

TONZENTKRANT.

Verschijnt maandelijks..

MAART 1985.

Aan: _____

Adres: _____



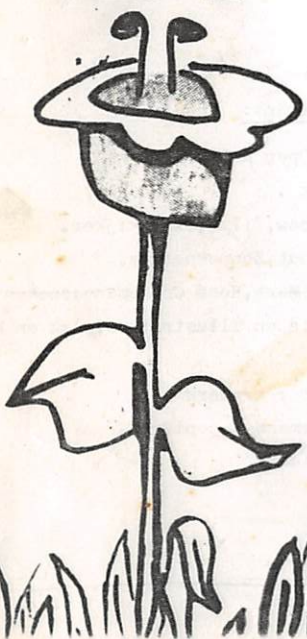
zaterdag 30 maart 1985: ONTHAALDAG.



DONDERDAG

21 MAART **lente**

Verantwoordelijke uitgever:
Johan Coosemans
Jeugdhuis Tonzent -Relst.
Hutstraat 22.
3000 Kampenhout -Belst.
Tel.: 016/65.57.80





INHOUDSOPGAVE.

- VOORWOORD	pag. 3 .
- TONZENT - AKTIEVE-TEITEN-MAART	pag. 4 - 13 .
- VERJAARDAGEN	pag. 10 .
- DWARSKIJKER	pag. 13 .
-VERSLAG OPEN KERN	pag. 14 - 15 .
- STRIPWERK	pag. 16 - 17 .
- TONEEL:KRUIMELS VAN DE STAD	pag. 18 .
- PLAY - BACK - SHOW (Radio Kampernoelie)	pag. 19 .
- KERNLEDEN JHT	pag. 20 .
- EN,...,WE ZOEKEN,WE ZOEKEN,...?????	pag. 21 .
- GEDICHT OVER DE LENTE	pag. 22 .
- ZONNEENERGIE	pag. 23 .
- PASEN PAROCHIE ST-JOZEF 1985	pag. 24 - 27 .
- AKTIEVE-TEITEN-KALENDER JHT	pag. 28 - 29 .
- NIEUW	pag. 29 .

Werkten mee aan deze Tonzentkrant:

Mark Van Ingelgom : verslag Open Kern.

Mark Holsters : Stripwerk .

Danny Michiels : Play-Back-Show, Films, Dwarskijker.

Mark Van Steenwinckel : lay-out, Zonneenergie.

Coosemans Johan ; Jean-Pierre Mart, René Coosemans:zoeker en
schrijven teksten, dokumentatie en illustraties, plak en knipwerk,
lay-out, typwerk.

Rika Muls en Anneke De Coster : typwerk .

Christian Louagie, Johan Coosemans : copieren.

Tappers en de Kern : verspreiden.



VOORWOORD.



Dag,

Ziezo, dit is hier dan onze tweede Tonzentkrant van dit nieuwe Tonzentjaar.

We hebben getracht om deze maal dit boekje eens op tijd klaar te krijgen. Het was een wat moeizaam ontwaken, maar we durven beloven dat we er in het vervolg veel vroeger bij zullen zijn.

Ondertussen zijn op de Open Kern, waarvan je het verslag verderop kunt lezen, de redactiegelederen al wat uitgegroeid en vanaf de volgende Tonzentkrant gaan we terug van start met een heuse redactieploeg.

Ook vonden we in de Tonzentideëenbus reeds enkele artikels. Artikels voor de TK kunnen ook verzonden worden naar het adres van Jeugdhuis Tonzent, met de vermelding: "Tonzentkrant".

Dit alles belooft dus voor dit krantje.

Deze maand kunnen we jullie ook terug een goedgevulde actieve-teiten-kalender voorschotelen. Op de Open Kern werden reeds een heel aantal ideeën voor activiteiten voor de volgende maanden uit de mouw geschud. Deze lijst van ideeën en mogelijkheden kan nog toenemen wanneer ook jullie er bij zijn op de volgende Open Kern.

Ideeën, initiatieven, kritieken, improvisaties, ..., zijn zoals jullie weten steeds welkom in Tonzent, jullie steken ze in de ideeëenbus en ze worden allemaal behandeld op de Open Kern.

Deze maand organiseren we ook terug een startdag, vooral gericht op de 16-jarigen uit Kampenhout, andere nieuwe gezichten, de bekende en de min of meer gekende gezichten zijn natuurlijk die dag ook welkom. Meer gegevens over die dag vind je verderop in de TK.

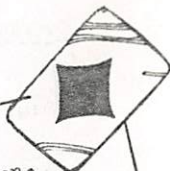
Veel leesgenot, tot ziens op de Tonzentactiviteiten, schrijfs,

De Redactie.



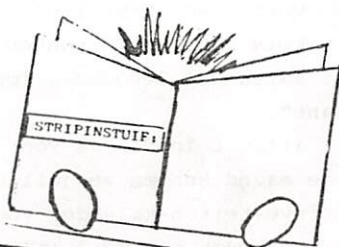
MET ZO'N POTLOOD
ZAL'T RAP GEDAAN ZIJN!!!





- maandelijke KAARTAVOND: 03.03.'85

- wat? éénmaal in de maand gaan we in Tonzent samen eens een kaartje leggen.
- wanneer? éénmaal in de maand op de eerste zondag van de maand. Deze maal op zondag
03.03.'85.
- uur? 20.00 uur.



STRIPINSTUIF: 08.03.'85

- de STRIPBIB is open. Alle aanwezigen van het praatkaffee kunnen de stripbib bezoeken en strips ontlenen, mits ze lid zijn van de stripbib.



TONZENTKRANTINSTUIF: 09.03.'85

- wat? we gaan samen de laatste hand leggen aan de Tonzentkrant in het Praatkaffee.
- wanneer? zaterdag 09.03.'85 uur: 20.00 uur





FILM

FILM: 10.03.'85
KIFIKA: toegang: - kinderen 50 fr.
- leden JHT 60 fr.
- niet leden 80 fr.

FILM

AVONDFILM: TOM HORN
-regie: William Wiard
-met: Steve Mc. Queen
Richard Farnsworth
Linda Evans

-verhaal:

Bij zijn aankomst in Hagerville, Wyoming, wordt Tom Horn in dienst genomen door rijke farmers om hen te beschermen van veedieven. De grootgrondbezitters kennen de reputatie van Horn als verkenner en als scherpschutter. In korte tijd wordt hij door de enen beschouwd als een terwijl hij in de ogen van de anderen slechts een gewone doder is. Weldra is zijn faamijd en zij bekend en komt er een einde aan de diefstallen. Maar dan heeft Tom Horn te veel macht en invloed gekregen en daar willen zijn opdrachtgevers een einde aan stellen. De volgende dag verneemt men de dood van een 15-jarige hoeveknecht. De dodelijke kogels lijken sterk op deze die door Tom Horn worden gebruikt. Horn beweert dat hij er geen uitstaans mee heeft maar het is duidelijk dat hij het moeilijk zal hebben om zijn hachje te redden. Hoewel vrienden hem smeken vertrouwen te hebben in zijn advocaat, laakt Tom de openbare aanklager. Op de vraag of hij al dan niet de moord pleegde, weigert hij te antwoorden. Dat moet het gerecht maar uitmaken, beweert hij. Met een mislukte vlucht poging ondertekent Tom Horn ten slotte zijn doodsvonnis.



