

REGLEMENT  
der  
TOONKUNST  
Maatschappij van Fanfaren  
te  
BERGH



HAPCHT  
DRUKKERIJ R. VAN LOO-VRECHUWERS  
1899

Maatschappij DE TOONKUNST, Bergh

— 3 —

## STICHTING der MAATSCHAPPIJ.

---

De muziek, hetgeen eigenlijk zang beteekent, is de kunst van door samenvoeging van klanken aangename indrukkingen op het gehoor voor te brengen. Zij is den mensch zoo natuurlijk als de spraak en schijnt bestemd te zijn om zijn bestaan te versieren. Dat de muziek eenen grooten invloed heeft op de opvoeding van den mensch, is eene onweerlegbare waarheid.

Zij verheft, veredelt en versterkt zijne ziel, door haar wordt het gevoel sterk geprikkeld en tot het schoone aangedreven, zij is in staat de woeste harten voor zuivere en zachte aandoeningen vatbaar te maken en bestemd om 's menschen bestaan te veraangenamen.

Immers de menschelijke geest kan niet gestadig werken, hij behoeft, buiten de nachtrust, nog des daags eenige uren uitspanning, die misschien in ongeregeldeheid zullen worden gesleten, indien zij niet door onschuldig vermaak vervuld worden.

En welk reiner, welk aantrekkelijker genoegen kan men vinden dan in de muziek?

Dit denkbeeld was reeds in hooge mate bij de oudste en beroemdste volken, bij de Grieken gevestigd; de wijsgeeren beschouwden haar als een noodzakelijk bestanddeel aan de opvoeding van den mensch. In Arcaaië bestond eene wet, volgens welke de muziek aan de jongelingschap een zeker getal jaren moest onderwezen worden. De zedelijke beschaving van dit volk werd hieraan toegeschreven, terwijl de Cynethiensers, hunne naburen (zonder muzikale opvoeding), een woest en onbeschaafd volk bleven. « De tous les beaux arts, zegt M<sup>me</sup> De Staël, la musique est celui qui agit le plus immédiatement sur l'âme. » Dus is de muziek de kunst die het meest opvoedend is.

Zij is ook de weg om den jongen Belgen, schoone poëzij, goede gedichten, godsdienstige, zedelijke en nationale gevoelens onuitwischaar in het geheugen te prenten. Het is een middel om die slechte, vuile, verachtelijke en verfoeilijke straatliedekens te doen verdwijnen en ze door schoone, reine, beminnelijke en aangename te doen vervangen.

Dit was ook gekend en begrepen door eenige jongelingen van vooruitgang en beschaving der gemeente Bergh, die met het edel doel van den Berghenaren meer te beschaven en hun bestaan meer te veraangenamen eene Fanfarenmaatschappij besloten in te richten, en in eene algemeene vergadering, gehouden in de maand Januari van het jaar 1870, ter herberge van FRANCIS GELLAERTS, dragende voor uithangbord « *In den Drommedaris* », werd er voorgesteld en met eenparigheid van stemmen aan-

genomen eene Maatschappij van Fanfaren te stichten, welke zou aanvangen met den eersten Woensdag der volgende maand Februari. — Men nam dadelijk aanvang met het aanleeren van de eerste grondbeginselen der muziek, aangeleerd door EDUARDUS GOOVAERTS, muzikant, wonende te Querbs. Drij maanden later had ieder deelmakend lid der Maatschappij zijn speeltuig en het Fanfarengenootschap bestond.

De onderhavige leden hadden als stichters der Maatschappij geteekend.

*Bergh, Februari 1870.*

(Geteekend) : DANHIEUX L., L. GOOSSENS, VAN HOVE FELIX, G. V., DE COSTER, D. JANSSENS, J. VERBIST, MARCELIS C., F. GELLAERTS, E. RIJDAMS, F. VERSTRAETEN, A. F. GOOSSENS, L. VAN HAECHT en V. VERSTRAETEN.

