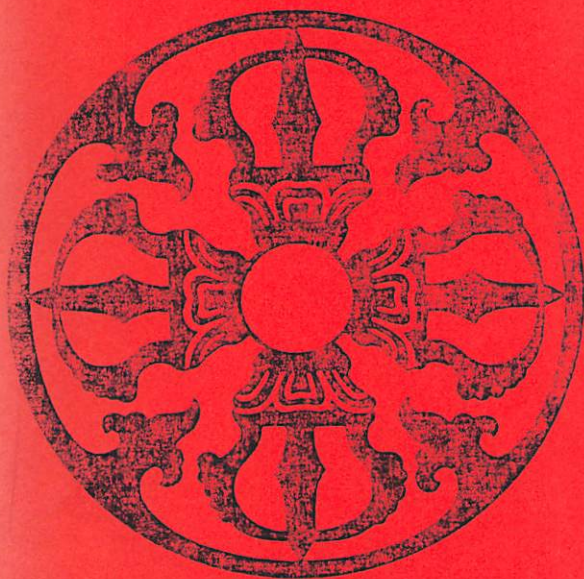




Afgiftekantoor Kampenhout
Verschijnt tweemaandelijks
Jaargang 4, nummer 3
V.U. W.dERIK de Meersman
Kasteellaan 67, 1910
Kampenhout, 016 / 65 51 41

het ledenblad van JeugdHuis Tonzent:

de nieuwe



TONZENTKrant

VERSPEURT KWINTEN

VOGELZANGLAAN 15

1910 KAMPENHOUT



Dit is het gratis en tweemaandelijks
(6 x jaars) ledenblad van
JeugdHuis Tonzent, vzw
Hutstraat 22
1910 Kampenhout
016 - 65 04 61
e-mail: Tonzent@dds.nl
& Tonzent@www.dma.be
URL: <http://huizen.dds.nl/~tonzent>
& <http://www.dma.be/p/bewoner/tonzent>

februari en maart '96

Redactie	JHT-leden
Eindredactie	W. DERIK
Layout	Werner
TikWerk	Steven & Ingar
Strip	Rein
Inhoud	
Buik	◆
Colofon	◆◆
Wees VoorGezeten	◆◆◆
Tonzent Records	◆◆◆◆
Back To The Past	◆
Terugblik	◆◆◆
GroepsWerk	◆◆◆◆◆
Agenda	◆◆◆◆◆◆◆
Pop-Poll Anno '95	◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Verslag	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Poëzie	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Strip	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Rug	◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Hallo, konijntjes van me!

Het waarom der dingen is een vreemde zaak. Bijvoorbeeld: waarom is een banaan geel en is niet het veel meer voor de hand liggende groen zijn kleur? En waarom ligt groen meer voor de hand? Of: waarom stel ik me die absurde vraag?

Om eerlijk te zijn, dat weet ik eigenlijk zelf niet. Maar als u goedgegelovig genoeg bent, wil ik best wel enige uit de lucht gegrepen redenen voor mijn afwijkend gedrag voor u opdissen. Ik dacht o.a. aan "Ne mens moet toch mè iet beginge", maar dat zou voor u, o kritische Tonzentkrantlezer, uiteraard niet goed genoeg zijn.

Waarom we een nieuw vals plafond gehangen hebben en zo de zeven meter hoge, hoogst onisoleerbare en akoestisch niet verantwoorde houten zoldering voor mensenheugnis aan het oog onttrokken hebben? Het is ook mij een raadsel, maar ik kan u wel verklappen we er ons flink mee geamuseerd hebben. Bij deze nog eens merci aan Stef voor zijn alomtegenwoordigheid, de firma Nevens & broer voor het technisch doorzicht en de soms nachtelijke werkuren, Piet om de ladder vast te houden, Koen omdat hij zo'n schoon ogen heeft en Sven voor het isolatorisch advies. En om dan de afbrekers van het oude plafond (uit 1977, n.v.d.r.) niet te vergeten ook nen dikken dank u aan pastoor Bert en de mensen van het kerkfabriek voor het hart onder de riem. Het steekt er nog!

En last but not least: dank u Ingrid voor de contacten en de paniek en omdat ge in 1989 de Tonzentkrant nieuw leven hebt ingeblazen zodat wij nu nog steeds van dit periodiekje kunnen genieten! Bij dit alles zouden we nog vergeten dat ook "Den Ellentriek", die goeie ouwe Tonzentsoap, vervangen is. Vanaf nu kan u tweemaandelijks kijken naar de woeste wijven (pak me dan, asje kan) en hevige



hengsten (ik wil wel, m^o ik kan nie) van de Australische reeks "Kalender", steevast in het midden van de Tonzentkrant terug te vinden.

En waarom we terug op Tonzentweekend geweest zijn? Om niet te moet blokken voor partiële en andere examens natuurlijk, dommen aap/vrouw.

*Uw nog steeds sexistische
en weerom aan kortwieking toe zijnde voorzitter,
Lieven.*

X

P.S.: Er komt zo snel mogelijk terug een ventilator, zodat u zich bij het huiswaarts keren na een turbulente Tonzentavond niet steevast moet afvragen: "Waarom voel ik mij nu net een gerookte haring?" En ook nog een gelukkig nieuwjaar, zeker.

Tonzent WereldRecord !

Een aantal Tonzentleden zullen het zich nog wel herinneren; het uitstapje naar de Heizel in het najaar van '94. Samen met een tiental chiromensen en de bakkersleerlingen uit Brussel gingen we even een recordje breken voor de Vereniging voor Kankerbestrijding. Zoals u weet draaien wij onze hand niet om voor een dergelijke stunt, en zie, het loont. Jeugdhuis Tonzent kreeg dit jaar eindelijk haar verdiende vermelding in het Guinness Record Book '96.

Niet (nog niet) onder de hoofding 'Beste jeugdhuis', maar wel onder 'Grootste taart'. Op 15 oktober 1994 werd in het kader van de Europese week tegen kanker tijdens het 65^e voedingssalon te Brussel een fruittaart van 144,46 m aangesneden, gemaakt door leden van de Vereniging voor Kanker-bestrijding, school COOVI-PIVIT bakkerij uit Brussel, CHIRO afdeling-Kampenhout en Jeugdhuis TONZENT uit Kampenhout.



De taart bevatte:

- 800 plakken bladerdeeg
- 2000 kg banketbakkersroom
- 1500 kg appels (wat een wonderbaarlijke schillertjes)
- 500 kg peren
- 200 kg aardbeien
- 50 kg druiven
- 60 kg abrikozengelei
- 100 kg slagroom

(Guinness Record Book '96, pp. 141~142.
Utrecht/Antwerpen: Kosmos & Uitgevers.)
Volgend jaar grootste trombone-orkest ?

Back To The Past

Eigenlijk had wat nu volgt in de vorige TonzentKrant moeten staan... Maar door een grote nalatigheid van mijnentwege is volgende opzweepende propagandistische proza van ons aller Kampenhoutse Herman Schueremans niet tijdig onder uw gretige ogen verschenen. Hierbij weten de tegenwoordig schaarsgeworden krukken uit Tonzent dat ik het hier heb over de Stef, tot ver buiten de Kampenhoutse gehuchten en kronkelige kasseiweggetjes bekend voor zijn goede neus voor nog betere muziek. Denk maar aan de optredens van vorig jaar (de pop-poll bulkt ervan) en ook volgend jaar kondigd zich al goed aan met een kanjer van een optreden van De Mens, die ons zelfs vereren met de première van hun nieuwe toernee. Als daar geen goede kontakten voor nodig zijn...