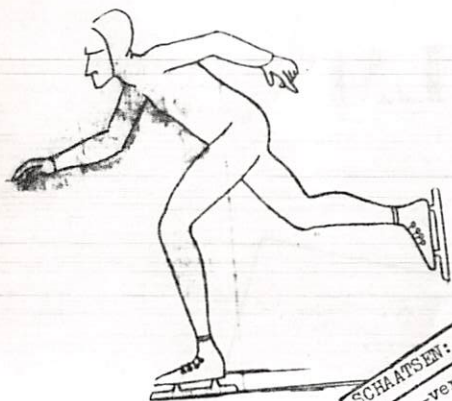
FILM

VOLGENDE FILMS !!!!!

21 april:-KIFIKA:ANNIE.Het verhaal over het weesmeisje.

-AVONDFILM:OUTSIDERS.Tienerbendefilm.

VANUF NU DRAAIEN WIJ ONZE FILMS STEEDS OP DE LAATSTE ZONDAG VAN DE MAAND!!!!!!



SCHAATSEN: 15.03.'85

- vertrek: 19.00 uur aan Tonzent
- inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
- prijs: 150 fr. dit voor: -huur van de schaatsen
- schaatsbeurt
- vervoer



KERN: 15.03.'85

- uur: 20.00uur.
- agenda: -overlopen van de tapperslijst MAART
- kalender MAART
- afspraken in verband met de activiteiten in MAART
- taakverdeling
- overlopen klusjeslijst
- kalender en Tonzentkrant in APRIL



KNUTSELINSTUUF: 16.03.'85

- wat?: wat met de PLAY-BACK SHOW in de Vlaamse Leeuws? (enkele voorafgaande afspraken maken vooraleer we aan de uitwerking ervan beginnen.)
- fakkels maken voor de fakkeltocht (22.03.'85)
- spandoeken maken voor de betoging in Brussels tegen de raketten (17.03.'85)
- begin: 20.00 uur





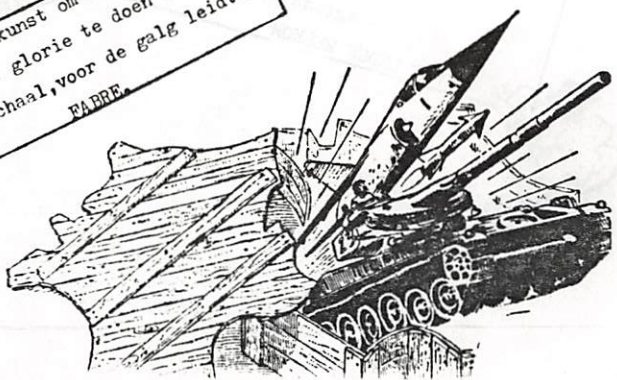
Ik voel een diepe minachting voor hen die met
 genoeg in legeruniform op stap en in hun
 rang lopen. Het kan alleen bij vergissing zijn
 dat zulke lieden hersenen hebben gekregen.
EINSTEIN.

ANPI-RAKETTEN-BETOEGING-BRUSSEL 17.03.'85
 -wanneer? 17.03.'85
 -inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
 -vertrek: aan JHT te 12.00 uur
 -bus: 12.20 uur (Brussel-Noord), halte Relst
 -vertrek betoging: 24.00 uur op het Rogiersplein



Als de rijken oorlog voeren zijn het
 de armen die sterven.
S.P. SARTRE.

De oorlog is de kunst om massaal te
 doden en om met glorie te doen dat,
 op kleinere schaal, voor de galg leidt.
FABRE.





LENTE-INSTUIF: 22.03.'85

-wat? Tonzent gaat eens heel speciaal opgesmukt zijn, met bloemetjes en kaarslicht om de nieuwe lente in te gaan.
's Avonds vindt er dan ook een fakkeltocht plaats; vertrek: 21.30 uur



PONG-INSTUIF: 23.03.'85

voor wie? voor iedereen die een pingpongballetje over het net krijgt.
-wanneer: zaterdag 23 maart vanaf 20.00 uur
inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toeg in het praatkoffie.
-meebrengen: je eigen pallet!!!! en eventueel sportieve kledij.
-verloop: splitsing in halve finale-finale



OPEN KERN: 24.03.'85

-uur: 20.00 uur
-agenda:- ideeën door de leden in de ideeenbus gestopt
-de onthaaldag
- tapperslijst
- taken
- agenda van april

ALLE LEDEN WELKOM

ZONDER BLAD VOOR DE MOND





2-maandelijkse EETINSTUIF: 24.03.'85.

- wat: een etentje tegen democratische prijzen klaargemaakt in onze voortreffelijke Tonzentkeuken, door de Tonzentkookploeg.
- wanneer: -zondag 24.03.'85.
- vanaf 19.00 uur tot 23.00 uur.
- menu: SPAGHETTI.
- inschrijving: aan het inschrijvingsbord voor actieve teiten aan de toog.
- prijs: 1,20 fr.



SPAGHETTI.

- benodigheden: spaghetti, wortelen, uien, paprika's, champignons, gepelde tomaten, gehakt, gemalen kaas, tomatenpuree, margarine, kruiden (pili-pili, paprikapoeder, peper, zout, cayennepeper).
- bereidingswijze:
 1. groenten wassen, schoonmaken en fijnsnijden
 2. groenten stoven, tomaten toevoegen en alles op een zacht vuurtje laten gaar worden
 3. gehakt bakken in een weinig margarine
 4. gehakt toevoegen aan de saus
 5. gezouten water aan de kook brengen
 6. spaghetti toevoegen en laten gaar worden (+ 10 minuten)
 7. warm opdienen met gemalen kaas..

...EN SMAKELIJK.



TUSSEN HAAKJES: Mensen die graag mee zouden koken kunnen steeds hun naam opgeven aan Greet Luyten of zich inschrijven op de lijst van de keukenploeg aan het inschrijvingsbord voor actieve teiten aan de toog.



PRETTIGE VERJAARDAG.

VERJAARDAGSINSTUIF.

-Wanneer: Vrijdag 29 maart.

gezet en mogen leden worden eens extra in de bloemetjes
2 GRATIS drankbonnetjes komen afhalen in het lidkaart, elk
Deze bonnetjes zijn te consumeren in JHT. Deze bonnetjes
zijn niet geldig op fuiven en het betreft hier de gewone
drinks. Deze maand is het dus de beurt voor de jarigen van
MAART.



HIEP HIEP HOERA.

12.03. '63: Johan Coosemans.
Haachtsesteenweg 542.
3090 Kampenhout.

03.03. '65: Ingrid Van Craenenbroeck.
Haachtsesteenweg 526.
3090 Kampenhout.

PRETTIGE VERJAARDAG.

25.03. '67: Geert Vandereet.
Leuvensesteenweg
3090 Kampenhout.

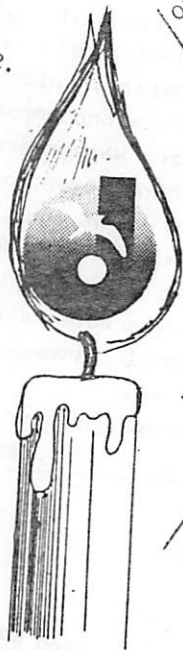
03.03. '60: Daniel Bols.
Aarschotsebaan
3090 Kampenhout.

26.03. '63: Marc Holsters.
Zeypestraat 58.
3090 Kampenhout.

