaat zal net als in het verleden, regelmatig aan theaterbezoek doen.

* Plagiaat krijgt in Tonzent een bergruimte voor haar materiaal. Stef houdt een oogje in 't zeil.

* op zaterdag 5 maart 1977 zal Tonzent in samenwerking met Davidsfonds Kampenhout een optreden organiseren met DE V A G A N T E N in zaal Pax. Meer nieuws later

F A M I L I E N I E U W S J E S

===== alleen verjaardagen dit keer.

Januari: 7 Sonja Van Geysel (Wakkerzeel), Hilaire Van Hove en Freddy Schepers.
10 Guido Godts. 16 Suzanne Cockaerts. 18 Andre Servranckx. 25 Hugo Janssens en Suzanne Tobback.

4. Met een V E D E L op het dak

=====

Het uit Tonzent gesproken zangkoor "DE VEDEL" bestaat 5 jaar. In april zal op een bijzondere manier dit lustrum gevierd worden. Het wordt nu al extra in de verf gezet met de kerstviering op vrijdag 24 december om 20.00 uur in de kerk. De Vedel zal ook gebruiker worden van het nieuwe orgel dat gans de parochie heeft aangekocht. Momenteel zijn er zomaar eventjes 51 leden.

Op 8 en 9 januari zal de Vedel ook haar traditionele Driekoningentocht door het dorp maken om de kas wat aan te vullen en om hun eerste inbreng te doen voor het nieuwe orgel. Maandag 27 december wordt er in het bejaardentehuis een kerst-recital gegeven.

De mensen rond wie dit alles draait: voorzitster is Agnes Verbesselt uit Hever, kassier is Freddy Van Dessel, sekretaresse is Denise. Dirigent: Paul Janssens.

I D E A A L V A N E E N R E L S T E N A A R
=====

Een huis met chauffage en modern W.C.,
elk jaar geverfd, zo rond den tijd van Pasen;
een bosje bomen met in 't midden een antenne voor de T.V.,
en een antieke boekenkast met blinkende Val-St-Lambert glazen.

Een vrouw, onbevlekt en goed voorzien,
als 't kan zonder X-benen; en sùrtout goeie geburen;
't weer kunnen voorspellen als Armand Pien,
en stiekem witloof zetten na de fabrieksuren.

Een zoon in de fanfare en bij de onbesproken jeugd,
een dochter die mee de mis zingt;
graag gezien worden dat doet deugd;
en sexuele voorlichting geven uit een boekje dat met "bijen en bloemen" begint.

Werken op "nen bureau" in 't stad,
eens in 't leven een fotoke in 't Nieuwsblad;
"de kleinste" zijn vraagstukken kunnen oplossen in 't klad,
Lourdes zien en dan sterven met een rustig gebaar.

Eens per jaar aan cultuur doen in de dorpsfeestzaal,
tegen de kinderen proberen ABN te spreken, 't staat toch zo chique;
zand strooien met de processie en soms 20 frank in de schaal,
en met "ne Parker" schrijven in plaats van met "nen bic".

Een politicus met naam als gebuur,
bij de mutualiteit zijn en toch gezond;
kameraad zijn met die van het gemeentebestuur,
en Will Tura horen zeggen dat hij hier gère komt.

H. B.

5. Dit is een vrijblijvende vraag aan de Relstse verenigingen.

=====

Jeugdclub Tonzent is serieus aan 't verbouwen - kost geld - wordt zoveel mogelijk door ons zelf gedaan. Er komt een fijn lokaal dat ontegensprekelijk geschikt zal zijn voor andere verenigingen (voor feestjes, avondjes, vergaderingen, rouwmaaltijden enzomeer). Een keuken is voorzien. Er zullen optredens kunnen plaatsvinden, er zullen filmvertoningen kunnen gegeven worden, er kan gedanst worden. Kortom, dit wordt een huis voor iedereen die erom komt vragen. -tussen haakjes: het gebouw in nog altijd een onroerend goed toebehorende aan de Kerkfabriek). Wij zouden het leuk vinden, moesten alle verenigingen ons daarom op een of andere manier helpen bij het realiseren van dit werk. Kan je 't niet met je handen, dan mag je ook met bankbriefjes zwaaien. Wij roepen toch niet in de woestijn hopen we !!!

