

AUGUSTUS '73

Over



TONZENT

redactie: Greet, René , Hugo
en Freddy

typ: Ann

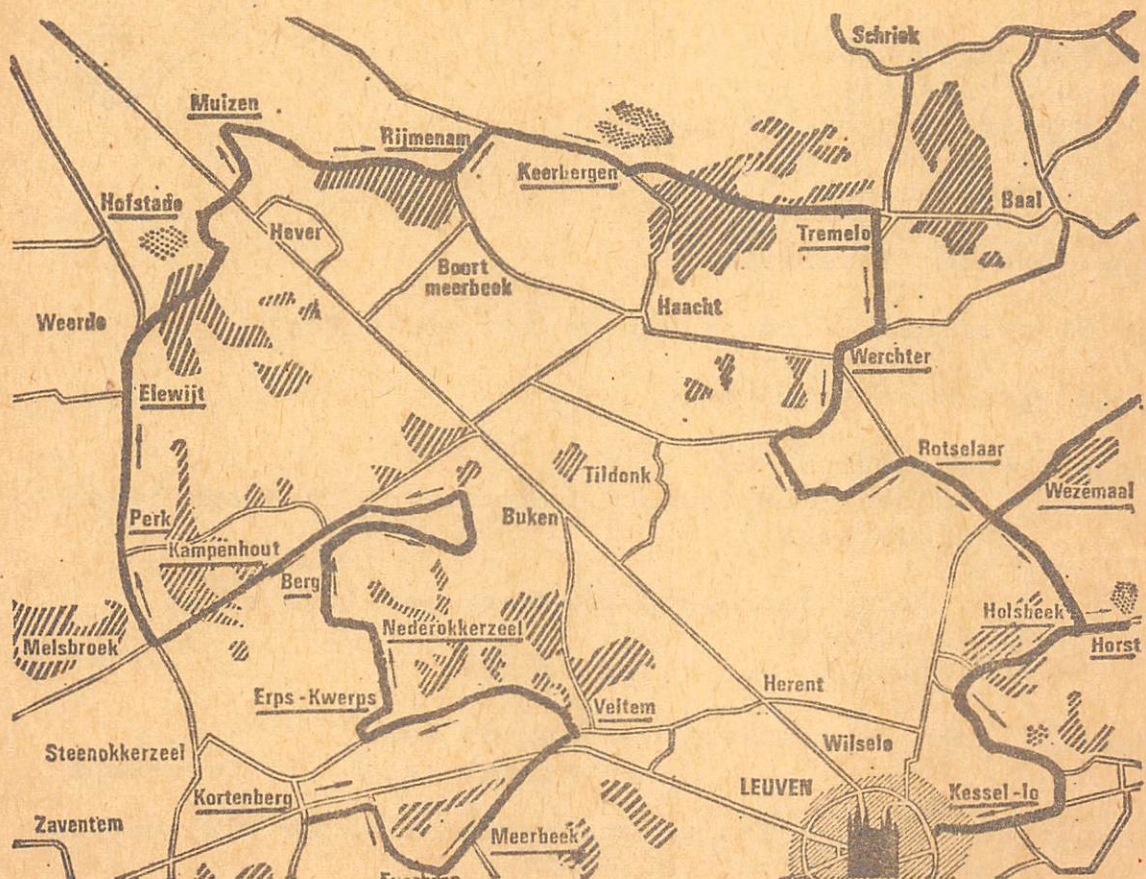
uitg: F.H. Louw

INHOUD

- 1 Samen op weg met Hertog Jan
- 2 Verzamelen van sigarenbanden
- 3 Waarheen met een jeugdclub
- 4 Kliekske
- 5 Jeugd en arbeid
- 6 Dieet
- 7 Kamp te Boden
- 8 Verslag jeugdraad
- 9 Verslag bondstaf
- 10 omslaggedicht

De Hertog Jan-route die ons leidt door een groot gedeelte van het 'Edele Brabant' vangt aan in het witloofcentrum Kortenberg en eindigt in onze universiteitsstad Leuven. Heel deze route, met onderweg de talrijke bezienswaardige gebouwen en genotvolle natuurplaatsen vereist verschillende week-ends wil men zoveel mogelijk genieten van gans deze route.

Hieronder staat een kaart waarop de route ongeveer gans staat afgebeeld. De tekst daaropvolgend leidt U door elk der gemeenten en duidt de bezienswaardigheden aan.



Kortenberg: - witloofcentrum

- oude architectuur en schilderkunst van de abdij en de St. Amanduskerk.

