

de nieuwe
TonzenTkrant

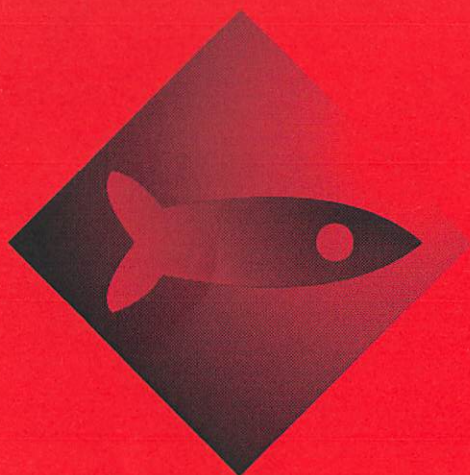


verschijnt 2maandelijks, jaargang 9 nr. 6 december 2001 & januari 2002, afgiftekantoor: Kampenhout

M.U.: Peter Deams, Bergzeypestraat 14, 1910 Kampenhout.



zat 8 dec
de Sint



Dit is het gratis en tweemaandelijks
ledenblad van JeugdHuis
TonzenT vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65 04 61
e-mail: krant@tonzent.be
URL: <http://www.tonzent.be>

Inhoud

Colofon	2
Inhoud	2
Wees VoorGezeten	3
TeRugBlik	4
VoorUitBlik	9
Pop-Poll	13
Tonzent Online	14
Blind Alley	16
What Happened	17
Tour&Tonzent	18
Tappers gevraagd	21
Nieuwsflits	22
Historiek	23
Strip Bib	24
Kruiswoordraadsel	26

Oktober - November 2001

Redactie Hele natje, Anneleen
w., Nico VC., Greet
D.P., Kim, Peter,
Krikkes, Sinbad,
Dominik, Anneke,
Kwinten, Karsten,
Sis, Stef

Tikwerk Sis, Stef

Fotografie zowa iedereen

HoofdRedactie Siska

Lay-out Steven

JeugdHuis minimum Geopend:

Woensdag	19.00-23.00
Vrijdag	19.00-01.00
Zaterdag	19.00-01.00
Zondag	17.00-23.00

StripBib Geopend:

Zondag	17.00-20.00
--------	-------------

VoorWoord

ON-ZIN

(oftewel een dag uit het leven van een voorzitterke)

Winter, lange nachten, korte dagen, guur, grijs, mistroostig, ijzige kou, striemende regen. Het leven van het motorrijdend voorzittertje kan hard zijn.

Elke dag verkleumde pollekes, de wekker die veel te vroeg afloopt, de bijna doodervaringen in de ochtendspits, het vechten tegen de slaap in de avondspits na het eindeloze geleuter van saaie leerkrachten.

Eindelijk thuisgekomen! De kleren van mijn lijf scheuren en enkele uurtjes poedelnaakt gaan mediteren in een grote plas ergens op een veld in de Kampenhoutse-Heide (waar de beschaving nog niet doorgedrongen is). Op zoek naar inspiratie en het naar tenenruikende Niwana om zo tot rust te komen en bijgevolg één te worden met de kosmos. Eenmaal één geworden vlug terug naar huis crossen en den doesj inspringen (daar de moos weggespoeld moet worden en er terug wat gevoel in de tenen moet komen). Daarna lekker knus onder wol kruipen, zachtjes indommelen en dromen over wat de Sint me dit jaar zou brengen...

Misschien wel nen helen hoop vrijwillige bereidwillige tappers, wie weet?

Asjeblief Sinterklaas? 'k Zal braaf zijn

Dank bij voorbaat.

Ik wensch iedereen succes met de exaampjes en de prettige feestdagen!

En passeert maar ne keer in Tonzent tussen de 7 gangenmenu's door, er staat heel wat te gebeuren!

Uw Voorzitterke

Pater Daems



Tonzent TeRugBlik

Zaterdag 6 oktober

Startfuif

't Was een klein en bescheiden fuifke maar dat drukte in geen geval de "fun". Het duurde wel een tijdje voor er echt wat volk begon toe te komen maar eens ze er waren kwam de boel op gang. Vooral het gekende Tonzentpubliek was er maar die zorgen natuurlijk voor de nodige ambiance.

Jipieeee, er verjaarden dat weekend twee mensen. Dat werd dan meteen meegevierd en iedereen dronk op hun kosten .. alé hun gezondheid bedoel ik natuurlijk.

Het was wel leuk om te zien dat ook de papa van een fuifganger er was .. wel jammer dat hij zo snel weg was en Bob meenam.

Voor de rest wil ik nog één ding zeggen: er wordt niet meer op de mensen aan de kassa gestempeld ROB !!!

Hele natje

Vrijdag 12 oktober

Optreden fruitcake

Wat een stem! Wat een zicht! Geen wonder dat Fruitcake enkele weken geleden werd uitgeroepen tot single van de week op Studio Brussel. Met hun eigenzinnige covers en toffe eigen

nummers wisten ze het tonzentpubliek duidelijk te boeien. Nog eens een goeie reden om mee te brullen met 'ik wil je' of 'Maria, Maria, ik hou van jou...' Het was absoluut een tof optreden. Daar kan ik maar één ding op zeggen: 'meer van dat!'

Anneleen



Zondag 14 oktober Kifika

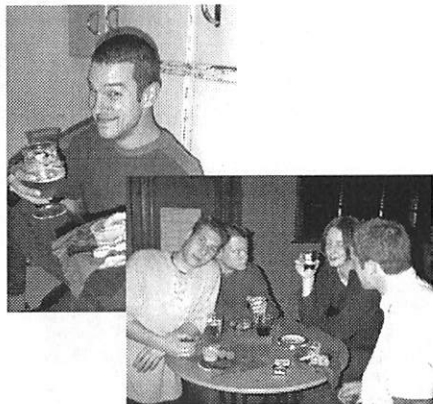
Kifika was dit keer een groot succes, in de namiddagfilm 'Tijgertjes' zat maar – jawel- liefst 150 man samen! Groot succes zou ik zeggen... Iedereen, zelfs de leiding van de chiro, liet zich meeslepen door het mooie verhaaltje... Voor jong en oud dus, zoals gezegd!

De laatavondfilm, Coyote Ugly, werd ook vol aandacht door het alledaagse Tonzentvolk bekeken én goed gekeurd!

Zaterdag 20 oktober let me eten

Inktvis, bittere ballen, sweet music, goe volk, heerlijk gerstenat, verdomme 't was lekker! Wa moet ne mens meer hebben? Voor herhaling vatbaar zou ik zo zeggen!

Pedro D.



