



Het ledenblad van JeugdHuis Tonzent vzw
Afgiftekantoor Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks
Jaargang 6, nr 1
september, oktober
v.u.: Lieven Zwaenepoel
Bergstraat 35
1910 Kampenhout



68 a

68 a



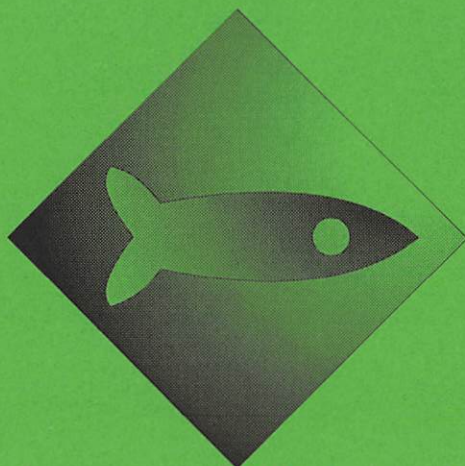
69 a

69 a

5
3
0
P
E
S



De Nieuwe
TONZENTkrant



Dit is het gratis en tweemaandelijks (6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22, 1910 Kampenhout
016 / 65.04.61
e-mail: Tonzent@dds.nl
URL: <http://bewoner.dma.be/tonzent>

september & oktober '97

- Redactie JHT-leden: de Meeuws, Marinka, Fikkes, Fanny,
Steven, Lieven, Kristof, Veerle, Karsten, Elewout,
AtomiC, Avalancha.
- Hoofdredactie Fanny
- Eindredactie Kwinten
- Layout Joachim, Rein & Werner

<h1><i>Inhoud</i></h1>

Buik	1
Colofon	2
Inhoud	3
Wees VoorGezeten	4
TeRugBlik juli	5
jeugd14daagse	8
Agenda	13
Awel Merci !	18
VoorUitBlik september	19
VoorUitBlik oktober	21
SexBoerderij	24
Fragmenten	24
Smeekbede	19
Leeg Blad	nergens
Rug	28

VoorWoord

'T IS WEER VOORBIJ, DIE MOOIE ZOMER...

Gejammer en geweeklaag stijgt dezer dagen ten hemel, want de vakantie is zowat voorbij en het nieuwe schooljaar komt al grijnslachend om de hoek kijken. Maar niet getreurd, liefste tonzentfreaks, want uw hypergemotiveerde ploeg heeft alweer flink wat spetterende activiteiten voor u bedacht. In dit krantje leest u alles over de surf, jazz, jungle en gothic die ons stulpje zal uitbraken en de sportieven vinden een zwemuitstap en een "Veilig Vrijen"- tournée in de kalender. En dan heb ik het nog niet gehad over wat mij zelf het meest opwindt... De *Flowers for Breakfast* komen naar Tonzent!

Een tijdje geleden had ik al eens op teevee gezien dat je bloemen kan eten, maar dat ze al ontbijt zo geslaagd zijn durfde ik toen nog niet vermoeden. Intussen heeft deze ajuinfilharmonie me flink bij de lurven en ze lijken niet van plan me eerstdaags los te laten. Hun dirigent (Baron Samedi) heet Tom Pintens (jaja, die van Moondog Jr.) en valt buiten zijn onweerstaanbare *looks* ook te bewonderen voor het fantastische bijtlawijt dat hij uit zijn gitaarbakkie sleurt. En dan heb je zangeres Tine Reymer. Zij springt even hevig en vol overgave over het podium als je hart in je plots benauwde borstkas. Ondertussen laat Benjamin Boutreur de sax beestig boeren en zo zijn er nog drie... Je komt gewoon ogen, trommelvlies en lijf te kort om alles te verteren. Van een oorgasme gesproken!

Maar goed, laat ik mijn libido maar lauw laten worden en niet te ver vooruitlopen op wat u in de vooruitblik kan lezen. Het is immers lullig om jezelf constant te herhalen. Waarover kan ik het dan wel nog hebben? Over de jeugdveertiendaagse waar u hopelijk collectief van genoten heeft? Over het nieuwe werkjaar dat sindsdien van start is? Of misschien zelfs over de lidkaart die nu reeds in uw portefeuille zou moeten prijken? Neen, niets van dat alles verdient vermelding. Laat ik het gewoon nog maar is over seks hebben (oeps, daar gaat mijn libido weer...). Of over de zin van het leven, misschien? Helaas, herhalen is lullig en al deze onderwerpen zijn ooit eens eerder door mijn briesend brein beroerd. Dan zal ik het verder gewoon hebben over waar heel deze alinea al over gaat ... Over niks.

Hasta la vista, muchacho's!
Uw hyperventilerende voorzitter

Lieven
x

Tonzent Terugblik

Er is mij gevraagd, de terugblik voor u, ja u met het korte geheugen, neer te pennen in het krantje, ofwel hier is het. 3, 2, 1, en we zijn vertrokken.

Terugblik Juli

Vrijdag 4 juli:

AlcaTrance.

Een voor mij part een steengoede fuif waar heel veel tijd in de inrichting was gestoken. Op de beats en de lichtflitsen ging een massa volk uit de bol en dit op de tonen van Dj's Jurgen & Tom, Emma, Fish en B-Boy. En het mooie was dat er heel de dag 13 enthousiaste leden geholpen hebben en je kon het zien. En wat nog mooier is, de winst is bestemd voor de renovatie van de nieuwe discobar. Laten we nog zo'n fantastische fuiven organiseren.

Vrijdag 11 juli:

Optreden.

Het optreden was dit maal anders aangepakt, en dit door onze poëten van dienst Stef, Rein en W.derik. Zij lazen voor uit eigen werk en magic was in the air. Zeker en vast geslaagd.

Zaterdag 12 juli:

StripAmnestie

Er is een moment voor vergeving, en dit ook in Tonzent. Voor de mensen die al geruime tijd te laat waren en zodoende niet meer naar de stripbib durfden komen, konden hun strips gratis en voor niets terugbrengen, maar hun naam wordt wel doorgegeven aan de B.O.B., die hen registreren als striponderduiker.

Zondag 13 juli:

A.V.