Langs een unieke lindendreef naar het bosrijke

Everberg: 19de eeuws empire-kasteel

Meerbeek: St. Martinuskerk met o.a. een schilderij van P.J. Verhaghen

Veltem-Beisem: langs de watermolen

Erps-Kwerps: - 13de eeuws 'Veineghemhof'.
- Ter-Bruggen-kasteel

Nederokkerzeel: oude kerk

Berg:

Kampenhout-Relat: de twee kerkhoven
(monument-pad !!!)

Perk: - St. Niklaaskerk
- oude gemeentehuis
- Kasteel van Perk (privé)

Elewilt: Rubenskasteel

Hofstade: openluchttoerisme

Muizen: Plankendaal 'Filiaal van de Antwerpse Zoo'

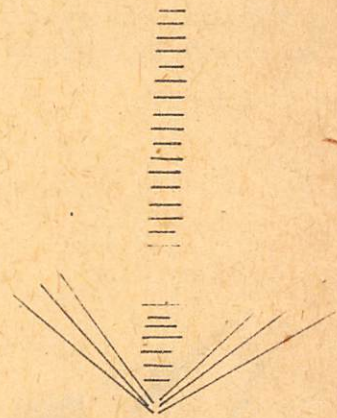
Rijmenam: uitgebreide bossen

Keerbergen: - bosgebied
- houten 17de eeuwse windmolen op de Keerbergse heide
- groot meer

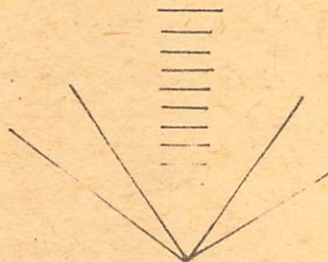
Tremelo: - O.L. Vrouw van Goede Wil-kerk met 16de eeuws H. Maagdbeeld
- geboortehuis van Pater Damiaan

Werchter: St. Jan Baptistkerk - gotisch koor
- brandglasraam uit 17de eeuw

Wakkerzeel: kerk met prachtige orgelversiering en schilderijen van P.J. Verhaghen.



- Rotselaar: - Watermolen op de Dijle
- overblijfselen van de abdij van Vrouwenpark
- Wezemaal: - de 3 km lange beschuttingsmuur van de gewezen
wijnruiventeelt
- St. Jacobskerk
- Gelrode: - windmolen op de hondsheuvel
- kasteel van Rivieren
- Betekom: - O.L.V. - kerk (museumkerk)
- begijnhof
- Orleanstoren
- openluchtoord Schoonheven met kasteel (op 2 km)



- Langdorp: heide met Heimolen
- Nieuwrode: - St. Pieterskerk
- kasteel van Horst
- Kortrijk-Dutssel: zeer oude toren
- Holsbeek: - wandelpaden
- kastelen

Via Kessel-lo, Heverlee, Oud-Heverlee naar L E U V E N met zijn universiteit, zijn prachtige kerken en stijlvol stadhuis en hallen.

Goede reis !!!!

De redactie.

 =====

Met dit artikel willen wij aanpakken op een tekst die verscheen in het vorig maandblad.

Verzamelen is een rustig tijdverdrijf, waar je wel noodzakelijk veel vrije uren moet insteken. Het is niet voldoende postzegels, sigarenbanden of andere voorwerpen te verzamelen, er is meer nodig. De verzameling moet onderhouden worden, aangepast, geklasseerd en ingeplakt.

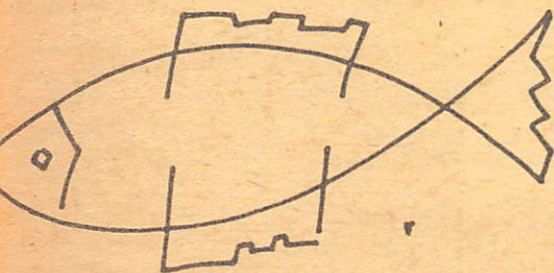
Het bijhouden van sigarenbanden wordt als minderwaardig, kinderachtig beschouwd. Toch kun je hiermee veel kennis opdoen en het neemt zeker zoveel tijd in beslag als het bijeenbrengen van andere voorwerpen.

Benodigdheden:

-
- verzamelboek
 - klasseermap
 - klevers

HOE GAAN WE TE WERK ?