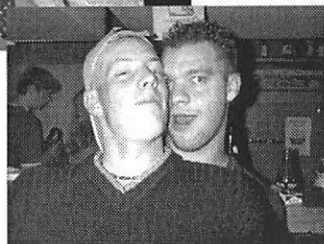
Woensdag 31 oktober Halloween

'Amai, chique zeg' was mijn eerste indruk toen ik binnenkwam en al de versiering zag... echte pompoenen, een spinnenweb, kaarsjes,

Toen ik daarna dan ook nog de overheerlijke pompoenensoep proefde, was de avond al geslaagd. Maar neen hoor, dit was nog niet genoeg, ineens kwamen de herinneringen naar boven.... Ah ja, want op groot scherm kon je de al iets oudere en recente foto's van het Tonzentleven bewonderen.

Ja, ja, een geslaagde avond was het zeker. Al de moeite en tijd die er aan vooraf zijn gegaan, waren dus zeker niet voor niks!

Anneke

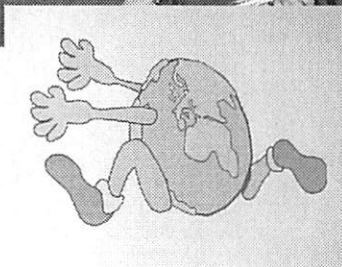


vrijdag 2 november
Wereldmuziek

Wereldmuziek hoeft niet altijd een gekke hippie die op één of ander raar instrument speelt te zijn. Dat hebben ze bij deze eens duidelijk gemaakt in ons Tonzent. Best wel leuk dat de Halloween-decoratie er nog was. Dat gaf toch nog wel dat tikkeltje meer sfeer. Vooral dankzij de prachtig uitgesneden pompoenen die de Aspi's van de Chiro hadden gemaakt. (Die Greet persoonlijk is komen stelen.)

Zo 'n wereldmuziekavond is trouwens nog goed om bij te blijven met je aardrijkskunde. Als je even het noorden kwijt was kon je het zoeken op één van de wereldkaarten die er omhoog hingen. Toch handig hé dat Tonzent.

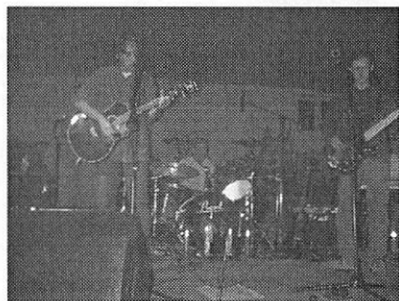
Hele natje



Vrijdag 2 november
Optreden Blind Alley

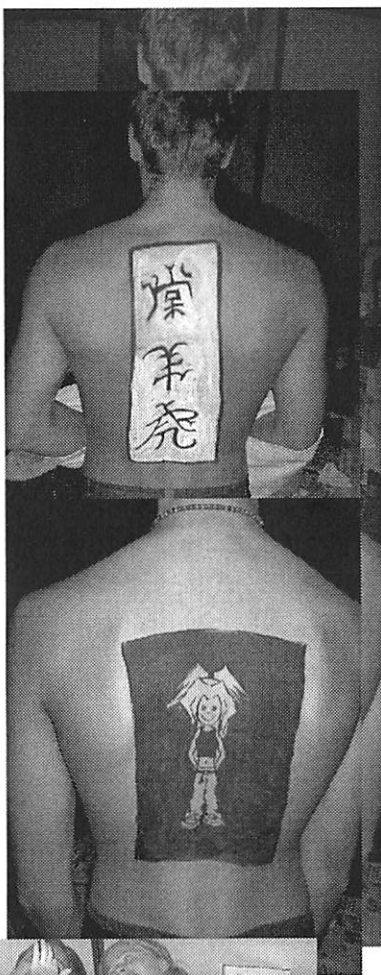
Blind Alley op verplaatsing: Een onverwachte grote opkomst, eerst even opwarmen in Tonzent met wat gezellige wereldmuziek en dan daarna met z'n allen naar Claude te Haacht voor het echte en zwaardere werk van onze echte persoonlijke tonzentband. Ze probeerden meermaals het volk dichter bij het poduim te krijgen door ze te lokken met nootjes. Na enkele stevige nummers en wat reclame gemaakt te hebben voor de top 100 fufj keerden we terug naar Tonzent om wat af te koelen op ja de wereldmuziek.

Een geslaagd avondje uit!!!



Zaterdag 10 november Elf elf elf

Naar jaarlijkse gewoonte trok Tonzent op 10 november richting Berg om hun IQ te testen en hun brein aan het werk te zetten. Na heel wat moeilijke vragen beantwoord te hebben eindigden de 3 tonzengroepen nogal ver van elkaar. Maar een magere troost ze kregen dezelfde prijs (een prachtig bloemstuk).



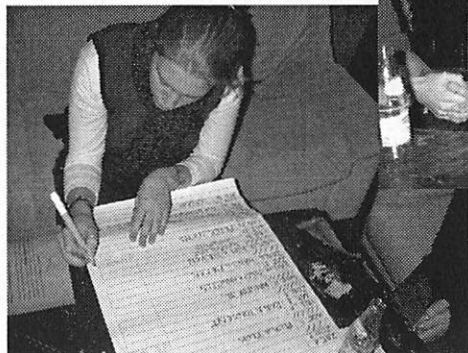
Vrijdag 16 november Bodypainting

Wat dacht je van je eigen lichaam of dat van een ander eens vol te kladden met verf? Een leuk initiatief dachten de meesten aan de opkomst te zien. Er is veel geschilderd en getekend die avond, erwerden ook veel knappe dingen gemaakt. Jaja er zaten echt enkele kunstwerken tussen. Zo zie je maar met wat verf en veel geduld kan je van iemand toch nog iets moois maken!!!



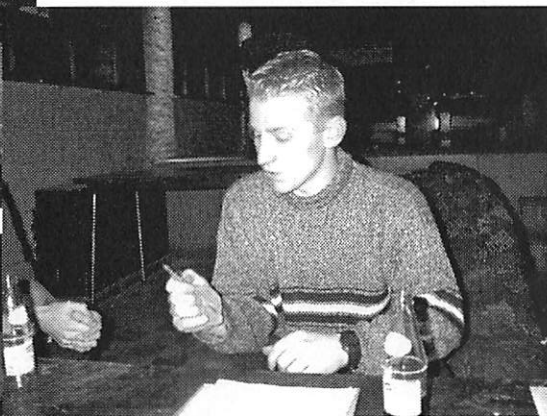
Zaterdag 17 november
Tapcursus

De lang verwachte en hoog nodige tapcursus lokte niet zo veel volk als verwacht. Daarom willen we de mensen die er waren (2) nog eens extra bedanken. Hiermee beschikt Tonzent over 2 nieuwe tappers maar toch willen we nog meer mensen aansporen om te tappen want er is echt een tekort aan tappers. Dus al wie zich geroepen voelt om te tapkraan ter hand te nemen laat ons iets weten and Tonzent is yours for one night !!!