Een A.V. is een vergadering waar normaal alle leden worden verwacht opeens viel ons op hoe weinig leden wij hebben! Op deze vergadering werd het afgelopen werkjaar geëvalueerd en kwamen we tot de constatactie dat het werkgroepen systeem eigenlijk niet zo goed werkt . Dus kwam de Raad van Beheer met een nieuw voorstel op de proppen, wie dit gemist heeft verwijst ik naar de sexboerderij in dit krantje. Ook werden de financiële zaken (kosten en onkosten) bekeken, en wat blijkt, het financieel aspect van ons teergeliefd jeugdhuisje is dieieiek in orde. Volgens de statuten moest de Raad van Beheer nog verkozen, en ja, iedereen werd herverkozen; Lieven Zwaenepoel: voorzitter. Stefaan Croon: secretaris. Fanny Cabie: Penningmeester. Sarah Moons: Boekhouding. Steven Van Ingelgom: Tapverantwoordelijke. Ter afronding konden we ons naar jaarlijkse gewoonte volsteken met koffiekoeken (er waren er zoals jaarlijkse gewoonte weeral teveel) omdat er toch zo weinig mensen willen denken rond. Zielig hoeveel mensen te lui zijn om voor zoiets als een AV naar Tonzent te komen.

Maandag 14 juli:

Skaten in Nederokkerzeel.

Om de beschaving ook in Nederokkerzeel door te laten dringen dacht men er eens te gaan skaten. Voor 3 sportievelingen ging het op deze bloedhete dag op rolletjes. Spijtig dat het niet op rolletjes ging voor meer leden. Skate or Die!

Vrijdag 18 juli:

Hip Hop.

Veel volk die op de tonen van de hiphop en de Rap beats door de dag wilden swingen. Een sportief vrouwmens met een meer dan gezonde dosis gevoel voor ritme kwam ons enkele dansspasjes bijbrengen. Voor sommige lukte dit voor anderen niet. Maar het zweet vloaide rijkelijk over ons allen op deze geslaagde activiteit (*is het merendeel dan niet geslaagd of zo?*).

Vrijdag 25 juli:

Noordpool instuif.

De gasten van het Grobbeltje (Oranje) kwamen hier ons etablissement inkleden. Ijsbergen stegen op uit de grond, ijspegels verschenen aan het plafond en Eskimo's kwamen in onze hoek van de zaal wonen. Je voelde de poolwind door je haren blazen. En als kers op de ijsberg was er roomijs.

Zaterdag 26 juli:

Lasershooting.

6 mannen klaar om verpulvert te worden. De trein in Haacht genomen en te Antwerpen aangekomen, veel te vroeg maar dat is bijzaak. Als de tijd gekomen was om tot het spel over te gaan kwam daar een peuterschool van 2 peuters aan, maar met wat valsspelen en met 6 op de 2 klein mannen konden we wel winnen. De killers van die avond waren; Steven VI, Peter D. Elewout u weet wel, Stijn M, Varen (snik, snik) en Koen Vermeiren. Het was zo geslaagd dat we 2 spelletjes gespeeld hebben.

Zondag 27 juli:

Bezoekdag Chiro.

De mensen van de Chiro zijn zoals u allen wel weet nauw verbonden met Tonzent, aldus om onze steun te gaan betuigen gaan we hen elk jaar eens een bezoekje brengen op hun "kamp". Eigenlijk gaan we er enkel naar toe om 's middags ergens gezellig te gaan picknicken en daarna bij hen te gaan volleyballen (zij hebben namelijk een beter volleybalnet dan ons) maar daar zwijgen we beter over. Het was ergens in de 'Ardens of Belgium' alhoewel Lieven dacht dat het eerder 'on the Belgian kust' was. Het leukste aan zo'n bezoek is eigenlijk de tocht naar ginder, zeker als met 5 auto's bent en er twee zijn die constant te snel willen rijden, maar gelukkig was er den techniek om iedereen bijeen te houden.

De tovenaars van Os en HisKwintisniss.

Jeugd 14 Daagse

Dank aan alle lieve mensjes op deze aardbol die een artikeltje schreven voor dit prachtig stukje vooruitblik j14d. Zonder jou was het nooit gelukt!

Vrijdag 8 augustus:

OpeningsFuif.

Gewoon een degelijke steengoede fuif met serieus wa ambiance. Te veel voor sommige Neanderthalers die op de vuist gingen en zo de fuif om zeep hielpen. Maar het was een fuif in Tonzent (*allé gij, ni in de Chiro*) met goeie muziek. HipHipHoera.

The wizzard off 't bos.

Zaterdag 9 augustus:

Muziek- en filmkwis.

Reeds ? jaar wordt de muziekkwis georganiseerd in de Tonzent jeugd14daagse, dit jaar wou men eens wat verandering brengen in de zaak door er ook wat filmvraagjes bij te voegen dus zodoende werd de zaak betiteld als een 'film- en muziekkwis'.

De organisatie was ongeveer hetzelfde als vorig jaar, groepjes van 4 (en sluveriken met 5 ;-), 10 rondes van 8 vragen met vaste rubrieken zoals 'herken de tekstflard', 'RIP en roll', 'de jeugd van tegenwoordig', en 'noem cover, origineel en gewicht van de uitvoerder'. Tussendoor waren er 'doe-vragen' met leuke dingen zoals foto's herkennen en anagrammen ontrafelen (waar opmerkelijk minder fouten inzaten dan vorig jaar).

De filmvragen waren relatief beperkt in aantal (en gingen bovendien meestal over Batman, vermoedelijk een jurylid met nog enkele puberfixaties) en ook de diverse huis-, tuin- en keukentoeepassingen van Mars en M&M's werden dit jaar weinig besproken.

Het verloop van de kwis was vrij spannend; Het Seibertiem, vorig jaar winnaars (dankzij hun verbluffende intuïtie bij de keuze van de bonusvraag, die de jury dit jaar dan maar afgeschafte had om de andere ploegen niet te benadelen), hadden een lichtjes ge-update bezetting en startten sterk maar werden snel ingelopen door de teams OkaRambo, De Gevallen Engeltjes en De Kraantjes. De andere ploegen, namelijk de bende van het Sjaloom, Seven en vooral Man In Black leken meer voor de lol mee te doen. Er volgde een lange nek-aan-nek race, met bij momenten amper 2 punten verschil tussen de eerste 4

ploegen. Groucho Marx, Jan Vervloet, Radiohead, Rachmaninov, The Experience, Richard T James: De juist gegokte en/of op-het-puntje-van-de-tong-liggende-maar-er-niet-uitgekomen-antwoorden zorgden voor evenzovele emotionele uitbarstingen.

