

3/

Hugo Boels

# tonzent

TONZENT

MAANDSCHRIFT  
DECEMBER 1971 NR 3  
2<sup>e</sup> JAARGANG





Zalig Kerstfeest  
en het allerbovenstebeste voor het nieuwe  
jaar.

de redaktie.



# echos uit

## DE MENSEN VAN HIERNAAST

-----

Met een vijftiental mensen zijn we naar de K.V.S. getrokken op zondag 28 december.

Dit toneelstuk geschreven door Ayckbourn (o.a. ook de auteur van Slippers) bracht ons een geraffineerd beeld van drie gezinnen die een hiërarchische lijn vormen op de maatschappelijke ladder. Zeer origineel wat de vorm betreft, brengt het op een komische wijze de verschillende relaties naar voor, waarin vooral Jony Voners en Gerda Marchand zich in hun nopjes voelden.

Iedereen in onze groep was tevreden over hetgeen ze gezien hadden wat er toch op duidt dat het stuk in ieders smaak valt qua vorm, inhoud of spel.

Met andere woorden het was een "Geslaagde pittige komedie" zoals de Standaard het noemde.

## TONEEL JEUGDRAAD - RELST

---

De toneelspelers van jeugdraad-relst mogen terecht eens in de bloemetjes worden gezet voor hun prestatie op 30 en 31 oktober 1971. Zij vergastten het publiek op een gezellige en prettige ontspanningsavond.

Ook de oude-garde liet van zich spreken. Zij brachtten een sfeervolle luchtige komedie voor het voetlicht: een pluim op hun hoed.

Wij kijken vol verwachting naar volgend jaar.

grafoon.

## ONS VIERDE JEUGDMOZAIEK

---

Leuke en prettige nummertjes die elkaar afwisselden en tussendoor het optreden van de kadullen, maakten van het ksa-feest ~~tot het~~ een unieke avond. De afwezigen werden in het ongelijk gesteld.

grafoon.

VERSLAG JEUGDRAAD 26 NOVEMBER 1971.

---

op het appel: Rachel - Rita - Frieda -  
Mariet - Livine - Maria -  
Fred - Freddy - Rene - Hugo -  
Omer.

1. Onze occasie-stoelen krijgen tijdens de kerstvakantie een goeie verflaag.
2. Zondag 28 NOVEMBER : K.V.S.-bezoek " De mensen van hiernaast " - een komedie met gunstige kritieken.
3. CRAZY TIME zaterdag 4 DECEMBER  
Speciale-Saint-Sjorv- met gastvedetten Sinterklaas en Piet.  
Rachel en Roger zijn bar-keepers.  
CRAZY TIME zondag 19 DECEMBER  
Let op ! In het vervolg altijd van 6 u - 12 u.
4. Van nu af krijg je om de 14 dagen een mini-kalender met data van interessante activiteiten telkens voor de komende 2 weken. Zo krijg je op tijd informatie.
5. 25 DECEMBER: Christmas Night II  
Livine moet tegen die dag nog een d.j. kidnappen.





VERSLAG JEUGDRAAD 12 NOVEMBER 1971

---

- aanwezig: m. goossens, m. cockaerts,  
f. piot, o. van dessel,  
f. van dessel, i. van dessel  
f. schepers, h. janssens
- afwezig: f. paeps, r. janssens, l. peeters,  
r. van de velde

I. Veranderingen in 't lokaal

Na het K.S.A.-feest zal er heel wat getimmerd worden in ons lokaal. Er zullen banken geplaatst worden, aan de toeg gaat verandering komen en er zal gezorgd worden voor een vestiaire in het lokaal zelf zodat we na een gezellige avond in geen koude jas meer hoeven te kruipen.

2. Aankoop van nieuwe stoelen

We hebben aan onze spaarcentjes gezeten en kochten voor 3 000 fr. nieuwe stoelen die weldra een tof kleurtje zullen krijgen.

3. Lokalen voor de R-kapjes en de jong K.S.A.-ers

Daar onze jongste leden zich in ons huidige lokaal niet meer kunnen uit-

leven zijn we van plan op het speelplein achter de parking 2 nieuwe lokalen bij te bouwen.  
wanneer? en hoe? zal later bepaald worden.