Vrijdag 23 november
Gollum

*We hebben er allen lang naar uitgeken en eindelijk was het dan zo ver, vandaag stonden ze hier in Tonzent op het podium. Het was een groepje met vooral rustige rock muziek en dat bracht een zeer ontspannen sfeer met zich mee en natuurlijk ook veel volk. Tonzent zat echt goe vol !
Ja diegenen die er niet waren hebben echt iets gemist dit keer !!!*



VoorUitBlik

Zaterdag 1 december

Kuisinstuif

Kuisen in Tonzent, altijd een ramp! Wie wil er eens op een gezellige manier Tonzent terug leefbaar maken? (jaja dat kan op een gezellige manier, wij al gezien!!!) Glazen wassen, de grond/ramen eens poetsen, decor veranderen, enfin noem maar op. Werk genoeg in ons tweede huisje... Wie zich dus geroepen voelt, twijfel niet, pak je biezen en je moest al hier zijn!

Zondag 2 december

Kifika

Zin om eens goed te lachen met een groen monstertje en z'n vriendjes? Dan moet je zeker en vast naar Shrek komen kijken. Het is misschien wel een sprookje, maar het zit vol humor en domme wezentjes. Rede te meer om die film al zeker niet te missen.

Als je daarna nog zin hebt in film dan zal Tonzent je in geen geval teleurstellen. (dat doet Tonzent nooit)

Want daarna krijg je Sleepy Hollow te zien.

Komen dus ...

Hele natje

Vrijdag 7 december

Ledenraad en kern

Staat jou in Tonzent iets niet aan? Wil jij eens beslissen welke cd's er in het laatje zullen komen? Of zou je een activiteit of instuif willen organiseren, maar je weet niet hoe, wat of wie? Kom dan vanavond lekker knus met ons vergaderen en vuur al je vragen of opmerkingen af op de ledenraad!

Zaterdag 8 december

Sint in Tonzent



Het enige dat we kunnen zeggen is dat het zeker de moeite waard zal zijn. Gewoon komen en genieten van de verrassingen !!!

Vrijdag 14 december **Relaxatie-avond**

Wordt het je allemaal teveel & zie je het allemaal eventjes niet meer zitten?? Stijgen al die vervelende cijfertjes en lettertjes naar je hoofd of misschien doet je brein pijn van al die cursussen die er al ingepropt zijn! Heb je behoefte aan ontspanning? Aan niets meer hoeven te denken en gewoon genieten? Kom dan zeker en vast vrijdag 14 december in het Tonzent eens langs. Daar wacht een volledige relaxbeurt op jou in een gezellige rustige sfeer met aangepaste muziek! Je gaat helemaal ontspannen naar huis om de volgende dag weer met een helder hoofd aan den ooo zoou leuke blok te beginnen!

Greet

Vrijdag 21 december **Chirofuif**

Zoals reeds in het vorige T-krantje vermeld, komt er weer een spetterende chirofuif op ons afgevlagen! Ik zou zeggen: "Allen daarheen"

Zaterdag 22 december **Kerstboomversiering + glühwein**

Allen verzamelen om 14 u aan Tonzent! We gaan op een queeste naar den kerstboom van het kindeken Jezus ende naar een kerstmarkt waar ze geestenrijke

drank verkopen ende ook ballen ende slingers om zijnen boom te versieren. We versieren daar dan ook ene krat gloeiende wijn om ons des avonds te kunnen laven aan deze warme godendrank en den boom inschpiratievol te kunnen inkleden! Weest allen welgekomen!

Pater Daems ende Broeder Boney

Zaterdag 29 december **Kern en ledenraad**

Heb je je vorige kans gemist om aanwezig te zijn op de ledenraad en je had graag aanwezig geweest, don't panic: vanavond is er al een nieuwe ledenraad. Dus iedereen meer dan welkom. De deuren zullen opengaan zoals op elke vergadering om 19.30!

Zaterdag 29 december **GOLDEN : 1 Year Tour&Tonzent anniversary party**

Ja ja, het is zover Tour&Tonzent bestaat 1 jaar! Deze activiteit heeft elke eerste zaterdag van de maand voor de nodige ambiance en sfeer gezorgd. Het is dus (als je goed kan rekenen) de 12^e editie van Tour&Tonzent, en zeg nu zelf dit mag wel gevierd worden hè! Er komt een speciale dj die avond en er zal terug op podium gedraaid worden. So be there!!!

Maandag 31 december Oudjaar

2002 is in aantocht en dit gaan we niet gewoon laten voorbijgaan. Wat het juist wordt weten we op het moment van uitgeven nog niet, maar moesten we het weten zouden we het niet aan jullie neus hangen. It's a big surprise!!!

Wat ik jullie wel kan vertellen is dat er ook lekker eten zal bij zijn, maar dat dachten jullie al wel.

Ik zou dus zeggen: kom en vertrek die avond in vrede.

Een heerlijke tonzentmaaltijd kan je hier nuttigen voor de luttele prijs van 400,- of 9.9157409909295759285471704193 euro

Als je niet mee eet dan mag je Tonzent pas betreden om half 1!!!

Kim

Vrijdag 4 januari Bergfietsen

... oftewel mountainbiken. Veel berg kom je in België niet tegen, maar toch gaan we er eens dichtig tegenaan vliegen. Al was het maar om alle bijgekomen eindejaarskilootjes er weer af te zweten. Hoe, waar en wat er allemaal nodig is zal je ten gepaste tijde ad valvas terugvinden, maar begin alvast maar wat te oefenen.

Nico

Zaterdag 5 januari Soap in Tonzent

Neen geen zeep in Tonzent maar een soapke zoals op den tévéé. We gaan vandaag een mini soap in elkaar steken en daarvoor hebben we veel mensen nodig. Zowel acteurs als regisseurs als scenarioschrijvers.

Dus als je de filmkriebel in jou voelt opkomen hou hem zeker niet tegen kom gewoon naar Tonzent en laat je eens gaan op de set.

Draaitijd van 14.00u tot 18.00u

Vrijdag 11 januari Vynil instuif

Oude liefde roest niet en Tonzent en muziek dat is toch wel een oude liefde. Daarom is het toch nog wel eens de hoogste tijd dat de toch fantastische platencollectie die Tonzent in z'n bezit heeft nog eens vanonder het stof gehaald wordt.

Wie eens wil horen welke oude pareltjes hier nog ergens in een stoffig hoekje verborgen liggen, moet dan zeker z'n neus eens binnensteken.

Nico



Zaterdag 12 januari

Kern en ledenraad

De zoveelste maar toch noodzakelijke kern en ledenraad gaat zoals altijd vanavond van start om 19.30 uur. Dus als je je hartje eens wil uitstorten, luisterende oren in overvloed.