Uiteindelijk werd de laatste ronde en laatste doe-vraag helemaal gemaxt door Seibertiem 2.0 dat hiermee ook victory 2.0 behaalde, en op de foto mocht met fles pêche, schoenaankoopbon en/of Neeka&Milo-ticket (en zonder McHormon Menu of zonder roos, waar HisWimmNess en Avalancha deze keer wèl iets nuttig hadden kunnen doen...).

AtomiC, namens het SeiberTiem.

Zondag 10 augustus:

Stripbeurs.

Obelix, het is je gelukt. Na even op het speelplein versterking te halen, heb je toch samen met de klein mannen Idefix kunen vinden. Hij kwam tevoorschijn na een mooi eerste deel in de namiddag. Veel variatie in de strips, veel volk, een kei moeilijke kwis (met verdiende winnaar) mochten deze stripbeurs tot een zeer geslaagde activiteit. Nog even een woordje tot Obelix en Panoramix: 'Obelix, Panoramix haal Asterix uit de Bahama's en kom nog een keertje langs uw favoriet jeugdhuisje. You Guys were great.

Kristof Met de Penningskens

Maandag 11 augustus:

Kuisinstuif.

Het was bloedheet, en Tonzent moest dringend gekuist worden. Dus wat doen we, we organiseren even een kuisinstuifje met ijsjes. Het was koud in Tonzent, dus er is gewerkt geweest. Het was leuk, er waren geen horentjes, maar kom, met een kommetje zijn wij ook al tevree. Kortom Leuk, Koud en Lekker (Brrr).

Dinsdag 12 augustus:

Dropping.

Dropping: wat is dropping. Antwoord van een Scoutsganger: "Ge wordt ergens gesmeten (to drop) en van daar moet ge uwen weg naar een bepaalde plaats terugvinden." Is me dat even duidelijk! Het was neig maar de organisatie bron wel wat beter.

Stijn Meeuws.

Op deze prachtige dag werden alle geliefde Tonzent-gangertjes in een flink uitgedoste klederdracht van vorige eeuw. Na alle uitleg van onze twee "stoere" kerels kregen van 2 autobanden. Een uur verstreken werden we eindelijk gedropt te, naar ons vermoeden, Oud-Heverlee. Na enige tijd stappen, lachen, zoeken, zweten en zwoegen kwamen we terug aan in ons teergeliefde Tonzentje waar ons een hamburger aangeboden werd. Nu vraag je je natuurlijk af wie er gewonnen heeft. Raar maar waar, we weten het zelf namelijk zelf niet. Maar toch is het plezier er geweest en kon iedereen moe maar voldaan bijna in de morgen z'n bedje ingaan.

Marinka.

Woensdag 13 augustus:

Filmdag.

Het was een mooie zomerdag. Ik zie een mooie zwarte Porche wegrijden met twee zwarte jongens in, hoe opvallend. Ik kom Tonzent binnen. Plots, een projector, een groot filmscherm waar ik de daders op een geweldadige, over-dik-genekte manier met hun gitaarkisten mensen zie neerknallen. Maar dat werd terug goed gemaakt met een leuke ontvoering met landbouwmachines, (het zijn natuurlijk machines van Van Ingelgom industries, Hmm raar...) waar de daders één voor één worden gemold. Buiten hun voetje. Lieven vond Tin Foil beter, de snoodaard, hij had dit natuurlijk voorbereid. De oud voorzitter (Berty uit Kampenhout) vond dit onredelijk (de daders waren beter volgens hem). Lieven neemt het hoofdje van zijn vriendinnetje, Bert wordt lastig en knalt Lieven overhoop. Bert wordt gek dus beslist een Motel te openen met zijn moeder (dachten wij toch). Maar dan blijkt Bert ook zijn eigen moeder te zijn (snapt get). Genoeg met zeveren, kortom er was lekkers voor iedereen. Ik vond het leuk, iedereen vond het leuk (diegenen die er waren natuurlijk).

Je Fikje.

Donderdag 14 augustus:

Verhalenavond.

Door de lage opkomst en de onwetendheid van iedereen door de 'switch' (verhalenavond ↔ Indische handschilderingen) is dit niet kunnen plaatshebben. Maar niet getreurd op 12 september zal deze doorgaan.

Vrijdag 15 augustus:

Parkvolleybal.

Men neme een paal van ongeveer 4m lang, een bol touw, vier haringen en een combinatie van geknoopte touwen, net genaamd. Men verbindt deze ingrediënten op de juiste wijze en men heeft een volleybalveld. Men zoekt dan nog voldoende gemotiveerde spelers en men heeft een minicompentie. De 15 sportievelingen die ondanks de hitte streden voor de titel van “Tonzenkampioen Volleybal” waren: Michiel, met assistentie van Véronique en Ingrid. Ken, omringd door Nele en Iris. Liesbeth, gesoigneerd door Lieven en Nico. Steven en zijn fans Marinka en Evelien. Koen, op aanraden van Koenraad en Elewout. Er was gekoelde drank voor alle aanwezigen, (de anderen hadden daar weinig aan, nietwaar?) die niet te koud en niet te warm was, zodat alle soorten van krampen vermeden werden. De ijsjes voor wie het nog steeds te warm had, gingen er vlot door zoals het hoort en de partijen waren aangenaam om naar te kijken. Kortom, de besten hebben gewonnen (wie daaraan twijfelt was niet aanwezig of speelde in een andere ploeg) op dit uitermate geslaagd minitoernooi. Eerlijkheidshalve moet wel gezegd worden dat de winnaars geen vrouw in de ploeg hadden, de seksisten.

E.T.

Zaterdag 16 augustus:

Ouderavond (Cabaret, Sangria & ouders: de perfecte combinatie).

Who the fuck is Raf Coppens? Drank en Cabaret blijken bij de oudjes nog altijd goed in de smaak vallen. De sangria en de Raf waren ingrediënten voor een meer dan geslaagde ouderavond. De mama en papa waren content en daar was het om te doen.