## REGLEMENT.



**REGLEMENT**  
der  
**TOONKUNST**  
Maatschappij van Fanfaren  
te  
**BERGH**

---

Het oorspronkelijk reglement van 7 Februari 1870,  
is gewijzigd in algemeene zitting van 23 Januari  
1899, als volgt met eenparige stemmen aangenomen  
geworden.

---

I.

**ALGEMEENE SCHIKKINGEN.**

§ I.

**Inrichting en Samenstelling.**

ART. 1. De Maatschappij is ingericht onder den  
naam van DE TOONKUNST.

Zij heeft voor doel de muzikale kunst te leeren en  
aan te moedigen.

ART. 2. De Maatschappij is samengesteld uit  
twee soorten van leden : Ecreleden en Spelende  
Leden.

ART. 3. Haar bestuur bestaat uit eene Commissie welker samenstelling en rechten door dit tegenwoordig reglement bepaald zijn.

ART. 4. De schikkingen van dit reglement mogen niet dan door eene beslissing, in algemeene vergadering genomen, veranderd worden.

ART. 5. Alle leden verbinden zich door hun handteeken aan het Reglement der Maatschappij.

ART. 6. Het inkoopgeld is vastgesteld op vijf franken voor de eereleden en op twee franken en half voor de spelende leden. — Zoo een dezer laatsten wil eere lid worden, zal hij twee franken en half moeten opleggen.

ART. 7. Tot dekking van de onkosten der Maatschappij betalen de spelende leden 0,75 fr. per maand en de eereleden 3 fr. per trimester, deze laatste som zal door den knaap ten woonhuize van elk eere lid ontvangen worden den eersten Zondag van iederen begonnen trimester. — Zoo een der leden op gestelden dag niet voldoet zal de knaap de kwitantie den daaropvolgenden Zondag opnieuw komen aanbieden en eene boete, ten zijnen voordeele, eischen van 0,15 fr.

§ II.

**Aangevingen en Aannemingen.**

ART. 8. Om als lid aangenomen te worden, moet men door een lid der Commissie voorgesteld worden.

ART. 9. De eereleden zullen ten minste 21 jaren en de spelende leden 16 jaren moeten oud zijn.

ART. 10. De stemmingen zullen geschieden met erwten en boonen bij meerderheid van stemmen.

ART. 11. Geene beslissing of stemming zal als wettig aangenomen worden, tenzij de groote helft der leden er deel aangenomen heeft.

ART. 12. De aanneming van een spelend lid is onderworpen aan de voorwaarden, welke in dit hoofdstuk bepaald zijn, dat over die leden handelt.

§ III.

**Ontslaggevingen en Uitsluitingen.**

ART. 13. De leden, welke hun ontslag geven willen, zullen dit schriftelijk aan den Sekretaris moeten overhandigen en in alle geval den loopenden trimester betalen.

ART. 14. De ontslaggever zal opnieuw niet meer voorgesteld worden dan na het loopende jaar en zal dan aan de voorwaarden der nieuwe kandidaten onderworpen zijn, uitgezonderd het lid, dat zich in krijgsdienst moet begeven.

ART. 15. De Commissie kan het lid uitsluiten, dat na herhaalde vraag des Schatbewaarders zou weigeren zijne verschuldigde gelden te betalen.

ART. 16. De leden die zich onweerdig gemaakt hebben nog deel te maken van de Maatschappij, kunnen op voorstel der Commissie er buiten gesloten worden. — De redenen der uitsluiting zijn niet bepaald. — De uitsluiting even als de aanneming geschiedt bij stemming.

ART. 17. Een uitgesloten lid kan nooit geen deel meer maken van de Maatschappij.

§ IV.

**Algemeene Vergaderingen en Beslissingen.**

ART. 18. Er zal jaarlijks door den Sekretaris in de eerste algemeene bijeenkomst van de maand Februari rekening van het verloop van het jaar gedaan worden.