Hoe hard kan de wereld toch zijn,
Hij noemde haar steeds "lieve mijn".
Lang was hij langs haar pad gegaan
en hier en daar waren ze blijven staan.
Nu kan het niet meer zijn.

Hij was voor haar een "star",
zij voor hem "a girl like a car".
Ze hadden mekaar altijd geloofd
en werden stilletjesaan verloofd.
They still are.

IKKE (M. V.I.)

TE KOOP: Pick-up Thorens TD/65, splinternieuwe staat, prijs overeen te komen.
Sunt Daniël, Haachtsesteenweg 158, 3090 Kampenhout
Ook nog steeds nieuwe lp's met 20 % korting!

TONZENT ZOEKT: tweedehands T.V. aan weggeefprijs.

Waarom schiep God eerst de man?

Omdat elke kunstenaar eerst een kladwerk maakt alvorens aan zijn kunstwerk te beginnen.

SONJA S.

6. Sensationeel nieuws: jongerenkern vergadert met chiroleden en -leiders
=====

Inderdaad, je leest goed: de jongerenkern slaapt niet. Op woensdag 22 december kwamen ongeveer 10 mensen samen in Tonzent. Er werd heel wat besproken op de 3 uur durende vergadering. Het grootste deel van de tijd werd besteed aan het kerstfeest van 3 chiro-deelgroepen. Uiteindelijk werd besloten om dit feestje te laten doorgaan op woensdag 29 december vanaf 15.00 uur in zaal Pax (hopelijk). Er zouden dan een aantal activiteiten plaatsvinden waaronder volksdans, de opvoering van een denderend muziekstuk (waarbij we beroep doen op 3 gitaristen nl. Linda en Lieve Wouters en Lisette Tobback) en natuurlijk eten en drinken. Als het meevalt krijgen we zelfs een imitatie van Leo Martin en Gaston Berghmans te horen (Danny Michiels natuurlijk). Hierna werd in het kort gezegd dat de jongerenkern van 20 tot 22 uur op Christmas-night voor de tap instaat.

De jongerenkern.

Een opmerking van de (schoonmakende) kernleden.
=====

Het is soms aanstootgevend hoe sommige Tonzentleden lelijk huis durven houden in 't lokaal; sigarettenpeukjes hier en daar behalve in de nochtans talrijke asbakken het kapotfriemelen van de bierkaartjes met de deskundigheid van een muis, het rommelen met de gezelschapsspelen en de tijdschriften ... ach en wee.

Gelieve er wat op te letten. Wij kuisen ook niet zo graag en 't is niet omdat je in een jeugdlokaal bent dat je dan dingen persé moet gaan doen die je elders ook niet doet. Let je d'er eens op? Please.

Ook dit nog:

EEN BETER 1977 VOOR IEDEREEN.

* Pilotgemeente Kampenhout heeft nog even de gulle hand uitgestoken naar het verenigingsleven voor dat de fusie alles in 't honderd dreigt te sturen. Tonzent kreeg voor het jaar 1976 7.500,- fr. Chiro eveneens.

De Lodewijk -de - Raedtstichting krijgt 1.000,- fr. Ra, ra, ra? Wie is dat? Wat is dat? Hoe? Waarom? Oplossing in volgend nummer.

7. Tot op heden mag Tonzent zich verheugen in een positieve werking van de 16 mm Filmclub. Gauw nog even de kalender:

- zo 30 januari: "Fear is the key" - thriller van Michael Tuchner
- zo 13 februari: "Elise ou la vraie vie" - sociaal drama van M. Drach
- zo 13 maart: "Bonnie and Clyde" - gangsterepos van A. Penn
- zo 3 april: "Rosemary's baby" - horror film van A. Polanski
- zo 15 mei: "The Raging Moon" - psychologisch drama van B. Forbes

Bij elke film een inleiding of een uitgebreid programmablad telkens in het Park van Relst te 20.00 uur.