Maar, onze Stef is ook geen engeltje, dat kan Sinterklaas ons zeker beamen. Hij wou namelijk ook sluikreklame maar voor zijn eigen optreden. En om een zware procedureslag te vermijden, konden we dat toch niet zomaar publiceren zekers. Al is dit dan weer het enige zeer zwakke excuus om mijzelve goed te praten, en de Stef werd al genoeg geplaagd met domme procedures. Hij verdiende trouwens een pluim omdat hij

als enige zijn artikel voor de krant zo goed op tijd had binnengebracht! Maar allé, hier komt dan wat nog op zijne lever lag:

Beste jongelui!

We hebben enkele opzienbarende klappers van activiteiten voor jullie in petto. Daarom krijgen jullie hier de laatste nieuwtjes van het kakelbonte Podiumprogrammatiefront op een blaadje in dit blad! Read it and weep!

Eerste-vrijdag-van-de-maand-december: Wegens allerlei werken en karweien aan ons geliefde gebouw hebben wij noodgewongen moeten inbinden: géén optreden dus op deze eerste vrijdag. Laat daar echter geen tranen voor vloeien (als je dat al van plan was), want nog voor het jaar 1995 ten grave wordt gedragen wordt daar een mouw aan gepast! Lees maar verder en zie het meedogenloze licht van...

“CIRCUS BULDERDRANG in space”

op vrijdag 29 december om 20 uur.

Circus Bulderdrang is een imaginair circus met twee acteurs-zieners-dichters, één schrijver-dichter (de onvolprezen J.M.H. Berckmans) en drie Bulderdrang Big Band straatmuzikanten. Intrigerende typetjes worden in een verschroeiend hoog tempo neergezet door de acteurs die telkens als een ander personage achter een poppenkast vandaan springen. Een slangenmens trekt door de zaal, een dichter draagt voor uit eigen (hoogst grappig) werk, een olifant of vampier duikt op, dit alles terwijl de Bulderdrang Big Band lustig speelt.

Let op: dit is helemaal geen saaie poëzie-avond, waarbij oude sloffen-mannetjes (sorry, voorzitter!) vanachter een kathedr hun klaagzang verkondigen. Het gaat eerder om een (wàargh!) interactief spektakel of een bonte revue met groteske attributen, decorstukken en filmpjes waar rare typetjes passeren terwijl er inventieve muziekjes gespeeld worden. Kortom: vanop grote afstand en bij mistig weer lijkt het een beetje



op Monty Python: met live-muziek! Je komt in elk geval helemaal magergelachen naar buiten. Wat wil je nog meer tussen twee vreeffestijnen door?

Kaarten kosten in voorverkoop 100 frank (te verkrijgen in Tonzent). Aan de kassa word je 150 frank (ledenprijs) of 200 frank (niet-ledenprijs) lichter gemaakt. Kòòp dus die lidkaart, als je dat tenminste nog niet gedaan hebt.

Eerste-vrijdag-van-de-maand-januari:
TiN FOiL en *DE DADERS*

Wat optredens betreft zal het gezegende jaar 1996 feestelijk afgetrapt worden met een waar offensief van Tonzentgroepjes. In ons jeugdhuis loopt namelijk een handvol rockers rond die de handen bij elkaar hebben geslagen en samen een *groepke* vormen. *TiN FOiL* (het groepje van onze voorzitter en ander jeugdig geboefte) en *De Daders* (geteisem uit de bergen) zullen het podium delen en elk een korte set ten beste geven en 1996 een ware *kickstart* geven. Niet missen!

Terugblik

Is het omdat er weeral een nieuw jaar aangebroken is, dat er zoveel teruggeblikt, -geblonken en -geblozen wordt? Ik weet het niet, maar verder verderop vindt u de stilaan traditioneel geworden pop-poll (neenee, je moet er nu niet onmiddellijk naar gaan kijken, je staat er toch niet in dit jaar!) en aan de gewone terugblik hebben dit keer naast good-old-Piet ook onze beruchte jedoch nog steeds gekortwiekte voorzitter Lieven, Stef C.(in de ban van Amanda?), Ingar, the Immortal Avatar (zeer berucht in CyberSpace) die zich in enge situaties ook uitgeeft voor El Houdini en tenslotte natuurlijk ook Stern Varebetter, die zijn leven vult met de heilige drievuldigheid Sex & Cars & Rock&Roll (al houdt hij deze strikt gescheiden) een bijdrage geleverd.



Eerste-vrijdag-van-de-maand november :

OPTREDEN: Fading For Amanda

De herfst hing die avond loodzwaar in de lucht. Het ideale weertje, kortom, voor de muziek van het Oostvlaamse groepje Fading for Amanda. Zij hadden goed naar The Cure, Lush en The Sundays geluisterd én gekeken: ijle gitaren, zweverige zang en de koppen op halfzeven. Het begon allemaal bijzonder aardig. De zangeres had een mooie stem die soms echter wat teveel verdronk in de totaalklank en alles klikte mooi in elkaar. Op de duur gingen de nummers echter lijden onder egale inwisselbaarheid en begon het allemaal wat oeverloos te klinken. Het miste wat kenners wel eens "kelder" noemen: het geheel verzandde op de duur in niet bijster verdienstelijk en vrij oppervlakkig gepingel, waardoor de sterke indruk die ze in het begin maakten aan kracht verloor. Toch een aangenaam optreden!
(nvdr: Fading For Amanda had blijkbaar deugd aan hun optreden want ze konden het niet nalaten één van de schaarse November affiches mee te pikken om later trots (?¿?) hun nageslacht te laten aanschouwen...)

ZATERDAG 9 DECEMBER 1995 :

VOLKSSPELEN

Volksspelen stammen zoals U allen wel weet uit den ouden tijd, die zalige tijd van toen, zonder braakopwekkende Bart Kaëlls of galoprispende Donaat De Riemaeckers. Zij worden hedentendage echter enkel nog beoefend door klompen- en kieldragende folkloerverenigingen en dit uiteraard op zondagnamiddag, het enige tijdstip in de week waarop hogergenoemden niet met hun smoelwerk op de buis verschijnen. U kan dus allen wel zien dat het de schuld is van Bart Kaëll en Donaat De Riemaecker, de idiote hufters, dat de volksspelen uit ons Vlaams ontspanningspatrimonium zijn verdwenen. Eilaas, 88-werf eilaas. Hier moet iets aan gedaan worden dacht de



werkgroep Sport en alzo toverden zij Uw jeugdhuis om tot een heuse Vlaamse kermis anno 1900. Zo kon U een drijftol doorheen een soort van muizenkot jagen, houten kaasbollen in een afgedankt konijnenkot rollen of een oervorm van bowling beoefenen. Wij voelden ons als de knechtjongens van Boere Van Paemel die in 't geniep naar de kermis waren gesjeesd om aldaar hun lief zwanger te maken en dit met de moos nog aan hun blokken. Nie sloan boere, g'het der gistern al iene duedgeslehen.