ART. 19. Wanneer de Maatschappij zal moeten overgaan tot het uitoefenen van een der artikels begrepen in § II, III, dan zullen de eereleden schriftelijk verzocht worden aan dezelve vergadering deel te nemen op boete van 25 centiemen.

ART. 20. Degenen, die op zulke vereenigingen niet tegenwoordig zijn, zullen zich moeten gedragen naar hetgeen aldaar zal voorgesteld en beslist worden.

ART. 21. Degenen, welke eene vergadering stoort of aan de achtung te kort blijft, die men aan elkander is verschuldigd, zal aanstonds de vergaderingszaal moeten verlaten, zoo hij daartoe door een lid der Commissie verzocht wordt en zal dien dag niet meer mogen binnen komen.

ART. 22. Wanneer de feil niet zwaar genoeg zou zijn om hem te doen uitgaan als b. v. vloeken, kan een zelfde lid hem in eene boete slagen van 10 centiemen voor iederen vloek, alsook voor dronkenschap, uitschelding aan elkander en andere buitensporigheden van 50 centiemen tot 1 frank.

ART. 23. Alle oneenigheden en geschillen zullen

door de Commissie vereffend en beslist worden, uitgenomen degene rakende het muziek, dewelke door den Muziekmeester zullen geoordeeld worden.

De Commissie regelt de gevallen in het reglement niet voorzien.

ART. 24. Bij het afsterven van een der leden zal er op de kosten der Maatschappij voor den overledene eenen dienst om 8 ure gedaan worden. Ieder lid is verplicht dezen dienst en de begrafenis bij te wonen op straf van 1 frank boet. De begrafenis zal altijd met het muziek geschieden. Wettige redenen ter ontslag kunnen door de Commissie aangenomen worden.

ART. 25. Bij 't voorstellen van een lid dat buiten de gemeente woont, zal er gezegd worden of dit aan de boete van afwezigheid al of niet onderworpen is.

ART. 26. De weigering van de boete te betalen zal dezelfde gevolgen hebben als in art. 15.

II.

**BIJZONDERE SCHIKKINGEN.**

§ V.

**Bestuur.**

ART. 27. Alle twee maanden zal er een uitstap gedaan worden. De uitstappen naar andere gemcenten zijn voor de eerleden verplichtend op straf van 1 fr. boet. Wettige redenen kunnen door de Commissie aangenomen worden.

ART. 28. De boeten, buiten degene der repetitiën moeten in de kas der Maatschappij gestort worden.

ART. 29. Degene, die meer dan drij maanden ten achter staat, kan aan geen feest deelnemen en heeft bijgevolg geen recht op eene uitnoodiging.

ART. 30. De besturende Commissie wordt in algemeene bijeenkomst en voor een tijdvak van twee jaren, rechtstreeks door de Maatschappij gekozen. Zij is samengesteld uit negen leden waaronder eenen Voorzitter, eenen Ondervoorzitter, eenen Sekretaris en eenen Schatbewaarder. Vijf Bestuurleden, waaronder de Ondervoorzitter, de Sekretaris en de Schatbewaarder, moeten tot de spelende leden behooren. De Tooneelmeester en de Muziekmeester maken deel van de Commissie, doch hebben er geen stemrecht.

ART. 31. Wanneer de Commissie eene ambtelijke uitnoodiging tot een Festival of een Concours heeft ontvangen, moet zij er het voorstel van doen aan de spelende leden, die dan bij meerderheid van stemmen beslissen zullen of de Maatschappij er deel zal aan nemen of niet.

## § VI.

### Spelende Leden.

ART. 32. Hij die als spelend lid wil aangenomen worden, moet eerst een exaam voor den Muziekmeester en een ander lid der Commissie doen, welke beslissen zullen of hij bekwaam is aan het muziek deel te nemen.

ART. 33. De spelende leden moeten alle repetitiën en muzikale uitvoeringen bijwonen.

ART. 34. Plaats, dag en uur der repetitiën worden vastgesteld door de Commissie.