05.03. '62: Michiels Danny.
Schildhovenstraat 40.
3090 Kampenhout.

27.03. '65: Mieke Van Steenwinckel.
Mostaardstraat 1.
3092 Nederokkerzeel.

05.03. '60: Greet Luyten.
Nieuwegen 16.
3090 Kampenhout



HIEP HIEP HOERE.

PRETTIGE VERJAARDAG



-wat:Op 29 november organiseren wij een speciale dag in ons jeugdhuis.

Al diegenen die geïntereiseerd zijn om eraan mee te werken, die kunnen hun naam opgeven op de volgende open kern : 24 maart. Deze dag is gericht naar alle \pm 17 jarigen uit Kampenhout. Natuurlijk zijn ook andere nieuwkomers en de min of meer bekende gezichten welkom.

Het doel van deze dag is de andere jongeren wegwijs te maken in ons jeugdhuis en ze een idee te geven van wat er allemaal gebeurt.

Ondertussen wordt er ook voor deze gelegenheid een ONTHAALBROCHURE gemaakt, die ook jij spoedig in de bus zult krijgen. We zouden een INFOSTAND willen oprichten om de mensen met een aantal onderdelen van onze werking en activiteiten vertrouwd te maken. Verder staat er op het programma een EPENTJE tegen democratische prijzen, in de Tonzent keuken klaargemaakt. De nieuwsgierigen zullen de kans krijgen ons jeugdhuis van onder tot boven te bezichtigen. Verder zal er nog een demonstratie gegeven worden van fotografie en zeefdruk. Om 20 uur volgt er dan nog een diavoorstelling, met achter de diaprojector ons aller bekende Daniël Bols.

Met deze dia's keren wij terug in het rijke actieve teiten verleden van jullie jeugdhuis. We willen hiermee aantonen wat in een jeugdhuis allemaal kan.

Indien er nog mensen rondlopen met enige ideeën, mogelijkheden voor die dag, dan zijn die steeds welkom; ten laatste op de open kern van 24 maart.

's Avonds is er dan nog een VERWELKOMINGSPUIF (onthaalfuif) waar al de 16-jarigen die op die dag aanwezig waren GRATIS binnen kunnen. De leden kunnen zoals gewoonlijk tegen een ferme afslag binnen. *met de macronette daarvan*

- wanneer ? Van 14.00 - 21.00 uur op zaterdag 30 maart.

De onthaalfuif begint om 20.00 uur.

TOT DAN !!!

Jeugdhuis Tonzent.

zaterdag 30 maart 1985.



ONTHAALDAG 30 maart 1985. zaterdag 30 maart 1985. zaterdag 30 maart 1985. zaterdag 30 maart 1985.

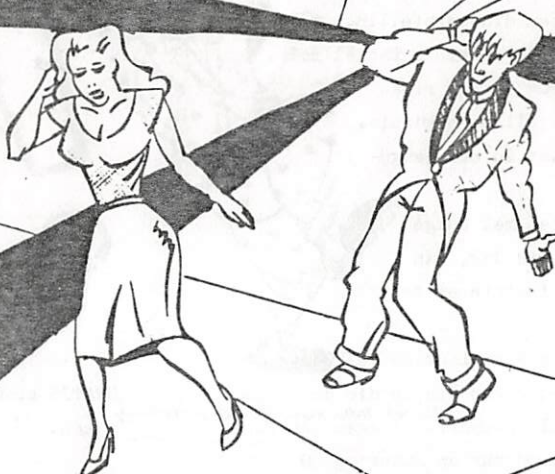
KNALFUIF ONTHAALFUIF.

BOEM FUIF

KNALFUIF ONTHAALFUIF.

TONZENT

KNALFUIF ONTHAALFUIF.



gratis

ONTHAALFUIF: 30.03.'85

-aanvang: 21.00 uur
-toegang: 16-jarigen die deelnemen aan de onthaaldag
leden 30 fr.
niet-leden 60 fr.

TONZENT

Verantwoordelijke uitgever:
Jeugdhuis Tonzent VZW.
Hutstraat 22.
3090 Kampenhout-Relst.

NIET OP DE OPENBARE WEG GOOIEN A.U.B..

TONEEL: 31.03.'85
-PLAGIAAT in de Vlaamse Leeuw.

in
de
spots

Samenstellers: Denny NICHIELS.

DWARS- KIJKER

Wat waren de laatste woorden van de gangster uit Chicago?
"Wie heeft die viool in mijn vioolkist gelegd?"

Jan : Je doet me aan de zee denken.

An : Omdat ik zo wild, roekeloos en romantisch ben

Jan : Nee, je maakt me ziek!

Een knappe jongedame probeert haar wagen tussen twee auto's te parkeren. Ze botst eerst tegen de achterste en vervolgens tegen de voorste wagen op.
Vraagt een agent: "Pardon, juffrouw, mag ik eventjes iets vragen, bent u nu aan het parkeren of aan het biljarten?"

Pianostemmer : Ik kom uw piano stemmen.
Man : Maar ik heb u helemaal niet gebeld.
Pianostemmer : Nee, maar uw bureu wel.

Onderwijzer: Janssens, sloof je niet zo uit. Denk je soms dat jij hier de onderwijzer bent?

Jongen : Nee, meneer.

Onderwijzer: Goed, gedraag je dan niet als een gek.





Verslag Open Kern van 24.02.'85.

-aanwezigen: Magy Verstreken, Eddy Muls, Hugo Vloebergh, René Coosemans, Filip Coosemans, Eddy Holsters, Jean-Pierre Mart, Daniël Bols, Nadine Tobback, Johan Coosemans, Mark Van Ingelgom, Kalou.

-agenda: -1-verwachtingen t.a.v. de Open Kern.

-2-activiteiten maart.

-3-onthaaldag 30.03.'85.

-4-Taken.

-5-Ideën.

-gegevens:

(1)verwachtingen.

Leden meer betrekken in de werking. Activiteiten hoeven niet altijd van bovenaf uitgedacht worden. Konkreet werken! Duidelijke afspraken maken. Activiteiten moeten gericht zijn op de plaatselijke jeugd. Activiteiten moeten voldoende bekend zijn. Band tussen de jeugd en het jeugdhuis moet hersteld worden. Tonzent is niet alleen van de kern. Tonzent is VAN, VOOR en DOOR de jongeren. Inspraak dus.

(2)activiteiten maart.

za 02/03: de TK-krant in mekaar steken.

redaktieraad: René, Jempi, Greet (typwerk).

zo 03/03: kaartavond, vanaf 20 uur.

vrij 08/03: stripinstuif, lid zijn van de stripbib is de voorwaarde om strips te kunnen ontlenuen.

za 09/03: ex-aspirantenfuif, VGSK-dansavond, gewone instuif.

zo 10/03: 2e zondagavond van de maand vaste dag voor de FILM.

The Life of Brian, reservefilm: Outsiders (avondfilm).

Annie, reservefilm: Rubberen Tarzan (KIFIKA).

vrij 15/03: schaatsen, vertrek om 19 uur.

za 16/03: knutselinstuif, voorbereiding play-back-show 14/04 +

spandoeken 17/03 (anti-rakkettenbetoging) + fakkels

(lente fakkeltocht).

zo 17/03: betoging Brussel.

vrij 22/03: lenteinstuif, fakkeltocht.

za 23/03: ping-pong-avond.

zo 24/03: Open Kern/eetinstuif (spaghetti).

vrij 29/03: verjaardagsinstuif.

za 30/03: ONTHAALDAG + ONTHAALFUIF (21.00 uur).