#### 4. Sint-Niklaasfeest

Daar we de gewoonte hebben aangenomen deze dag niet zo maar voorbij te laten gaan zal er ook dit jaar iets gebeuren. Voor de leden onder de 16 jaar zal het feest georganiseerd worden door hun respectievelijke leidingen. Voor de 16 jarigen en natuurlijk ook voor de ouderen zal het Sinterklaasfeest plaats hebben tesamen met de Crazy Time van 4-12-'71.

#### 5. Allerlei

We vonden het zeer sympathiek dat Jos Goovaerts-Descampagne ons een bedanking stuurden ter gelegenheid van hun eeuwige trouw.

Vanaf 13-II-'71 is er terug gelegenheid om ping-pong te spelen in 't lokaal.

- 28-II-'71 : jeugdmissie te 9 u.
- idem : toneelavond in de K.V.5.
- 25-12-'71 : Christmas night in 't park.
- 30-12-'71 : debatavond " Pro of contra de hippie's ".



## 6. Financiële toestand

Er is nog 10 885 fr. in kas.

De toneelvoorstelling " Een schat uit Kongo " bracht 6 500 fr. netto op.

Frieda Piot

# *de lezer heeft ideeën*



-----  
'Ik heb het eerste tonzent-  
nummer in één adem doorge-  
lezen'... 'Het is een prettig  
en luchtig verzorgd tijd-  
schrift'... dit schreef ons  
de heer Guido Dumon, gowlei-  
der ksa-brabant.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

# DE BEWEGING LEEFT VKSJ & roodkapjes

BESTE SINTERKLAAS EN PIET,

We hebben een nieuw vriendje. Sjoefel genaamd. Sjoefel verlangt zoals alle brave kindjes een heel klein kadautje. Sjoefel is een muis en kan niet schrijven. Daarom schrijven wij de brief.

Sjoefel heeft in zijn piepetaal gezegd dat hij graag een brokje kaas had. En gisteren zegde hij nog of wij wilden vragen dat hij wat zaagmeel kreeg om zijn bedje op te frissen.

Onze arme Sjoefel moet zomaar alles ondereen eten. Zaagmeel, water en kaas. Daarom vragen wij aan U, heilige of hij geen drinkbakje en eetbakje krijgt. Wij hopen op U.

Gerlinde, Magda, Vera,  
Rita, Hilde, Marlaen  
en Anita.

aan: Chocoladefabriek 3000

In de hemel bij Sinterklaas

V.K.S.J. NIEUWS

---

De verandering van K.L.J. naar V.K.S.J. doet sommige mensen misschien wel twijfelen maar één ding is zeker, het vlot nu beter dan vroeger. Wij werken meer samen. Met geld hebben we geen problemen; dat doen we samen met de Roodkapjes.

Wij zijn gestart met de week van de jeugd wat misschien niet zo schitterend was; doch later zijn we op weekend gegaan naar Walem. We waren ongeveer met 12 heksen.

De mening van de jongeren wat betreft hun activiteiten is nog op weekend te gaan. De leidsters zullen hun dan ook speciaal inspanssen opdat alles opperbest verloopt; het zijn o.e.a.:

Frieda Piot

Livine Peeters

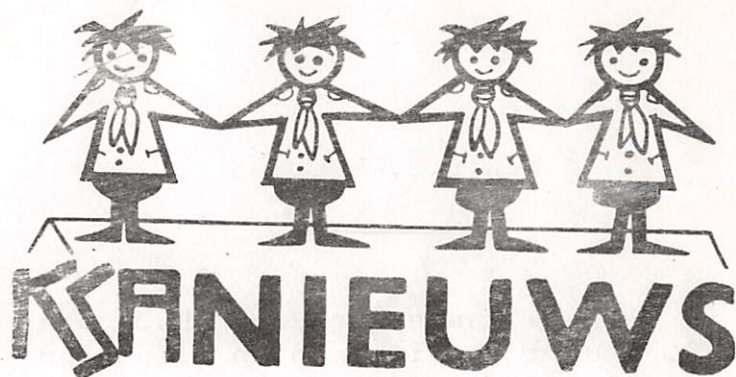
Rachel Pira

Op het ogenblik hebben we vooral moeilijkheden met de V.K.S.J.-ers van 14 tot 16 jaar. Ze denken immers dat ze al groter zijn.