VRIJDAG 22 DECEMBER 1996 :

FILM: "Priscilla, Queen of the Desert"

Wie de vorige Tonzentkrant grondig gelezen heeft, kon eens flink lachen met de aldaar terug te vinden aankondiging van deze film. Eén of andere knuppel noemde Priscilla destijds de koning van het nagerecht (dessert in het Engels), wat overigens een zeer twijfelachtige eer is. *(nvdr: zeker voor een eindredakteur...)*

In geprojecteerde vorm bleek zij echter best smakelijk, ondanks het in extremis verhuizen naar een donker etablissement dat ook wel eens voor parochiezaal doorgaat. Ons bekoorden vooral de extreem kitcherige kostuums en de uiterst psychedelische verhaallijn. Wie had ooit gedacht dat Mike van "Buren" een mietje was? Ondergetekende was zozeer onder de indruk van dit schokkende bericht dat hij prompt besloot die avond in de Nijdrop te spenderen, wat duidelijk wijst op een schizofrenale pathologie, veroorzaakt door een psychotische instorting van van 's mens waardensysteem. Ze zullen het geweten hebben in 't Park.



ZATERDAG 23 DECEMBER 1995 :

VORNING: StijlDansen

Een primeur in Tonzent! Er is zowaar drie uur aan een stuk mèt stijl gedanst in ons aller favoriet jeugdhuis. In schrill contrast met het spastisch schudden der leden dat gewoonlijk op onze fuiven ten toon gespreid wordt, bewoog onze (inmiddels ex) P.R.-verantwoordelijke (wegens corruptie tot ambtenaar uitgeroepen) (*nvdr: En hoe komt het dan dat ze daarmee in augustus toch nog geen voorzitster geworden is ???*)

Elke A. zich gracieus op zwoele discodeuntjes, terwijl ons aller tapverantwoordelijke Steven V. vol verbazing toekeek. Nog geen 24 uur later werd de producent van het bekende chocolade-met-caramelreepje Chachacha aangehouden wegens sluikreclame.

Weg met de commercie! Leve Mars!

VRIJDAG 29 DECEMBER 1995 : *OPTREDEN:*

Circus BulderDrang

Circus Bulderdrang was zeker en vast aangenaam entertainment maar niet echt dat wat we er ervan hadden verwacht. Het was teveel clichérock i.p.v. cabaret, het was teveel zottekesspel i.p.v. van echte waanzin. Niettegenstaande was het nummer met Nonkel Geert grandioos alsook alle songs met de flink bezopen J.M.H. Berckmans, de enige die echt waanzinnig was. Circus Bulderdrang was goed te pruimen maar hoogst geschikt was enkel de Jean-Marie. *En wel op de volgende wijze.*

ZONDAG 31 DECEMBER 1995 :

Oud & Nieuw (etentje+fuif)

Het eten was lekker, het tellen der tegels saai. Ze moesten diegenen die op het idee gekomen zijn om elk jaar nieuwjaar te vieren tegen de muur zetten en vervolgens vierendelen. Voil....



2 tot en met 4 JANUARI 1996 :
TONZENT Weekend-Midden-In-De-Week

TONZENTURI TE SALUTANT!

De ochtendmist knetterde van de spanning: negen Tonzent Rangers waren gepakt en gewapend samengekomen aan hun thuisbasis. De grote Pikkus vertelde het

hachelijke nieuws: "Kasteel Heiberg is ingenomen door de wansmakelijke, afschuwelijke CASPAR COMMERCE!" OK! It's morphin time!

Het onmiddellijke vervolg is eenvoudig: de kop van Caspar Commerce wordt afgehakt en de Tonzent Rangers nemen het kasteel in voor eigen gebruik (en bevreiden nog wat companen): het beruchte 2e TONZENT

WEEKEND-MIDDEN-IN-DE-WEEK kan beginnen.

"Het verblijf wordt een evenwichtig, doch ernstig mengsel van ontspanning en inspanning." Yuk, precies mislukt pannenkoekendeeg. Gelukkig is de realiteit minder erg, ik bedoel, zelfs geslaagd.

In den beginne was er Stef: hij gaf een interessante uiteenzetting over Tonzent's macabere verleden. Natuurlijk wou Elke niet onderdoen en gaf een diepe psychedelische verhandeling over "engagement en jouw plaats binnen Tonzent". Na zo'n boterham wil je natuurlijk wel een boterham die ons vriendelijk werd bezorgd door de 2 fantastische koks: Pikke Lawijt en Michou Declou. (middagdutje, afwas...)

Plots werd alles stil en duister: het volgende werkblok nam aanvang met als presentator niemand minder dan Koen Trappeniers hemzelf (applaus)! Het programma bevatte een interessant (wiskundig?) model over de onderliggende sociale en psychologische systemen die Tonzent draaiende houden. Vooral "likken" en "trappen" schijnen goed in de markt te liggen. Jammer genoeg haalden sommige kandidaten het einde niet: de ongelukkige Sarah moest worden afgevoerd met een ernstige oogsluiting die, volgens de dokter, bij het ontwaken wel



over zou zijn. Bleek die toch wel besmettelijk te zijn zeker: eerst begon Stef de symptomen te vertonen, maar de ziekte brak niet ten volle uit. Later op de avond kreeg Elke nog een hevige aanval die snel werd genezen met een flink fluitje. (Let op: deze ziekte schijnt vooral in scholen wel 'ns voor te komen. Doe het veilig: gebruik een kussen). Het fun part was ook niet om mee te lachen. Er was de ongeëvenaarde start van het nieuwe TV-station TTV (Tonzent TV) met het spelprogramma: (gescandeerd door het publiek) "de VERGEET-JE-HELM-NIET SHOW!" (applaus) en het sociaal gerichte "Spelletjes voor Gehandicapten" (starende ogen). Diegenen van het 1^o WEEKEND herinneren zich wel het traditioneel "geheime gang" kruipen, maar de Tonzent Rangers deden er een schepje bovenop met een heuse Houdini-act gevolgd door een spannende achtervolging. Onvergetelijk: de heidense zuippartijen met bijhorende erotische massage. De koks gaven het goede voorbeeld in het ene, Kwinten in het andere. Toch beweerde Stef dat die 37 pinten onmogelijk van hem konden zijn. (Lees het boek: Stef vs. Tonzent: de verdwenen pinten). Jammer genoeg bleek de vreselijke ziekte niet meer te stuiten. Iedereen kroop langzaam in bed. (Om s'morgens gewekt te worden door het romantische geluid van klop-, dril-, en andere boren). De taak van de Tonzent Rangers was ten einde. Nog eenmaal schreeuwden zij hun strijdkreet: TONZENTURI TE SALUTANT!

Stijn, El Houdini himself

ZATERDAG 6 JANUARI 1996 :

WerkInstuif

Vele handen maken licht werk. Weinig handen maken donker werk. De ramen zijn desondanks ingesapt geraakt en de kerstbomen vakkundig in de fik gestoken. Het leven kan toch schoon zijn op een doordeweekse winterdag, nieuwjaar.



VRIJDAG 5 JANUARI *live in Tonzent:*
DE DADERS en TiN FOiL

DORPSROCKERS EN DOLLE MINA'S

De Daders en Tin Foil bewezen eens te meer dat Tonzent en Live-muziek nog altijd twee handen op een buik zijn. Ze gaven een dubbel-optreden dat in de annalen van de vrijdag-optredens eens te meer als zeer geslaagd zal geboekstaafd worden.

Toen De Daders onlangs door een chagrijnige ex-voorzitter klakkeloos voor dorpsrockers werden uitgescholden moet er bij Kampenhouts beroemdste gitaarband toch een flinke halogeenspot aangefloept zijn. Met een aanzienlijk resultaat.

Het kwissen en pottenbakken werd met de rechterhand op de grote rock-bijbel afgezworen en de gitaren weer om de heup gegord. Volgende stap was de verbeterde bezetting van Kampenhouts meest begeerde repetitieruimte, alwaar de grote wederopstanding tot in de puntjes gerepeteerd werd.

