

T



NR

1

O

N



Z



E

N

JEUGDKLUB
"tonzent"
KAMPENHOUT

Tijdschrift
4^e jaargang
NOVEMBER 73



T

RAAD.

====
====

Janssens Hugo

Janssens Paul

Janssens Dariël

Vandereet Denise

Gordts Anita

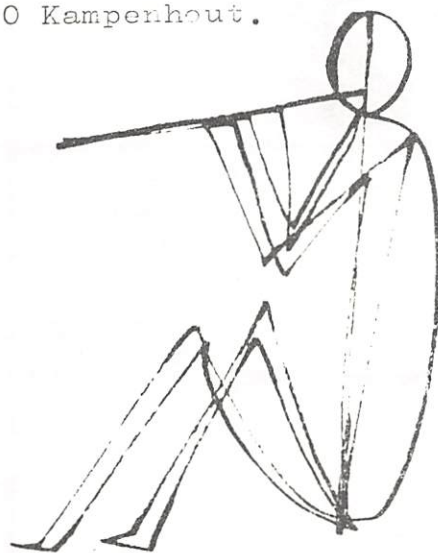
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER.

=====

Jeugdraad Relat

Hutstraat

3090 Kampenhout.



INHOUD.

- Redactioneel.
- Lezers schrijven.
- S.O.S. Sahel.
- Kranswoordraadsel.
- Gebed in de herfst.
- Film : Etat de Siège.
- Cultuur is niets voor de jeugd.
- Cartoonwedstrijd.
- Het gemeentebeleid.
- 40 jaar K.S.A.
- Het experiment Allende is voorbij.
- Jeugdbewegingen door- gelicht.
- Voetbal : Jef-Petrols scouts-Hever.
- Brabant.

Redactioneel

Er is nogal wat te doen geweest over dit tijdschrift verleden jaar : de lezers en de beheerraad mopperden : "Te gewaagd", "Politiek", "Te onnozel", "Mijn geld terug" De redactie raakte in verdrukking en verklaarde zo niet verder te kunnen werken. Ze nam ontslag ; een nieuwe redactie kwam opzetten.

Terloops : de redactie wil hier haar voorgangers bedanken om hun raadgevingen : zij waren niet overbodig.

Wat wil deze redactie met dit tijdschrift ? Wij zeggen het klaar en duidelijk : er zal in feite niet zoveel veranderen.

(De ontevreden worden verzocht nog wat verder te lezen, vooraleer in de aanval te gaan).

Waarom ?

De beheerraad brengt de uitgave van dit tijdschrift nog steeds onder de rubriek "kultuur".

De redactie trekt volgende gevolgen :

- 1° het wordt geen uitgave van de notabelen van de beheerraad.
- 2° het tijdschrift wordt geen artistiek blaadje. Dit ligt niet in de lijn van de betekenis die de beheerraad aan het woordje "kultuur" geeft.
- 3° dit druksel zal niet afglijden tot stationsliteratuur. Wegens dezelfde reden als hierboven en ook omdat er al boertigher genoeg zijn op Moeder Aarde.
- 4° het tijdschrift wordt ook geen politiek blad. Want een bepaalde politieke idee verspreiden brengt eenzijdigheid met zich mee.

De redactie moet dus een informatief blaadje met ont-
spanning brengen. De

redactie zoekt een
kompromis : dit ver-
schilt heel weinig van
het verleden jaar :
het is namelijk de enige
haalbare.



Wat heeft de lezer hiermee te maken ?

Heel veel.

Omdat dit tijdschrift voor U, beste lezer, wordt gemaakt niet tot eer en glorie van de redactie of beheerraad.

Zij zijn niet de wijsheid in persoon.

Kortom : hebt u kritiek, wil u aanmerkingen maken, doe hét !

Zeg het ons, of pen het neer op een vel papier dat u ons geeft. Zo simpel is het.

Gelieve niet te denken : "Mijn gedacht is voor die mannen toch niets waard". Het is beter het ons te zeggen dan achterhoedig te beginnen.

Dit alles brengt alleen maar gekanker en verdriet, maar geen oplossing.

U mag niet vergeten dat dit tijdschrift voor u wordt gemaakt. Help het dus beter maken, zonder achterdocht.

Maak uw kritiek bekend

aan ons, recht op de

man af. U hebt een

interessante idee of

artikel in uw hoofd

zitten ? Zeg het ons of pen het neer. Alsjeblieft !!!

Kom nu houden we op met moraliseren.



Toch nog een opmerking, maar dan van technische aard deze jaargang bestaat uit 10 nummers, en niet uit 6 zoals vroeger werd gemeld.

Wij wensen u nog allen veel leesgenot.

Als u te klagen hebt donder er dan maar gerust op los.