Onder het karnavalverlof hebben we een wafelnamiddag. Wij hopen op uw medewerking.

Rachel Pira.





BONDSTAF 27 NOVEMBER 1971. ( verslag )

-----

1. Ons vierde jeugdmozaïek ( 2I/II/7I ) kende een enorme bijval, een week lang was het ' het ' onderwerp der Kampenhoutse en Relstse gesprekken. De financiële bilan kon nog niet definitief opgemaakt worden daar er nog een aantal posten moeten ver-effend worden.
2. Het tweede belangrijke punt van de avond handelde over de samenstelling van het leiderskader voor het nieuwe kampjaar 71-72. Het volgende resultaat kwam uit de bus:

Jongknaben: Freddy Van Dessel

Paul Janssens

Freddy Peeps

Freddy Van Steenwinkel

Leo Vanden Schrieck

Knaben: Schoevaerts Roger

Janssens Daniël

Jonghernieuwers: Freddy Schepers

Joka ( 16-18 j ) : Hugo Janssens

Hernieuwers: Van Dessel Omer

Bondsleider: Vandendorre Emmanuel

Ploeg losse medewerkers:

Vanden Schrieck Achilles

Vanden Schrieck Valentin

Van Dessel Ivo

Boëls Hugo

Deze mensen gaan het beste van zichzelf geven om -aan hen die er aan twifelen- te tonen dat de jeugdbeweging nog een plaats heeft in onze huidige samenleving.

3. Door gans de bond zal er een papier-slag gehouden worden. Wanneer er een ideale opkoper gevonden wordt zullen de inwoners van Kampenhout en Relst schriftelijk verwittigd worden.
4. Voor alle medewerkers aan ons vierde jeugdmozaïek zal er een etenje gegeven worden tijdens de kerstvakantie.
5. Binnenkort gaat de leiding op zoek naar een kampplaats voor volgend jaar. ( in de Vlaanderen )

Emmanuel Vandendorre

/ MUZE MUZE MUZE MUZE MUZE /

/ MUZE MUZE MUZE MUZE /

/ MUZE MUZE MUZE /

-----  
Wereld, wat haat ik U  
Geen vriendschap, geen liefde meer  
Laat duivelen zingen, wereld  
Waarom slechts haat en nijd  
Waarom geen vrede, wereld

Onze harten worden pijn gedaan,  
Ken jij geen nood, wereld  
Moet men pijn hebben om te leven, wereld  
Moet men vreugde missen en geluk  
Heeft men mensen nodig om hen pijn  
te doen  
Leeft men om ongelukkig te zijn

Wereld, waar ga je naartoe  
Geef antwoord, wereld  
Geen verdovende middelen, geen sex,  
geen geweld  
Zal U helpen, wereld  
Slechts liefde kan U redden wereld

Wereld zonder toekomst, wat haat ik U.

VARED.

-----  
Grr... Grr... Grr... Grrrr....

HOOR! de vlaamschen Leeuw

'Waar een waal is , is een weg ..???'

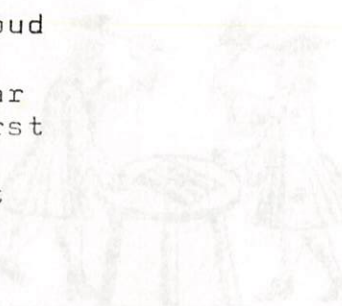


OM MENS TE ZIJN ...

door de eeuwen  
gaat de mens  
jaar in  
jaar uit  
zijn weg  
op zoek  
om mens te worden

plots kan de zon verduisteren  
omdat er wolken zijn  
een blik een woord  
een tegenslag  
of soms een naar gevoel  
van eenzaamheid  
dan wordt je klein  
en arm  
en vindt je 't leven  
helemaal niet fijn

je voelt je koud  
en kregelig  
en ongenietbaar  
en je hebt dorst  
naar warmte  
naar wat licht  
en horizon



in al die nevel  
van klein  
en groot verdriet

je ziet de wereld  
het masker en de pijn  
het onvolkomen zijn  
van mens en maatschappij  
de oorlog en de dood  
je denkt  
dat kan toch niet  
de zin van 't leven zijn.