Veel bloed, zweet en gebroken snaren later gooiden Dader Reinhart en de zijnen zichzelf die bewuste vrijdag dan voor het uitgelezen Tonzent-publiek, dat alleen maar kon vaststellen dat De Daders meer dan ooit terug van weggeweest zijn. Met bravoure brachten ze hun mix van humor, intello-pop, geile gitaarrifs en zelfspot. Het was Nederlandstalig, werd vlot aaneengeluld en veelvuldig van schuine knipoogjes voorzien. Kortom, bijna te onderhoudend om nog met enige aandacht de mooie songs te smaken.

En dat kon dan weer wel bij TiN FOiL, Kampenhouts meest van naam veranderende gitaarband. Deze posse softies met een harde pit bewezen de brains op de juiste plaats te hebben (tussen de benen) en schoven hun vrouwelijke groepslid vooraan in de spotlight.



Deze zoetgevooisde eva, ooit nog in een handgemeen verwickeld met een seksistische ex-voorzitter, tilt op haar eentje TiN FOil, drie sporten hoger op de ladder der muzikale smaken. De onverwoestbare Wederik had zijn troepen dan ook grondig op deze confrontatie met De Daders en het Tonzent-publiek voorbereid. De uitvoeringen waren vlekkeloos en de haardos ingekort. En zelfs de meest vooringenomen luisteraars hielden de adem in tijdens het van sobere pracht overlopende bisnummer (Bizar Love Triangle). Meer van dit zou niet te veel zijn.

Stern Varebetter.

VRIJDAG 12 JANUARI 1996 :
TapInstuif

Om deze activiteit te vullen deed ons woeste tapduo, Jan R. en Steven V. beroep op Tim D., die tot ons aller vreugde besloot een vat te trakteren en aldus de dorstigen te laven. Dat is een werk van barmhartigheid, beste Tim. Doe zo voort en gij zult eens de hemelpoort doorschrijden. En er was ook glühwein, heb ik horen zeggen.

ZATERDAG 20 JANUARI 1996 :
SPORT: BoogSchieten

Wie die dag de keizer van Tonzent-Relst geworden is weet ik niet, maar zijn/haar nakomelingen tot in het derde knoopsgat zullen allemaal de desillusie moeten verwerken wanneer de juffrouw op school hen vertelt dat de naam De Keyser niet op dynastieke afstammingsverbanden wijst, maar slechts afkomstig is van de volksche boogschutterstitel. Snif. De scouts van Nederokkerzeel verrasten ons die avond ook nog eens met een ferme fuif. Ikzelve ben talloze malen uit mijn dak gegaan en ik hoop van u hetzelfde. (nvdr: 2 activiteiten in 1 dag, dat vraagt om problemen, vandaar dus ook 2 verslagen...)



ZATERDAG 20 JANUARI 1996 :

SPORT: BoogSchieten

Alweer zo'n oeroude sport.

De pas opgerichte Sint-Tonzentgilde hield voor het eerst in zijn bestaan een infraregionaal kampioenschap op de liggende wip. Nadat de bogen en de pijlen waren gekeurd -dank u Geert "Grote Bambi" Van Ingelgom- streden een 10-tal schutters voor de Keizerstitel.

De overwinning ging naar Jan "Winnetou" Rommens die er in slaagde tot 2 maal toe de hoofdvogel af te schieten. Ook Stefaan "Gele Kangoeroe" Croon schoot 1 maal de hoofdvogel met een ongelofelijk lucky shot en voorts trof zelfs Elke "Straffe Squaw" Andries raak. Enkel Vincent "Tamme Bosduif" Keppens en ondergetekende bleven scoreloos achter. Dit alles wil zeggen dat Jan en Stefaan het meeste sjans hadden en ikzelf en Vincent het minste geluk.

Wanneer zijn er teerfeesten ?

ZATERDAG 20 JANUARI 1996 : *GiversFuif*

Vanaf heden zal ik fuiven bespreken met de volgende 2 zinssneden. "Ik had nog liever onder 6 ton rot witloof gelegen, dan deze fuif te moeten meemaken" of "Ik ben van pure loltrapperij door het nieuw plafond van Tonzent gevlogen wat mij achteraf nog zuur is opgebroken". Welaan dan.

Ik ben van pure loltrapperij door het nieuw plafond van Tonzent gevlogen wat mij achteraf nog zuur is opgebroken. En U ?

ZATERDAG 27 JANUARI 1996 :

FORMING: AktieDag

In plaats van een migrantenspel te spelen, zouden we met zijn allen per fiets naar Steenokkerzeel rijden om te protesteren tegen het vluchtelingenbeleid van Vandelanotte. Zie volgende krant...



Groepswerk

Alhier laten we het woord aan de diverse trekkers van de werkgroepen, om ons te verwittigen wat er zool te gebeuren staat in hun 'vakdomein'

PodiumProgramatie

Het verpletterende optreden van *Circus Bulderdrang* ligt nog fris in het geheugen, maar wij gunnen ons geteisterde podium nauwelijks de tijd om weer op adem te komen, zoals het volgende overzichtje duidelijk maakt. Lees en huiver!

2 februari '96: 1e-vrijdag-van-de-maand-optreden van "*The Campwoodian Bagpipe Combo*". In Tonzent zijn we niet vies van een muzikaal avontuurtje en daarom maken we nog eens een plaatsje vrij voor in kilts gehulde mannen uit de Kampenhoutse *highlands*. Inderdaad, 2 Tonzentleden, zijnde de mysterieuze *Atlantis* (in Laag-Laar gewoon Andries Boone genoemd) en de uitermate coole *Freeze* (ofte Stijn Rahier) hebben hun longinhoud flink vergroot om beter in doedelzakken te kunnen blazen en ons zo naar hun pijpen te laten dansen.

Dat ze er bovendien ook nog enkele aardige deuntjes uit kunnen persen zal je zelf wel ervaren, want dit wil jij toch niet missen!? Het dragen van kilts (zonder onderbroek!) wordt trouwens ten zeerste aangemoedigd! Doen!

Om dit Podiumprogrammatische-nieuws elegant af te ronden volgt nu nog een oproep tot deelname aan de **TONZENT All Star Band**. "Wie, wat, wanneer?", hoor ik jullie al vragen. Daarom een kleine toelichting. Wij, de goed zotte mensen van de Werkgroep P.P., vonden het een briljant idee om ook de Tonzentleden eens de kans te geven om hun zangtalenten ten beste te geven. "Och, zoiets als de Podiumcocktail",



flitst -als alles daar nog werkt- op dit moment door uw brein. Welnu, u dwaalt. Het is namelijk de bedoeling dat alles vooraf goed gerepeteerd wordt. Je wordt dus niet onvoorbereid voor de leeuwen gegooid. Daarom het volgende: heb jij zin om *live* een door jou gekozen nummer te zingen, muzikaal ondersteund door een vaste begeleidingsgroep (*de TONZENT All Star's Lonely Hearts Club Band*), maak dan een lijstje van de nummers die je wel ziet zitten en neem contact op met één van de werkgroepleden (Jeffry, Ilke, Ward, Gert V., Kwinten, Stijn of Stel). Zij kunnen je nog meer uitleg verschaffen. Let wel: er wordt niet van jou verwacht dat je een stem van zuiver goud hebt. Een béétje vals mag ook. Als het maar plezant is... Misschien ontdekken we wel verborgen talenten!

P.S. : Deze TONZENT All Star BAND-avond heeft plaats op de eerste vrijdag van maart. Noteer het alvast in je agenda!