Stijn Meeuws.

Spijtig dat er zo weinig jong volk was, het was echt wel een avond vol ouw zakken.

Zondag 17 augustus:

± 30 jaar TonzenT?

Ten Matinee, Na een plechtige misviering volgde in ons aller stulpje een plechtige receptie. Menige prominenten uit Kampenhout waren present. Ons jeugdig volk liep mooi uitgedost rond met fraai versierde plateaus vol toastjes en glazen. Nadat de voorzitter uitgeflosseerd was omtrent de precieze ancienitiet van ons jeugdhuis, konden

de dorstigen volop genieten van Campus, schuimwijn, en veel meer lekkers. Nadat violen uitgespeeld waren konden we ons opmaken voor een goe matchken voetbal. Veel jong, weinig oud maar noch een goei match. Menig kiekebillen robuuste blokken spier dantelden vrolijk rond over het biliartlaken van de hutte. Een extra noot voor de twee vrouwebenen van Fanny die zich op een puike manier verdedigde. De score laat ik even in het midden, want 't was een plezier voor ieder hier. Later op de avond waren er talrijke overheerlijke Hot-Dogs, talrijke inderdaad want u speelde er zowat 80 binnen. Ondertussen werd er u ook de kans gegeven te surfen op internet, alhoewel het u niet op voorhand werd medegedeeld. Het was fijn die dag in Tonzent te zijn.

Kristoffel Van penningen.

Maandag 18 augustus: *Culinair uitzendkuisen.*

De zaal lag er nog goed bij toen deze kuisinstuif moest beginnen. Kuisen werd er dus niet gedaan! Wel hebben we ons naar hartelust geamuseerd met het klaarzetten van de zaal voor de filmcocktail. Een bakje friet achteraf kon er dan ook wel in.

Dinsdag 19 augustus: *Filmcocktail.*

Drie gezellige filmhoekjes vonden we terug in ons jeugdhuis dat zich hulde in een louche nachtclubsfeer met een heuse cocktailbar. Midden in de film het opstappen en naar een andere gaan kijken was dus geen probleem. Ondertussen even een cocktail meepikken zat er natuurlijk ook in.

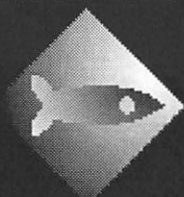
Fannisky

Woensdag 20 augustus: *Ardennentocht.*

Met z'n negenen vertrokken we om half 10 richting Dinant. Eerst naar Haacht, wat niet echt een probleem opleverde, vervolgens Leuven en Brussel. Vertragingen zorgden ervoor dat we moesten lopen om nog de trein naar Dinant te halen. Na dik twee uur trein konden we aan onze tocht naar Houyet beginnen. Via de Lesse en heel wat klimmen en dalen kwamen we in dit dorpje aan. Daarna hebben we nog een oude spoorwegtunnel opgezocht, wat voor velen iets te veel van het goede was. Maar de barbecue achteraf maakte de zere voeten wel goed. Uitgeput maar tevreden vonden we nog net genoeg adem om onze reisleider Gunther te prijzen voor dit uitmuntende uitstapje.

Fansky.

Kalender JH Tonzent Kampenhout



September '97

1
Gewone
Instuif
1900

2
Gewone
Instuif
1900

3
Gewone
Instuif
1900

4
Gewone
Instuif
1900

5
Optreden:
II one O'Hara

6
KuisInstuif
1400
LR 1930

7
Gewone
Instuif
1900

8
Gewone
Instuif
1900

9
Gewone
Instuif
1900

10
Gewone
Instuif
1900

11
Gewone
Instuif
1900

12
Verhalen
FakkelTocht
2130

13
MeerUitstap
Rotselaar
1400

14
JaarMarkt
vroeg...

15
Gewone
Instuif
1900

16
Gewone
Instuif
1900

17
Gewone
Instuif
1900

18
Gewone
Instuif
1900

19
Gewone
Instuif
1900

20
LR 1930

21
Jazz
Brunch
1600

22
Gewone
Instuif
1900

23
Gewone
Instuif
1900

24
Gewone
Instuif
1900

25
Gewone
Instuif
1900

26
Strand
Fuif 3

27
Veilig Vrijen
Toernee
2000

28
Gewone
Instuif
1700

29
Gewone
Instuif
1900

30
Gewone
Instuif
1900

donderdag

vrijdag

zaterdag

zondag

maandag

dinsdag

woensdag



Oktober '97

1
Gewone
Instuif
1900



2
Optreden:
Jungle:
DJ Jeroen

4
LR 1930

5
Gewone
Instuif
1700



8
Gewone
Instuif
1900



10
Gewone
Instuif
1900

11
Gewone
Instuif
1900

12
Film:
1430 &
2000



15
DeadLine
Krant



17
Flowers
For
Breakfast

18
SlentelDag
Avond
(Berg)

19
LR 1930



22
Gewone
Instuif
1900



24
Gewone
Instuif
1900

25
Halloween
Party

26
Gewone
Instuif
1700



29
Gewone
Instuif
1900



31
Gothic
Instuif

zaterdag

zondag

maandag

dinsdag

woensdag donderdag

vrijdag

Vervol TeRugBlik ...

Donderdag 21 augustus: *Indische handschilderingen.*

Uitstel betekend geen afstel. Alhoewel deze activiteit een weekje uitgesteld was, waren er toch genoeg geïnteresseerden opgedaagd. De jongens waren trouwens sterk in de vertegenwoordigd. Na alleen de hand werd verwend, maar ook de buik, bovenarm, vingers en zelfs sommige voeten werden beschilderd. Heel mooi.... Een leuke activiteit, die de deelnemers de kans gaf te “stoefen” met haar of zijn nieuwe look! Een nieuwe rage in Tonzent?