(begin: 14.00 uur).

zo 31/03: toneelopvoering Plagiaat.



We hopen dat we jullie
allemaal terug zien op
de volgende Open Kern.
Hopelijk zijn we dan met
nog meer. Iedereen is welkom
en iedereen hoort erbij.



zo 14/04: in de namiddag toneel over Latijns-
Amerika (voor 8-13-jarigen) + info-
stand.

zo 21/04: FILM.

KIFIKA: Black Stallow (De Zwarte
Hengst).

AVONDFILM: Papillon, reserve: The
Hell Fighters.

in APRIL starten we ook terug met de
POSTKAARTENVERKOOP.

(3) onthaaldag: 30.03. '85.

- infostand: -TK.
 - T-shirts.
 - onthaalbrochure.
 - postkaarten.
 - lidkaarten.
- rondleiding.
- stripbib.
- fotografie.
- zeefdruk.
- iets te eten: Hugo Vloebergh.

- 20.00 uur: Daniël Bols: diavoorstelling, overzicht van de mogelijk-
heden binnen een jeugdhuis, een terugblik in het
rijke activiteiten-verleden van JHT.
- 21.00 uur: onthaalfuif.

(4) Taken.

Verschillende lijsten zullen omhooggehangen worden waarop
medewerkers zich kunnen inschrijven (tap, keuken, onderhoud- en
herstellingen, stripbib, film & toneel, redactie TK & archief,
kuiswerk, disjockeys).

(5) Ideen.

- daguitstap, vb. Brugge.
- geleide wandeling Torfbroek.
- fietstocht.
- voor een paar dagen naar zee.
- begeleid bezinningsweekend.
- volksdansavond.
- voetbalploeg.
- videofilm + computerspelen.
- begeleid zoo-bezoek achter de schermen.
- Brussel binnenste buiten.
- natuurhistorisch-museum Brussel.
- sprekers in Tonzent, bv. artsen zonder
grenzen.
- spoor 6: toneel.
- optreden winnaars rockfestival.

Mark Van Ingelgom.

De volgende OPEN KERN zal plaatsvinden op zondag 24.03. '85, te



PAASAKTIE VOOR BRITSE MIJNWERKERSKINDEREN

DE BRITSE MIJNWERKERS ZIJN NA BIJNA 1 JAAR STAKEN TERUG AAN HET WERK GEGAAN. DEZE WERKHERVATTING GEEFT ZEKER GEEN AANLEIDING TOT FEESTVIEREN. GEEN ENKELE EIS VAN DE VAKBOND WERD INGEWILLIGD. ZELFS NIET DE AMNESTIE VOOR DE 700 ONTSLAGEN MIJNWERKERS.



ZE HEBBEN 12 MAANDEN GESTREDEN VOOR EEN RECHTVAARDIGE ZAAK, NAMELIJK HET RECHT OP WERK, BASIS VOOR EEN ZEKERE TOEKOMST VOOR HUN VROUWEN EN HUN KINDEREN. WE MOETEN ER ONS VAN BEWUST ZIJN DAT HET EINDE VAN DE STAKING NIET HET EINDE BETEKENT VAN DE PROBLEMEN DIE DE MIJNWERKERSFAMILIES DOORMAKEN. DE FINANCIELE EN MENSELIJKE PRIJS DIE BETAALD WORDT LIGT ONBESCHRIJFELIJK HOOG.

VOORAL DE KINDEREN HEBBEN HEEL WAT TE DOORSTAAN GEHAD GEDURENDE DE STAKING. ZIJ ZIJN DE ONSCHULDIGE SLACHTOFFERS VAN DEZE STAKING. WELKE VERDEDIGING HEEFT EEN KIND TEGEN HARDE REGERINGSMAATREGELEN? HET WAS HUN ZELFS VERBODEN VAN OP MARKTEN SPEELGOED IN TE ZAMELEN.

DE MIJNWERKERS BLIJVEN OOK NA DE STAKING MET FINANCIELE EN VOEDSEL-PROBLEMEN KAMPEN. ER BLIJFT HOEGENAAMD GEEN GELD OVER OM HUN KINDEREN EEN TIJDJE AAN DEZE SPANNINGEN EN MISERIE TE ONTTREKKEN.

WIJ BEZORGEN 50 KINDEREN UIT DE MIJNSTREEK WALES EEN PAASVAKANTIE. DEZE KINDEREN WORDEN ONDERGEBRACHT BIJ GASTGEZINNEN.

**THATCHER
SNATCHED OUR MILK
NOW SHE'S
STEALING OUR
BREAD**

DE BOOT- EN BUSREIS KOST SAMEN 150.000 F. 3000 F. PER KIND. OM DEZE KOSTEN TE BETALEN VERKOPEN WIJ STICKERS MET ALS OPSCHRIFT: IN HET RIJK VAN DE HOOP IS HET NOOIT WINTER.

DOOR DEZE STICKER TE KOPEN HELPTU MEE AAN DEZE AKTIE.

WIJ DANKEN U VOOR UW STEUN !

**Let's not forget
the kids'**

niet op de openbare weg gooien !!

v.u. R.DE GROE, Ladeuzeplein 35

2200 Leuven



artikel
voetbal
d.d. 8/5/65



GASTGEZINNEN GEZOCHT: PAASACTIE VOOR BRITSE MIJNWERKERSKINDEREN

De Britse mijnwerkers gaan na bijna 1 jaar staken terug aan het werk. Deze werkhervatting geeft zeker geen aanleiding tot feestvieren. Geen enkele eis van de vakbond werd ingewilligd, zelfs niet de amnestie voor de 700 ontslagen mijnwerkers.

Ze hebben 12 maanden gestreden voor een rechtvaardige zaak, namelijk het recht op werk, basis voor een zekere toekomst voor hun vrouwen en kinderen. We moeten er ons bewust van zijn dat het einde van de staking niet het einde betekent van de problemen die de mijnwerkersfamilies doormaken. De financiële en menselijke prijs die betaald wordt ligt onbeschrijfelijk hoog.

Vooraf de kinderen hebben heel wat te doorstaan gehad gedurende de staking. Zij zijn de onschuldige slachtoffers van deze staking. Welke verdediging heeft een kind tegen harde regeringsmaatregelen? Het was hun zelfs verboden van op markten speelgoed in te zamelen!

De mijnwerkers blijven ook na de staking met financiële en voedselproblemen kampen. Er blijft hoegenaamd geen geld over om hun kinderen een tijdje aan deze spanningen en miserie te onttrekken. Daraan kunnen wij iets doen door deze kinderen een paasvakantie te bezorgen.

Wij zoeken GASTGEZINNEN die bereid zijn 1 OF (LIEFST) 2 KINDEREN gedurende 10 DAGEN op te vangen tijdens de PAASVAKANTIE.

De vakantieperiode loopt van ~~5 april~~ tot ~~15 april~~ ^{5 april} ^{15 april}, de kinderen zijn tussen 8 en 12 jaar oud.

Voorwaarden die gesteld worden zijn:

- iemand in het gezin moet min of meer Engels praten,
 - de opvangkosten zijn ten laste van het gastgezin.
- Het is wenselijk dat mensen die één of twee kinderen willen opvangen, in hun buurt anders vrienden of kennissen aanspreken met de bedoeling dat ook deze soortgelijk initiatief willen nemen. De bedoeling hiervan is dat de mijnwerkerskinderen enkele vriendjes of vriendinnetjes in de buurt hebben. Dit vergemakkelijkt de opvang.
- Wij reizen naar Engeland om de kinderen af te halen met een autocar.