Zaterdag 12 januari

Tour&Tonzent

Goed uitgefeest kunnen onze twee Tour&Tonzent-gangers er weer tegen aan voor een nieuw jaar! Vanavond 1^{ste} editie van 2002, dit wil je eigenlijk ook niet missen hè...

Vrijdag 18 januari

Kikkertornooi

*Hello trouwe sportliefhebbers, voor de mensen met een goede conditie, vrijdag 18 januari organiseer ik, Van Bulck Rob een groot kikkertornooi. Begin dus alvast te trainen!!!
Meer info aan het prikbord.*

Zaterdag 19 januari

Kern en ledenraad

Ja hier zijn we er weer mee met de ondertussen door iedereen gekende en fel begeerde kern en ledenraad. Als je wilt weten wat er hier allemaal gebeurt kijk dan naar de 3 vorige artikels!!!

Zaterdag 9 februari

Gala Bal + uitreiking pop poll

Op 9 februari is het zo ver. Le moment suprême!!! Zelf kijk ik er altijd al wel naar uit, gewoon al voor de mannen in smoking en hopelijk zijn het er dit jaar genoeg.

Het mag gezegd worden dat het toch wel één van de topavonden van het jaar is.

En ook dit jaar zal het weer eens iets speciaals worden.

Ik zou dus zeggen: vrouwen ga tijdens de solden maar een mooie outfit halen en maak nu al een afspraak bij de kapper.

(Zo kan Carmen haar dit jaar misschien ook eens rustig klaarmaken!!!)

En heren haal die smoking al maar uit de kast en vergeet je niet te scheren die avond.

Tot gala

Kim

Zaterdag 26 januari

Workshop Afrikaanse dans met live-percussie

Je eigen expressie krijgt een kans.

Afrikaans dansen...heel anders...en heel leuk!

Greet

Pop-Poll

Het eindejaar nadert maar weer en dus, naar jaarlijkse gewoonte laten we weer een heleboel vragen op u los, om zo te weten te komen wie hier graag gezien wordt, wat hier graag gedaan wordt en wat we hier niet meer willen zien... Natuurlijk ook veel meer andere vragen!

De winnaars zullen hun prijs in ontvangst mogen nemen tijdens het galabal in januari.

Wij verwachten zowel uw ingevuld lijstje als uw aanwezigheid!!!

Merciekes

(de brievenbus waar je dit papiertje kan in droppen zal te vinden zijn ergens op/of in de buurt van onze welgekenden toog...)

Man van het jaar:

Vrouw van het jaar:

Best geklede man van het jaar:

Best geklede vrouw van het jaar:

Koppel van het jaar:

Single van het jaar:

Fuif van het jaar:

Optreden van het jaar:

Instuif van het jaar:

Activiteit van het jaar:

Tapper van het jaar:

D.j. van het jaar:

Hit van het jaar:

Aanwinst van het jaar:

Flop van het jaar:

Svan het jaar:

Werkmens van het jaar:

Lompe stoot van het jaar:

Uitspraak van het jaar:

wensen voor volgend jaar?

Activiteit:

Fuif:

TonzentOnLine

We schrijven 18 november 2000.

Het "E-team" wordt uit de grond gestampt. Enkele mensen zitten samen om een Tonzent op 't internet een nieuw leven in te blazen. Er wordt een concept uitgedacht en een brainstorm gedaan over wat er moet instaan, en er wordt gekeken wat technisch gezien mogelijk is.

Ook wordt er beslist om een www.tonzent.be aan te vragen.

Gerd Van Hoof en Bob Winckelmans werken achteraf de site uit, zowel grafisch als technisch.

De Nieuwe TonzentSite is geboren...

Na enkele weken/maanden neemt Kwinten Verspeurt de onderhoudende taak van de site over, aangezien Gerd een nakend te kort aan tijd begint te ondervinden.

Zoals elk kind groeide ook de nieuwe tonzentsite uit tot een groot ...

Eén jaar na datum zijn sommige delen van de site achterhaald, ouderwets (internet is een zeer snel groeiend iets...), ...

Met andere woorden: Het is tijd voor vernieuwing!

Regelmatige surfers zullen reeds gemerkt hebben dat bepaalde delen van de Tonzentsite reeds in een nieuw kleedje steken. Maar het is echt tijd voor een andere look, en vooral een andere structuur en ook wel andere mogelijkheden en inhoud.

Vanaf oktober 2001 is reeds de activiteiten- en verjaardagskalender geautomatiseerd.

Dit wil zeggen dat we overgeschakeld zijn op een nieuwe technologie.

Voor de kenners: vroeger was de site enkel geschreven in HTML en een beetje Javascript. Maar nu wordt er ook gebruik gemaakt van ASP (Active Server Pages). Nu wordt bv de opbouw en inhoud elke keer als je naar de activiteitenkalender surft, de pagina opnieuw samengesteld. Telkens je er naartoe surft worden bepaalde gegevens uit een database gehaald en in een kleedje gestopt.

Vanaf 13 november is de gehele site verhuisd naar een andere server, en wordt er "baai baai" gezegd tegen Planet Internet...

Het is de bedoeling dat tegen maart 2002, de Nieuwe Tonzentsite volledig vernieuwd is...

Als 't vroeger is, is 't vroeger natuurlijk...

Maaaaaar ...

Zo 'n website maakt zichzelf natuurlijk niet...

Het belangrijkste van het maken van zo 'n ding is "het denkwerk". M.a.w. wat erin moet zitten, hoe de structuur moet zijn, en hoe ze er moet uitzien.

Daarna komt het codeer en programmeerwerk, maar da's een bijzaak op dit moment.

Op zaterdag 22 december komen we samen met alle mensen die zin hebben om eens na te denken over de site. Je hoeft daarvoor niets van webdesign of informatica te kennen! Het

is de bedoeling dat dan het "denkwerk" van de nieuwe website gebeurt. Of toch allesins een deel ervan.

Heb je zin om eens stil te staan bij het gegeven "Tonzent in CyberSpace", of wil je gewoon effe moeien, of zit je vol fantastische ideeën, of heb je een hoog design-gehalte, of ... ? Kom dan zeker af op 22 december om 20u30 in Tonzent naar de vergadering van de website...!!

Iedereen is welkom!!!

Aan de mensen die ook maar iets kennen (of willen leren kennen) van webdesign, HTML, of andere internet-programmeer-talen: WE NEED YOU!!!! Kom zeker is af, of laat iets weten als je niet kan komen!!

Alleszins bedankt! En tot dan!



InDeSpotlights: Blind Alley

U heeft er misschien al eens van gehoord, via via, of zo, of in de tonzencentrant zien staan, of in het beste geval al eens op een affiche.