Veerle DH

Vrijdag 22 augustus: *Elvis & Priscilla verkleedinstuif.*

Na heel wat heisa over modetrends van 20 jaar geleden. Na moeders kast te hebben leeg gehaald, was het eindelijk zover. Elvis has entered the building. Veel bewonderd gechiechel met elkaars outfitje bleef duren tot Hounddog Jr. zich richting podium begaf. 10 seconden voor het optreden van Hounddog Jr. hoor ik F. Vander linden fluisteren dat hij van shirt moet veranderen. Hij treedt enkel op in het zwart. Immers Elvis is dood. Sorry Frank, maar tijdens onze verkleed instuif is duidelijk gebleken; THE KING IS ALIVE. HE IS ALIVE LIKE NEVER BOFORE. Elvis was er niet alleen ook menig Priscilla fleurde een puik optreden op. Shaken dat m'n leven er vanaf hing. Of dit ook voor u zo was, ik weet het niet maar 1 ding staat als een paal boven water: “The King heeft nu wel degelijk de schaakbordvloer van ons stulpje betreden. Hounddog Jr., AIN'T NOTHING LIKE A HOUDDOG. ELVIS HAS LEFT THE BUILDING.

Kristof met de penningkens.

Zaterdag 23 augustus:

Optreden Neeka & Milo.

Na de overdosis rock'n roll was het nog 'ns tijd voor een flinke portie goeie ouwe gitaarpop. "Neeka" kenden we nog van uit het voorprogramma Tribe in februari en opnieuw hadden ze de zaal in de ban. Hun fascinerende frontlady kreeg de zaal stil en menig mannenhart is in iets hoger ritme... Tom Helsen met zijn nieuwe groep Milo had het iets moeilijker maar bracht toch stuk voor stuk sterke popsongs. Bijzonder spastisch ogende bassist trouwens. Enfin, het weinige volk heeft weer kwaliteit mogen aanschouwen!

Lievénsky.

Zondag 24 augustus:

BBQ oftewel Barbecue.

Met twintigen hebben we gezellig geschrant in onze heuvelige hof. De slaatjes waren best te vreten, de lichtelijk verkoelde kippebouten en de sappige lookbroodjes lekker. Ja zelfs Koenraad zijn zwetende pens kon onze vleeslust niet remmen!

Lyijvèn.

AWEL, MERCI!

Aan al degenen die deze vakantie tijd en energie gestoken hebben in ons aller jeugdhuisje en in het bijzonder die van de ledenraad die ervoor gezorgd hebben dat de jeugdveertiendaagse in orde kwam en vooral ook aan diegenen die in juli hun lijf en ziel beproefd hebben om ons stulpje aan haar flashy nieuwe look te helpen, 't is te zeggen: Kwinten die de eerste week het zolderken en den hof heeft aangepakt, Karsten en Koenraad die het initiatief genomen hebben om alles eens een nieuw kleurtje te geven, Kristof die de weken na het grote verfoffensief niet uit Tonzent weg te branden was (tenzij voor 't Grobbeltje dan...) en al degenen die deze koene K's assisteerden: Véronique, Anneleen, Fanny, Liesbeth, Joke, Dieter, Jurgen en zij die niet meer bij in mijn overvolle geheugen geraakten. Ik kan ulle maar één ding zeggen en dat is... awel, merci!

VoorUitBlik

Vrijdag 5 september:

eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden.

De eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden van dit jaar wordt flippen, maar wat het zal worden vertellen we nu nog lekker niet! Een surprise act met andere woorden. Alle daarheen. *(voor de naam... zie de kalender!)*

Zaterdag 6 september:

Kuisinstuif.

U kent dit of u kent dit niet! Als u nog nooit bent komen kuisen/werken in Tonzent dan kan u onmogelijk zeggen wat het is. Het speciale sfeertje dat er deze dagen hangt is gewoonweg niet te beschrijven. Het is tevens bedroevend te zien hoe weinig jonge mensen er op die dagen aanwezig zijn. Ik hoop dat ik hiermee diegenen die zich tot de jonge garde van JH Tonzent horen te voelen kwaad, woest gemaakt en op stang gejaagd heb. So move your but!!! Laat zien dat jullie helemaal niet tam zijn zoals sommige mensen mogen beweren! Afspraak om 14.00u in uw favoriete jeugdhuis.

Zaterdag 6 september:

LR (LedenRaad).

Vergeet dit natuurlijk niet voor al wie zich geroepen voelt natuurlijk, iedereen is nog steeds welkom!!! 19.30u. Stipt!!

Vrijdag 12 september:

Verhalentocht.

Tot onze grootste spijt is dit tijdens de jeugd-14-Daagse niet kunnen doorgaan, en daarom doen we dit vanavond! Alle macht aan de verhalen! Wees gerust, ze worden niet dufjes voorgedragen door een oude van dagen met pijp en pantoffels. Het wordt een heuse fakkeltocht met pitstops waar je dan vergast wordt op, geloof me, bloedstollende verhalen. Grimmig, maar geweldig! Vertrek in Tonzent om 21.30u en natuurlijk volledig Gratis!

Zaterdag 13 september:

Uitstap naar het meer van Rotselaar.

Het meer van Rotselaar is ons allen bekend (voor de knappe gasten en de geile wijven?). Daarom hadden we gedacht waarom niet eens gaan zwemmen aan die kant van onze wereldbol, wat toch tot nu toe zeer onbekend terrein is. Neem dus je zwembroekje of zwempakje, eventueel een handdoekje van de Smurfen of Pocahontas, je fiets voorzien van de nodige drinkbus (want het is toch zeker een drie kwartier fietsen) en je goede humeur mee en kom om 14.00u naar Tonzent.

Zondag 14 september:

Jaarmarkt.

Zoals ieder jaar staan we men Tonzent op de jaarmarkt om wat reclame te maken voor ons o zo leuk jeugdhuisje. Afspraak oftewel op de jaarmarkt oftewel zie valven. By the way (bij de weg), de jaarmarkt is 's morgens!!!!

Zaterdag 20 september:

Ledenraad.

Don't forget it! 19.30u!

Be there, or be ...

Zondag 21 september:

Jazz Brunch.

Zalig zo goed laat opstaan op een zondag ochtend, en dan lekker smullen met voor je neus speciaal voor jou een live jazzband! M.a.w. brunch met een jazz optreden. Opgelet een brunch is niet 's avonds dus het optreden ook niet. Je komt er ook enkel in als je meeëet, en dus op voorhand ingeschreven hebt, dus geen gezever van; "Jamaar ik kom gewoon naar het optreden kijken."