Tonzentleden en CJP'ers hebben vermindering.

FEAR IS THE KEY !! M. Tuchner.

(Een sleutel voor de angst). zondag 30 JANUARI 1977 - 20.00 uur Park v. Relst.

Een thriller, prettig om naar te kijken en zonder al te veel na te denken.

Een realistische variëte in het onuitputtelijke private eye - genre, met een goed verhaal, een goede hoofdrol van Barry Newman en een rake sfeer. Het verhaal is ontleend aan de gelijknamige bestseller van DE specialist in het genre: Alistair Mac Lean. (Schreef ook "The Guns of Navarone").

Gewoon pretentieloos amusement. Je zal je niet vervelen.

De werkgroep JEUGD IN GEMEENTE start in januari.

Wij gaan trachten de gemeenteraadswerking te volgen. Weet je nog wat ons allemaal werd beloofd? De gemeenteraadzittingen zullen zoveel mogelijk gevolgd worden. Regelmatig zal er een pakket eisen, suggesties en kritieken overgemaakt worden aan de mandatarissen. Let wel, wij zullen vermijden ons negatief op te stellen. Je kan nog steeds onze groep vervoegen. Contact opnemen met Hugo Boels.

* in onze volgende aflevering (februarinummer) - EXCLUSIEF - een interview met de nieuwe schepen van Cultuur en Onderwijs, JOS VAN TIEGHEM uit Berg.

Er zijn al min of meer contacten gelegd voor een optreden van ARRABELLA te Relst. Een 5-koppige muzikaal sterk onderloegde groep die klassiek met rock-aardig weet te jammen. Visueel een belevénis. Hoor je nog van later! Wonnen de eerste prijs op het Humorfestival van Knokke-Heist.

8. Wel, waar ben je nu met al die inspiratie van je? En al die hartversterkende kritiek, en vooral, waar blijft dat met de hand op het hart beloofde, prachtige verhaal van je?? Thuis vergeten zekers!? Jaja, dat zeggen ze allemaal.

Dat en nog veel meer, Beste vrienden en dinnen, zijn de opbeurende woordjes die ik van jullie aller redacteur (of moet ik -trice zeggen?) ga te horen krijgen als er niet gauw een pièske van jullie allesbehalve nederige dienaar in dit piepkleine blaadje verschijnt... Maar ik zal ze voor zijn.

Zeer tegen mijn zin moet het me echter van het hart, dat inspiratie iets is waarop moet gewacht worden (jullie hadden, slimme bincken als jullie zijn, ondertussen natuurlijk al lang begrepen dat ze er bij mij niet is en dat ze, zeer tot jullie leedvermaak, er waarschijnlijk ook nooit zal komen). Prachtige zin was dat. Maar enfein, ik wil jullie niet vervelen met mijn allerpersoonlijkste beslommeringen ende kwellingen op dit gebied.

Tot hier het ernstige deel van mijn betoog, nu beginnen we dus met het serieuze. Onderwerp van vandaag: Wat is een jeugd-klup?

Wat het niet is hebben jullie reeds uitvoerig kunnen lezen in een circulaire van deze sympathieke instelling. Het is dus niet: - een drankgelegenheid (ofte estaminet), - een verkeersplaats (ook wel "vrijbaar"), - een nachtvinderspleisterplaats, - een gelegengeit (Westvlamingen praten mooi Nederlands), waar ongebreidelde frustraties kunnen worden afgereageerd.

Wat het wel moet zijn en dus is, laat ik aan jullie eigen verbeelding over, als er dan tenminste van verbeelding nog sprake kan zijn in dat geval. In een jeugdclub van die putiteinse strekking krijgen ze mij, zelfs in een toestand van grote nood (dat kan van alles betekenen, dan mocht je vroeger zelfs dopen) echter in geen geval over de vloer. (??? n.v.d.r.) Wisten jullie, slimmerds, trouwens dat het woord jeugdclub volgens onze trouwe metgezel Van Dale helemaal niet bestaat? Deze vriendelijke dikkerd neemt alleen het woord jeugdcentrum in zijn lijvige lichaam op.