( uit de brochure 'om mens te zijn',  
parochiale jeugdzorg )



X THE C.C.R. - STORY

---

Lead gitarist - zanger - komponist John Fogerty, zijn broer ritme gitarist Tom, basgitarist Stu Cook en drummer Doug Clifford hebben 10 jaar lang gespeeld voor een appel en een ei en de opbrengst die ze ophaalden in een oude hoed waarmee ze rondgingen na afloop van een meestal gelegenheidsoptreden in koffiehuisen, kroegen en kelders. Toen gingen ze nog als The Blue Velvets of The Golliwos door de Californische dag en dauw waar ze trouwens alle 4 vandaan komen.

Ze hielden zich sterk vast aan hun artistiek kunnen en hun muziek, klassieke rock met country stijl overgoten, want ze verdiepen stilaan in een der kleinste platenfabriekjes van de Amerikaanse Westkust; kwamen het minst op de affiches en hingelden tevergeefs naar de onderste soort van de hitladders.

In het jaar 1967 kreeg John Fogerty, God zeg weten om welke reden, de meesterlijke inval zijn viermanschap Creedence Clearwater Revival te noemen. Gevolg? Binnen de week waren het singeltje "SUSIE Q" en een L.P. eveneens naar dat nummer genoemd, naar alle radiostations en d.j.'s van de streek gebracht. En wonder boven wonder, het



nummer werd rot gedraaid en verkocht ook. Het vervolg is een reeks wereldtoppers.

Goud ( I miljoen verkochte ) voor " proud Mary ", "Bad moon rising ", " Travelin Band ", "Up a round the band ", " Looking out my backdoor ", " Hey tonight", " Sweet Hitch Hicker ",

Eveneens I miljoen verkochte L.P.'s voor " Bayou Country ", "Green river ", " Willy and the Poor boy's ", " Losmos Factory " getiteld naar het afgedankte goederenhuisje dat ze gebruiken als clubhuis en repetitiezaal en tevens als " Pendulum ".

Intussen heeft het vertrek van Tom, die liever in zijn eigen huisgezin vertoefde, beu van al dat rondreizen enz.; de C.C.R. tot een trio herleid.

BESLUIT: De C.C.R. is nog eens de oersimpele, hard stampende rock en dansgenietbaar, geen geluid van geestesverruimende tochten maar wel goeie oude alledaagse pret.

W.G.

DIENSTWEIGERING

---

In België is dienstweigering mogelijk sinds 1964 toen de wet " van het statuut der gewetensbezwaarden " met eenparigheid van stemmen door het parlement werd aangenomen. Sedertdien kan ieder dienstplichtige, die omwille van morele of andere redenen ervan overtuigd is dat men de evenmens niet mag doden, zelfs niet ter verdediging van het land of de gemeenschap, weigeren zijn legerdienst te doen.

In plaats daarvan staan hem drie mogelijkheden ter beschikking:

- 1) Ontwikkelingshulp, dat duurt 2 jaar.
- 2) Burgerdienst. Tijdens de burgerdienst kan men werken voor gehandicapten, V.Z.W.'s, bejaarden, armen enz. In plaats van te leren doden, leert men leven op een menswaardige manier ( 2j.)
- 3) Ongewapende dienst. Dit duurt slechts 1 jaar en wordt dan ingedeeld bij de burgerbescherming.

Over deze vervangende dienst wordt er door de " bevoegde instanties " weinig of geen informatie gegeven. Er zijn wel organisaties die jullie daarbij helpen

- Informatiecentrum  
Van Elewijckstraat 35  
1050 BRUSSEL

( + postzegel voor antwoord )

Het beest.