Deuren 10.00u ('s morgens) Boef en optreden 11.00u

VOORAF INSCHRIJVEN!!!

Zaterdag 27 september: *De Veilig Vrijen Toernee.*

Welke standjes zijn al dan niet veilig? Is een smaakcondoom lekker? Kan je aids krijgen via insecten? Bloed geven is een risico! Hoe overwin ik mijn condoomschroom? Is chlamydia een kamerplant? Jongens kunnen zich niet inhouden en meisjes wachten af! Moet ik jaarlijks een aidstest laten doen? Hoe zeg ik tegen mijn vriend dat ik niet wil vrijen? Een condoom is niet nodig, want ik neem de pil! Hoe word ik een goed minnaar? Mijn lief wil zonder condoom vrijen, wat moet ik doen? Help ik ben homo! Is masturberen normaal of hoort dit niet? Duizend en één vragen... Voordelen en misvattingen... Maar de VVT zorgt voor helderheid in de duisternis! Zowel voor de jonge groene rukker als voor de ouwe ervaren vrijer. Afspraak om 20.00u!

Vrijdag 3 oktober: *eerste-vrijdag-van-de-maand-optreden.*

Jungle: Dj Jeroen uit Leuven die MarktRock al vergaste op ritmes en deze zomer Spanje (jawel, daar in het Zuiden van Europa) ook al plaatspeelt komt hier een dance-optreden geven. Dit betekent dat er dus wel degelijk mag gedanced worden.

Zondag 12 oktober: *Fimel.*

Maar geen gewone fimel, want in de namiddag is er reeds een film voor de iets kleinderen voorzien. Deze film is namelijk "GVR" of "De Grote Vriendelijke Reus". Deze film is vooral bedoeld voor kinderen van Chiro en Scouts, maar het gewone kind van de straat mag er zeker niet ontbreken, m.a.w., stuur al uw kleinere broertjes en zusjes naar uw favorietste plaatsje op deze aardbol namelijk JH Tonzent! Je mag natuurlijk zelf ook meekomen. Begin; 14.30u. Er wordt wel een kleine bijdrage van 20,-Bf gevraagd. Hiermede willen we het oude "KIFIKA" (Kinder Films Kampenhout) terug boven halen. Des avonds is er natuurlijk ook een filmpje voor ons. Welk deze zal zijn beslist U! U kunt kiezen uit:

- 1) "Alles moet weg" gaat over de voze avonturen van Tony met de Transit en Andréke. Naar een boek van Tom Lanoye (en Bart De Pauw als gastster).
- 2) "Clueless" brengt U Alicia Silverstone (die sexy griet van de Aerosmith-clips) als een tienertrut die ontdekt dat het leven meer is dan gadgets en geld.

3) “Dead man walking” van Tim Robbins bekijkt de doodstraf vanuit een eerlijk standpunt. Susan Sarandon en Sean Peun in glans rollen, en muziek van David Bowie! Een waar gebeurd verhaal trouwens.

4) Mary Shelley’s “Frankenstein”. Kenneth Brannagh maakt Robestde Niretd (ofzoiet hé Lieven) een beruchte moster en voert het banaal geworden verhaal terug tot zijn literaire oorsprong. Grandioos!

Zie valven voor de inschrijvingsstrookskes van de uit-te-kiezen films. Begin 20.00u
Prijs: 50,- leden /100,- niet-leden. Reden te meer om een lidkaart te kopen, maar als u dit boekje gekregen heeft bent u reeds lid dus hier stop ik met zagen over de lidkaarten.

Woensdag 15 Oktober:

Deadline Krant.

...

Vrijdag 17 oktober:

Optreden: Flowers For Breakfast.

“Liedjes moeten niet altijd over liefde gaan. Waarom niet eens uien, Julius Caesar, een jongen in een walvis? Flowers For Breakfast laat het daar niet bij en verpakt die onderwerpen in songs waarbij sfeer en avontuur het keer op keer winnen van traditie. De uitmuntende debuut-CD ‘Baron Samedi Conducts the Onion Philharmonique’ geeft een idee van wat we bedoelen. Vanzelfsprekend gaat avontuur nog een stapje verder op het podium.” Aldus de mensen van MarktRock. Indendraad deze mensen waren ook op Marktrock te zien, en ze waren naar ’t schijnt wreed goed! Kom dat zien! VVK 150, kas: 200,- leden/ 300,- niet-leden. Deuren: 20.00u

Zaterdag 18 oktober:

Sleuteldag-avond.

Jawel, Tonzent is goed van hart, daarom gaan we deze avond het Sleuteltje steunen. Zoals elk jaar is dit in de spothal van Berg te doen.

Zondag 19 oktober:

LedenRaad.

Daar het gisteren sleuteldag-avond was kon het dus geen LR zijn, daarmee dezenavondan. Same time, same place (19.30u).

Zaterdag 25 oktober:

Halloween Party.

Omdat Halloween zo dichtbij is, doen we in ons allerliefste Jeugdbarak een party (je moet toch niet altijd meedoen met de tijd van het jaar). Ik zou zeggen verkleed u in wat u wilt, zet bijvoorbeeld het hoofd van je moeder op en doe iedereen schrikken, of 70,- leden/100,- niet-leden.

Vrijdag 31 oktober:

Gothic instuif.

Deze keer doen we wel mee met de tijd van 't jaar! Breng allen uw kruis mee, kled u geheel in het zwart, laat uw haar groeien, zuig punten aan uw schoenen en u bent ongeveer klaar voor deze avond. Eindelijk zijn ook de vampieren welkom in Tonzent ;-)

Deadline artikels volgende krant:

15 oktober 1997
15 oktober 1997

JH Tonzent wordt SexBoerderij !

Nu ik toch u spontane aandacht gevangen heb, wil ik even u aandacht vestigen op de nieuwe koers die Tonzent gaat varen. Een nieuw schooljaar brengt ook altijd een nieuw werkjaar in ons jeugdhuis met zich mee. Zoals een nieuw schooljaar nieuwe klasgenoten, nieuwe boeken en ander kaftpapier betekent, zo denken we bij een nieuw werkjaar aan nieuwe medewerkers en dit jaar ook aan een nieuw kleedje.