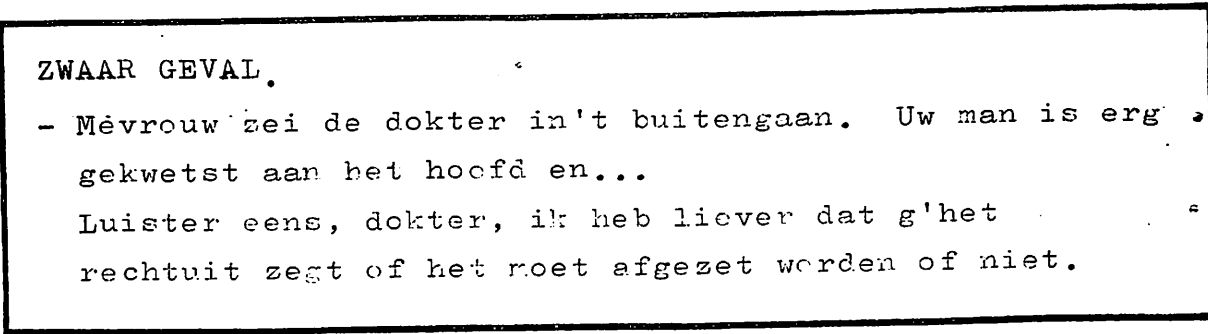
En vergeet dat artiekeltje niet!!!!!!

Uw dienaars,
de redactie.

ZWAAR GEVAL.

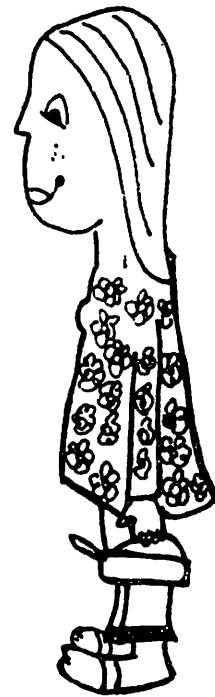
- Mévrouw zei de dokter in't buitengaan. Uw man is erg gekwetst aan het hoofd en...

Luister eens, dokter, ik heb liever dat g'het rechtuit zegt of het moet afgezet worden of niet.



LEZERS SCHRIJVEN.

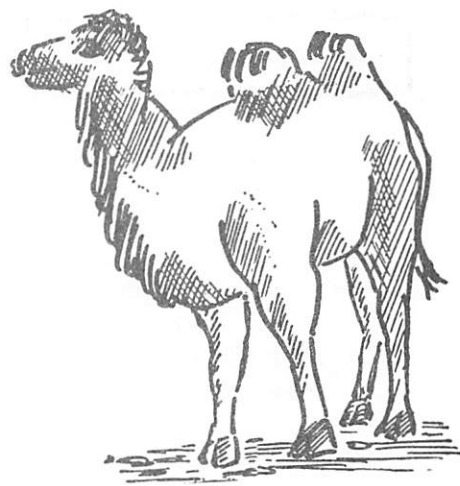
Het lokaal Tonzent is nog altijd niet wat het zou moeten zijn. De sfeer is er wel. De muziek ook. Er is dansmuziek maar er is geen plaats om te dansen. Die zou er toch kunnen gemaakt worden of is het lokaal te klein soms om een plaatsje voor te dansen vrij te maken. Er zijn wel jongens en een paar meisjes. Ik zeg maar een paar dat is toch niet veel om er een uit te pakken voor een dans. Ik geloof ook dat er niet durft gedanst worden. De jongens hebben de moed niet om van de toog even weg te gaan en een meisje te gaan halen voor een dans. Zij kunnen het bier niet missen. De kraan zal het wel doen, en geld zal er wel in de kas komen. Maar gedanst dat is nog iets dat achterwegen blijft en toch is de jeugd nog iets waard. Maar dat beseffen ze zelf niet en een dans is vlug aangeleerd. De jeugdclub Tonzent kan iets doen voor de jeugd en dat is niet moeilijk, alleen wat plaats maken voor de jeugd om te dansen. Dat heeft de jeugd van nu nog nodig en dat zou een prestatie zijn voor de jeugdclub in Relst. Zet dat maar vast wij jongens duimen voor de jeugdclub en zouden er fier op zijn dat er iets van in huis kwam, of is de jeugdraad te lui om die kwestie van die dansvloer te bespreken. Wij wensen u veel moed en verwachten er iets van.



Jan Wuyts.

S.O.Sahel

Een groot deel van de opbrengst van de nationale solidariteitsaktie 11.11.11. van dit jaar, gaat naar de volkeren in het Sahel gebied. Maar de Sahel, wat is dat, waar ligt het en wat is er dan zo speciaal gebeurd? Op deze vragen gaan wij nu trachten een antwoord te geven.



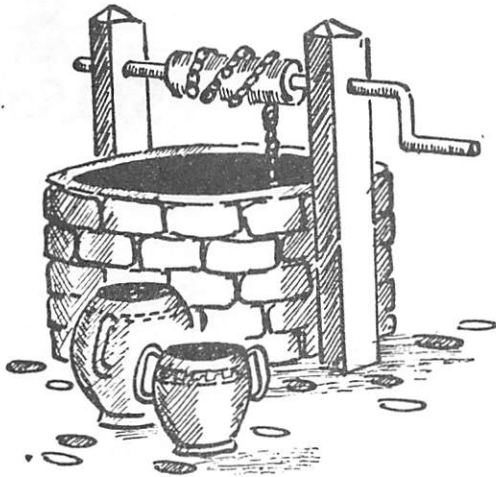
Om te beginnen wat aardrijkskunde. Het Sahel-gebied strekt zich uit van Oost naar West over het Afrikaanse kontinent. Van boven op onze wereldkaart wordt het begrensd door Libië en Algerië en van onder door de dichte wouden van Liberia en Guinea. Het omvat de volgende naties: Senegal, Mauritanië, Opper-Volta, Niger, Mali, Tsjaad. Dit betekent in totaal een oppervlakte van tien maal die van Frankrijk. De helft van dit uitgestrekt gebied is reeds totaal door de droogte verwoest. 24 miljoen mensen hebben daar hun thuis en zes miljoen onder hen verkeren in levensgevaar. Herlees deze cijfers nog eens rustig en U zult beseffen dat dit niet zomaar één project uit de vele is. Het is trouwens daarom dat gans Europa meewerkt om deze nood te verzachten.