- Het losmaken van het bandje. Het bandje moet voorzichtig losgemaakt worden, liefst samen met de taksband. Opletten dat we de sigarenband niet te veel scheuren.
- De losgemaakte sigarenbanden worden tussen twee planken gelegd om ze volledig vlak te maken.
- Het klasseren van de bandjes gebeurt volgens merk. De meeste merken geven reeksen uit die bestaan uit 24 sigarenbandjes. Deze zijn gewoonlijk genummerd van I tot 24. Het meest moet gelet worden op de reeks, want vele merken geven dezelfde titel aan een andere reeks, deze wordt dan als volgt genummerd:
 vb. TAF: oude gebouwen reeks I
 TAF: oude gebouwen reeks II
 Ook dient goed gelet te worden op het formaat van het bandje. Om gemakkelijk niet-volledige reeksen te kunnen aanvullen, zullen we de nummers van de sigarenband, de bladzijde in het verzamelboek en het nummer van het boek opschrijven.



De omschrijving van de afbeelding op de band bevindt zich achter op de sigarenband. Daarom zullen we ook deze omschrijving noteren zodat we steeds weten wat de afbeelding voorstelt.

- Het inplakken gebeurt met speciale klevers, dezelfde die men gebruikt bij postzegels.

Daarmee in grote trekken hoe men een sigarenbandenverzameling opstelt. De waarde van een dergelijke verzameling zal waarschijnlijk niet zo hoog liggen als deze van postzegels. Maar de waarde van een verzameling hangt alleen maar af van de waarde die jij als verzamelaar er aan hecht. Voor verdere inlichtingen over sigarenbanden kun je je wenden tot de redactie.

De redactie.

Soms

hou je van iemand
op een manier
die erg verschilt

van wat men
gewoonlijk noemt:
liefde,

een liefde die rijker is
omdat ze nooit gebouwd
is op genot !

=====

Dit artikel brengt zeker niet 'de' oplossing op de titelvraag, maar stelt wel enige grote vraagtekens in verband met de lijn, evolutie van Tonzent.

Onze jeugdclub, ontstaan uit de leidingen van K.S.A. en K.L.J.-Roodkapjes, hield zich bij het ontstaan, vooral bij enkele vergaderingen en The-Dansants. Dit is een goed uitgangspunt geweest voor de verdere evolutie tot v.z.w. 'Tonzent'. De grote vraag in dit artikel luidt als volgt: evolueert de jeugdclub wel helemaal in de gewenste richting ???

Als we de realiteit onder ogen zien kent de jeugdclub slechts een drietal regelmatige activiteiten: het openhouden van een soort herberg, de jeugdmissen en het blad 'Tonzent'. Men kan ook nog de vraag stellen in hoever de jeugdmissen eigenlijk een element vormen van 'Tonzent' zelf.



Behalve deze drie activiteiten vonden slechts enkele sporadische creativiteitsactiviteiten plaats. De bekroning van elk werkjaar was de week van de jeugd, die tot nu toe steeds als geslaagd mag worden beschouwd.

Waar vooral een vraagteken mag worden geplaatst is de activiteiten-cyclus gedurende het werkjaar, wat hoofdzakelijk neerkomt op The-Dansants en het openhouden 's zaterdags en 's zondags van ons jeugdlokaal.

Vooral dit café-houden waar men naar toe komt zonder specifiek doel, gewoon uit verveling, houdt het kwalitatief peil van aanwezigen en activiteiten aan de lage kant.

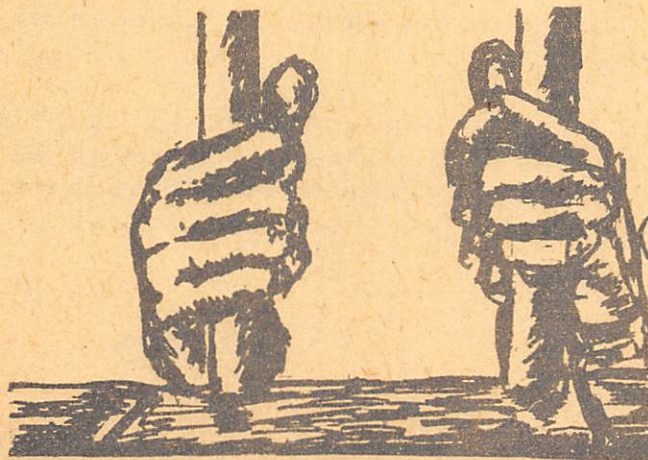
De tijd besteed aan dit openhouden door de jeugdraadsleden kan beter aangewend worden voor het uitwerken van meer waardevolle activiteiten en beperkte hobby-klubs waarvoor ongetwijfeld na aansporing, interesse zal bestaan. (Ongekend is onbemind!) Tenslotte is een jeugdclub toch een verzameling van mensen met verschillende interesse's die aan bod komen in de club zelf en op een zo hoog mogelijk peil gebracht worden door de klubleiding.