Elke werking heeft nood aan een systeem om het geheel draaiende te houden. Het unieke en altijd werkende systeem bestaat jammer genoeg niet. Na een werking met de Kern (nog gekend door de oude zakken onder ons) en eentje met werkgroepen is Tonzent nu toe aan zijn derde probeersel. De Kern werd jaren geleden afgeschafte omdat vergaderen met 25 geen lachertje was. De werkgroepen waren een ideale oplossing en deze werking liep goed tot het aantal medewerkers daalde en er werkgroepen ontstonden van slechts 2 à 3 man.

Daarom werd er gezocht naar een tussenoplossing. De Ledenraad is het nieuwe toverwoord. Deze tweewekelijkse vergadering heeft drie opdrachten: het opstellen van de activiteitenkalender, evalueren van voorbije activiteiten (om zo van onze fouten te kunnen leren) en het stemmen van C.D.'s (om toch wat volk naar onze vergadering te lokken). Op deze vergadering verwachten we leden die het hele jaar door willen meewerken, zij mogen zich lid-medewerker noemen en leden die met een ideeetje rond lopen en dit ook wel eens willen verkondigen.

Daarnaast zullen er minivergaderingen plaats vinden. Voor elke activiteit wordt een verantwoordelijke aangeduid, die een vergadering zal houden als de activiteit meer uitwerking vraagt. Op deze minivergaderingen zijn alle geïnteresseerden welkom. De uitwerking komt achteraf terug op de Ledenraad waar eventuele problemen besproken kunnen worden.

Dit systeem staat op papier maar moet nu ook uitgevoerd worden. Verenigt u dus en kom elke 1ste en 3de zaterdag van de maand naar de Ledenraad (19.30 u) of kijk uit naar een minivergadering die je misschien interesseert.

Fragmenten...

Fragmenten uit het binnenhuisreglement omtrent de houding van de leden die in Tonzent gewenst is.

Lidmaatschap

“Tonzent staat in zijn werking open voor alle jongeren zonder onderscheid naar huidskleur, geslacht en politieke, ideologische of religieuze levensbeschouwing. Wel dienen de leden de leeftijd van 14 jaar bereikt te hebben. Ieder lid dient zich in het jeugdhuis en bij activiteiten op een sociale en verdraagzame manier te gedragen en ieder ander zijn mening te respecteren. Ook het materiaal en de in de inboedel van de instuifruimte dienen met zorg en respect behandeld te worden.”

Jeugdhuis Tonzent is een plek waar iedereen welkom is en waar discriminatie op grond van huidskleur, geslacht en levensbeschouwing of op grond van andere vooroordelen totaal uit den boze is. Ook de persoonlijke levensvisie, de persoonlijke muzikale appreciatie en de persoonlijke klederdracht hebben geen invloed op het recht tot het betreden van Tonzent of tot deelname aan de werking van het jeugdhuis. Het wezen van het jeugdhuis is immers volledig gebaseerd op het respect voor eenieder die Tonzent bezoekt en het bestaan en het voortbestaan van het jeugdhuis draait volledig rond het respect voor de inboedel, het gebouw en het materiaal. Respect is dus het sleutelwoord in Tonzent. De eerste vorm van respect houdt in dat in het jeugdhuis geen plaats is voor discriminatie onder welke vorm dan ook. Elke aanwezige is iemand met een eigen persoonlijkheid en dus wellicht met andere ideeën dan de jouwe. Welnu, de basis van het jeugdhuis bestaat erin dat iedereen gerespecteerd wordt om wie hij/zij is en om zijn/haar eigen apart mens-zijn. Het feit dat we allemaal een verschillend karakter en andere ideeën hebben maakt een bezoek aan Tonzent juist boeiend wanneer we elkaars verscheidenheid aanvaarden, respecteren en dus ook ten volste op prijs stellen. Hieruit volgt ook dat er in Tonzent geen plaats is voor pesterijen, rondslingerende verwijten en de vaak daaruit voortvloeiende spanningen of vechtpartijen.

Pesterijen lijken bij sommigen onder ons wel ingebakken. Mensen die zelf gepest worden of werden reageren vaak door zelf aan het pesten te slaan. Deze reactie zorgt echter voor het ontstaan van een vicieuze cirkel, waar men niet meer uit kan ontsnappen tenzij men zelf de moed heeft om er een einde aan te maken. Welnu, laten wij duidelijk zijn, in Tonzent is helemaal geen plaats voor vicieuze cirkels. Iedereen moet in het jeugdhuis meewerken aan de sfeer, die bepalend is voor de omgang met elkaar. Wanneer we elkaar aanvaarden om wie we zijn, dan wordt er aan een heel goede sfeer gebouwd, waarin het gezellig toeven is. Pesterijen, verwijten, scheldpartijen en vechtpartijen kunnen in Tonzent onder geen enkele voorwaarde geduld worden. Iedereen die het goed meent met elkaar en met Tonzent is eigenlijk verplicht tussenbeide te komen bij zo'n voorval of het ten minste te signaleren aan iemand van het bestuur. De mensen die anderen proberen buiten te pesten of voortdurend gemeente en ernstige verwijten en scheldwoorden toeslingeren, of die in Tonzent op de vuist gaan, moeten weten dat op zo'n gedrag zware sancties en gerechtelijke stappen kunnen volgen. Ook de mensen die eventueel zelf gepest worden, doen er veel beter aan dit aan ons te signaleren dan alles op te stapelen of zelf op de provocaties in te gaan door op dezelfde manier te gaan handelen of door op gewelddadige

manier te willen reageren. Kortom: pesterijen en vechtpartijen worden in Tonzent van niemand geduld.