- jeugdcentrum: plaats, lokaliteit waar jonge mensen bijeen komen voor ontspanning en vorming.

Dat lijkt er al meer op, zou je zo zeggen, laten we daarom met zijn allen hopen dat we hier ten onzent te doen hebben met een centrum, eerder dan met een klup, het is haast om bang voor te worden. Een gouden raad van uw aller spreekbuis (??? nogmaals n.v.d.r.) : Bezin u thuis, ontspan u tonzent!!

Voor de moedigen die et tot hier volgehouden hebben (zeer bijzondere menselijke

9. specimen, zou ik ze noemen), wil ik nog wel wat levenswijsheid kwijt: lees het begin, maar nooit het einde!

F. Paeps.

n.v.d.r.: Waarom springt Geachte Schrijver ineens over van jeugdclub met KP naar jeugdclub met CB???

Een zeer interessant boekje voor de schoolgaande jeugd vond ik (F. Paeps)

"Nederlands voor copywriters" van R. De Wachter. Daarin wordt het Nederlands in publicitaire en journalistieke teksten even onder de loupe genomen en het blijkt dat er soms inderdaad wat hapert met de taal van hen, die advertenties opstellen.

Enkele pittige voorbeelden:

- inslapende meid gevraagd.
- Kom naar hartelust smullen van onze overheerlijke belegen!? broodjes!
- Résidence Breughel - te koop: ruim en wellustige appartementen met totale comfort.
- Deftig meisje gezocht om in te slapen.

* In Berg heb je een jiu-jitsu vereniging (Nagasaki). Heb je interesse: oefeningen 's maandags en 's vrijdags om 19.30 uur in het sportcomplex.

* Idee: Wijkraad Relst: bestaande uit alle Reltse verenigingen.

Doel: coördineren van activiteiten.

Voorbeeld van gezamenlijk project: het bouwen van een deftige zaal voor culturele manifestaties.

* De Chiro van Kampenhout zal tijdens de wintermaanden de twee voorste klaslokalen van de vroegere gemeenteschool te Kampenhout ter beschikking krijgen. Eindelijk de erkenning van een jarenlange eis!

* Een deel van de Chiro gaat of ging (toeternietoe), nog al eens, kwestie van de gemakkelijke oplossing, op een zondagnamiddag zonder inspiratie naar Kung Fu films en dergelijke snert zien in bekende bioscopen (vervangend programma heet dit dan). Arme Chiro. Sommigen beweren zelfs dat dit het vrijheidsgevoel bij de jongelui bevordert.

* Theoretisch gezien zou iedere bezoeker van Tonzent een lidkaart moeten hebben.

Theoretisch zeggen wij wel. Natuurlijk onhoudbaar. Wij zijn geen gesloten kringetje. (Toch hadden we graag jouw naam d'er bij. Onze lijst is op één maand tijd al aangegroeid tot 73. 80,- fr. voor één jaar; dan krijg je ook dit krantje gratis.

