

JEUGDHUIS TONZENT V.Z.W.
3090 KAMPENHOUT

TONZENTKRANT

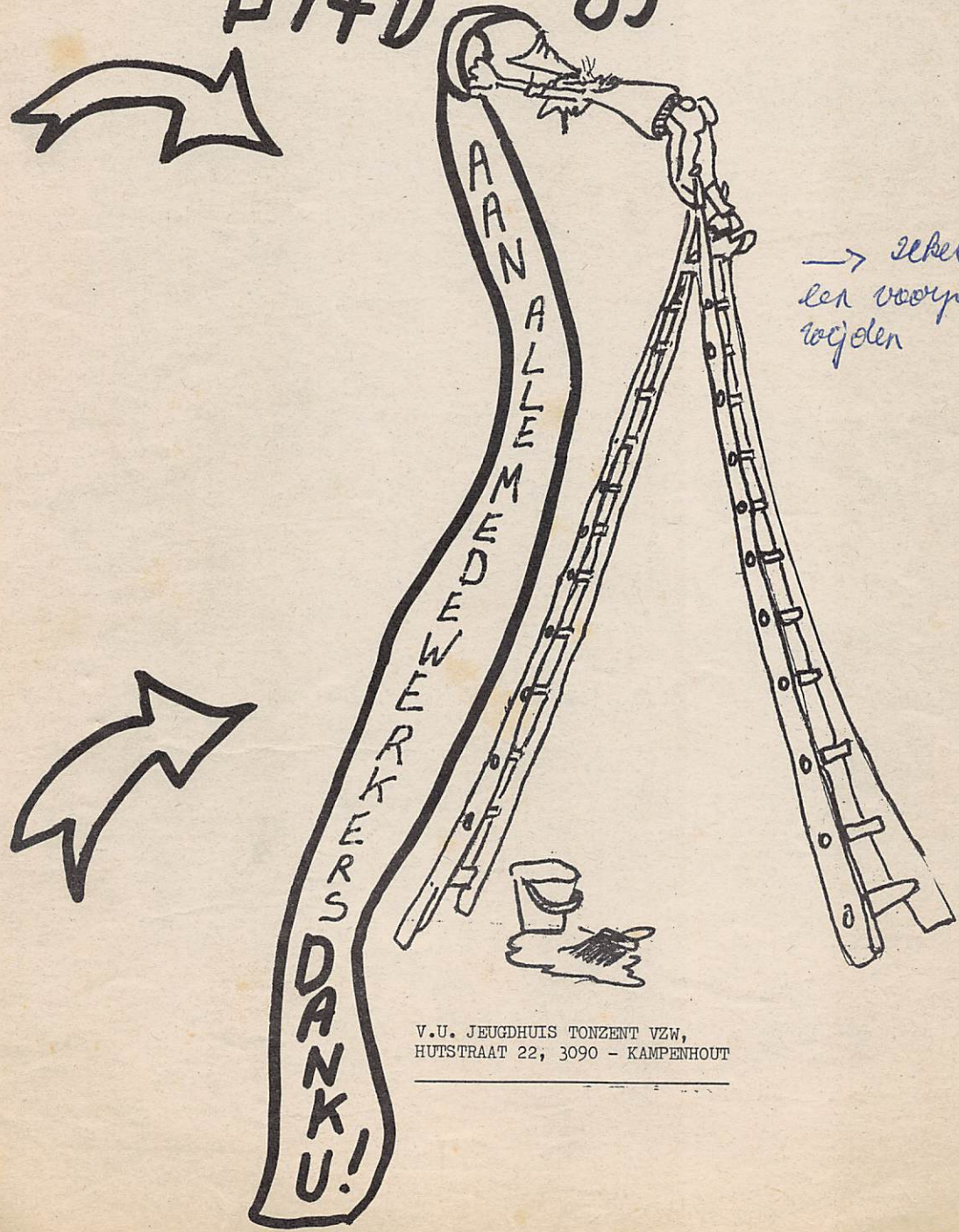
JEUGD-EN DORPS-
MAGAZINE.

{ doordrukt letters
{ kalender
verschijnt maandelijks.

* OKTOBER 1983

AAN: _____
ADRES: _____

J14D '83



→ zeker niet om er
een voorpagina aan te
wijden

V.U. JEUGDHUIS TONZENT VZW,
HUTSTRAAT 22, 3090 - KAMPENHOUT

- ? reclame voor Just
- ? uitslag verbaal
 - Top 10 - Top 100 - vijf

1.

Dit VOORWOORD leest niemand.

Wat is dit nu weer???