Nochthans, tot vorig jaar waren deze volkeren nog gelukkig. Zij hebben het weliswaar nooit breed gehad; tijdens de droge perioden stierf een deel van de kudde maar daarna kwam er steeds een vochtig seizoen en de kudde groeide weer aan. Mensen en dieren bleven in hetzelfde aantal, in evenwicht met wat de natuur hen bood.



Maar wat is er dan in feite gebeurd? Om reden van klimatologische aard bleef het droog seizoen aanhouden, met alle gevolgen vandien.

.De rivieren vallen droog, het land wordt onvruchtbaar. Maar ook andere oorzaken speelden mee : zoals de wilde ontbossing om nieuwe landbouwgrond te krijgen en om in de produktie van brandhout te voorzien. Hierdoor werd het natuurlijk evenwicht verstoord. Zo ook de traditie van de voorvaderen en de kolonisatie die elke vorm van industrie afwees : "Je bent een nomade en je zult het je leven lang blijven zoals ook onze voorvaderen het steeds waren." Een ander gevolg van de droogte is de uitbreiding van de woestijn. Door het verdwijnen van de bossen droogt



de atmosfeer uit en het land wordt een woestijn. Zo zou op sommige plaatsen de woestijn haar gebied met zomaar eventjes 150 km uitgebreid hebben. Ook op de mens heeft de droogte zijn invloed. Droogte en hongersnood zijn immers synoniem. En hongersnood betekent slechte hygiëne, ziekte kindersterfte...

Genoeg geklaagd nu echter ! Wat valt er aan te verhelpen ? Veel, de oplossing is eenvoudiger dan het probleem zelf maar het kost moeite en geld.

Om te beginnen : het boren van waterputten. Want niettegenstaande de droogte is er voldoende water in de ondergrond verborgen. Maar de nomade is niet in staat het eruit te halen. Hoewel men op sommige plaatsen reeds op twee meter diepte op water stuit, de nomade heeft eenvoudigweg de middelen niet om er naar te graven. Daarenboven zijn er irrigatiewerken nodig om de gronden te bevoelien en het aanleggen van stuwdammen zou ook reeds veel oplossen. Dus het wattertekort is op te lossen. Maar er is meer ! De kwaliteit van het zaaigoed moet omhoog gaan. En met kruisingen met men het ideale soort graangewas zoeken voor dat gebied. De geitenkweek moet drastisch verminderd worden. Want hoewel het op het eerste gezicht geen kwaadaardige beesten zijn, toch liggen zij

mede aan de oorzaak van de ontbossing. Zij voeden zich immers hoofdzakelijk met bladeren van de bomen.

Het laatste probleem is wellicht het moeilijkste : de mens zelf ! De nomaden moeten afzien van hun zwerftochten en van hun voorvaderlijke tradities. Zij moeten zich ergens blijvend vestigen en zich daar toeleggen op intensieve landbouw en industrie. Op deze manier kan men natuurreservaten aanleggen om terug vruchtbare grond te winnen van de woestijn. En dit kan reeds na twee jaar sukses leveren.



U ziet, daarom hecht ons land en de aktie 11.11.11. zoveel belang aan dat gebied. En daarom doet ook onze jeugdclub zijn uiterste best om deze aktie te steunen. Wij zijn trouwens allen mensen op deze wereld, weliswaar ieder met zijn eigen geloof en gewoontes. Wij handelen dan ook foutief wanneer wij een dergelijke aktie zouden afwijzen. Want dit is misschien het enige lichtpunt in deze wereld van oorlog en wreedheid dat er nog mensen zijn die anderen proberen te helpen.

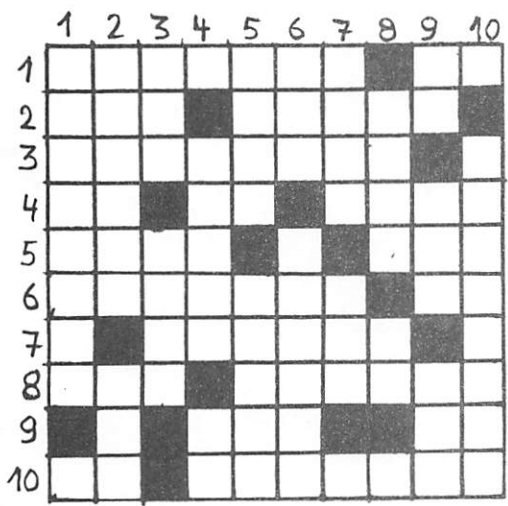
DANIEL



Je glimlachte naar mij en
Je sprak me over niets,
Maar toch wist ik dat dit
Het was waarop ik lang
Gewacht heb.