En gaat u nu vooral even zitten, want we hebben nog een flinke klapper in petto voor de maand april. Om het Relst-kermis-weekend in stijl af te trappen, zal *De Mens*, het uiterst fijne groepje van Frank Vander Linden, op vrijdag 19 april hun toernee aftrappen in onze favoriete jeugdhonk. Hun nieuwe C.D. komt trouwens uit op 1 april. Dat betekent dat jullie dus een kleine drie weken tijd hebben om hem helemaal van buiten te leren. Meer details in het volgende nummer!

TapPloeg

Mededeling aan de bevolking : op vrijdag 9 februari zal JH Tonzent omgetoverd worden tot een heuse jenevertent.
Kom proeven als je durft!

Op vrijdag 8 maart zal Tonzent geuren naar toast met er iets tussen.
Met andere woorden croque monsieur .
U komt toch ook?



Agenda

vrijdag 2 februari

**1^e-vrijdag-van-de-maand-optreden
"The Campwoodian
Bagpipe Combo"**

CV - 2030

zaterdag 3 februari

Werkinstuif - 1400

vrijdag 9 februari

Tapinstuif : jeneveravond

zaterdag 10 februari

Sport: kaartavond

vrijdag 16 februari

Ledenraad - 2030

zaterdag 17 februari

Griezelfuif

leden 70,- / niet leden 100,-

vrijdag 23 februari

Film: "Léon"

50,- / 100,-

zaterdag 24 februari

Vorming: EHBO

Agenda

vrijdag 1 maart

**1^e-vrijdag-van-de-maand-optreden
TONZENT All Stars Band**

CV - 2030

zaterdag 2 maart

**Werkinstuif - 1400
Aspi-Fuif**

vrijdag 8 maart

Tapinstuif: krok mesjeu

zaterdag 9 maart

Sport: Hockey

vrijdag 15 maart

Ledenraad - 2030

zaterdag 16 maart

Instuif Special

vrijdag 22 maart

Muziek Special: Ballads

zaterdag 23 maart

Vorming: studiebeurs



Ben je tussen 7 en 77 jaar en je voelt al enige tijd
een onverklaarbare
aantrekkingskracht naar de andere kant van de
toog. Dan kom je als geroepen om de taplijst te
bevolken. Dus spreek ons aan!

Wie is "ons" ? Antwoord :
Steven Van Ingelgom en Jan Rommens

slok,
en oep aa
bakkes.

STRIPBIB: (open op zaterdag tss. 21 & 23 en
op zondag tss. 9u30 & 11u30)

Om het jaar in schoonheid te beginnen, heeft uw
favoriete stripbibliotheek besloten eens diep in
haar zakken te tasten om haar o zo geliefd
Tonzentpubliek eens lekker te verwennen. Ik,
Nico, uw (*nvdr zeer bescheiden, ahumm..*)
striptrekker van dienst (en niet dat schorem van
een ... u weet wel) ben een winkel binnengestapt.

En jawel, enkele fantastische stripexemplaren
lagen mij daar met lede ogen aan te kijken want
ze zagen natuurlijk meteen dat ik van de meest
fantastische stripbib van het westelijk halfmond en
omstreken kwam. Barmhartig als ik ben, heb ik
maar hun innigste wens (door Tonzentleden te
mogen gelezen worden) ingewilligd. Als nu ook
onze strip-boekhouder uit zijn krammen schiet en
een beetje werk maakt van het inschrijven, dan
kan u ze binnenkort in uw geliefde
stripbibliotheek terugvinden. Kom dus gerust
eens kijken. (En wees niet bang, wij bijten niet!!)

Voor de rest, de beste wensen voor het nieuwe
jaar en nog veel stripeesplezier.

Vanwege de hele stripbibwerkgroep.

P.S.: Vanaf de volgende Nieuwe Tonzentkrant
zal ons werkgroepje een efforreke doen en zullen
we uitpakken met een heus stripalfabet.
Als dat geen mooi vooruitzicht is!



OnderHoud & HerStellingen

Hier sè, daar sè, ginder, overal : gegroet !

Tonzent proper houden met al die gratis vaten van die 18 jarigen is geen gemakkelijke klus (proficiat met jullie verjaardag trouwens).

Daarenboven werd mij gemeld dat de afloopbuis en de waterleiding het (met of zonder hulp van onozelaars, die het stoer vinden om 't een en 't ander af te breken)

de laatste weken wat laten afweten.

Daar moet wat aan gedaan worden !

Aan zij, die zich vermaken door tijdens optredens en instuiven gelazen kapot te gooien, vraag ik : "wat voor zin heeft het om dit te doen ?" Het kost enkel en alleen maar geld en je kunt je er lelijk aan bezeren (niet dat het mij wat kan schelen).

En ge maakt u hopeloos belachelijk !

Indien u zo graag een café afbreekt, dan moet u maar naar de voetbal gaan en daar wat rel te schoppen.

(een gewaarschuwd Tonzent-lid komt met deze krant en een Palm in de hand door het ganse jeugdhuizenland).

We kruipen rond deze tijd ook wel eens in de dakgoot, een kwestie van ons evenwicht wat te oefenen, en terzelfdertijd zullen we maar eens kijken of die wat herstelling nodig heeft.

Als het buitenterras met zulk weer niet plots naar het middelpunt van de aarde verdwijnt,

maken we een kostenraming van de afwerking van de momenteel aangelegde en ten onrechte aan haar lot overgelaten infrastructuur (si on me dit: va ton corridor)

Enfin, we hebben weer ons werk en we hopen van jullie hetzelfde (zie Piet).

Keep your heads ringin' and ravin'!

Karsten,

Your GAMMA - MAN !!



Vorming

Verpletterde vinger, bloedneus, geschaafde elleboog... Iedereen op 't speelplein weet waarover we het hier hebben. Vorming vond het daarom belangrijk dat, wanneer er zoiets in ons jeugdhuisje gebeurt, teminste iemand weet waar te beginnen. Onze activiteit van februari is dan ook een *EHBO-cursus*. Al wie het nodig acht om er iets van af te weten is van harte welkom. Let wel, 't is geen EHBO op "Rode Kruis" formaat, maar wel op "Tonzentformaat".

Voor maart hebben wij "de" langverwachte *studiebeurs* ingelast die iedereen kan komen bezichtigen. Wij doen wel een oproep naar mensen die hun studierichting willen voorstellen.

Meer info bij
Kwinten en/of Joke.

Vele groeten: uw teergeliefde
Vormingsrakkers.

(nvdr: Volgende vorming: grafologie? Interessant geschrijf Joke !)

TonzentSport

WAT IS ER VAN DE SPORT ?