Wanneer 'fonzent' slechts als doel stelt zoveel mogelijk jonge mensen van de straat weg te halen, dan wordt er veel tijd verspild en is haar zin ver te zoeken, zoniet onvindbaar. Dit alles komt erop neer dat men stilaan moet kiezen tussen kwantiteit en kwaliteit, daar deze beiden slechts in uitzonderlijke omstandigheden samengaan.

Dit artikel weze dan ook speciaal gericht aan de jeugdklubleiding die een nieuw en hopelijk vruchtbaar werkjaar tegemoet gaat.

Met de beste bedoelingen.

Schepers Freddy.



=====

Deze kleinkunstgroep bestaat uit vier jonge mensen: Herman en vrouw Rosita, Oswald en Frans.

Aanvankelijk, louter hobby zijnde, zochten ze met grote naarstigheid naar oude Brabantse instrumenten en liederen. De instrumenten vormen reeds een heel gamma: klompviool, trekzak, blazevere, goebe, spriet of vlier, oude fluiten en ook een Brabantse doedelzak vervaardigd door Herman die ook nog andere instrumenten restaureerde of namaakte.

Dit hele gamma van instrumenten wordt door hen dan gebruikt als begeleiding van hun oude Brabantse liederen die zij met veel enthousiasme en op een losse, soms humoristische wijze uitvoeren. In die zin is de afstand tussen Kliekske en de Kadullen niet zo groot en behoren zij tot hetzelfde 'genre'.



De stemmen gaan goed samen en hun muziek is afgewerkt, in één woord, zij getuigen van goede smaak en brengen zuivere Brabantse volksmuziek, alhoewel op een meer speelse wijze dan 'De Vlier' bijvoorbeeld.

Voor diegenen die hen aan het werk willen zien raden wij aan, aanwezig te zijn op de K.S.A.-jeugdmozaiek eind november 1973. Op deze avond zijn zij zowat de gastvedetten en brengen zij een uitgebreid gedeelte van hun repertoire.

TOT DAN.

De redactie.

Is arbeid een probleem ?

- + 80 % vindt dat het geen probleem is. Ze vergelijken echter de arbeid van nu met deze van 100 jaar terug. Arbeid is voor hun synoniem van vuile overall. Ze vergelijken ook te veel met hun jonge tijd, toen kreeg men maar eens per week biefstek of kip, men moest toen met klompen lopen. De weelde werd hun teveel, ze vinden dat ze genoeg hebben.
- + anderen vinden nog wel een probleem in de arbeid.
 - vb. een meisje dat konstant de ganse dag moet werken in een temperatuur van 40°.
 - mensen, vrouwen die aan de band staan nemen dagelijks drie pillen in. STIMULEREN, SLAPEN, GEEN KINDEREN

Reden dat deze zaken verzwegen worden:

Regering bestaat uit betere personen, die kennen de problemen van de arbeiders niet. De problemen van de jonge arbeider worden gewoonlijk in de doofpot gestopt.

De arbeiders die de arbeid zonder probleem vinden, bevinden zich in een bevoorrechte plaats.

Hoe bekijken wij de arbeid ?

Slaaf van 3 p's



- 1) Patroon, arbeider is slechts een instrument om zijn portefeuille te spijzigen.
- 2) Arbeid voor ons ook een manier, alleen om geld te verdienen (portemonnee)
- 3) Produktieafgod voor de samenleving.

VOORBEELDEN DIE AANTONEN DAT DE ARBEIDER EEN INSTRUMENT IS OM DE PATROON RIJK TE MAKEN:

- aanwerven en afdanken. Deze zaken zijn nog juist een rekensommetje. Het feit 'mens zijn' wordt niet meegeteld. Er wordt juist berekend hoeveel het afdanken of aannemen zal opbrengen.

- de winst bepaalt de keuze tussen arbeid en machine.
- werkinhoud: het werk wordt zo verdeeld dat het gemakkelijk aan te leren is, er kan gemakkelijker voorzien worden in de vervanging.
- beloning van de arbeid.
- meest produktieve wordt het meest betaald.
- verantwoordelijkheid
- vormingskansen worden toegestaan door de werkgever; deze echter slechts als het een verrijking voor de arbeid betreft en niet de kursussen voor 'meer mens zijn'. Men wil de arbeider zo dom mogelijk houden.
- de arbeider moet zich aanpassen aan alle omstandigheden, daar waar de machine die veel geld gekost heeft, in de beste omstandigheden wordt opgesteld.