Wel, tijd om ons even voor te stellen. Blind Alley is een (emo-)pop/rockgroep met luisterbare muziek, en een gezellige sfeer. Ze ontstond begin 1998, met bijna helemaal andere bezetting dan nu. Omdat het niet altijd boterde tussen de verschillende stijlen van de muzikanten, en omdat ook soms andere dingen nu eenmaal belangrijker waren dan muziek (werk, lief, ...), werd er door de jaren heel wat 'afgeflushed' in de bezetting. De vroegere drummer Jan van de Botermet werd vervangen door Kwinten Verspeurt, zo ongeveer rond eind 1998, en toen stapte ook Jeroen Casteels, één van de gitaristen, op. Emmanuel Herlemont stond gretig klaar om deze plaats in te nemen, en zo geschiedde. Met deze bezetting trok het circus zo 'n twee en een half jaar rond, tot dat Emmanuel, kortweg Emma, door persoonlijke redenen verdwijnde.

Toen lag het eigenlijk allemaal wat stil. De repetities gingen niet meer door want niet iedereen had nog veel zin in Blind Alley. Johan & Kristof konden echter niet bij de pakken blijven zitten, en probeerden, tevergeefs echter, een ander project op te starten, maar dat gedoemd was door de vele smaakverschillen van de leden, in het water te vallen. Wanneer de groep naar jaarlijkse gewoonte het hele Sinterklaasgebeuren in Tonzent muzikaal ging ondersteunen, werd plaatsvervanger Kristof Demulder voor het eerst opgemerkt. Hij werd gevraagd om permanent bij de groep te komen, en zo geschiedde. De enige die er al van den beginne bij was, is dus de bassist Kristof Bonnarens. Vandaag de dag bestaat de groep even kort samengevat uit:

- aan de gitaren en zang: Johan Rubbens
- aan de bas en zang: Kristof Bonnarens
- achter de vellen: Kwinten Verspeurt
- en aan de piano en andere toetsen: Kristof Demulder

Zij pogen al van in de tijd met de eerste bezetting met hun muzikale talenten (hoé getalenteerd, dat moet u natuurlijk zelf komen uitmaken) het publiek te ontroeren, te rocken, te doen shaken, of gewoon een heerlijk moment te geven. Dit lukt de ene keer beter dan de andere, wat wel niet meer dan normaal is.

Met wekelijkse repetities in Tonzent en maandelijkse of halfmaandelijke optredens, kruipt héél wat vrije tijd in onze groep, en het applaus van een publiek is dan de grootste appreciatie die men kan krijgen.

Ook dit jaar staan ze er weer voor het sintgebeuren te ondersteunen met een muzikaal streepje, weer volledig aangepast aan het thema van dit jaar, maar daar mag ik u niets over verklappen, het enige wat ik u kan zeggen, en wat u al waarschijnlijk al zoveel keren gehoord heeft, is: Komt dat zien !

What Happened



Tour&Tonzent

One Year Tour&Tonzent

In november 2001 is het precies één jaar geleden dat twee van onze oudgedienden in Tonzent de handen in elkaar sloegen en besloten om dansmuziek hier een regelmatige plaats te geven. Mr K en Mr B maakten meteen duidelijk waar ze voor stonden en gooiden de decoratie en het muziekaanbod tijdens Tour&Tonzent radicaal over een andere boeg.

Vanwaar kwam eigenlijk het idee ?

Lang geleden bedachten we in Tonzent al enkele vernieuwende fuiven. Je moet de foto's van Alcatrance er maar eens op naslagen. Een grote kooi op het podium een een driehoeksbrug vol scans boven de dansvloer. Bovendien hadden we een schitterende decoratie én een laser. Dit was nog nooit gebeurd en sindsdien hebben we zo 'n fuiven in Tonzent niet meer gezien.

Daar moet je eigenlijk ook de redenen zoeken voor het opstarten van Tour&Tonzent. Ik vond dat er veel te weinig continuïteit aanwezig was in dit soort zaken. Eigenlijk heb ik Bob daar zeer snel in gevonden want we zaten volledig op dezelfde golflengte. We waren beiden van mening dat niemand ons kon tegenhouden om een instuif te organiseren die volledig in het teken staat van de sfeer en de muziek van de legendarische dancing Tour&Taxi.

Kan je vertellen hoe jullie daar precies zijn opgekomen want er doen veel geruchten de ronde over Tour&Taxi. Wellicht kan jij ons de juiste versie vertellen ?

In het voorjaar van 1996 ging in de Rue Picard in Molenbeek een dancing open in een deel van de opslagplaats Thurn & Taxis. In een hoek van deze hangar staat nog steeds een grote zaal in victoriaanse stijl met een indrukwekkend hoog plafond, grote zuilen en een imposante inkomhal. Dit bood de ideale plek voor een sfeervolle danstempel. Aanvankelijk werd er techno gedraaid maar al snel werd Tour&Taxi het mekka van de deeprance met klinkende namen als Marko van La Rocca, PhiPhi en Ben van Extreme en Peter van Globe. Dé feestjes bij uitstek waren de Ibiza parties, georganiseerd door Claudio El Divino, tevens de man achter La Rocca en de City Parade in Luik. Ik ben er ongeveer 2 jaar actief geweest als lighthead en het laatste jaar ook als DJ. Op deze legendarische club hebben we ons concept van Tour&Tonzent gebaseerd.

Ook de naam Tour&Tonzent hebben jullie er dus van afgeleid.

De naam was niet mijn idee. Ik was wel op zoek naar een leuke naam die iets bij de mensen zou oproepen maar ik kwam er niet uit. Totdat Bob met Tour&Tonzent op de proppen kwam natuurlijk.

Wat waren voor jou de hoogtepunten en de dieptepunten van een jaar Tour&Tonzent ?

'Respect Is Burning' met DJ Saint-Pierre was zeker één van de absolute hoogtepunten.

Er was toen veel volk dat we in Tonzent nog nooit hadden gezien en op een gegeven moment begon iedereen spontaan te dansen. Dat geeft je een goed gevoel.

De 'Soirée Pineau de Charentes', 'So Get-Up' en 'Thank God it's Friday' reken ik zonder twijfel ook bij de hoogtepunten, net zoals de 'Noche Temperamento' en 'The Autumn Ball' in oktober. Dat waren geslaagde avonden met de lekkere muziek uit de housescene en bijgevolg lieten een aantal mensen zich stevast gaan op de dansvloer.

'Respect Is Burning' was achteraf eigenlijk ook meteen een dieptepunt. Dat klinkt wellicht raar maar toch is het zo, voornamelijk door het besef dat we zoiets enkel konden evenaren door hetzelfde te doen als we met 'Respect Is Burning' hadden gedaan : keihard werken. Dat wil zeggen : twee weken op voorhand beginnen plakken in Leuven, Vilvoorde en nog een aantal plaatsen vanwaar er volk zou kunnen komen dat geïnteresseerd is. Cafeetjes en fuiven aandoen om te flyeren en dan nog zien dat alles in orde is op de avond zelf.

Er is ook vaak kritiek geweest van mensen die vonden dat je te progressief bent.