De immer fitte en afgetrainde lichamen van het Tonzent-sportteam hebben hun verwaarloosde hersenen, via allerlei axonen en dergelijke toestanden meer, de opdracht gegeven om nog eens naar buiten te komen met enkele verbijsterende, vernieuwende, vooral verslavende vormings-activiteiten. Uiteraard moest hier sportactiviteiten staan, maar dan was mijn vijfvoudige alliteratie naar de vaantjes. Soit, dies aar de riesults of ower gjoerie :

zaterdag 10 februari 1996 : Daar een deel van onze werkgroep (ik zal geen namen noemen, maar het zijn niet Lara of Frank) af en toe, rondkijkend in de peutertuin van ons jeugdhuis, de jaren, of zijn het dagen, tot aan het zuurverdiende pensioen aftelt,



serveren we eindelijk een activiteit voor de ouderen van dagen. Sleur grootva vanachter zijn TV, ruk bomma de breinaalden uit haar handen (uw beeldig débardeurken kan nog wel even wachten), want wij presenteren U dezen avond enen onvergetelijken enden roomschen

kaartavond voor kiek ende pensen.

zaterdag 9 maart 1996 :

Nu onze nationale ploeg nog altijd in de running is voor deelname aan Atlanta 1996, er wordt vandaag dus niet gevoetbald, leek het ons de uiterste tijd om de prospectie voor de magische spelen van 2000 op te starten. Troeven om hiervoor in aanmerking te komen zijn, in willekeurige volgorde : een redelijke basissnelheid, een zeker balgevoel, een totaal gebrek aan angst en een deftig voorkomen (de macht van de sponsors wordt steeds groter nietwaar). Denkt U over enkele van deze eigenschappen te beschikken, aarzel dan niet en doe mee. Als U veel te bescheiden bent en het bestaan van deze hoedanigheden in uw eigenste persoonlijkheid nog niet durfde te vermoeden, schrijf U dan ook maar in. Wat niet is, kan komen. Verbaas uzelf ! Als ik ook nog vermeld dat een stick, 2 doelen, scheen- en bitbeschermers (te verkrijgen bij amazone Rappe Reinhilde, Rijkswachtster) en dat we niet naar Heist-op-den-Berg moeten (sorry folks) dan hebben de slimsten onder U het door, de rest leest gewoon verder en legt zijn latje nu onder de volgende regel : veldhockey.

Hou ook steeds de valven boven de toog in de gaten voor de soms uit het niets opduikende sportactiviteiten in "elk" laatste weekend van de maand. Minder groots qua opzet, maar minstens even leuk.

Als je maandagavond niet weet wat te doen, denk dan eens aan ons. Afspraak om 19.30 u in Tonzent, 20.00 u op het Hogeschoolplein in Leuven, om aldaar te gaan pint..., sorry, zwemmen.

Zoals steeds sluiten wij af met zweterige groetjes en sportieve kusjes van

*Cind H, Cindy H, Lara, Vincent, Frank en
Bart*



Layout

Lay-out doet het weer. Na enkele positieve reacties (voornamelijk van onszelf, jammer genoeg) en één negatieve reactie (dank u Michiel) is de nieuwe super-de-luxe *Tonzent Homepage* klaar.

(Voor diegenen die het interessert: de URL is <http://huizen.dds.nl/~tonzent>).

Natuurlijk die we ook nog wat anders dan op het Net knoeien. De tonzentkrant ligt bij deze ook weer in de bus en het nieuwste project is de affiche van de griezelfuif. De première valt zoals steeds *online* te beleven.

Graag wil ik van deze gelegenheid even gebruik maken om het volgende te zeggen: zouden de werkgroepen in het vervolg hun stukje voor de krant OP TIJD kunnen afgeven? Dank u!

Ingar.

Oproep

Als je er zin in hebt, aarzel dan niet. Pak die pen of die computer vast, en begin als een bezetene te schrijven, dan kunnen wij in de volgende krant meegenieten van je hersenspinsels ! Je kan je teksten afgeven aan W.dERIK of Werner, indien mogelijk in gewoon zuiver tekstformaat op diskette, of je kan ze mailen naar Tonzent@www.dma.be of Tonzent@dds.nl.

Pop-Poll Anno 1995

Houdt u vast, ga rustig zitten, hier is ie dan:
De ultieme Pop-Poll over Tonzent '95...

Het zwaarste werk zit erop: pop-pollformulieren maken, kopiëren, uitdelen, schiften, turven en uiteindelijk recycleren. Het zwaarste werk dus.

Naar jaarlijkse traditie ook dit jaar een hoger aantal ingediende pop-polls: namelijk 71. Hiervan werden er 10 deskundig door de jury verwijderd. Maak zelf het sommetje maar.



Het lezen van de pop-polluitslagen: tussen de haakjes is de notering van vorig jaar, pijltje geeft daler of stijger aan en achter de naam staat het aantal stemmen.

Daar gaat ie !

MAN VAN HET JAAR

1.	❖	(1)	Lieven	17
2.	↗	(3)	Stijn D.K.	8
	↗	(4)	Stef	8
4.	↗	(-)	Walter	3

Uit de 28 genomineerden leidden we bovenstaande top 4 af. Eén tip voor de heren die volgend jaar goed willen scoren: laat je haar eerst enkele maanden groeien en met de J14D in zicht laat je je kortwieken. Gegarandeerd succes!

Als voorzitter kan je haast niet anders dan op de eerste plaats te belanden. Maar een dom blondje dat zo sterk scoort roept toch vragen op.

Anderzijds had ik het vorig jaar al aangekondigd: "Op de derde plaats vinden wij een jongeman die nog van zich zal laten horen. Ook in dit rijtje mag Stef niet ontbreken."

VROUW VAN HET JAAR

1.	❖	(1)	Elke A.	12
2.	↗	(-)	Joke M.	4
	↗	(-)	Sarah M.	4
			BLANCO	3
			ZEVER	2

Net als vorig jaar: "Zoals vorig jaar blijken vrouwen nog steeds voorspelbaar."

Voor de eerste plaats althans. Op de tweede stek komt de jonge garde opzetten.

In 1995 blijkt er ook heel wat bewondering te zijn geweest voor bloedverwanten:

"mijn mama" en "mijn kleine zus". Stijn D.K. kon zijn onzekerheid niet goed

verbergen, zo stemde hij voor Jimmy B. zowel voor man als voor vrouw van het

jaar. Laat je maar niets wijs maken, zoon.



KOPPEL VAN HET JAAR

1.	↗ (-)	Evelien & Steven	12
2.	↗ (-)	Sarah & Walter	9
3.	↘ (1)	An & Michiel	8
	↗ (-)	Sarah & Bert	8
		BLANCO	1
		ZEVER	5

Het ene koppel kan iedereen zien stoeien, een ander helemaal niet. Maar geweten is het toch.

Ook nog Inge en Peter (4) en An en Gert (3). 1995 was het jaar van de tele(foon)communicatie, vandaar ook een stem voor Valérie en Bertrand.

Koppels aller landen, het gaat u goed.

AFZUIPER VAN HET JAAR

1.	Piet	9
2.	Michiel	8
3.	Koen S.	5
	BLANCO	8
	ZEVER	3

(nvdr de vorige uitslag werd wegens zware bedrijgingen niet meer gepubliceerd...)

Deze uitslag valt te relativeren aan de hand van volgende uitspraken:

- "Niet Piet, want die begint zowaar te trakteren."
- "Ach, dat er wat afgezopen wordt is normaal."
- "Volgens Piet: Jan R., volgens Jan R.: Piet."
- "Iedereen die al eens blut is."

De twee eersten zijn naarstig aan 't trakteren om hun imago een beetje op te poetsen. Te laat begonnen blijkbaar. Elke beschouwt J.M.H. Berckmans als een afzuiper, gewoon omdat hij in nuchtere toestand het podium niet durft te bestijgen. Begrijpelijk met zo'n kop.



SPORTVROUW VAN HET JAAR

1.	↗	(-)	Lara	18
2.	↗	(-)	Fanny	15
			BLANCO	2
			ZEVER	4

SPORTMAN VAN HET JAAR

1.	↗	(-)	Vincent	16
2.	↘	(1)	Bart	13
3.	↗	(-)	Koenraad	5
			BLANCO	2
			ZEVER	9

Verder ook nog Wouter V. die Bert en Joachim achter zich liet bij het karten.