De reiskosten per kind bedragen 3.000 fr. Gezinnen die een kind wensen op te vangen wordt gevraagd mee te werken aan een inzamelactie om de reiskosten te bekostigen. Wij stellen hiervoor stickers ter beschikking.

Om concrete afspraken te maken neemt u best contact op met de A.C.V. vormingsdienst Leuven op het nummer 016/23.89.41. De inschrijvingen lopen tot en met 23 maart. Gezinnen die inschrijven worden verder op de hoogte gebracht van de praktische punten.

Mensen die geen kind wensen op te vangen, maar die wel financiële steun willen verlenen kunnen geld storten op het B.A.C. rekeningnummer 785-5383659-67 met de vermelding - VAKANTIE BRITSE MIJNWERKERSKINDEREN.GDW

STRIPWERK

STRIPWERK.

(Maandelijkse ditjes en datjes uit de Tonzentstripbib).

Hallo beste striplezers,

We zijn nu reeds anno 1985 en de Stripbib neemt nog steeds in omvang toe.

Ook zijn er weer een heel aantal nieuwe lezers bijgekomen.

Hieronder volgen de laatste aangekochte strips:-421 groetjes uit de 7^{de} hemel

-Robert en Bertrand:Het opgejaagde wild

-Johan en Pirrewiet:Het onzalige land

-De mini-mensjes:De planeet Ranxerox

-De Rode Ridder:De verrader van Yarkland

De lijfwacht

De dievengilde

De vesting

De scharlakenbrigade

-De avonturen van Chick Bill:Grapjassen ... en de scherriff keek toe

-Yoko Tsuno:De grens van het leven

-Trigie:Stad onder vuur

-Durango:Sterven als een hond in de sneeuw
Woeste Sierra

-De beverpatroelje:Dodenland

-Guust Flater:Daverende flaters te koop.

De leden van de stripbib kiezen zelf de strips die zullen worden aangekocht.De stripbib is er voor hen,hoe meer ze strips ontlene,hoe meer er strips kunnen aangekocht worden. De nieuw aangekochte strips zullen telkens in de TK verschijnen.



INFORMATIEFJE



In ons land werd in 1980 de Strippgilde opgericht om haar leden op sociaal en juridische manier van dienst te zijn. Deze gilde verenigt striptekenaars, scenaristen en cartoonisten waarvan het werk in Vlaanderen wordt voortgebracht of verspreid.

Eén van deze leden is Arthur Berckmans (pseudoniem Berck) geboren in 1929. Opleiding genoot hij aan de academie te Leuven en in het St. Lucasinstituut te Brussel.

Na publicaties in "Pro Apostolis" en enkele jaren activiteit als publiciteitstekenaar en illustrator debuteert hij in 1957 in het jeugdblad "Kuifje" met zijn eerste vervolgreeks Pechvogel (scenario René Goscinny en Acar): 14 afleveringen en 16 korte verhalen. In 1961 scheidt hij de reeks Hansje (scenario Ives Duval) en later zien Viva Panchico, Ken Krom en Lady Bound het levenslicht.

Berck stapt over naar het jeugdblad "Robbedoes" waar hij in 1968 de reeks Mulligan start (scenario Yvan Delporte en Raymond Macherot). In 1970 brengt hij zijn grootste succes "Sammy", in een scenario van Raoul Cauvin. Met Daniël Jansens maakt hij "Lombok en Gurdjeff" voor de Gazet van Antwerpen, "E-3" en "Le soir jeunesse". De donderpadjes verschenen oorspronkelijk in Zonneland, later in het nederlands jeugdblad "Sjors". Eveneens voor "Sjors" scheidt hij "Lowietje", later opgenomen in het jeugdblad "Eppo"(Nederland).

STRIPBIB.

- waar: in den Uil in Jeugdhuis Tonzent.
- wanneer: zondagvoormiddag.
- openingsuren: 10.30 uur tot 11.30 uur.
- verantwoordelijke: Mark Holsters.
- prijs lidkaart Stripbib: - 16-jarigen en Tonzentleden: 25 fr..
- +16-jarigen en geen Tonzentlid: 50 fr..
- uitleenprijs: 3 fr. per boek.
- uitleenduur: 3 weken.
- aantal boeken dat men mag meenemen per uitleenbeurt: 5.





**THEATER KOELIS STELT VOOR:
'KRUIMELS VAN DE STAD'
EEN PRODUKTIE VOOR KINDEREN**

(VAN 8 TOT 13 JAAR).

**in
de
spots**



-Wanneer: zondag 14 april 1985 .

-Waar: Jeugdhuis Tonzent VZW .
Hutstraat 22 .
3090 Kampenhout-Relst .
Tel. :016/65.57.80(Johan Coosemans).

-Duurtijd: van 14.00 uur (STIPT!!!)
tot 16.00 uur.

-Leeftijd: kinderen van 8 tot 13 jaar .

-Kaarten: -kostprijs: 80 fr..
-verkrijgbaar in het Praatkafee van Jeughuis Tonzent of bij de Chiroleiding van de KETI's.

-Consumaties: voor de kinderen aan 15 fr..

-Problematiek: Kruiemels van de stad is een toneelgebeuren over de situatie in Latijns-Amerika, waarin verschillende aspecten van de Latijns-Amerikaanse situatie aan bod komen. Het geheel beoogt deze facetten van een ruimere derde-wereldproblematiek over te dragen op een jong publiek om zodoende betrokkenheid en solidariteit te bewerkstelligen.

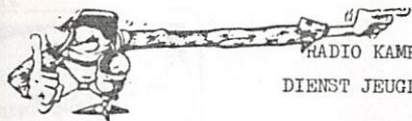
-Het verhaal: leden van een arme boerenfamilie hebben wondere verhalen gehoord over wonen en werken in de stad en zij besluiten hun dorpje in de bergen te verlaten en hun kans te wagen in de grootstad. De werkelijkheid is echter totaal anders. Ze krijgen te kampen met een hele reeks problemen. Er is geen job voor vader, de kinderen moeten gaan werken, ze vinden geen eigen huis in de krottenwijk.... Steeds sterker voelen deze mensen aan hoe ze gemanipuleerd worden en hoe er totaal geen rekening wordt gehouden met wat arme mensen denken of willen. Langzaam aan groeit er een bewustwordingsproces bij al de bewoners van de krottenwijk.



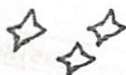
-Organisatie: Jeugdhuis Tonzent
in samenwerking
met de en
hun leiding(CHIRO).

-Theater Koelis is samengesteld uit een aantal medewerkers van het Latijns-Amerikaans centrum SAGO.