Ik kan over die kritiek alleen maar zeggen dat we er nog steeds staan en dat wij, meer dan wie ook, geroeid hebben met de riemen die we in Tonzent tot onze beschikking hebben.

Met de verjaardagsparty op 29 december zal dat anders zijn. Dan hangen we een mooie lichtshow en komt DJ Ben van die andere legendarische club Extreme in Afligem.

Hoe zit het ondertussen met het Tour&Tonzent-team?

Zeer goed. Enkel Bob was er de laatste 2 keren niet bij. Desondanks heb ik veel respect voor hem. Hij is de enige die me na House Torhoût bedankt heeft voor de moeite die ik gedaan had om de trip naar Torhout te organiseren. Ondanks het feit dat Tinneke en ik toen alles zelf hadden georganiseerd en klaargezet, was hij de enige dat daar een woordje dank voor over had. Ik kan niet verwoorden hoeveel dat betekende.

Voor mij is Bob dus nog altijd part of the team, net zoals Wim en Tinneke dat zijn.

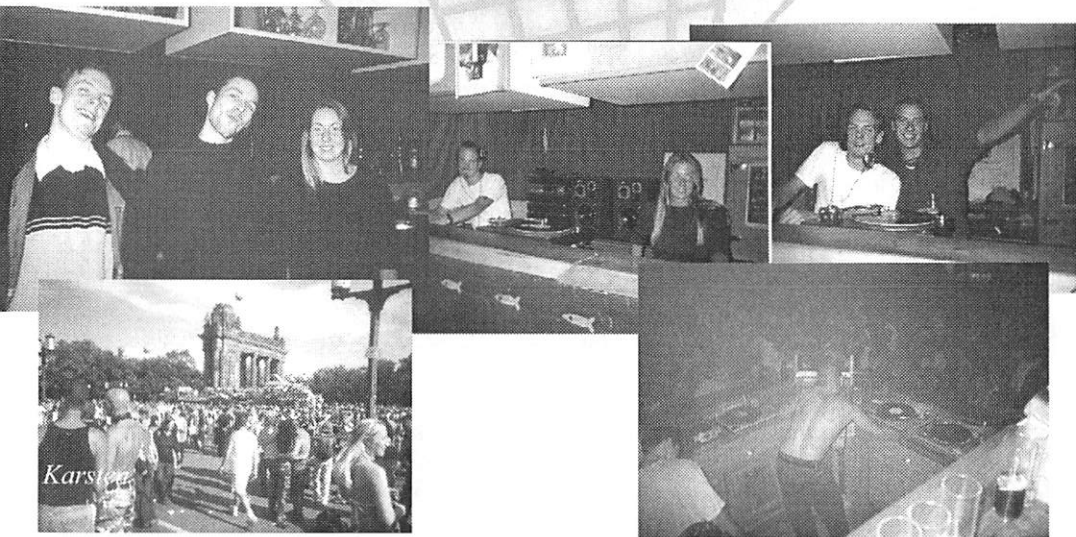
De polemiek rond het al dan niet toelaten van een occasioneel sterker drankje heeft jullie ook zwaar geraakt.

Ja zeker, de afwijzing door het bestuur van mijn voorstel om 6 keer per jaar een drankje te serveren dat niet tot het normale Tonzentgamma behoort, was een absoluut dieptepunt. Het ging toen om lekkernijen als Martini Fiero en Smirnoff Ice. Mijn voorstel was heel duidelijk omljnd en liet geen twijfel bestaan over wat er zeker niet kon. Vooral het feit

dat men zei dat er gepraat kon worden terwijl op de vergadering bleek dat het standpunt al op voorhand bepaald was, stak me erg tegen. Ik ben en blijf van mening dat een ledenraad het enige juiste orgaan is om hierover te beslissen terwijl de raad van beheer zich uiteraard moet buigen over de modaliteiten van zo'n voorstel. Ik weet dat ik toen furieus gereageerd heb hoor, maar ik heb ook vrij snel besloten dit niet te laten uitmonden in een tweestrijd tussen de toenmalige voorzitter en mezelf omdat dit Tonzent nog meer zou geschaad hebben. Ik kan over de kritiek van toen alleen maar zeggen dat we er nog steeds staan en dat wij, meer dan wie ook, geroeid hebben met de korte riemen die we in Tonzent tot onze beschikking hebben. Ik hoop natuurlijk dat de nieuwe mensen dat onderkennen en ons meer steun zullen geven maar ik vrees dat ook zij niet bij machte zijn om de positieve stroming die wij op gang gebracht hebben met middelen te ondersteunen. Je moet weten dat wij op duizend frank na nooit extra financiële steun hebben gekregen voor **Tour&Tonzent**. Het terug ter sprake brengen van mijn voorstel zou daar veel aan kunnen verhelpen maar als dat niet voor het begin van volgend jaar gebeurt, vrees ik dat **Tour&Tonzent** al opgedoekt zal zijn voordat het jaar begonnen is.

Wat is nu je conclusie na een jaartje alles geven voor Tour&Tonzent ?

Dat we heel sterk staan en daarmee bedoel ik dat het tussen Tinneke, Bobke, Lieven, Wim en mezelf goed klikt in die mate dat we voor hetzelfde doel werken en dus ook voor mekaar opkomen. Ik denk dat het opzet heel mooi is en dat we hier nog leuke dingen mee kunnen doen. Maar de toekomst zal uitwijzen of er een vervolg komt op het voorbije jaar **Tour&Tonzent**, dat we trouwens feestelijk zullen afsluiten op 29 december met GOLDEN, een avond waarop nogmaals een DJ met héél veel talent zal aantreden.



De Tapkraan Spreekt

Tappers gevraagd!!!

Zoals jullie misschien al hebben gemerkt, of misschien ook niet, is Tonzent soms in het weekend niet open. Hiervoor is een reden, nl

⇒ Te weinig tappers!!!

Als iemand zich dus geroepen voelt om te tappen, boven den toog hangen valven, en ja hoor, daar vind je de taplijst per maand.

Hier volgt de werkwijze:

- 1) Je kijkt op de lijst en je ziet of er een gaatje is*
- 2) Je kijkt in uwwen agenda (of ge vraagt het aan uw lief-secretaresse) of ge dan kunt.*
- 3) Is uw reactie "Oh yes, ik wil dat echt wel is doen en ik kan dienen dag" dan volgt stap*
- 4) Je zoekt/vraagt/smeekt (om) een balpen of ne stift (wat dat ge vindt is goed als diene lijst maar vol raakt) en ge schrijft uw naam en dat van uw tappartner erop!
En voila Tonzent ligt die dag in uw handen (alé toch een beetje hè!)*

Om het u al wat gemakkelijker te maken volgt hier de vaste taplijst:

1^e week

woe. Plok en Pluk

vrij.

Zat. Tour&Tonzent

Zon.