WAT DENKT DE JEUGD OVER DE  
JEUGD VAN VANDAAG ?

---

" Ik heb de indruk dat er alle reden is om optimistisch te zijn. De meeste jongeren hebben toch nog idealen al zitten ze in een ander kleedje. Er is toch maar een klein procent van de jeugd die protesteert. De rest vindt de maatschappij niet slecht. Neen, ik ook niet " .

" Ik zie de jeugd van vandaag en ook in de toekomst wel positief. De jeugd is geëngageerd en dat is een winstpunt " .

" Ik kan de jeugd niet verdelen in groepjes. Ik geloof niet dat de jeugd nog idealistisch is en ik behoor tot de afbrekers. Als ik denk aan de jonge mensen die ik ken en met wie ik contact heb, dan ziet het er allemaal niet zo positief uit. En ik geloof ook niet dat er zo gemakkelijk iets zal veranderen aan de maatschappij. Extreme groepjes maken geen politiek. "

" Idealisme moet men niet meer zoeken bij de jeugd. Maar persoonlijk denk ik toch wel dat radikaal-extremistische groepjes het begin kunnen zijn van iets nieuws. Hippies zijn belangrijk.

Wij kunnen echter niet opeens alles veranderen. Hoogstens komt er een beetje evolutie in. Er is ook geen echt contact tussen jonge mensen die in verschillende situaties zitten. Er is al weinig contact bij studerende jongeren onderling, laat staan tussen studenten en werkende jeugd. "

Deze gedachten zijn van mensen uit het hoger secundair onderwijs. Het zijn slechts vier mensen van dezelfde leeftijd en reeds vier verschillende zienswijzen. Niet iedereen is actief en niet iedereen passief. Een deel gelooft in idealen, een ander deel vindt idealen uit de mode. De jeugd van vandaag kan zich geen duidelijk beeld stellen van wat gebeurt in deze wereld. Waar wil men naartoe? Wie trekt aan welk eind? Weet de jeugd wat ze wil? Zij klaagt zijn ouders aan, zijn meerdere: onze ouders zijn niet toegevend, ze zijn verouderd. Het gezag voldoet niet meer, te weinig ontwikkeling, geen hulp aan gehandicapten, rassenstrijd en luchtbezoedeling ...

Maar toch studeren we op de kosten van onze ouders, toch nodigen wij liever geen zwarte op onze fuif uit, toch rijden wij met een motorfiets of een auto. De jeugd protesteert, zij wil alles veranderen, alles verbeteren, maar



niet zichzelf ? Zij wil niet dat men aan haar gemakkelijke leventje ook maar iets verandert. Het zijn onze ouders en de overheid die alles veranderen moeten.

Alles draait teveel rond geld. Waarom mogen wij niet op onze eigen benen staan, hebben we een leiding nodig in de Club? Waarom de angst van onze ouders ?

Met deze gedachten loopt de jeugd, of althans een groot gedeelte, rond. Zij zullen de wereld veranderen, maar intussen studeren zij op kosten van hun ouders, rijden met een auto, kopen platen, drinken. Neen zij helpen geen gehandicapten, of staan niet recht in een bus voor oude mensen ? Kom nou, zij toch niet, laat dat maar aan de anderen over.

Wij protesteren en breken af, willen veranderen maar ..... niet onszelf.

COMUVAN.

X PORNOGRAFIE

Nog steeds kan niemand precies vertellen wat pornografie is, welke invloed het uitoefent, of het schadelijk is of onschadelijk. Onze wetgeving verbiedt materiaal dat als aanstekelijk voor de eerbaarheid moet worden beschouwd.

De beoordeling ligt echter bij de rechter en is dus volstrekt subjectief. Het Openbaar Ministerie past een systematische vervolgingsbeleid toe en alzo wordt er weer eens een stukje vrijheid gestolen.

In Denemarken, waar men de pornografie volledig uitgesloten heeft konstateert men een gevoelige daling van het aantal zedenmisdrijven en de belangstelling voor de pornografie.