ART. 35. De leden, aldaar tegenwoordig, zullen zich moeten gedragen naar de bevelen des Muziekmeesters. Hij alleen is gemachtigd tot het doen uitvoeren der stukken, en kan de repetitiën houden zoolang hij 't goedvindt. Het lid, dat de repetitie zonder zijne toestemming zou verlaten of anderszinds zijne bevelen miskent, zal eene boete van 25. centiemen betalen.

ART. 36. De spelende leden, die bij de naamoproping niet tegenwoordig zijn, vallen in eene boete van 10 centiemen, en degenen, die in het geheel op de repetitie niet verschijnen, in eene boete van 20 centiemen; tenzij er wettige redens aan den Muziekmeester of aan een der leden des Bestuurs bekend gemaakt zijn.

ART. 37. Het uitvoerend lid dat vier achtereenvolgende repetitiën zonder goede en gekende redenen verwaarloost, zal voor de vijfde maal van den Sekretaris schriftelijk eene vermaning ontvangen en indien hij dan nog afwezig blijft zal hij als ontslaggever aanzien worden.

ART. 38. Het lid als ontslaggever aanzien volgens art. 37, zal niet weder aangenomen worden dan op dezelfde voorwaarden voorzien in art. 14 § III.

ART. 39. Wanneer er een feest door de Commissie of door de algemeene vergadering wordt vastge-



steld, zal ieder spelend lid zonder wettige redenen verplicht zijn hetzelve bij te wonen of wel op zijne eigene kosten eenen man moeten stellen bekwaam om zijn speeltuig en zijne partij te spelen goedgekeurd door den Muziekmeester. Indien hij aan deze vereischten niet voldoet, zal de Commissie het recht hebben te beslissen of er redenen zijn hem eene boete toe te passen of niet.

ART. 40. Ingeval de Maatschappij zich ergens gezamenlijk begeeft, zullen zij, die het gezelschap verlaten zonder oorlof, eene boete betalen van 1 fr.

ART. 41. De ingekozene uitvoerende leden zullen, eene maand na hunne aanveerding in bezit moeten zijn van een speeltuig, door den Muziekmeester aangewezen, en zullen onmiddellijk beginnen hetzelve aan te leeren.

ART. 42. De Commissie heeft het recht speeltuigen te koopen op rekening der Maatschappij en dezelve door uitvoerende leden te laten bespelen, op voorwaarde door haar bepaald.

ART. 43. De leden, die zulke speeltuigen gebruiken, hebben er geen het minste recht op, en zullen bij het verlaten der Maatschappij voor hetzelve verantwoordelijk en gehouden zijn, de schade die er aan toegebracht is op hunne kosten te doen herstellen bij eenen speeltuigmaker, door de Commissie aan te wijzen.

ART. 44. Het is aan zulke leden streng verboden hun speeltuig te gebruiken anders dan op de lessen en muzikale uitoefeningen der Maatschappij, alsook

hetzelve uit te leenen zonder de bijzondere toelating der Commissie op straffe van 5 frank boet.

ART. 45. Het is aan de Commissie toegelaten op koste der Maatschappij speeltuigen te koopen voor spelende leden, mits dezelve bij middel van gedeeltelijke stortingen terug te doen betalen, volgens de voorwaarden door de Commissie voor te stellen. — Zulk lid zal geen eigendom op het speeltuig hebben, dan na hetzelve voluit betaald te hebben en zal in geen geval de wedergaaf der reeds gestorte gelden kunnen terug eischen.

ART. 46. Alle buitengewone gevallen welke in het tegenwoordig Règlement niet voorzien zijn, zullen door de Commissie beslist worden, aan welker beslissing men zich zonder de minste tegenspraak zal moeten onderwerpen, op straf van eene boete door haar toe te passen.

DE SEKRETARIS,  
**J. MICHIELS.**

DE VOORZITTER,  
**M. F. BULENS.**

BONI