RADIO KAMPERNOELIE 103.5
DIENST JEUGD EN AMUSEMENT



PREZENTEERT OP
ZONDAG 14 APRIL
18.00 UUR

PLAY-BACK SHOW



REGLEMENT:

- Iedereen kan aan deze wedstrijd mee doen.
- De kledij en bewegingen moeten eigen zijn aan de artiest (e) of groep
- Minimum duur van het nummer: 3 minuten
- Maximum duur " " " 5 minuten
- Een jury bestaande uit een tiental personen, waaronder "Jo met de Banjo" beoordeelt de kandidaten
- De volledige naam, adres en telefoonnummer van alle kandidaten moet worden opgegeven, evenals de geboortedatum
- De plaat die wordt geplay-backt moet in het bezit kunnen zijn van de organisators
- Ook komische attracties, zoals b.v.: Urbanus, Gaston & Leo, enz. kunnen meedoen (!Hiervoor kan de min. - en max.tijd worden aangepast)
- Gelieve bij de inschrijving duidelijk het genre, titel van de plaat en uitvoerders bekend te maken
- De eerste dertig ingeschrevenen komen in aanmerking.
- Datum van het optreden: ZONDAG 14 APRIL om 18.00 uur

INSCHRIJVING:

- Tot VRIJDAG 22 MAART op volgend adres:

Radio Kampernoelie
Play- Back Show
Schildhovenstraat, 29
3090 KAMPENHOUT.



Alvast succes.
De organisators
Play - Back Show

Werkjaar 1985: Kernleden van JHT.



John Cloetens.
Schilthovenstraat 42.
3090 Kampenhout.
Tel.:-----

Marc Van Steenwinckel.
Mostaaidstraat 1.
3092 Nederokkerzeel.
Tel.:016/65.53.19.

Olivier Ghijselings.
Kriekelarestaat 1.
3091 Kampenhout.
Tel.:016/65.52.47.

Christian Louagie.
Capucienevoer 67 (bus 42).
3000 Leuven.
Tel.:-----

Eddy Muls.
Molekensstraat 19.
3090 Kampenhout.
Tel.:016/65.59.58.

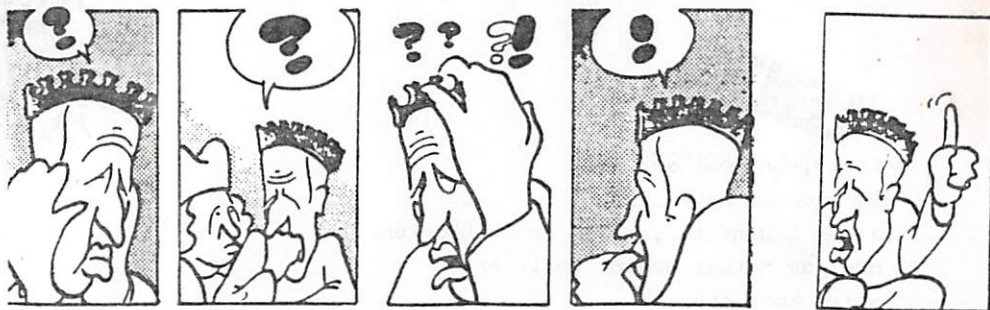
Danny Michiels.
Schilthovenstraat 40.
3090 Kampenhout.
Tel.:-----

Johan Coosemans.
Haachtsesteenweg 542.
3090 Kampenhout.
Tel.:016/65.57.80.

Magy Verstrecken.
Liststraat 14.
3092 Nederokkerzeel.
Tel.:016/65.54.19.

Marc Holsters.
Zeypestraat 58.
3090 Kampenhout.
Tel.:-----

Eddy Holsters.
Zeypestraat 58.
3090 Kampenhout.
Tel.:-----



-DEKENS,voor isolatie.

-oude BRIEVENBUSSEN,met slot.

-PLANTJES voor. in het Jeugdhuis (slingerplantjes,cactussen,...).

-VERF(overschotten),allerhande kleuren welkom.

-TONZENTKRANT:Allerhande articefels,gedichten,prentjes zijn steeds welkom

Ook mensen die gnaag zouden in de redactieploeg komen kunnen steeds elke vrijdagavond binnenstappen in de SECRETARIAATSRUIMTE van JHT.

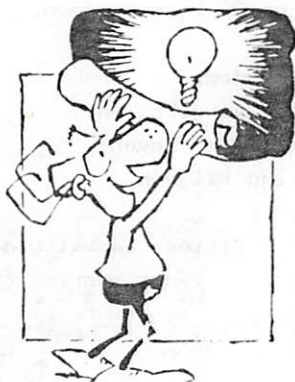
-Mensen die willen meewerken aan de ONTHAALDAG zijn kunnen nog altijd hun naam opgeven aan een kernlid,dit tot uiterlijk 24 maart,de dag van de volgende Open Kern.

ONTHAALFUUT:-gezocht:TAPPERS en DISJOCKEYS.Mensen die zich hiervoor willen engageren kunnen zich inschrijven op de lijst op het inschrijvingsbord actieve teiten.

TAAKVERDELING:Mensen die zich willen mee engageren voor een deelaspect van de Tonzentwerking uit interesse,...,kunnen zich ten aallen tijde inschrijven voor de werkgroepen:tap,onderhoud en herstellingen,kuisen,keuken, film en toneel,redactieploeg TK,en archief,sport,stripbib.

(Open Kern 24 februari 1985).

Alle ideeën,kritieken,...,zijn steeds welkom in de TONZENTIDEEBENBUS.



RUYSSEN

LENTE



Lente, een mooi seizoen.
De bloemen komen uit,
alles begint te groeien en te bloeien.
Heel de natuur begint te leven,
alles komt open.
Nieuwe levens worden geboren,
de mensen zijn vrolijk,
ze kunnen lachen en plezier maken.
Ze gaan op vakantie en amuseren zich,
ze kunnen zich luchtig kleden,
en voelen zich gemakkelijker.
Ze kunnen veel langer genieten
van het mooie weer.
's Morgens vroeg uit de veren,
want dan is alles nog fris.
En dan ... op een moment:
De lente is nog, de mens niet meer.
Eerst nog weken in het hospitaal
van waar je naar buiten kunt kijken.
Je ziet de herten vrij rondlopen,
de vogels zingen, de konijnen springen.
Je wil ook naar buiten,
ook gaan wandelen.
Maar je kan niet, je mag niet.
En dan wordt het herfst.
In een kamer, helemaal afgesloten.
Je ziet niets meer van de lente.
Je kan niets meer zeggen, niets meer doen.
De bloem verdort,
snakt naar haar laatste adem.
En dan is weer de winter aangebroken.
Een dor, donker seizoen, zonder leven.
En dat zal het altijd blijven.



Uit: een aantal gedichten ingestuurd
door een Tonzentlid dat anoniem
wenste te blijven.



ZONNEENERGIE

De zonneënergie bestaat uit twee vormen: - warmtecollectoren

- elektriciteit uit Siliciumplaatjes

De eerste vorm is de meest gebruikte vorm in onze maatschappij. Een zonnecollector, ook zonnepanelen genoemd, is een kast, waardoor water in dunne buisjes stroomt achter een glazen bedekking. Als men over veel panelen beschikt, kan men genoeg warmte ontwikkelen om water te stroom te doen overgaan en zo een turbine te laten draaien. Op deze wijze bekomt men elektriciteit uit zonneënergie.

De zonnepanelen die elk gezin kan gebruiken, zijn verwarmers voor het water van de vaat, de was, en zelfs de centrale verwarming.