TAGORE

KRUISWOORDRAADSEL



HORIZONTAAL

- 1 Fatum - lidwoord.
- 2 Verenigde Naties (Eng.)
volwassen insekt.
- 3 Vlies.
- 4 Eerstvolgend -
dubbele klinker -
moedig.
- 5 Overschot -
vorm van werkw. eten.
- 6 Bedwingen -
noordwest.
- 7 Bloedarmoede.
- 8 Kopuitsteeksel bij hoenders
Egyptisch staatsman.
- 9 Meisjesnaam - lidwoord.
- 10 Voorzetsel - veroveren.

VERTIKAAL

- 1 Uitgedrukt in getallen.
- 2 Niet deelbaar door 2 - zoogdier.
- 3 Familielid - deel van een boom.
- 4 Bouwmengsel - Chinese lengtemaat.
- 5 Vreemde munt - van oordeel zijn.
- 6 Grootmoeder - echtgenoot.
- 7 Opdracht - muurholte.
- 8 Antilope - boom.
- 9 Muzieknoot - telwoord - gemeente in Gelderland.
- 10 Bemerken.

ZONDAG 2 EN 9 DECEMBER 1973 --20 UUR -- RELST --

"RINNEKE"

ZAAL 'VLAAMSE LEEUW'

OPERETTE VAN
 Eug. DE RIDDER (tekst)
 Armand PREUDHOMME (muziek)
 door toneelkring en koor
 van RELST



ALLEN DAAR NAAR TOE

=====

GEBED IN DE HERFST.

=====

Ik dank U, Heer,
 om deze herfstdagen van winddwaze wolken
 en mistige gordijnen van kille regen.
 Zij doen me verlangen
 naar de rust van Uw eeuwige lente,
 wanneer - roerloos gestrekt liggend in het gras,
 tusser de geuren van wilde bloemen
 en het gezoem van honingzuigende bijen-
 de toppen van Uw vingers over mijn gelaat zullen gaan
 en ik in eeuwigheid
 niets meer verlangen zal.

J. Vandeveerd

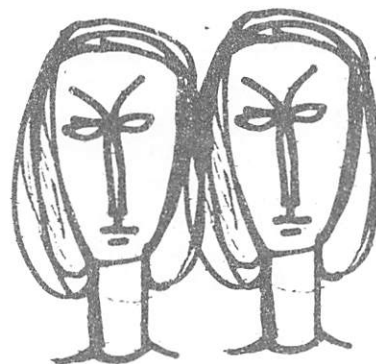
"Het is een wonder gebeuren
 wanneer mensen
 elkander ontmoeten
 ze gaan bij elkaar binnen
 en voelen zich
 als bij zichzelf thuis

ze onthalen elkaar
 als vrienden
 en dat is heel wat.

Kijk, denken ze,
 ik werd verwacht ...
 dat kun je aan duizend dingen
 voelen en zien

wanneer ze afscheid nemen
 verlaten ze wel elkaar
 maar laten elkander
 niet alleen

het doet goed
 als mensen elkander
 echt ontmoeten".





FILMKRONIEK

ETAT DE SIEGE.

=====

"Etat de Siège" of "Staat van beleg" is een film van Costa Gravas. Het is de derde en laatste in het drieluik van politieke films : "Z" en "L'Aveu" waren de twee vorige.

"Etat de Siège" houdt een scherpe aanklacht in tegen het Amerikaans imperialisme. Het verhaal speelt zich hoofdzakelijk af in Monte Video, de hoofdstad van Uruguay. Het begint met de ontvoering van 3 personaliteiten (een Amerikaan, de leider van de politie en een bercepsfolteraar) door de Tupamaros, de nationale vernetabeweging van Uruguay.

De Amerikanen worden dan onderworpen aan een streng verhoor om te zien hoeverre hij schuldig is aan de dood van verschillende leden van de Tupamaros.



Ondertussen krijgen we ook beelden waarin de wreedheid van de politie aan de kaak wordt gesteld ; bijvoorbeeld de moord op verschillende mensen zonder enige vorm van beschuldiging of proces. Kortom, de hele film is een aanklacht tegen de onderdrukking van het volk door de Amerikanen die zich netjes in de uruguanse regering gewerkt hebben en de nationale kopstukken omgekocht. De corruptie viert er hoogtij door de geldzucht van de kapitalisten. Want geld is de basis van het imperialisme.

Een andere term die ook behandeld wordt in deze film en die nauw samenhangt met het vorige is de vrijheid. En dan meer bepaald de vrijheid van de arbeiders, de studenten, kortom het hele volk.

DENISE.

KULTOOR IS NIETS VOOR DE JEUGD.

In de jeugdclub was het plan opgevat, na een suggestie van onze Schepen van Kultuur, om een Kerstrecital met de Bob Boon Singers te organiseren.

Na kontakt opgenomen te hebben werd de datum 17 december vastgelegd. Daarna werd een aanvraag tot subsidie ingediend bij het ministerie van Nederlandse Kultuur door 3 jeugdverenigingen: Jeugdclub Tonzent, K.S.A. Kampenhout en V.K.S.J. Relst.