De tweede vorm van respect is die voor het gebouw waarin we gehuisd zijn, voor de inboedel, voor het materiaal en de activiteiten in het jeugdhuis. Alle roerende en onroerende goederen in Tonzent dienen met respect behandeld te worden. Concreet wil dit zeggen dat er zowel voor als achter de toegang moet worden gedragen voor het materiaal. Enkele kleine voorbeelden van zulke zaken die niet getolereerd kunnen worden omdat u ze thuis ook niet doet: zetels die beklad of kapot getrokken worden, tafels en stoelen die beklad worden, asbakken die op de grond worden uitgekapt, het podium dat gebruikt wordt om zijn overdadige energie op gewelddadige manier op uit te werken, spuwen op de vloer of waar dan ook, urineren tegen muren -binnen of buiten- of tegen bomen, flesjes of glazen die kapot gegooid worden, deuren die op brute manier worden gesloten of geopend, muren die worden beklad, barkrukken die worden gemolesteerd, de kickertafel die behandeld wordt als duw- of sleurobject en ga zo maar door. Al wat zich in en om Tonzent bevindt -gaande van het pingpongballetje over de versterker tot muren en plafond-, dient waardig behandeld te worden. Ook voor activiteiten die georganiseerd worden door Tonzent-medewerkers dient respect te worden opgebracht, of ze nu binnen of buiten het jeugdhuis of zelfs buiten de gemeente worden georganiseerd. Tenslotte hebben leden-medewerkers deze activiteiten vrijwillig en gedurende hun vrije tijd voorbereid en georganiseerd. Op dit vlak, evenals op het vlak van het materiaal -dat eigendom is van de v.z.w. JH Tonzent- zullen maatregelen genomen worden indien ze niet op passende wijze bijgewoond of behandeld worden.

“Tijdens instuiven en instuif activiteiten is de instuifruimte enkel toegankelijk voor leden (dit zijn personen in het bezit van een lidkaart van het lopende werkjaar). Leden moeten tijdens hun bezoek hun lidkaart zowel als hun identiteitsbewijs bij zich hebben. De controle van lidkaarten behoort toe aan de betreffende avondverantwoordelijke, de werkgroepleiders en de Raad van Beheer. Enkel activiteiten waarvoor entreegeld gevraagd wordt zijn ook toegankelijk voor niet-leden. Het is leden en bezoekers ook verboden om in de instuifruimte zelf meegebrachte dranken te nuttigen. Eenmalige bezoekers zijn verplicht zich in het gastenboek in te schrijven. Wanneer men Tonzent meermaals bezoekt (meer dan 2 maal op korte tijd) is men verplicht een lidkaart aan te kopen.”

Regelmatige bezoekers hebben een lidkaart en hebben die op zak bij hun bezoek aan Tonzent. Men kan naar zijn lidkaart en identiteitskaart gevraagd worden indien wij besluiten tot een controle over te gaan. Ook bij activiteiten waarbij de inkom lager ligt voor leden dan voor niet-leden dienen de leden hun lidkaart en identiteitskaart bij zich te hebben, ten minste indien zij van de lagere inkomprijs voor leden willen genieten. Dit kan het geval zijn bij fuiven, filmvertoningen, uitstappen, optredens en tijdens de jeugdveertiendaagse.

Het instuiflokaal

“Tijdens de openingsuren is de instuifruimte toegankelijk voor de leden. De avondverantwoordelijke (tapper) kan bij het verstrijken van de openingsuren van het jeugdhuis beslissen het jeugdhuis te sluiten. Wanneer de tapper de intentie heeft te sluiten zal hij de sirene laten loeien of mondeling aankondigen dat hij Tonzent wil sluiten. Dit betekent dat de aanwezigen hun laatste drankje mogen bestellen alvorens, na een fijne avond Tonzent, huiswaarts te keren. De leden wordt gevraagd deze beslissing van de tapper te respecteren. Het is andere personen dan de op de taplijst vermelde avondverantwoordelijke(n) niet toegestaan het openhouden over te nemen.”

Een tapper is gedurende de avond op dewelke hij als tapper vermeld staat dé verantwoordelijke voor Tonzent. Hij opent Tonzent op de daartoe voorziene uren en hij verliest daarbij geen enkel aspect van het openen uit het oog. Om u daarbij te helpen en als geheugensteuntje hebben we een tapreglement opgesteld waarin al die aspecten in chronologische volgorde staan opgesomd. Dat reglement hangt uit op de zijkant van de drankfrigo's (de linkerzijde als u met het gezicht naar de frigo's toe staat gekeerd). Ook zal een nieuw tapsysteem worden toegepast, hetgeen inhoudt dat de mensen die regelmatig op de ledenraad aanwezig zijn (deze vindt plaats telkens op de eerste en de derde zaterdag van de maand) beloven om één maal per maand te tappen en dit op hun eigen vaste tapdag. Zo vermijden de vaak wanordelijke en oncontroleerbare willekeurige invulling van deze taplijst.

Elk van deze vaste tappers zal een kopie ontvangen van dit tapreglement. Tappers die nog niet voldoende ervaring hebben kunnen enkele keren samen met een ervaren tapper Tonzent open houden, zodat zij daarna op hun beurt een onervaren vriend of vriendin op vollere wijze wegwijs kunnen maken in het wel en wee van het tappen van Tonzent.

Wanneer de openingsuren van het jeugdhuis verstreken zijn (woensdag is dit om 23uur, vrijdag en zaterdag om 1uur en zondag om 23uur) mag de tapper beslissen te sluiten. Hij moet zelf wel uitmaken of het redelijk is te sluiten naargelang hoeveel volk er nog aanwezig is. Degenen die nog aanwezig zijn wordt vriendelijk gevraagd de beslissing van de tapper te respecteren. Dit wil zeggen dat ook op dit moment geen pesterijen, weerspannigheden of moeilijkdoenerijen kunnen getolereerd worden. Ook kan het tappen niet overgelaten worden aan anderen. Elk redelijk mens begrijpt dat het intimideren van de tapper om Tonzent langer open te houden of om het tappen over te laten evenmin kan in het jeugdhuis.

Conclusie

Indien u het nodig acht het binnenhuisreglement met voeten te treden en uw houding niet meer aanvaardbaar is voor Tonzent, dan laat u ons geen andere mogelijkheid dan het nemen van sancties of andere stappen. Hoewel wij dit ten zeerste zouden betreuren, worden wij hier bij onaanvaardbare gedragsuitspattingen toe verplicht. Let wel: iedereen mag in Tonzent zichzelf zijn, maar mensen die dit zichzelf zijn associëren met gewelddadig gedrag en dergelijke blijven hier beter buiten.

B-Boy

OPENINGSUREN

woensdag

vrijdag

zaterdag

zondag

JeugdHuis

1900-2300

1900-0100

1900-0100

1700-2300

zaterdag

zondag

Strip-Bib

2130-2300

0930-1130

BRUNO + BAYO