10. * Wij hadden graag gezien dat mensen uit Nederokkerzeel, Berg en Buken ook eens wat instuurden over hun parochie.
- * Om de drempelvrees van vele Relstenaars die achterdochtig onze bedoening be- loeren, te overwinnen: (er werd al rondgestrooid dat er drugs gerookt werden van gedroogde witloofbladeren jaja) Tonzent houdt ook vanaf 9 januari op ZONDAGVOORMIDDAG OEN VAN 10 tot 12. Mijnheer Pastoor heeft al gezegd dat hij gene schrik heeft voor een dalende katholiciteit. Ieder zorgt trouwens dat zijn commerce goed gaat.
- * Kan 't effe dat de terbeschikking gestelde lektuur in Tonzent NIET MEEGENOMEN wordt. Kwestie van iedereen leesgenot te bieden.
- * Tonzent heeft een ganse volleybalinstallatie. Een ploeg nog niet. Doen we d'er iets aan in 't voorjaar?
- * Het grasplein achter de parking vóór Tonzent is van een tamelijke grootte. Daar kan veel op gebeuren. Wij hebben ons voorgenomen dit plein te gebruiken. Misschien kunnen we ook de hele parking wat opvrolijken met bomen en met het verdelgen van het netelbos naast het fietspaadje, of met het plaatsen van borden met creatieve tekeningen op. Voor het grasonderhoud zou de gemeente kunnen zorgen.
- * Tonzent gaat buiten aan het lokaal een groot-tegen-alle-weer-bestand INFO-BORD hangen.
- * Ook al ondervonden dat binnen de driehoek Mechelen-Leuven-Brussel geen enkele deftige boekenwinkel is. Arm Vlaanderen. Over een platenwinkel zullen we dan nog niet spreken. Aan cinemazalen met aangebrande programmatie geen gebrek hoor. Bloot en spelen maar.
- * De muis heeft een berg gebaard. Tonzent heeft het zo ver geschopt iemand in de gemeenteraad te hebben. We zijn er zeker van dat Freddy zich nog altijd "tonzent"voelt.
- * Mensen die Jeugdclub Tonzent financieel willen steunen (voor onze werking of voor de verbouwingen): ons rekeningnummer 734-1360489-73.
- * In Tonzent kan je cola drinken voor 10 fr. Zeg nu zelf.
- * Tonzent zoekt tweedehands: een stencilmachine (handbediening of elektrisch)
een 16 mm filmprojector
een microfoon (met of zonder staander) met versterker.
- * Wij hebben aangekocht: Nieuwe gezelschapsspelen.
- * Het glas van de kikker is vernieuwd. Kosten 2000 fr. Niet zagen als hij een paar weekjes terug op geld staat!

11. Er zijn kontakten gelegd met Benny Peeters en een grafisch tekenaar om te starten met het zelf ontwerpen en maken van affiches, drukwerk enzomeer door zeefdruk. Het materiaal is hiervoor al aanwezig. Voortaan gaat Tonzent de reclamevoering voor film, t.d., k.k.-avonden enz. op een fijne en goedkope manier aanpakken. Joepie, wij maken zelf affiches. Het zit er zelfs dik in dat Tonzent per maand een affiche opstelt met een kalender van de plaatselijke activiteiten in fusiegemeente Kampenhout. Service aan de gemeenschap.
- Interesse? Vragen aan Eddy Van Dessel.

Zoekertje

Klein gedresseerd aapje om gedurende een tiental uren per maand aan de stencil-machine te zitten. Moet gewoon maar draaien met de hendel. 5 kg. bananen ter beschikking.

INFOLDER is een uitgave van INFO-JEUGD vzw (nationaal studie- en servicecentrum voor jongereninformatie- en advieswerk Kortrijksepoort 98 9000 Gent) Juiste objectieve informatie voor jonge mensen. Tonzent heeft ze ook. De twee ~~ombredde~~ brochures over voorbehoedsmiddelen en geslachtsziekten liggen bij de tijdschriften in Tonzent. Verder nog een heel interessante folder: "Ik ben werkloos: Wat nu?"

Jeugdclub Ratjetoe Veltem-Beisem

Zondag 23 januari 1977: Jos Lambregs (git, mensel, stem) en Dirk Van Gorp (kontra-bas, piano) brangen satirisch chanson: plezante en kritische teksten rond vragen van deze tijd, zoniet andere. Onderkoelde humor, die al niet naar de strot dan toch naar de kuiten bijt. Finalist Heist 1975. Jos Lambregs is cartoonist, pseudoniem JUUL.

Het arbeidsbureau van Tonzent verklaart de volgende betrekkingen open voor de verbouwingen in Tonzent: ervaren metsers met gerief, chappers (zonder duiven), isoleerders (echt iets voor eenzaten), plekkers ofte plamuurders, schrijnwerkers, electriciens, schilders en loodgieters. Werkopzichters zijn er al. Geldschietters nog niet.

Mensen die het optreden van Boudewijn De Groot in Leuven (februari) niet willen missen geven hun naam op in Tonzent.