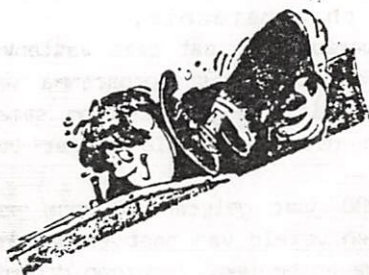
In grote bergketens, zoals in de Pyreneeën, worden reusachtige gebouwen geplaatst met holvormige spiegelwand. In het brandpunt van de holle spiegel staat een collector die de stralen opvangt en het water tot stoom verwarmt. Deze centrale's kunnen gebouwd worden in gebieden waar men geen andere energiebronnen heeft. In de sahellanden en andere woestijngebieden zou dit de oplossing zijn, maar helaas!!!... Er is geen water om tot stoom te maken = PROBLEEM.

Zonneënergie zonder water is nog geen echte ramp. Er bestaat nog een ander middel om energie uit ons zonnetje te halen nl. met siliciumzonnecellen. Ze bestaan uit een laagje silicium die bij belichting een elektrische stroom en spanning, die erg klein zijn en zeer duur zijn in prijs, voortbrengen. Het voordeel van deze cellen is dat de zonnestraling niet groot moet zijn om een spanning en stroom te creëren.

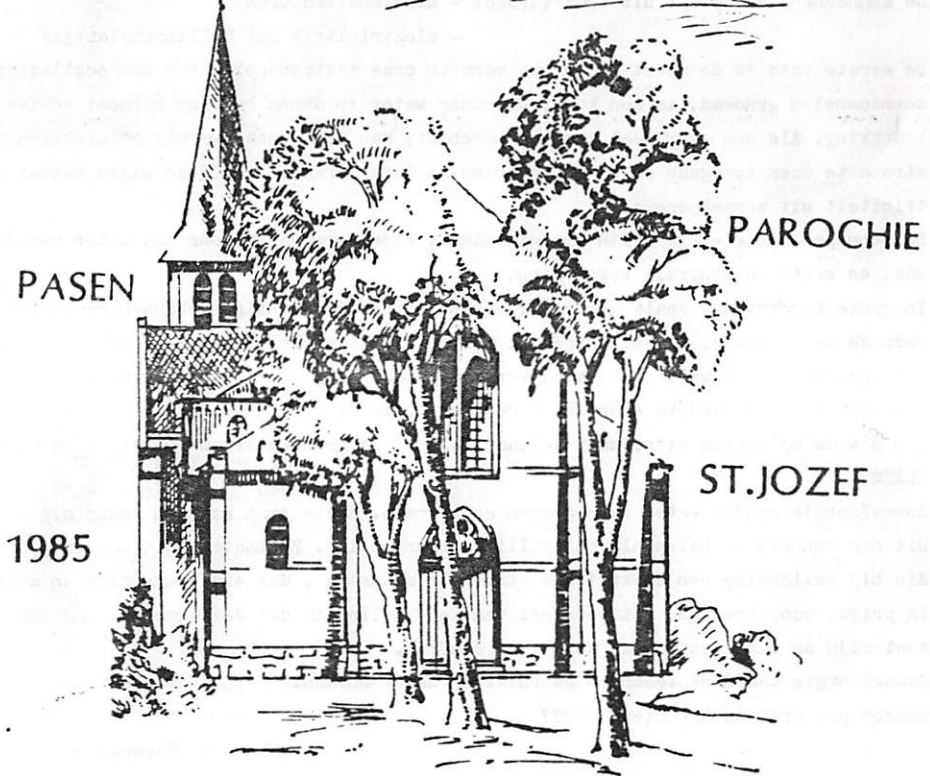
Zonneënergie kan door iedereen gebruikt en benut worden.

Waarom proberen we het niet???????

(Marc van Steenwinckel)



KAMPENHOUT-RELST



AAN ALLE PAROCHIANEN VAN RELST

Beste vrienden uit onze parochie,
 Het zal u zeker niet verwonderen dat deze vastenkalender die wij u aanbieden, tesamen met het eigen vastenprogramma van onze parochie, voor U allen als een uitnodiging bedoeld is, om samen met zovele anderen, aandacht te geven aan dat liefdevolle gebaar van Jezus Christus vóór en op de Paasdag.

Dit alles is bijna 2000 jaar geleden en toch nog steeds aktueel. Een oproep tot liefde in een wereld van haat en geweld. Het klinkt ongelooflijk, en toch is dit de enige weg. Iedereen droomt ervan; sommigen twijfelen of het wel kan; maar wij, wij willen er voor kiezen en er iets aan doen. Ook voor U is dit een unieke kans. Grijp ze. Deze vastenkalender en het programma van onze parochie kunnen U helpen.

Zonneschijn zonder regen maakt een woestijn

arabisch gezegde

ASWOENSDAG 20 FEBRUARI

Een bijzondere aandacht willen wij vragen voor de inzet van onze VEERTIG-
DAAGSE VASTENTIJD.

Reeds van zondag tevoren liggen achteraan in de kerk kartonnen kruis-
jes ter beschikking. Gelieve per persoon er eentje mee te nemen. Hierop
kunt U uw **PERSOONLIJKE VASTEN-INTENTIE** neerschrijven. Kies niet voor
grote en opvallende dingen, maar klein, eenvoudig en doenbaar. Zet er
ook geen naam op.

Tijdens de avondmis van aswoensdag 20 februari, om 19 u. kunt U tijdens
de offergang, uw intentie in het offerkruis steken. Gedurende gans de
vasten blijft dit kruis bij het altaar staan om U te herinneren aan uw
voornemen. Tijdens diezelfde offergang krijgt U van de priester het as-
kruisje aangereikt.

PAROCHIALE VASTENINTENTIE

Buiten uw persoonlijke intentie, die ook het meest waardevolle blijft,
worden wij als parochie ook opgeroepen tot een gezamenlijke inspanning.
Daarom blijven wij houden aan het voorstel van vorig jaar om de **AVONDMIS
VAN 19 UUR VAN IEDERE WOENSDAG VAN DE VASTEN EEN BIJKOMENDE WEKELIJKSE
PAROCHIEMIS TE MAKEN.**

Het is een oproep om ook op dit moment eens een voet buiten huis te zet-
ten, om biddend, met gans de parochie, God te ontmoeten om te danken
en te vragen.

Heel belangrijk is, dat wij door onze aanwezigheid, ook voor anderen
een aansporing kunnen zijn.

MORGENDVIERINGEN IN DE VASTEN

Tijdens de vastentijd, iedere weekdag, uitgenomen de zaterdag, heeft
de morgenviering te 8 uur plaats, niet in de kerk, maar in de zaal van
Park. Tesamen met de schoolkinderen mag iedereen daar komen meevieren.
Wij beginnen hiermede op maandag 25 februari. De laatste keer op vrijdag
29 maart.

ZATERDAG 16 EN ZONDAG 17 MAART

Op die dagen houden wij voor de eerste maal **BROEDERLIJK DELEN.**
Met gans onze dekenij gaan wij dit jaar een bijzondere aandacht schenken
aan:

ERITREA.

Eritrea heeft nu al 23 jaar te lijden van een grootscheepse moorddadige oorlog. De ERA (Eritrean Relief Association) heeft reeds 23 jaar een hulporganisatie opgezet die vooral met steun van Europese en Afrikaanse kerken heel wat hulp heeft geboden op het gebied van opvoedings-, verzorgings- en vluchtelingenwerk. Nu wil ERA met steun van Broederlijk Delen de landbouwschool en trainingscentrum van Shilaloh uitrusten met werktuigen en machines. In deze school komen boeren uit alle hoeken van Eritrea een opleiding volgen. Zij leren er technieken voor het maken en het herstellen van de meest elementaire landbouwtuigen en zij oefenen in technieken van grondbewerking, zaaien, bemesten enz...