Half oktober kregen we hier een negatief antwoord op. We citeren uit de brief van Minister J. Chabert:

"In antwoord op Uw schrijven van 30-9-73 moet ik U tot mijn spijt mededelen dat het voor mijn departement administratief niet mogelijk is, in het kader van de cultuurspreidende manifestaties van de Dienst voor Volksontwikkeling, de Bob Boon Singers ter beschikking te stellen van een jeugdclub."

"Het is namelijk zo dat de kredieten, waarop de cultuurspreidende manifestaties van de Dienst voor Volksontwikkeling aangerekend worden uitsluitend bestemd zijn voor organisaties, die zich tot volwassenen richten."

Hieruit trekken wij ne een tweeledig besluit:

1. Jeugdorganisaties worden aanzien als niet bekwaam tot het organiseren van kultuurmanifestaties.
 2. De jeugd heft geen kultuur nodig.
- Dit verklaart dan ook de titel van dit artikel.

Wij kunnen ons echter met deze zienswijze helemaal niet akkoord verklaren en we denken dat vele jeugdleiders en leiders daarin met ons akkoord gaan. Dat de jeugdverenigingen kultuurmanifestaties kunnen organiseren hebben ze reeds in het verleden bewezen. En indien de Dienst voor Volksontwikkeling echt het volk wil ontwikkelen, dan kunnen ze de jeugd toch zo maar niet terzijde laten, daar ze dan voor een onoplosbare taak staan.



Ik wil dit artikel besluiten met de hoop uit te drukken dat onze politici hieraan iets zullen veranderen en dat ze de jeugdverenigingen op gelijke voet zullen behandelen

met ouderenorganisaties. In deze tijd van afvlakking en oppervakkigheid heeft ook de jeugd nood aan cultuur. In deze overtuiging zullen we alles in het werk stellen om het geplande Kersrecital toch te laten doorgaan en we hopen dat in de kortst mogelijke tijd het administratief wel mogelijk wordt ook kredieten ter beschikking van jeugdverenigingen te stellen.

Janssens Hugo.

MAANDAG 17. DECEMBER

St. Jozefskerk
Kampenhout-Relst
Kerstrecital.

"BOB BOON SINGERS"



- De wereld is een soort boek, waarvan men slechts de eerste bladzijde gelezen heeft, als men enkel zijn eigen land heeft gezien.

De mondbron.

- Naarmate er meer kan is er minder mogelijk
- Naarmate er meer mag is er minder toegelaten.

Jules De Corte

- Van dezelfde personen houden,
van dezelfde boeken,
is ook een manier van liefhebben.

Andre Maurois

WIE WINT ONZE WEDSTRIJD ?

Heb je tekentalent ?
Ja ?
Juist daarom richt de redactie
een cartoonwedstrijd in.

Onderwerp : bier (zeer origineel)
Materiaal : Chinese inkt.
Grootte : kwartformaat.

Wij verwachten uw insendingen
vóór 23 ~~november~~ ^{december} bij één der
leden van de redactie.

PRIJS POCKETBOOK.



ZOMAAR MEEGEPIKT.

=====

- Waaron een kip geen neus heeft:
Het snot zit in haar eieren.
- Een vaars ;
een gesneden koe.
- Een geraante komt bij de dokter en den vraegt :
Waarem heb je toch zolang gewacht ?
- Gelijkenis.
Tijdens een receptie werd een heer aan een dame
voorgesteld en hij zei :
- op de snor na is het verbazend hoe U op mijn
vrouw gelijke, mevrouw,
- maar meneer, ik heb geen snor !!
- neen, maar mijn vrouw wel !!!
- Het laatste nieuwe Amerikaanse vliegtuig, de
Boeing 747, is zo groot dat het 400 passagiers
kan bevatten, een twintigkoppige bemanning en
twaalf vliegtuigkapers.

HET GEMEENTEBELEID of WIE heeft WAT voor het zeggen in onze gemeente ?

Of wij nu van Wilder, van de Heide, van de Geelroede of van waar dan ook in Kampenhout zijn, wij behoren allen tot dezelfde gemeente. En een gemeente is een deel van de samenleving en die moet bestuurd worden. En de Belgische grondwet schrijft ons voor HOE dit gebeurt of zou moeten gebeuren. We gaan dus in deze artikelenreeks een klein overzicht geven van de gemeentelijke instellingen met hun rechten en hun plichten.

DE GEMEENTERAAD.

SAMENSTELLING

De gemeenteraad wordt verkozen door alle kiesgerechtigde burgers van de gemeente. De voornaamste voorwaarden om kiesgerechtigd te zijn, kunnen we als volgt samenvatten : Belg zijn, 18 jaar oud zijn en ten minste gedurende zes maanden de gemeentewonen.

Om verkozen te worde moet men Belg zijn, 21 jaar oud zijn en de gemeente bewonen. Men spreekt ook van 'onverenigbaarheid' met het ambt van raadslid : namelijk bloedverwanten tot een zekere graad mogen niet samenzetelen en personen die een wedde uitbetaald krijgen van de gemeente of die reeds een functie bij de provincie of het arrondissement bekleden zijn uitgesloten om dit ambt te bekleden. Bijvoorbeeld het gemeentepersoneel, de provinciegouverneurs de leden van de bestendige deputatie enz....