12. De verantwoordelijken van Tonzent wachten nog steeds met verbitterd geduld op redhibitie van de snoodaard die het waagde om in de Veilinghalle te Kampenhout-Sas tijdens ons recital met Johan Verminnen, Ed Kooyman en Jef Elbers (26 mei 76) een prachtige en dure leeuwenvlag te ontvreemden die aan de TVK toebehoorde. Wij durven gerust stellen dat Tonzent als organisator (en dus ook haar verantwoordelijken), hierdoor heel wat van hun prestige en naam bij de runners van de TVK (voor zover dat er dat nog was bij zulk elitair gezelschap), heeft moeten inboeten. Droevige manier om iemand in discrediet te brengen als je 't ons vraagt. Eerlijk, dit ligt nog altijd op onze droge lever. Wij zullen de verjaring van dit voorval in ieder geval alsnog dan stuiten.

In de zaal van het Park van Reist kan men iedere zondagavond (van 18 tot 23 uur) een tiental (???)-kaarters fervent zien spelen. Niets op tegen en toch ... Enkelén onder hen kunnen 't niet nemen dat jeugdclub Tonzent veelvuldig gebruik maakt van de zaal voor film, optredens, t.d., toevallig ook iedere keer op zondagavond. (hun avondje). Onze bedenkingen: 1. weegt het tegen mekaar op: een klein groepje kaarters tegen een 60-tal filmliefhebbers van eigen parochie; 2. Is het verantwoord een ganse zaal hard te verwarmen en fel te verlichten voor enkele mensen; 3. Met de film is de tap voor het Parkcomité; 4. Nog nooit heeft men Tonzent kunnen verwijten de zaal niet in nette staat achter te laten, integendeel zelfs.

Ons voorstel: terwijl Tonzent in het Park projecteert mogen de kaarters in ons jeugdlokaal kaarten dat het klettert.

* Onze voetbalploeg staat bijna op haar poten. Alleen de kas en de uitrusting mankeren wé nog. De vorige verantwoordelijke voor voetbal maakt er hopelijk geen grote sier mee.

Met werd het dus niet anders.

* Er wordt gewerkt aan de verandering van onze statuten. Een definitieve tekst zal na de jaarlijkse algemene statutaire vergadering op dinsdag 28 december 76 worden uitgehangen en meegedeeld.

Het toppunt van luchtbezoedeling voor een fanatiek Vlaming?
Een Waalse valschermspringer.

13. Geluiden uit de popfoon

Deze week een pas uitgekomen lp van Jackson Browne die zowel op Hilv. III als op de BRT als de belangrijkste lp van de maand werd vermeld, nl. The Pretender. J.B. is een figuur die allen die de top 30 volgen, onbewust bekend is, al was het maar door de Eagles. Eigenlijk begon het allemaal rond 67 in New York toen een Duits meisje Nico een verhouding aanging met een achttienjarige jongen. Nico het zangeresje naast Lou Reed in de Velvet Underground, nam later een drietal nummers van die jongen op haar eerste lp Chelsea Girls. Hij, Jackson Browne, een desperado uit Californië, een verloren zoeker, een twijfelaar, zwierf voor hij Nico leerde kennen, leefde wat in een commune, slikt dope, was in jeugdbendes, maar vond nergens zijn eindbestemming. Na de korte idylle met Nico kregen zijn nummers enige bekendheid en werden veelal opgenomen door anderen. Hij maakte enkele lp's waaronder For Everyman en Late for the sky. Hij vond een vrouw Phyllis waarmee hij een leven trachtte op te bouwen. Een nauwe band echter die hem ook ontviel toen zij stierf. Hij bleef leven met een grote hopeloosheid en met een zoon (ETHAN) die hij ooit bij een optreden mee op het podium nam om uit te roepen: "That 's my boy". De moedeloosheid en doelloosheid van J.B.'s leven komt je tegemoet als je de lp beluistert. Je dompelt je als het ware in een beker vol gevoelens negaties van het leven. De sfeer zet je zelfs over het grote bezwaar van J.B.'s beperkte stem. Het begint al goed met het eerst nummer The Fuse. "Door elk levend en dood ding vliegt de tijd als een lont. En de lont brandt en de aarde draait". Ons leven is bepaald en eens zal de lont opgebrand zijn. Wat verder in het nummer weigert Jackson de wreedheid te zien van een wereld waar de mensen van honger omkomen. Het tweede nummer Your bright baby blues behandelt de doelloosheid, het bevat ook de vraag naar iemand die hem uit de leegte wil komen halen. "Baby als je mij nodig hebt zoals ik jou, neem mijn hand en leidt me naar het gat in je tuinmuur en trek me erdoor". Eindelijk nog eens een liefdesliedje. Een derde nummer Linda Paloma vrolijk muzikaal wat op door het mexicaanse geluid van een vijuela. Toch verbergt dit wederom een verloren-zijn in de liefde. De A-kant wordt afgesloten met Here come those tears again. Ik zie dit nummer als een herinnering aan zijn vrouw. De B-kant begint met Only child, eigenlijk een projectie van zijn eigen jeugd op zijn zoontje, en dit met de boodschap: doe het beter. Van deze kant onthou ik enkel Daddy's tune en het slotnummer The pretender. In Daddy's Tune keert Jackson terug naar zijn vader. "Maar vader ik wil je nog zeggen dat de dingen die je zei me nu duidelijker zijn. Kon ik maar terugkeren in