(nvdr: wat onze pop-poll-teller nog niet door heeft, is dat de Koenski dit bijna konstant fikt, vandaar dan ook zijn puike derde plaats! Ik geloof dat we zonder twijfel kunnen zeggen dat het karten DE 'nieuwe' sport van het jaar was. Karten wordt trouwens met een 'k' geschreven, carten is iets helemaal anders!)

TAPPER VAN HET JAAR

1.	↗	(2)	Stijn D.K.	10
2.	↗	(7)	Steven	7
3.	↘	(1)	Michiel	5
	↗	(-)	Yannick	5
	↗	(-)	Stijn B.	5
			BLANCO	3
			ZEVER	2

Opmerkelijk: van de 26 genomineerden zijn er slechts 6 van het vrouwelijk geslacht. Die Stijn D.K. moet wel een populaire jongen zijn, tot hier was hij al in elke rubriek genomineerd. Hij zal een goede leermeester gehad hebben.

Tapverantwoordelijke (geweest) zijn kan ook helpen om hier goed te scoren. Als je gewoon goed openhoudt komt je naam vanzelfsprekend ook voor: Yannick en Stijn B.



DJ VAN HET JAAR

1.	↗	(-)	Nico	15
2.	↘	(1)	Michiel	14
3.	↗	(4)	Stijn D.K.	12
4.	↗	(-)	Gert V.	11
5.	↘	(3)	Stef	8
			BLANCO	1
			ZEVER	4

Waar vorig jaar het complementaire trio Oedipus(=W.dERIK), Elektra(=Michiel) en Complex(=Stef) voltallig het lijstje aanvoerden worden zij verdrongen door nieuw jong talent. Zij laten het echter hier niet bij. Met de Giversfuij gaan ze in het tegenoffensief. (Even vermelden dat bovengenoemde laureaat zijn eigen stem nodig achtte om deze plaats in te kunnen nemen.) *(nvdr: En dat op een moment dat de pop-poll-teller voor één keertje wèl bescheiden was, dat doet pijn...)*

ACTIVITEIT VAN HET JAAR

1.	Tonzent Unplugged	23
2.	Travestietencocktail	16
	BLANCO	1

Als goede ideeën goed uitgewerkt worden krijg je ongetwijfeld onvergetelijke avonden voorgeschoteld. Door afwezigheid op beide activiteiten onthou ik mij verder van elke commentaar. Iemand had het over "de lange overtocht naar Titika als Tonzent toe gaat". Ruud dacht terug aan de gewone instuif na zijn 2de zit (4de zit; nvdr).

FLOP VAN HET JAAR

1.	Podiumcocktail	11
2.	Vals plafond dat het mooie verbergt	5
3.	Werkinstuiven	4
	Vlottentocht	4
	BLANCO	6
	ZEVER	8



Ook nog: Iste 3/4 van Circus Bulderdrang; brouwer die 't belangrijkste vergeet; Tonzent vroeg dicht; Fading for Amanda; onthaaldag; te dure vorming ...

OPTREDEN VAN HET JAAR

1.	Frank Vanderlinden	19
2.	Metal Molly	14
3.	Green	9
4.	Unplugged	7
5.	Organic Fruit Band	6
	BLANCO	2
	ZEVER	2

Het schitterende optreden van Green is waarschijnlijk te lang geleden. In alle geval kan er geen twijfel bestaan: in 1995 gaf Green het beste optreden in Tonzent. Onze kaalhoofdige vriend kan niet meer zonder zijn wekelijks bezoek aan Tonzent; wij kunnen niet meer zonder zijn muziek.

Pater Damiaan bewonderaars die een luxe-restaurant kunnen vullen met decibels worden door ons zeker gewaardeerd.

De recordpoging-met-zoveel-mogelijk-op-een-podium haalde het Guinness Book of Records niet, maar de pop-poll daarentegen wel.

AANWINST VAN HET JAAR

1.	Nieuw plafond	16
2.	Renovaties	8
3.	Electriciteit	5
	Frigo's	5
	BLANCO	2
	ZEVER	2

Inderdaad, dit jaar hebben we lekker wat geld verbrast. Kwestie van zeker te zijn dat een ander in de toekomst niet meer zal kunnen. Vanaf februari Ijs-Tee aan 35 Bfr. Verder ook twee stemmen voor het nieuwe toiletpapier, homepage. (nvdr: Ahumm...?)

Ook nog:

- "Ge hebt er zwarte latten voor geschoven."
- "De 2 dagen durende schoonheid van het echte plafond."



- "Het ontdekte plafond dat weer verdwenen is."

Elke E. en Karsten zijn een aanwinst voor
Tonzent, terwijl Piet een aanwinst
voor de daders is.
(Een verlies voor de chiro?)

JEUGDHUIS VAN HET JAAR

1.	JH Tonzent	33
2.	JH Titika	12
3.	JH T-?	3
	JH Echo	3
	BLANCO	0
	ZEVER	5

Niemand die zich de jeugdhuizen tocht nog herinnert. Een aantal andere jeugdhuisen (de namen althans) blijven wel bij. Zo ook: Sorn, Krak, Sjaloom, Nijdrop, Jeppe; met elk één schaarse stem. Sommige mensen hebben blijkbaar nog altijd niet door wat een "jeukt-huis" is. Bert V. koos voor Titika omdat je daar mag poefen. Bij deze even duidelijk maken dat u nog 170 Bfr. in het krijt staat.

UITSTAP VAN HET JAAR

1.	Rock Werchter	13
2.	Tonent-WE '95	10
3.	Jeugdhuisentocht	8
4.	Vlottentocht	5
	BLANCO	14
	ZEVER	3

In '95 zijn we niet zoveel op stap geweest. (kijk bij blanco) Over de vlottenocht schreef iemand:
"het vlotte niet echt".
Daar heb je wel een punt.

UITSPRAAK VAN HET JAAR

Geteld heb ik ze niet en om commentaar te bedenken geen tijd.

Hiernaast komen ze:

- "Wie-oe-wie-oe-wie"
- "Hip hip Stripbib"
- "Ie sè, doa sè, ginder overal"



- "Dit le moi; say it bud"
- "We hebben verloren"
dixit Michel D'Hooghe
- "'t Is waar wat de papa zegt"
- "Waterkoker is kapot"
- "'t Isch ni moeilijk, 't isch belachelijk"
- "Wij zijn uit ons dak gegaan en hopen van u hetzelfde"
- "Oeijjè"
- "En dan wel op de volgende wijze"
- "Slok" (Thierry bedoelde: schol)
- "Bespringen" of "Besparingen"; ik denk dat de "a" geschrapt is.
- "Oep aa bakkes" (Piet)
- "Een echte vent moet stinken", dixit Piet.
- "Ik zie u graag"
- "Maar dat plafond blijft toch hangen", dixit Lieven.
- "Past op of ik slaag op a bakkes", dixit dictator Lieven.

En tot slot welgemeend:

- "U was een fijn publiek".
-

Verslag :

Zaterdag 22 oktober 1995.

In Tonzent was er al licht om 6u.45 's morgens. Jan Wuyts de krantenman deed de krant van pastoor Bert weg en zag het licht branden in Tonzent. Jan ging een kijkje nemen in Tonzent en er waren drie mannen aanwezig, maar het waren geen inbrekers, maar mensen van de Tonzent ploeg. Jan vond dus op zijn tocht geen inbrekers aan de toeg, maar kuisers. En dat al van 's morgens vroeg om 6u.45. Wat vinden ze er toch uit om van zo vroeg al in Tonzent bezig te zijn. En nog wel op een zaterdagmorgen. Is dat wel nodig om zo vroeg te beginnen kuisen. En ruim nu toch ook eens de flesjes en blikjes buiten op het kerkhofplein op tijd op alstublieft. Hou het proper als het kan, want



Poëzie

we zijn van plan de rijkswacht op de hoogte te brengen de volgende keer als we nog wat vinden aan het kerkhof. Doe er wat aan, daar zijn de mensen u dankbaar voor.