Het aantal gemeenteraadsleden is recht e enrdig met het aantal inwoners. In Kampenhout zijn er bijgevolg 13 raadsleden.

RECHTEN VAN DE GEMEENTERAADSLEDEN.

De gemeenteraad is het hoogste gemeentelijk bestuursorgaan. Een raadslid kan tenzij wegens bepaalde rechterlijke vervolgingen niet afgezet of geschorst worden. Elk gemeenteraadslid heeft het recht punten ter bespreking op het agenda te zetten. Eén derde van het aantal gemeenteraadsleden kan volstaan om de gemeenteraad samen te roepen. Aan de raadsleden kunnen zitpenningen verleend worden. Zij hebben het recht om inzage ter verzoeken van bijna elk gemeentelijk dokument en zij mogen alle gemeentelijke instellingen (uitgez. C.O.O.) ter controle bezoeken.



PLICHTEN VAN DE GEMEENTERAADSLEDEN.

Zij zijn verplicht bij het in funktie treden de eed af te leggen. Zij mogen niet aanwezig zijn wanneer er kwesties besproken worden die betrekking hebben op hunzelf of hun bloedverwanten (kiesheid). Zij mogen ook geen deel nemen aan enige dienst, levering of aanbesteding voor de gemeente.

BIJEEENKOMST VAN DE GEMEENTERAAD.

Dit wordt door de wet bepaald tenzij voor de bespreking van de begroting en de rekeningen en voer de verkiezing van de C.O.O. Dus volgens de wet is er slechts een raadszitting per jaar verplicht. Het schepencollege roept de raad bijeen en stelt de agenda op die door de raadsleden op voorhand kan bijgevoerd worden.



Beslissingen van de raad zijn slechts geldig wanneer de meerderheid der leden aanwezig is (helft + één). Daarenboven moet de meerderheid der aanwezige leden het onderwerp goedkeuren. De onthoudingen worden niet meegeteld om deze meerderheid te berekenen en bij evenveel tegen als voor stemmen wordt het voorstel verworpen.

OPENBARE zitting (dus met publiek) is verplicht voor de begroting, speciale uitgaven oprichten van instellingen van algemeen nut, afschaffen van leningen, verbod van uitvoerende goederen, afbreken van openbare gebouwen of monumenten.

GEHEIME zitting is verplicht voor : alle personenkwes- ties, benoemen en voordragen van kandidaten, aanvaarden van het ontslag van personeelsleden.

Ook met een tweederde meerderheid van de raad steeds de beslissing nemen met gesloten deuren te vergaderen.

In het volgende nummer zullen wij het hebben over de bevoegdheden van de gemeenteraad en over de structuur van het schepencollege, en het ambt van burgemeester.

DANIEL



- Twee spoken dwalen door een huis.
Opeens horen ze boven een lawaai.

Zegt het ene spook tegen het andere.

"Geloofst gij aan mensen" ?

40 JAAR K.S.A.



OPEN. - DEUR - DAG.

Bij de voorbereiding van deze dag had de leiding hel wat zweetdruppels gelaten. De weermaker, geïmponeerd door deze produktiviteit, wou ook zijn duitje in het zakje doen, maar helaas op de verkeerde dag.

Er waren toch nog dappere ouders die ons lokaal kwamen bezichtigen : voorwaar, het deed de leiding goed. Zelfs in de namiddag trotseerden enkelen het hondeweer. In het park mocht zij hun waardigheid eens tonen. M.C.en F.D.V. kwamen uit dit examen te voorschijn als K.S.A. moeder en vader. Hun zoontjes mogen voor niets mee op kamp.

Over de "Gezellige Avond" had de leiding zich geen illusies gemaakt, gelukkig maar, want de opkomst was zeer dunnetjes. Enkel laat in de avond kwam er wat versterking. Helaas, deze klimax was weinig gezond.

GOUWDAG.

Voor haar 40^e verjaardag wou de K.S.A. weer een grootse aktiviteit organiseren : het zou een Gewestdag worden. De Gouwleiding kwam eens aanlopen en stelde voor een Gouwdag samen te stellen onder hun leiding. Mijn God, waar was op datmoment ons gezond verstand gebleven.

De Gouwdag werd een halve mislukking : de organisatie van de gouwleiding was slecht, de opkomst mager en bij de knapen was het meer een geldklopperij dan een jeugdmanifestatie. Om de dag te besluiten had de gouwleiding een apoteose samengetimerd. Schrijver dezes vraagt zich af waar zij hun hout en nagels hebben bijengescharreld. De apoteose was een prima voorbeeld van hoe men het best niet doet.



Gingen enkele deelnemers nog met tevreden gezichten naar huis, de meesten vertrokken als lusteloze, verdwaalde schapen.

De leiding van Kampenhout denkt met grimmigheid aan deze dag terug.

Janssens Paul.

HET EXPERIMENT ALLENDE IS VOORBIJ.

Op 4 november 1970 aanvaardde Allende het presidentschap over het Zuid-Amerikaanse land Chili.