ARBEID VOOR ONS, ALLEEN OM GELD TE VERDIENEN:

- wij bekijken arbeid alleen als een middel om geld te verdienen.
- bij de keuze van de studie trachten de ouders voor hun kinderen steeds de hoogste trap te kiezen. Ze laten zich hierbij leiden door twee factoren:
 - hebben zij hersens genoeg
 - zijn zij financieel bekwaam
(arbeidskinderen aan de universiteit)
- wij willen op de kortst mogelijke tijd zoveel mogelijk geld verdienen (korte pijn).
- wij streven steeds naar de arbeidsplaats boven ons. Waarom ??? Omdat we daar meer geld verdienen.
- in de arbeid leven wij als machines naast elkaar; zoals de machines mekaar niet tegenwerken of niet meewerken, zo zal de arbeider werken.

IEDER VOOR ZICH.

SAMENLEVING

- de schepping van de produktie is geen noodzaak meer. Het scheppen van een nieuw produkt is een wisselvalligheid en gaat de naar nieuwverlangende mens in de kaart spelen.

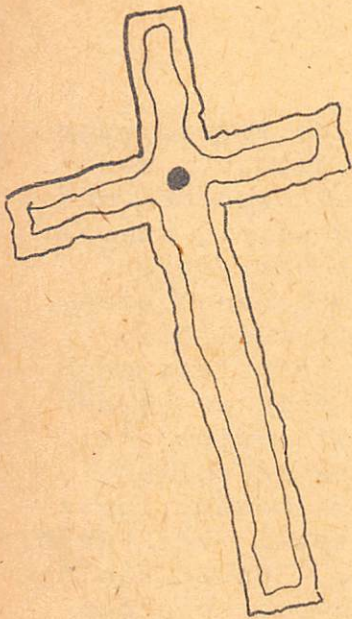
Het vervaardigen van de produkten wordt niet meer gedaan volgens de behoefte van de mensheid, er wordt geproduceerd en geproduceerd alleen maar om de opbrengst.

- de produktie van goederen helpt de mens niet, maar zuigt de mens uit.

Bij het lezen van deze verklaring, die ons gedaan werd door een lid van een vakbond, kunnen we samen zeggen dat er in de arbeid nog wel degelijk een probleem schuilt; en samen zouden we ons moeten verzetten tegen het misbruiken van de arbeider en tegen de overproduktie van de verschillende nijverheden.

Samen moeten wij streven naar: 'MEER MENS IN DE ARBEID'

De redaktie.



soldaat de driekleur wappert
je vaderland?
soldaat, lik de modder, mars!
en je likt.
soldaat neem de heg!
en je springt.
soldaat, gooi de granaat!
je gooit.
soldaat neem je bajonnet
en steek de stropop, haw,
en, haw haw, je steekt en steekt
en morgen steek je
een mens.
de belgische kleuren wapperen
over 'mannen'
met linten, badges, strepen, sterren
en de eed aan een vlag .



mark

ENGELS DIEET

Wat in Engeland zeer gewoon is, wordt bij ons als een taboe beschouwd. We bedgelen het overvloedig ontbijt. De engelsen beginnen de dag met eieren en spek, sinaasappelsap, pap (cornflakes), gebakken vis en thee met melk. Vele belgen zouden het niet door hun keel kunnen krijgen.

Toch is dit engelse dieet het proberen waard, aangenomen dat je de toelating krijgt van de dokter; want het is een vet-dieet, dat gevaarlijk kan zijn voor het hart. Oudere mensen moeten er dan ook zeker niet aan beginnen.

Het voordeel van een dergelijk zwaar ontbijt is dat men de hele dag geen trek meer heeft. Wie goed gevuld de dag begint, loopt zeker niet meer naar de koekjestrommel en de repen chocolade blijven in de kast. De lunch kan je gerust overslaan of eet een tweetal knäckebrødjes (te koop in supermarkten) met fruit.

's Avonds kan je normaal warm eten, zij het dan met mate. Laat je een week lang aardappelen en brood achterwege, dan schieten de kilo's er zo af!