Uw reporter Jan Wuyts schreef dit artikel voor de Tonzentkrant.

Poëzie

Present

Past used to be future,
Future shall become past
Present is now, us.

Fact ☹

Life is made to live
To live is to be loved
To be loved is to be cherished
To be cherished is to be protected
To be protected is to be alive

Warmte

De sterren stralen licht,
De zon straalt warmte en licht,
Jij straalt liefde, warmte en licht.

Zien ☹

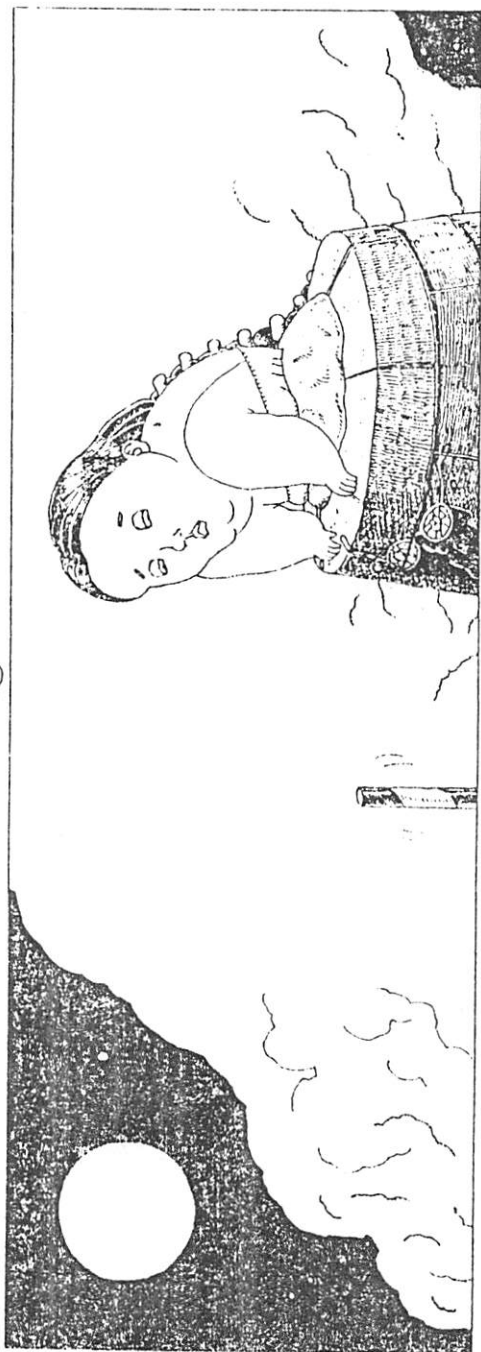
Ik zie wat ik voel en wil het niet zien

RAMBO

*[Hartelijk dank voor uw bijdrage Rambo.
Eindelijk iemand die het goede voorbeeld geeft.
Alleen spijtig van dat pseudoniem. Tenzij het -
zoals Stef C suggereerde- een verwijzing inhoudt
naar Rimbaud natuurlijk.]*

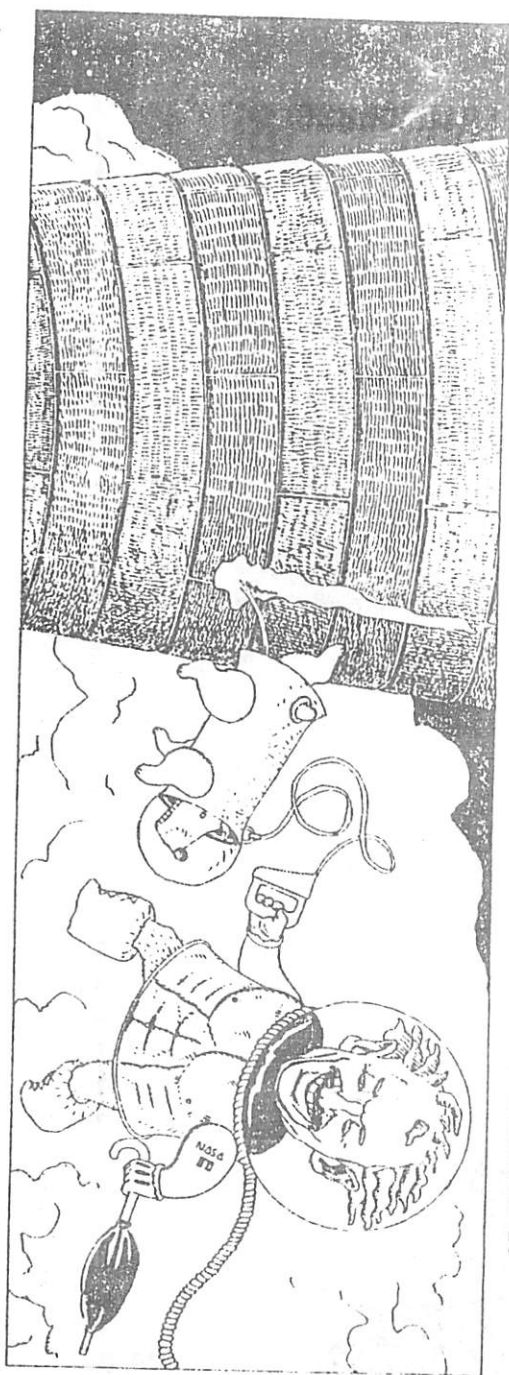
*En als uitsmijter: deel 3
van de strip van ons aller Reinhar' C.*





De eerste waaghals was polstokspringer van beroep. BIJ NACHTE MERKTE HIJ TE LAAT DAT HIJ EIGENLIJK NIET ZO GOED IN VORM WAS en sloeg te pletter tegen de wand. De toren kwam ietwat scheef te staan en werd prompt een toeristische attractie. Haer Knoi wijtte dit verschijnsel aan een grondverzakking.





DE VOLGENDE NACHT KREEG OLLEKEBOLLEKE BEZOEK VAN EEN BELGISCHE ASTRONAUT MET HEIMWEE, die nog snel een ruimtevandeling maakte voor het slapengaan. Toen hij haar voorbijzweefde, wou hij haar aanstonds kussen, maar de NASA zag de wetenschap hiervan niet in en haalde hem binnen. Door dit eerste contact met aardige jongens, ontstak bij het meisje een gevoel van een groot gemis in haar prille leven.



Haar geroecklaag werd gehoord door de plantsoelike deersfilosoof die toestellig door het bos struifde.
 Toen de man naar boven keek, en het arme bloed zag, konkludeerde hij dat hij moest onafhankelijk beweegt van alle
 een emotie veroorzaakt. Maar een zintuiglijke waarneming, voor hij a priori geen rekening mee hoorde te
 houden in. **FILOSOOF GING VERDER EN STIERF 47 JAAR LATERS IN DE VOLLE OVERTUIGING DAT EL VEROUW ALL IUSDAVIC**
NIEF BESTOND.





OPENINGS UREN



JHTonzent

woensdag	1900-2300
vrijdag	1900-0100
zaterdag	1900-0100
zondag	1700-2300

Strip-Bib

zaterdag	2100-2300
zondag	0930-1130