14. het verleden". Ook Sleep's dark and silent gate is een terugblik. De lp sluit af met het titelnummer The pretender. In dit prachtig nummer geeft hij zijn wil te kennen om anoniem te worden, een gewone man, een gewoon alledaags leven. Maar zoals de titel zegt (Pretender = huichelaar) zit hij 's avonds toch weer op het podium zijn nummertjes te spelen. The pretender haalt zijn kracht voor mij uit het feit dat daar iemand voor de micro zingt, verloren met zijn gevoelens. Vraag hem nooit waarom maar luister naar hem. Alhoewel Jackson een beperkt stemgeluid heeft wordt hij voldoende ondersteund door topmusici zoals daar zijn: Jim Gordon, Van Dyke Parks, Don Henley, Jim Horn en David Crosby en Graham Nash. De producer is John Landau die ook Bruce Springsteen prodjoeste. Als favoriet nummers kies ik The Fuse, The Only Child en The Pretender.

Volgende keer waarschijnlijk lichtere kost: Lou Reed.

D. Sunt.

Ik hou van de mensen, die leven rond mij!
Ik hou van de vreugde, en zo komt de vreugde tot mij!
Ik hou van de vriendschap en zo pluk ik de sterren
en mijn dag vol zaligheid.
Ik hoef niets te bezitten om van alles te genieten.
Er is zoveel als ik naar kleine dingen kijk
en naar kleine eenvoudige mensen.
Er zijn zoveel verrassingen en zoveel wonderen,
die ik ontdek met de ogen open en met de ogen toe.
Er ligt in alle dingen een souvenir van het verloren paradijs.
Dit kunnen zien, dat is de levenskunst.
Ik weet dat het niet gemakkelijk is in de hemel te komen,
maar ik weet heel zeker dat het onmogelijk is als de hemel niet in mij komt.
De hemel moet op aarde beginnen
overal waar mensen vrienden zijn
en waar de goedheid van hand tot hand
met vreugde wordt doorgegeven.
Maar er zijn wolken aan iedere hemel.
Ik ben niet altijd in stemming
en vriendschappen slijten en worden als gedroogde pruimen.
Ook dat is geen probleem waarover ik treuren zou.
Vriendschappen als gedroogde pruimen.
Ik giet er wat water op en ze worden weer dik!
Leven is een boeiend avontuur met God en de mensen
in een wereld van licht en duisternis.
Ik wil niet de held zijn en niet de martelaar,
maar de kleine kabouter,
die de vergeten bloemen plukt en lacht om de groten der aarde,
die zetelen op macht en rijkdom.
Vriendschap en ontmoeting zijn een geschenk van het leven
een onverdiende luxe van het bestaan,

15. veroveren kun je ze niet
je kunt er slechts voor open staan
niet te hongurig verlangen
het leven zit vol verrassingstaktiek
de ontmoeting wordt gratis geschonken
aan hem die voldoende is losgekomen van zichzelf
die luisteren en bewonderen kan.