Het zou dus wel eens zo kunnen zijn dat onze Officiëren van Justitie met hun maatregelen minder bereiken dan wanneer men de pornografie zou vrijlaten.

De maatregelen zoals ze nu zijn, zijn niet de goede oplossing om deze smerige pornografie te laten verdwijnen omdat ze een beperking van onze vrijheden inhouden.

Het beest.

( sommige gegevens ontleend aan " Sextant ")

## KAMPENHOUTSE BEVOLKING ONTGOOCHELDE DE JEUGD ...

---

Wij vinden het normaal dat er artikels en verslagen worden geschreven over activiteiten of feesten die geslaagd zijn. Dat mag en dat moet, het succes van iets betekent voor ons een aanmoediging. Over de keerzijde van de medaille wordt meestal gezwegen, dat is nu verkeerd.

Het gaat over de II.II.II-aktie, u gaat natuurlijk zeggen: zijn ze nu nog niet kontent met hun 36 520 Fr., natuurlijk zijn we kontent, maar niemand, buiten een twintigtal mensen, weet waar hun geld naartoe is !

Vorig jaar werd er kritiek geleverd omdat men 'zomaar' vignetten kocht zonder te weten waartoe het diende. De jeugd van Kampenhout en Relst had dus besloten van het dit jaar anders aan te pakken.

We zouden trachten iemand te vinden die werkt in een bepaald ontwikkelingsgebied. Die persoon hebben we gevonden en hij was zelfs bereid ons een diareportage te geven over zijn gebied 'Bwamanda'. Er werd duchtig gewerkt om deze reportage in mekaar te krijgen met tekst en muziek, en begin november werden

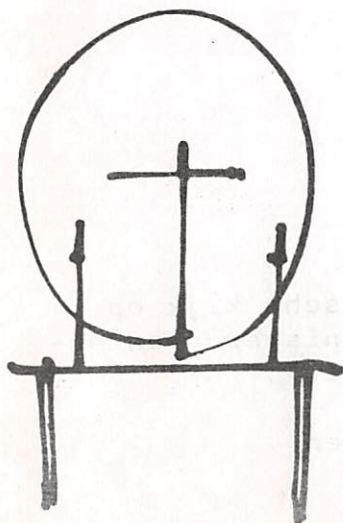
er twee dia-avonden gepland, één in Relst en één in Kampenhout. Ongelooflijk, in Relst waren er juist geteld twee mensen; in Kampenhout veertien.

De oorzaak:

- onverschilligheid ?
- Ik wist het niet ?
- Geen tijd ?

Wat jullie mensen van Kampenhout en Relst moeten weten is, dat de jeugd toch nog iets anders doet dan zich alleen maar ' amuseren ' .

Omer.







DIAGNOSE BRUSSEL

door Dirk WILMARS.

De natie in haar geheel zal zich reken-schap dienen te geven van de abnormale verschijnselen die zich in de hoofdstad voordoen. Het is niet zonder reden dat de schrijver zijn boek betiteld heeft zoals hij deed: " het is de diagnose van een kwaal van een bijzonder soort waaraan hij zijn onderzoek heeft gewijd " .

MIJN STREUVELSBOEK

door Joos Florquin

Het Land der Dwazen

door Karel Van Isacker

Een grondige kritische kijk op onze vervuilde, gemechaniseerde en onpersoonlijke leefwereld.

Uitgegeven te Antwerpen

r e d a k t i e

raad Ivo Van Dessel  
Emmanuel Van Den Borre  
Schepers Freddy

administratie en redaktieadres:

Van Den Borre Emmanuel  
Haachtse steenweg 218  
3090 Kampenhout

technische dienst  
E.H. Leus  
Van Ingelgom Ann

medewerkers

Goossens Maria  
Piot Frieda  
De Roodkapjes: Gerlinde , Magda, Vera  
Rita, Hilde, Marleen en Anita.  
Pira Rachel  
Van De Velde René  
Van Dessel Omer  
Goossens Werner

DANK aan al de deze medewerkers!!!