Chili is een land met vele natuurlijke rijkdommen (o.a. koper), één vruchtbare bodem en een veestapel waar heel het land kan op leven. Nochtans is Chili een arm land en zijn de meeste Chilenen arm en hongerig. De bodem is in handen van grootgrondbezitters waarop de arme bevolking moet wroeten terwijl ze als echte lijfeigenen eten uit de handen van hun meesters. In de kopermijnen gaat het al niet beter. Deze zijn in konseccie gegeven aan buitenlandse maatschappijen vooral Noord-Amerikaanse.

Allende wilde hier nu verandering in brengen. Hij wilde het volk een beter bestaan geven en de macht van grootgrondbezitters, kapitalisten buitenlandse ondernemingen breken zonder dat een burgeroorlog het land in chaos zou brengen. Dit was een zeer gewaagd experiment maar indien het zou slagen was het een lichtpunt voor alle onderontwikkelde landen, een voorbeeld dat zij konden volgen op weg naar hun ontwikkeling.

Allende begon met de nationalisatie van de kopermijnen waar vooral de U.S.A. niet erg op gesteld was. Ook inlandse ondernemingen worden genationaliseerd of er worden nationale bedrijven opgericht. De tegenstand kwam nu echter op gang.



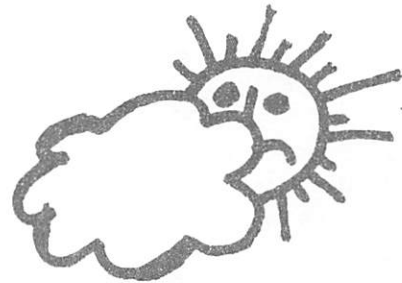
De U.S.A. probeerde de export van het Chileense koper te bemoeilijken, terwijl in het binnenland ook protesten oprezen van mensen die zich in hun bevoorrechte positie bedreigt zien. Op 2 november 1972 gaan de eigenaars van bussen en vrachtwagens in staking. Andere organisaties van werkgevers en beoefenaars van vrije beroepen, zoals artsen, apothekers, advocaten enz. sloten zich bij de staking aan. De staking legde het land

volledig lam en bracht Chili economisch naar de afgrond. Allende werd gedwongen militairen in zijn regering op te nemen om de staking te kunnen beëindigen.

De verkiezingen van maart 1973 brachten voor beide partijen een ontgoocheling. Allende's partij de "Unidad popular" bekommt geen meerderheid in het parlement, terwijl de oppositie ook veel onder de verlangde 2/3 meerderheid blijft, die zij wilden om Allende als president te kunnen afzetten. Het enige resultaat was dat de spanning in Chili een hoogtepunt bereikt.

Op 11 september 1973 barste de bom en kwamen de militairen in opstand. Ze veroverden het land en richtten een militaire junta op, Allende pleegde zelfmoord.

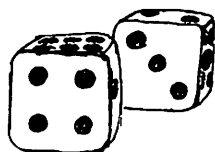
De militaire dictatuur werd ingesteld, politieke partijen verboden en de vakbonden buiten de wet gesteld. De militairen maken jacht op alles wat maar naar links wijst, mensen, boeken, foto's, zelfs goederen geproduceerd in landen met linkse regimes.



De militairen hebben beloofd de genationaliseerde bedrijven aan de Amerikanen terug te schenken. Is het dan toch zo dat een rechtvaardig bestaan voor de arme arbeiders en boeren alleen met geweld kan afgedwongen worden ?

Na de laatste gebeurtenissen in Chili zijn velen geneigd hier positief op te antwoorden.

Hugo Janssens.



OPLOSSING KRUISWOORDRAADSEL.

 Horizontaal.

- 1) Noodlot, de.
- 2) Uno, imago.
- 3) Membraan, o.
- 4) ev, ee, koen.
- 5) Rest, g, eet.
- 6) Intomen, nw.
- 7) e, anemie, a.
- 8) Kam, Nasser.
- 9) a, Lea, de.
- 10) Op, inlijven.

Vertikaal.

- 1) Numeriek, o.
- 2) oneven, aap.
- 3) oom, stam.
- 4) d, keton, li.
- 5) lire, menen.
- 6) oma,emaal.
- 7) taak, nis, ij.
- 8) giroe, es, u.
- 9) do, een, Ede
- 10) e, ontwaren.

! werf abonnementen !

50 FR leden / 70 FR niet-leden

JEUGDEWEGINGEN DOORGELICHT.


VERSLAG JEUGDRAAD 5 OKTOBER 1973

- Overzicht voorbije activiteiten.
 - voetbal tegen Echo : uitslag eenvoudig : Echo gaf forfait.
 - volleybaltornooi : wogens gebrek aan buitengemeentelijke ploegen werd er een match onder mekaar gespeeld.
- 13 oktober : aanleren van moderne dansen : D.J. Ludo zal zijn beste beentje voorzetten.
- Dienst Openbare Werken :
 - de muren van het bierkot zijn af: Mr. pastoor zal voor een dak en voor deuren zorgen.
 - mits een weinig belangstelling van de mannelijke jeugdraadsleden zal er ook met de afwerking van het sekretariat begonnen worden. Daar zal er onder meer plaats zijn voor de zeefdruk en de duplicator.
 - Over de mogelijke uitbreiding van de lokalen door verandering van de kelder en de scène zal pastoor Leus een ontwerp maken.
- Een duplicator of onder verstaanbare woorden een stencilleermachine werd tweedehands aangekocht voor de gunstprijis van 8.000 Fr.
- Aktie II.II.II : de activiteiten zijn uitgewerkt. Hopelijk is er ook wat belangstelling voor.