BANANENDIEET

Bananen zijn slecht voor de lever, maar daarmee is dan ook alles gezegd. Want bananen bevatten zeer veel gezorde voedingsstoffen en bovendien weinig calorieën. Wie zeer snel wil vermageren, kan per dag driemaal twee bananen eten, samen met drie glazen melk (één glas per maaltijd dus). Voor het slapengaan drink je nog een glaasje melk en verder niets! Natuurlijk is dit regime niet bedoeld om weken achtereen te volgen. Maar wie het drie dagen volhoudt, raakt één tot twee kilo's overtollig vet kwijt. En dat is een goed begin. Daarna kan men twee maaltijden vervangen door bananen en de warme maaltijd mag dan bestaan uit mager vlees, groenten, gekookte vis, eieren en fruit. Dit dieet is zeer geschikt voor de buitenhuiswerkende vrouw en het is bepaald niet duur.



Schrap twee weken lang alle dikmakers (levensmiddelen die veel brandstof, dus veel calorieën opleveren) van het menu. Vervang suiker door zoetstoffen en eet geen snoepgoed, konfituur, honing, gebak, chocolade, vet, meelspijzen enz. Maar wel dagelijks een halve liter melk; karnemelk, yoghurt of 100 gram platte kaas, een plakje kaas; 250 gram groeten of meer; zoveel fruit als je lust en 100 gram mager vlees of 200 gram magere gekookte vis. Boter of margarine zoveel mogelijk vermijden, geen brood of aardappelen eten, maar wel knäckebrood of müsli. Dit laatste is een zwitsers graanproduct dat men moet aansmaken met melk of water. Het is een goede en zeer gezonde maagvuller ! Door dit dieet eet men iedere dag 500 à 750 calorieën minder. Zie dat je dit zes weken lang kan volhouden en je zal zeker 5 à 7 kilo vermageren.



Tagore

Mijn laatste groet is voor hen die mijn onvolmaaktheid kenden en mij lief hadden.

Heuvels zijn het wanhoopsgebaar van de aarde naar het onbereikbare.

Vergissingen leven in de nabijheid van de waarheid en daarom misleiden ze ons.



KAMP TE BODEN VAN 26 JUNI TOT
7 AUGUSTUS (TIROL)

Met 10 man vertrokken we om 9u15 in het station te Leuven. Na twaalf uur rijden kwamen we te Reutte aan waar we eerst met een autocar en daarna met volkswagens naar onze bestemming gebracht werden.

Vrijdag werd ons heem in orde gebracht en werden twee inlooptochtjes gemaakt terwijl het plaatselijke gerstennat toch ook eens moest geproefd worden. Enkelen waagden zich ook aan sterke drank, maar voor Harry werd dit een slechte ervaring !

Zaterdag waren we reeds op weg voor onze eerste grote tocht naar de Hanhälter Hütte (Harry voelde zich nog steeds niet goed en walpte over de weg). Langs een nog besneeuwde pas bereikten we de hut. Na het verorberen van een bord erwtensoep en onze boterhammen keerden we langs een prachtig dal naar Boden terug. Na een verfrissing en het traditionele kaartspel legden we onze vermoeide benen te rusten.

Zondag gaf meneer pastoor ons les in 'berggeitspringen': een riviertje oversteken door van de éne naar de andere steen te sprinten. En wij maar vol spanning wachten op een paar natte voeten die er tot onze grote ontgoocheling niet kwamen.



Maandag was de dag van onze grote uitstap. Ons doel was het stadje Merano in Italië. De grens werd overschreden langs één van de hoogste passen in dit gebied namelijk Timmelsfoch met een hoogte van 2500 m. We reden met twee auto's, een citroën en een volkswagen. De citroën hield er soms een duizeligwekkende snelheid op na maar dank zij meneer pastoor die op alle mogelijke en onmogelijke plaatsen foto's wilde nemen, kon de volkswagen toch steeds bijkomen.

Dinsdag werd er reeds om zes uur opgestaan (wat bij velen zeer pijnlijk was) om onze tweede grote en zware bergtocht tot een goed einde te brengen. Eerst werd de Hannauer Hütte bezocht waar we even halt hielden voor een verfrissing. Daarna ploeterden we verder door sneeuw en rotsblokken om de Kögelseeschärte te bereiken (een pas op 2590 m hoogte). Onderweg konden we enkele gemzen benaderen die met een ongelofelijke lenigheid tegen de bergflanken opliepen. Van daar boven ging het langs een lastig bergpaadje naar

de in de diepte gelegen Kùgelseen en vandaar naar het dorpje Gramais. Daar kreeg Hugo, die al enkele dagen de rol van Tim Visterin speelde voor een paar andere vlaamse toeristen in Boden, de naam van 'Der Grüne'. Van Gramais ging het terug naar Boden langs het 'Gattele' (1970 m hoog). Terwijl we in volle klim waren werden we verrast door een regenbui die de weg zeer glibberig maakte. Ivo schoof soms meer achteruit dan hij klom en ging ook één keer serieus ten gronde, gelukkig kwam hij er met een paar schrammetjes vanaf en bereikten we allen heelhuids ons heem "Alpenroos".