Dolf Cauwelier.

Zeg niet zomaar wat, zeg de waarheid.
=====

De waarheid is het "zuurdeeg" van rechtvaardigheid en liefde,
twee onmisbare fundamenteën voor een leefbare gemeenschap.

We leven elke dag in de leugen.

De leugen zit de mensen schijnbaar in het bloed; vanaf de grootste meneer tot
het kleinste kind dat met een smoesje thuiskomt. De leugen heeft blijkbaar
burgerrecht gekregen.

Er is de leugen in de dagelijkse omgang van mensen waar met de vage en verdachte
formule van "men zegt", de meest dwaze geruchten en allerlei schandaaltjes worden
doorgegeven.

Er is de leugen in de grote en kleine politiek, waar eigenbelang en partijbelang,
meestal de enige normen zijn.

Er is ook de commerciële leugen van de reclame, waarmee we dagelijks worden
ingespoten.

De leugen op zo grote schaal verspreid en aanvaard, is de oorzaak van verwarring
en wantrouwen.

De leugen is een stille kanker, die de menselijke verhoudingen aanvreet
en het vreedzaam samenleven onmogelijk maakt!

S. Schepers.

Wisten jullie dat ten tijde van Jezus al appartementen bestonden?
Want in de Bijbel staat: "Jezus woont onder ons".

Al wat we dit keer vergeten zijn en nog veel meer kan je lezen in ons februari-
nummer. Tot dan en vergeet de kalender niet.

16. TONZENT KALENDER JANUARI 1977

=====

Onze openingsuren: zaterdag: 19.00 - 24.00 uur
zondag: 10.00 - 12.00 uur VANAF ZOND. 9/1/77
19.00 - 23.00 uur

Niet vervelend wezen als de mensen die openhouden, staan op het naleven van de sluitingsuren. Dit is nog altijd vrijwilligerswerk, weetjewel.

zaterdag 1/1: 17 uur instuif (Eddy + Willy)
1 gratis nieuwjaarspint op vertoon van een nieuwe (groene) lidkaart.

zondag 2/1: 14.30 uur samenkomst in Tonzent voor de mensen die mee naar het bejaardentehuis gaan met wensen en geschenken.
19 uur instuif (Anita)

vrijdag 7/1: 20 uur gesloten kern

zaterdag 8/1: 14 uur schoonmaak (Chris + Lou)
19 uur instuif (Denise)

zondag 9/1: 10 uur instuif (Eddy)
20 uur toneel "Straks is allang voorbij". zaal Vlaamse Leeuw
Tonzent gesloten.

zaterdag 15/1: 19 uur instuif (Kris)

zondag 16/1: 10 uur instuif (Willy)
19 uur kaartspel voor iedereen (Lou)

vrijdag 21/1: gesloten kern

zaterdag 22/1: 19 uur instuif (Willy)
9 uur schoonmaak (Kris + Denise)

zondag 23/1: 10 uur instuif (Trikke)
19 uur instuif (Eddy)

zaterdag 29/1: 19 uur instuif (Denise)

zondag 30/1: 10 uur instuif (Eddy)
14 uur wandeltocht (Lou)
20 uur film "Een sleutel voor de angst" Park van Relst

Landelijke Gilde Kampenhout-Relst

6/1: 19 uur Park van Relst Zelf brood bakken (kookles)

13/1: 19 uur Park van Relst Bakken op open vuur (kookles)

19/1: 11 uur Park van Relst Feestvergadering en in de namiddag bezoek BRT.

20/1: 19 uur Park van Relst Plantrekkersmenu (kookles)

De mannen doen het goed hé?

Jeugdclub Ratjetoe Veltem-Beisem

Zondag 9/1: film "Fritz the cat" van R. Bakshi
voor geëvolueerde volwassenen.