VERSLAG JEUGDRAAD 19 OKTOBER 1973

- Het kerstrecital gaat door op 17 december in de kerk te Kampenhout-Relst.
Kaarten op voorhand 50Fr.
Aan de ingang 60Fr.
- Er werd besloten een abonnement te nemen op een muurkrant.
- De aktie II.II.II. werd volledig gepland.




- De nieuwe jaargang van ons boekje "Tonzent" gaat starten.
Er zal rondgegaan worden voor nieuwe abonnementen.
prijs : 50 Fr. voor leden
70 Fr. voor niet-leden.
- Er werd een kalender opgesteld.
31 Oktober : debataavond II.II.II.
II november : Kaart en dobbeltornooi.
9 november : Open-jeugdraad.
- Er zullen ook nieuwe banden met muziek worden opgenomen.

VERSLAG BONDSTAF 10 OKTOBER 1973

- Als voornaamste punt stond de vorming van het nieuwe leiderskader op de agenda.

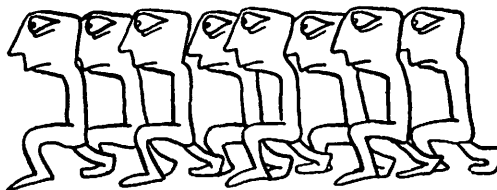
Dit ziet er als volgt uit :

Jong-knappen :	Paul Janssens	
	Gustaaf van Langendonck	
- Knappen :	Leo vander Schriek	
	Mark Wuyts	
Jong-Hernieuwers :	Daniël Janssens	
Hernieuwers :	Freddy Schepers	
Bondsleider :	Hugo Janssens	
Bondssekretaris :	Freddy van Dessel	
Bondsproost :	Hugo Daniëls	
Bondskoks :	Ivo van Dessel	
	Eddy van Dessel	

Deze ploeg wordt dan bijgestaan door helpers die ondertussen een opleiding tot leider krijgen.

Dit zijn : Erik van de Velde, Andre Janssens,
Dirk de Keyser, Raf de Krem,
Hendrik Franchi.

- Als tweede punt stonden de lidgelden op het programma
Dit jaar waren zo laat omdat hierover een klein dis-
punt was met de gowleiding.
De prijs blijft op 120 Fr.
- verder werd de jeugdmozaïek besproken.
- En als laatste werd het leidersweekend voorbereid
doorde oudste leiders. Dit gaat door op 27 - 28
oktober te Langdorp.



De Heverse formatie startte zeer snel en het eerste kwartier spelde zich praktisch geheel op onze helft af.

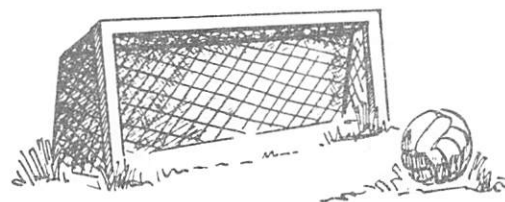
Hever lukt ook de openings-treffer maar onze jongens konden voor de rust ingang toch 2 doelpunten maken zodat na 45 min. de stand 2-1 luidde.

De tweede helft was nog geen minuut oud of Hever bracht de stand in evenwicht 2-2. De reactie van de Jef-Petrols was geweldig. Het werd een non-stop offensief enkele keren onderbroken door schaarse maar snelle en gevaarlijke tegenaanvallen van de scouts. Onze doelwachter was genoodzaakt zich twee keer in de velden van een doorgebroken aanvaller te werpen om erger te voorkomen.

Ons offensief bracht nochtans de doorslag en 15 min. voor het einde was de stand 5-2.

De Jef-Petrols werden nu wat nonchalanter en Hever kon nog mildereren tot 5-3. De laatste 10 min. werden we volledig in de verdediging gedrongen maar de bal wou werkelijk niet meer in het doel, zodat wij verdient gewonnen met een 5-3 stand.

Hugo Janssens



Poëzie...

OP WEG NAAR BRABANT
 WORDT DE WERELD WARMER
 INNIGER LEVEN DOET ZICH AAN MIJ VOOR.
 VANUIT DE LAGE HOEVEN DRINGT HET DOOR
 EN REKT ZICH UIT IN DE GESTREKTE ARMEN
 VAN POPULIEREN, DUIZELEND VAN LICHT.
 DIT LICHT, IK KOM HET IN DE MENSEN TEGEN
 IK ZIE HET IN HUN OOGOSLAG BEWEGEN
 EN RIMPELS KRIJGEN OP EEN OUD GEZICHT.
 EN NERGENS IS HET KINDERLIJK GELUID
 ZO ZULVER AFGESTEMD OP VOGELZINGEN
 EN NERGENS KOMEN DE GEWONE DINGEN
 ZO OPENHARTIG VOOR ZICHZELVE UIT
 EN NERGENS LIGT EEN GLIMLACH ZO GEREED
 ALS WAAR DE WERELD LAND VAN BRABANT HEET.

HARRIET LAUREY.