Woensdag werd een kalme dag. Voor Jos was het echter iets speciaals; hij werd 19 jaar en dit werd natuurlijk met het nodige vocht gevierd. 's Namiddags bezochten we het naburige dorpje Bsclabs; (probeer deze naam maar niet uit te spreken, het vergt dagen oefening). Bij het slapengaan had Harry nogal last om zijn bed te vinden daar enkele duistere individuen allerlei hindernissen gelegd hadden.



Donderdag werd onze eerste dag met regen. Voornaamste activiteit was dan ook het kaartspel. Tussen de regenbuien door werd er in de voormiddag door Eddy en Mr. pastoor en in de namiddag door Paul en Hugo een tochtje gemaakt. Deze dag kregen we ook bezoek van Karen, een Duits meisje, die een oude bekende was voor hen die twee jaar geleden ook in Boden kampeerden. Onze bezoeker hielp 's middags met de afwas en plotseling werkte Herman voor twee! (Naar deze plotselinge ijverigheid mochten we allen raden).

Vrijdag was weer een kalme dag. In de voormiddag regende het. 's Namiddags deelden we ons in twee groepen en maakten ieder een korte wandeling. Het avondeten werd opgeluisterd door de reiservaringen van een jongen uit Schoten die de reis per fiets had afgelegd.

Normaal hadden we zaterdag onze laatste grote bergtocht moeten ondernemen maar door de regen van de voorgaande dagen was deze weg te gevaarlijk en verkozen we het voormiddags rust en in de namiddag een kleine wandeling. Zondags bezochten we het dorpje Bsclabs waar we het feest van de patroonheilige bijwoonden. Onze laatste nacht in ons heem verliep ook niet zonder moeilijkheden. De nachten tevoren waren er al vele knopen in kledingsstukken gemaakt en ook nu waren er twee duistere individuen op pad en 's morgens waren Paul en Herman letterlijk aan hun bed gekluisterd.

Maandag werd dan onze laatste kampdag. In de voormiddag werd nog een kleine wandeling gemaakt en na het middagmaal kreeg ons heem een grondige kuisbeurt. Souvenirs werden gekocht en de valiezen gepakt zodat we om 17 uur konden vertrekken naar Reutte om op de trein te wachten.

Om 22u15 konden we dan vertrekken, terug naar ons vlakke landje. Na een rampzalige treinreis tijdens welke weinig geslapen werd, bereikten we 's morgens Leuven en vandaar naar ons kleine dorpje Relst.

Het eerste wat velen deden: eindelijk terug een goeie stella drinken natuurlijk !!!

Der Grüne.

G E L O V E N

de meisjes rondom mij
de vogels in de berken
de vissen in de zee

alles leeft
ook jij en ik
wij leven

wij stoeien en lachen
wij zingen en zoenen
wij dromen

waarom ?

niet om te sterven leef je
maar om te dromen
van een leven
- morgen misschien -
waarvan je weet
dat iemand
je er
de hand reikt

Kriest

VERSLAG JEUGDRAAD 24/7/1973

Waren aanwezig: Rachel Pira, Roger l'Heureux, Hugo Janssens,
 Freddy Van Dessel, Denise Vandereet, Marit
 Cockaerts, Monique Van Royen.

1) volleybalplein: Freddy en Leo aanspreken voor de buizen
 te halen.

2) maandag 13/8/1973 : kachel kuisen + lokaal

3) 19/8/1973 : 'TONZENT-FIESTA'

Maal: pensen met appelspijs
 bruin brood
 -- verantwoordelijken

Rachel en Roger
 Hugo Van Dessel en Agnes

Kampvuur:

4) W E E K V A N D E J E U G D

zaterdag 25/8/1973 : opening met tentoonstelling.