3^e week

woe. Kim en Steven (vanaf 19.30)

vrij.

Zat.

Zon. Peter Daems

2^e week

woe. Kristof B

vrij. Nico en Anneleen

zat.

Zon. Hans en Peter

4^e week

woe

vrijdag

zat

zon

P.S. Tap je voor de eerste keer en je weet niet goed hoe de vork aan de steel zit dan trek je maar eens aan de mouw van een al iets meer gevorderde tapper en dan tap je maar eerst eens met die persoon.

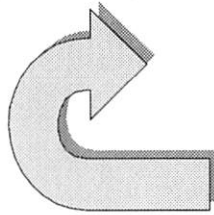
Veel plezier... Maar niet te zat achter dienen toog hè!!!

NieuwsFlits

- Tonzent z'n krukken heeft een pootje of twee te veel gekregen, want zoals iedereen al wel zal gezien hebben zijn er nogal krukken verdwenen ! -> Er komen nieuwe krukken en om deze te herkennen, zal er een leuke tonzentvis op de zit geschilderd worden.



- Voor de mensen die Tonzent nog niet kennen en dus ook niet weten zijn, zal het vanaf nu gemakkelijker gaan. Er zal namelijk een wegwijzer aangevraagd worden om aan de Haachtsesteenweg te plaatsen.



- En Tonzent gaat natuurlijk mee met zijn tijd! Heb je trouwens de 'nieuwe Tonzentsite' al gezien? Neen???. Allen daarheen zou ik zo zeggen. Hier is alvast de URL: www.tonzent.be
- Zoals de meesten al wel ervaren hebben is er meer nieuwe zitapparatuur geïnstalleerd, ja we zijn de mensen die hun oude zetels aan Tonzent schenken altijd zeer dankbaar.



Historiek

Historische reflectie van de stichting van Tonzent

In den beginne was de wereld enkel bevolkt door elfen en kleine trollen, die net groot genoeg waren om in het oor van zo'n elfje een gezellig nestje te maken. Op een dag werd er een elfje geboren met een uitzonderlijke kwaliteit, namelijk met oren ter grootte van een volwassen lever. Deze verbastering van al het schone waar de wereld van die tijd borg voor stond, werd gedood door de 'ouderen'. Er werden zeven katten rond haar lichaam gebonden en vraten zich een weg door het soepele, zachte lijfje van het jonge schepseltje (ah by the way, katten waren vroeger pirhana's). De trollen die dit schouwspel met lede ogen aanzien hadden, waren diep bedroefd en konden er niet van over dat de elfenbevolking zo'n grove misdaad gepleegd had. Misnoegd en verbeten trokken ze naar de oude tovenaer die zich schuilhield in zijn enorme wc-pot, boven op de 9 geitenkoppenberg. Ze vertelden hem hun relaas, en hijzelf, evenzeer diep geschokt over het onrecht dat het kleine elfje was aangedaan, besloot het elfje te wreken. Hij haalde diep adem, pakte zijn toverbanaan, stak die op een plek waar de zon niet schijnt, en zei tot de elfen: "ik heb zeer veel last van aambeien op mijn linker aars". Beseffende dat hij een fout had gemaakt, en angstig om gezichtsverlies te maken bij de trollen, vervolgde hij: "en jullie zullen de rest van jullie dagen slijten als elfen." realiserend dat hij weer een fout had gemaakt, pakte hij een bazuin, en schoot zich door het hoofd. De trollen wisten nu dat hun enigste kans op wraak verloren was en dus besloten ze het elfje gewoon te eren door in haar grote oor, een jeugdhuis te maken in de vorm van een kapel. En zo geschiedde het, en tot op heden bestaat datzelfde jeugdhuis nog, onder de naam, I mukkige trol werd achtergelaten als straf omdat hij schapen langs achter nam. Hij is de beschermeling van Tonzent en was vroeger gekend als 'de schapenhoeder van Gomorra.' Deze trol bevindt zich nog altijd onder de onzen, hij is en zal altijd klein blijven, I think you know who I mean. B...

Sinbad

StripBib

STRIPBIB(B)ERS

*Ik zal hier drie nieuwe albums bespreken, er zijn er uiteraard veel meer, maar ik laat het aan jullie om ze te komen ontdekken op een **zondagavond**, ergens **tussen 17h en 20h**, in de **Stripbib**.*

En een mens stelt zich soms vragen, want de drie albums die hier zullen besproken worden, krijgen allemaal een gunstige kritiek. Ben ik dan wel kritisch genoeg? Of zijn er alleen maar goede strips...?

Ik denk dat er goede strips zijn, en dat er betere strips zijn, en deze drie behoren zeker tot de betere strips!

Kinky & Cosy: Is het nog ver? Door NIX.

Tekenaar NIX publiceert dagelijks in het Nieuwsblad (vroeger in 'de Mix', een bijlage van de Morgen, nu dus niet meer...). De legende zegt dat hij een veelbelovende carrière voor zich had bij een grote firma, maar dat hij vriendelijk bedankte om zich vervolgens vol overgave aan het onzekere bestaan van een striptekenaar te wagen. Een houding waar moed ('guts') voor nodig is en die wij zeker kunnen appreciëren. Zijn signeursessies zijn allesins de moeite waard, als je er de kans toe hebt moet je er zeker eens eentje meepikken!

Afin, bon, voor diegenen die dus nooit een krant open slaan, al was het dan alleen maar om de strip-pagina's te lezen; Kinky & Cosy zijn 2 zussen in hun publiciteitsjaren, en hun omgeving zal dat geweten hebben! Beidedragen ze hetzelfde rode kleedje, en een van hen draagt daarbovenop een ziekenkasbrilke. Ze zijn dus niet bepaald mooi, maar dat is ook niet de bedoeling, ze spreken ook nog vlot Engels (bvb.: Shit, Fuck,...) en stellen aardsmoeilijke vragen aan hun ouders (zoals: met hoeveel vingers worden de lichten van de E-40 aan gestoken?)

Ze maken het piloten zeer lastig hun vliegtuig te besturen door 'snake' te spelen op hun GSM, en dokter Mes krijgt het even benauwd als hij een dame moet uitleggen dat haar man overleden is aan zijn autopsie...

'Is het nog ver?' is dus eigenlijk een bundeling van allemaal korte grappen (maximaal een of twee bladzijden) die allemaal lekker absurd zijn. De ene grap is al wat leuker dan de andere (d.i. een onvermijdelijk axioma), maar als die ene grap je niet zo goed bevalt, dan lees je toch gewoon de volgende, niet?

Kortom NIX is een degelijk moppentapper en een van de allerdegelijkste tekenaars van het Vlaamse stripwereldje van dit moment (en ook van de vorige en zelfs de komende momenten), m.a.w. dit is 'The right stuff'.