De opleiding gebeurt in programma's voor groepen van 20 tot 30 boeren.

Met de steun van Broederlijk Delen zal men het nodige basismateriaal kunnen aanschaffen voor een deel van de opleiding. Bovendien moet alles uit Begië ingevoerd worden en neemt Broederlijk Delen de transport kosten voor haar rekening.

GOEDE WEEK

Met hoopvolle verwachtingen kijken wij uit naar het komende paasgebeuren. Mensen die bewust geloven in God, vinden in de verrijzenis steeds weer die vreugde en dat vertrouwen, dat het kenmerk is van ons christen-zijn. Voor iedereen, zonder uitzondering, is de GOEDE WEEK de meest geschikte gelegenheid om je hart weer eens warm te laten lopen. Doe er iets voor. Kom met ons mee, dag voor dag Jezus op de voet volgen. Alzo zullen wij Hem beter leren kennen en begrijpen, maar ook meer van Hem houden, maar bovenal ervaren hoe Hij van ons houdt. En dat doet deugd.

MAANDAG 1 APRIL

19,30u. Biechtviering gevolgd van eucharistieviering. De meest geschikte gelegenheid om eens in je zelf te kijken. Daar is moed voor nodig, zeker als het wat lang geleden is. Maar de liefde van God, die geduldig op U wacht, loont overdadig de moeite. Er is ook gelegenheid voor persoonlijke biecht. Dit geeft de beste troost.

DINSDAG 2 APRIL

13,30u. Biechtviering, maar nu speciaal voor mensen van minder jonge leeftijd, gevolgd van eucharistieviering en gelegenheid voor paaskommunie. Zodoende hoeven deze mensen zich geen tweemaal te verplaatsen.

19,30u. Biechtviering gevolgd van eucharistieviering. Dit is hetzelfde als maandag, doch voor mensen die niet tesamen van huis wegkunnen, omwille van de kinderen bijvoorbeeld. Zij kunnen elkaar afwisselen.

WOENSDAG 3 APRIL

19,30 u. Eucharistieviering.

DIT: DONDERDAG 4 APRIL

Op deze dag heeft Jezus de Eucharistie ingesteld. De zichtbare tegenwoordigheid van Jezus tussen ons vervult ons met grote dankbaarheid. Die dag zullen wij ons met niets anders bezighouden.

In de morgen wordt de paaskommunie thuisgebracht bij de zieken en bejaarden. In de loop van maandag, dinsdag of woensdag komt Mr. Pastoor al deze mensen eerst bezoeken. Zieken of bejaarden die tot nu toe zelf hun pasen hebben gehouden in de kerk, maar voor wie het nu toch te moeilijk wordt, gelieve tijdig Mr. Pastoor te verwittigen, hij komt dan vooraf wel eens binnen.

Vanaf 18,30u. Biechtgelegenheid in de kerk.

19,30 u. Avondeucharistieviering met algemene paaskommunie voor gans de parochie. Tijdens de eucharistieviering is er een geleide aanbidding.

GOEDE VRIJDAG 5 APRIL

19,30u. Kruiswegoverweging bij middel van dias. Daarna Kruisverering en kommunie.

Bedroefd om Jezus lijden en dood, willen wij alles stap voor stap nog eens meemaken. Wij voelen ons me schuldig. Wij zullen, ten teken van spijt, van die dag een vasten en boetedag maken.

PAASZATERDAG 6 APRIL

Gans ons hart zit boordevol verwachting. De overwinning van Jezus op de dood is nakend.

Vanavond zullen de klokken weer luiden die sinds donderdag gezwegen hebben.

Vanaf 19 u. biechtgelegenheid.

20 u. Paasavondviering verzorgd door het jeugdkoor de Vedel en de jeugdliturgie.

PAASZONDAG 7 APRIL

Alleluia, Christus leeft en ook wij zullen leven. Aleluia.

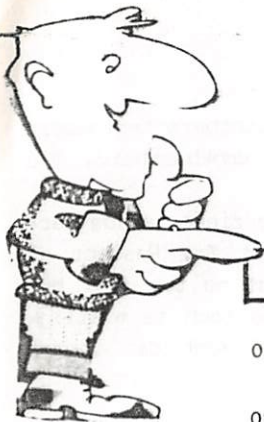
8 u. Eucharistieviering.

10 u. Plechtige Paasmis waarin wij onze vreugde zullen uitzingen mede dank zij het koor St.Cecilia.

Bejaarden en gehandikaptten krijgen zoals vorig jaar een extra aandacht. Na de mis is er een kleine receptie in de kerk. Zij kunnen inschrijven langs Zieken-zorg.

Tijdens de diensten van Paaszaterdag en Paaszondag zullen wij voor de tweede maal BROEDERLIJK DELEN. Wij willen op een duidelijke wijze onze bezorgdheid tonen voor de nood in Eritrea. Wij danken U reeds voor uw medeleven.

Dit programma wordt U aangeboden vanwege de parochiele werkgroep.



AKTIVITEITENKALENDER MAART

- 01.03.'85: gewone instuif
het praatkaffee is open
- 02.03.'85: gewone instuif
- 03.03.'85: maandelijke KAARTAVOND
begin: 20.00 uur
-
- 08.03.'85: STRIPINSTUIF
vanaf 20.00 uur tot 22.30 uur
- 09.03.'85: KERN
uur 14.00 - 17.00 uur
Gewone instuif
- 10.03.'85: FILM : - KIFIKA : Rubberen Tarzan
- AVONDFILM : Tom Horn
-
- 15.03.'85: SCHAATSEN
- vertrek: 19.00 uur
- inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
- 16.03.'85: KNUTSELFUIF
begin: 20.00 uur
wat: - wat met de PLAY-BACK SHOW in de VLAAMSE LEEUW?
- maken fakkels voor de fakkeltocht
- maken spandoeken voor de anti-raketten - betoging in Brussel van 17 maart
- 17.03.'85: ANTI-RAKETTEN-BETOEGING IN BRUSSEL
- inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
- vertrek: aan JHT om 12.00 uur
- bus: 12.20 uur (Brussel - Noord)
- Rogierplein: vertrek betoging om 14.00 uur
-
- 22.03.'85: LENPEINSTUIF
FAKKELTOCHT
- inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
- vertrek: 21.30 uur aan JHT
- 23.03.'85: PING - PONG - INSTUIF
- inschrijvingen: inschrijvingsbord naast de toog
- uur: 20.00 uur
- 24.03.'85: OPEN KERN

29.03.85: VERJAARDAGSINSTUIF

30.03.85: ONTHAALDAG

- begin: 14.00 uur - 21.00 uur

ONTHAALDAG

- begin: 21.00 uur

- toegang: leden : 30 F

NIET-leden : 60 F

16 - jarigen die deelnamen aan de onthaaldag :
GRATIS

31.03.85: Gewone instuif

- PLAGIAAT



NIEUW

BIER VAN DE MAAND : DUVEL 40 F

LP VAN DE MAAND : THIS IS MUSIC



21 april: -KIFIKA:ANNIE.Het verhaal over het roodharig
weesmeisje.

-AVONDFILM:OUTSIDERS.Tienerbendefilm.

13 april:OPTREDEN CROMWELL.

14 april:TONEELVOORSTELLING,THEATER KOELIS:
KRUIMELS VAN DE STAD.