- Benny (pottenbakker)
- Martine (kaarsen)
- Van Looy (cartonist)

zondag 26/8/1973 : voetrally
prijs : 50 fr. vooraf
 60 fr. op dag zelf
 vervolg tentoonstelling

maandag 27/8/1973 : Algemene vergadering met ver-
 kiezing van de nieuwe jeugdraad.
 (kandidaturen moeten vóór 17/8/1973
 binnen zijn)

dinsdag 28/8/1973 : Debatavond
 " Kerk en jeugd "

woensdag 29/8/1973 : sportavond

donderdag 30/8/1973 : jeugdnamiddag

vrijdag 31/8/1973 : dropping

zaterdag 1/9/1973 : The Dansant
 Dj. Ronny of Ludo

- 5) leeftijd van leden: 16 jaar geworden zijn.
- 6) lichten hangen boven de tweede toog.
- 7) tweede toog verschuiven.
- 8) voor nieuwe ping-pong tafel zorgen.

VERSLAG BONDSTAF 10 AUGUSTUS 1973

- 1) De algemene indruk over het voorbije bondskamp was zeer gunstig. Ook het feit dat wij dit jaar weer een proost op kamp hadden werd door iedereen als een grote vooruitgang beschouwd.
- 2) Er heerst in onze band een groot tekort aan leiders in het bezit van een monitorbrevet. Daarom werd aan iedereen gevraagd zo mogelijk dit jaar en vast en zeker het volgend jaar deel te nemen aan de monitorenkursussen van gouw Brabant.
- 3) Het ene kamp is nog maar pas achter de rug en wij beginnen reeds te denken aan het volgende. Als pleisterplaats voor volgend jaar denken wij te zoeken in de streek van de Westhoek of in de Kempen. Voor het volgend jaar zullen ook de kampprogramma's vooraf op de bondstaf besproken worden, daar het dit jaar gebleken is dat zij op sommige punten niet in orde en niet volledig uitgewerkt waren.
- 4) Er wordt ook reeds druk gedokterd aan de OPEN DEUR DAG van 30 september eerstkomend. Het programma werd als volgt vastgelegd: om 10 uur opening van de tentoonstelling en begin van de doorlopende dia-reeks over 40 jaar K.S.A.; van 12 tot 13 uur middagpauze. Om 13 uur terug tentoonstelling en dia-reportage aan het K.S.A.-lokaal en om 15 uur begint in het Park de verkiezing van onze K.S.A.-vader en K.S.A.-moeder van het jaar. Alle dapperen op post natuurlijk ! Dit zal tot ongeveer 16.30 uur duren en wordt gevolgd door een openluchtmis rond het thema: '40 jaar jeugdbeweging'. Om 17.30 uur krijgen wij dan een reuze pic-nic met broodjes en rasechte K.S.A.-kampoep. Vanaf 19.00 uur zwaaien wij de beentjes rond tijdens het gezellig samenzijn in de zaal van het Park, waar er voor gepaste muziek en sfeer zal gezorgd worden.

- 5) Op 7 oktober heeft de goudag van K.S.A.-Brabant plaats hier te Kampenhout. De organisatie hiervan ligt in de handen van de gowleiding. Alle K.S.A.-groepen van de provincie zullen op die dag in Kampenhout aanwezig zijn om zich te vermaken met sport en spel en spektakel.
- 6) Als vedette voor onze jeugdmozaiek van zaterdag 27 november werd het kliekske, een volkskunstgroep uit het pajottenland gekontrakteerd. Het belooft dan ook dat deze jeugdmozaiek in de typisch oud-Vlaamse sfeer zal doorgaan.
- 7) K.S.A.-Kampenhout zal ook zijn medewerking verlenen aan het feest van de scouts van Beken voor hun 30-jarig bestaan.

Daniel Janssens.

Waarheden als een koe!

een heleboel mensen vinden hun hart pas zodra
ze hun hoofd verloren hebben.

Nietzsche

wat de mensen hun noodlot noemen is doorgaans
hun eigen dwaasheid.

Schopenhauer

wij horen alleen de vragen waarop we een
antwoord kunnen vinden.

Nietzsche



11

kijk,
een kleine vogel tussen de palmholten in mijn handen.

zie,
er groeien middagen
in de schouders van m'n bewegen.
en dat bewegen
kruipt tussen de vingers in m'n hand
en spreekt mij aan:

ga kijken
de zon ligt gebroken op het glas
en het gras in je eigen perken
hangt te verschromelen in je hoofd.
je geloofde tot je wegvloede open
vallend in de kuil van je ogen

en de tijd is zuur en zoutzoet
het heeft geen zin.

ZIN, twee miljoen, onvoorstelbare
kloppende hamers onder mijn huid.

A. VDW.