Het tweede album is een debuut dat gezien mag worden! Het sluit aan bij Kinky & Cosy in die zin dat het ook humor is, al is het dan wel zeer cynische humor. Ik heb het over **Boerke**, getekend door Pieter De Poortere.

Ik zeg hier wel degelijk 'getekend' want in deze strip zal U geen tekstbalonnetjes tegenkomen. Dit komt de leesbaarheid (uiteraard) ten goede, en bovendien kan je dan al je aandacht toespitsen op de uiterst sterke grafiek van de strip. De meest gebruikte kleur is rood, met wat blauwe en witte vlakken, meestal in felle tinten (Ik noem het 'Musti'-kleuren). De lijnen zijn dikke vette zwarte lijnen alsof ze met houtskool getekend zijn, zeer dramatisch allemaal!

En dat is ook zeer toepasselijk op de inhoud, want het gaat ook hier om een bundeling van korte, dramatische verhaaltjes waarin Boerke de hoofdrol speelt. Dramatisch, want keer op keer loopt het slecht af met onze 'held'. Het blijft dan ook niet bij die ene keer dat hij zelfmoord pleegt, maar het gebeurt bijna elke keer opnieuw, wel erg dwangmatig als het ware. Er zijn echter ook wel verhaaltjes met Hoerke in de hoofdrol, al is haar lot niet veel beter dan dat van Boerke...

Kortom, een sterke strip en een veelbelovend debuut (hou die Pieter De Poortere in de gaten!). Echter geen aanrader voor depressieve mensen tijdens eenzame nachten, of voor landbouwers die net hun hele veestapel vernietigd zagen wegens 'dreigende dolle koeien'-ziekte.

En dan is er ook nog de nieuwe **Schemerwoude, Rodrigo**. Vroeger was het 'De torens van' Schemerwoude, maar die zijn er sinds het vorige album al niet meer bij... (Heeft dus niets met 11 september te maken) Het is ondertussen het 12de verhaal in de reeks die aanvankelijk geschreven en getekend werd door Hermann. Hermann heeft al lang zijn plaats in de geschiedenis verdiend, wat dit verhaal echter speciaal maakt is dat zijn zoon, Yves H., het scenario geschreven heeft. Deze samenwerking werd reeds eerder beproefd en goed bevonden: voor het album 'Bloedbanden' werkten vader en zoon ook al op deze manier samen...

Dit verhaal 'Rodrigo' gaat volgens mij over de tweede generatie na de eerste 'Aymar van Schemerwoude'. Aymar was namelijk gedurende de eerste tien albums op zoek. Op zoek naar geld en vrienden die hem zouden helpen om zijn teengoed te heroveren. En na tien albums was zijn zoektocht dus voorbij...

Tot Hermann jaren later opeens een nieuw album schrijft en tekent waarin de hoofdrol gespeeld wordt door een Aymar van Schemerwoude in Sicilië... Het nieuwe album gaat (volgens mij) dus over een afstammeling van deze Aymar.

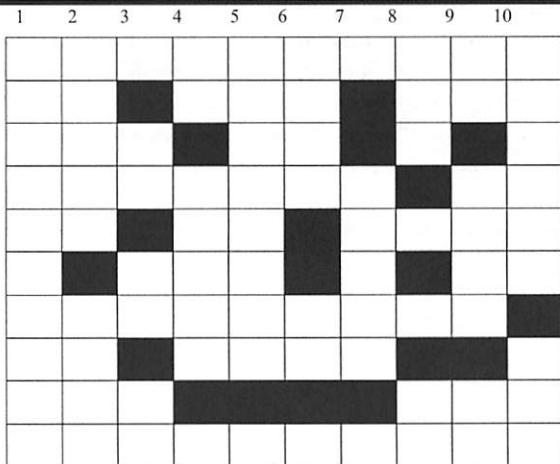
De scenario's hangen m.a.w. uiterst dun aan mekaar, en dat is misschien een minpuntje aan deze laatste twee verhalen van de reeks. Maar de albums op zich blijven staan als een huis en zijn een voorbeeld voor elke beginnende (strip)tekenaar.

Come and check it out, op **zondagavond van 17h tot 20h.**

Dominik



Kruiswoordraadsel



Horizontaal

1. De nieuwe taak van Peter Daems
2. getij / rood (eng.) / projectieplaatje
3. jongensnaam (kern) / errore exepto
4. voorlicht / oneindig getal
5. laatstleden / lengtemaat / avenue
6. bericht op gsm / argentum
7. babyspeeltuig
8. voegwoord / ambacht
9. netto (afk.) / uitroep (Sp.)
10. volksregering

Verticaal

1. ophelderend
2. pasmunt / zuil
3. naam v. tankstation / pijnlijke liefde / omstreeks
4. regeringsreglement / motto
5. zeeartemisia
6. hetzelfde / loco burgemeester
7. LP
8. te dien einde / oud testament
9. legt de kip / koppel / Chinese maat
10. schatting / ontkenning

VerjaardagsKalender

Laat je vandaag maar is goed in de watten leggen want je hebt het verdient je verjaart ook niet elke dag!

December

- 2 Tars Vervaecke
- 7 Walter Cleynhens
- 12 Stijn Van Langendonck
- 13 Krista Van Steenwinkel
- 15 Kim Struelens
Griet Simmaeve
- 16 Marinka Van Ingelgom
- 17 Van Espen Silvie
- 20 Marie-Laure Dessaer
Ronald Rahier
- 27 Elke Andries
- 28 Thierry Rillaers
- 30 Nathalie Cleynhens

Januari

- 2 Kevin Nijs
- 4 Iris Van den Brande
Anneleen Mortier
- 7 Els Corbeels
- 10 Bram Van de Velde
- 12 Ilse Vanden Dries
- 14 Rob Van Bulck
- 24 Kristof Bonnarens
- 27 Jeroen Clincemalie



Agenda

December

Zaterdag 1 december
Kuisinstuif

Zondag 2 december
Kifika

Vrijdag 7 december
Ledenraad en kern

Zaterdag 8 december
Sint in Tonzent

Vrijdag 14 december
Relaxatie-avond

Vrijdag 21 december
Chirofuij

Zaterdag 22 december
Kerstboom versiering

Zaterdag 29 december
Kern en ledenraad

Zaterdag 29 december
**Golden: 1 year Tour&Tonzent
Anniversary party**

Maandag 31 december
Oudjaar

Januari

Vrijdag 4 januari
Bergfietsen

Zaterdag 5 januari
Soap in Tonzent

Vrijdag 11 januari
Vynil instuif

Zaterdag 12 januari
Kern en ledenraad

Vrijdag 18 Januari
Kikkertornooi

Zaterdag 19 januari
Kern en ledenraad

Zaterdag 26 januari
**Workshop Afrikaanse dans met
live-percussie**

Zaterdag 9 februari
Gala bal + uitreiking pop poll