Een voorwoord waar men zeker van is dat het niet gelezen wordt en toch staat het er in ?

Zijn die van "Tonzent" nu helemaal gek geworden?

U leest het toch, mijn misschien niet zo hoog staand intellectueel voorwoord, maar toch verbluffender dan mijn andere collega's.

En nu serieus !!!

We ontvingen van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur en het Bestuur voor Jeugdvorming, een 40-tal punten, voor onze werking van 1982- 1983. Die punten worden dan wel uiteraard omgezet in bankbriefjes. Voor dit jaar hebben we onze joker gezet op de INSTUIF-werking, die het hart en ziel moet vormen van het jeugdhuis. En waar iedereen zijn best gaat doen, hopen we althans??? Zodat het nieuwe werkingsjaar, een topjaar zal worden, we doen in ieder geval een extra- inspanning.

Wat lees je allemaal in dit nummer:

- Begin september staken de jeugdbewegingen van wal met een nieuw werkjaar. We stellen de thema's voor waar een jaar lang rond gewerkt zal worden.
- Een verslag van "Het sterkste duo".
- Een terugblik op het rockconcert van Roland en het folkfestival.
- Achtergrondinformatie bij de 11.11.11.-actie
- Johan Lambrechts, de jongste zoon van Sylvain van Camping Zorro, heeft er bijna alles voor over om topvoetballer te worden. Een gesprek met hem.
- En nog veel meer ...

Veel leesgenot!!!!

De redactie.

Danny MICHELS.





Als de blaren van de bomen vallen ...

- 8 oktober : EDITH Grauwels
RENE Coosemans
- 9 oktober : VERONIQUE Stroykens
- 11 oktober : MARINA Pasteels
DANIEL Janssens
- 16 oktober : JAN Van de Velde
- 31 oktober : DIRK Vanhecke



2.

OP EEN DROGE HERFSTZONDAG ...

... één jaar geleden werd de gemeenteraadsverkiezingen gehouden. De CVP verloor haar onaantastbare positie in de gemeenteraad : een verlies van twee zetels; dag, absolute meerderheid ! De SP kwam van nergens naar twee zetels. Naast Verhoeven en Peremans kregen we in hetschepencollege drie nieuwe gezichten : Ghijselings (CVP), Vanhecke en Schoevaerts (V.U.).

Hoe werd onze gemeente het afgelopen jaar bestuurd ? Wat heeft de 19-koppige formatie er tot nu toe van gebakken ? Blijven de partijen hun beloften trouw of was het allemaal verkiezingspraat voor de vaak ?

Dat lees je in ons decembernummer.

We rekenen hiervoor echter op jouw medewerking. Als je vragen of bedenkingen hebt, aarzel dan niet. Formuleer ze duidelijk en stuur ze ons zo spoedig mogelijk op. Wij leggen ze dan onverwijld aan de gemeenteraadsleden voor.

Adres : Tonzentkrant, p.a. Jeugdhuis Tonzent,
Hutstraat, 22, 3090 Kampenhout

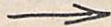


Het rockoptreden en daags nadien, de folkhappening, waren wellicht de meest geslaagde activiteiten van de voorbije Jeugdveertiendaagse.

Op de vooravond van het optreden in Tonzent werd Rolands live-lp "Twenty years" in het B.R.T. 1-programma "Neem je tijd" uitgeroepen tot lp van de week.

Voor drie groene briefjes kwam doorgewinterde rocker Roland Van Campenhout bij ons een rockdemonstratie geven. Een kort verslag.

Het folkfestival was aan zijn derde editie toe. Het decor van het park werd omgewisseld met Tonzents bloedeigen lusttuin. Er stonden minder grote namen op de affiche, maar toch werd het nog een best gezellige bedoening. Ook van het folkfestival een impressie.



3.

ROLAND

Als je het hebt over Belgische Rock, Rhythm en Blues, dan kan dat heden ten dage over niemand anders gaan dan over Roland and his Bluesworkshop. Roland kwam naar Tonzent met zijn werkende blueswinkel en liet zien en horen dat de "Rhythm & blues" nog niet dood is.

Rolands begeleidingsgroep heeft zijn naam helemaal niet gestolen. "The Bluesworkshop" is een echte werkwinkel waar iedereen na 2 minuten onder het zweet wegwijnt. En van "blues music" moet je die jongens ook niets meer vertellen, ze weten er gewoon alles van.

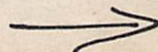
Het optreden van Roland werd gesplitst in twee.

Het eerste deel was muzikaal zeer geslaagd, maar wat de zang betreft, kon het veel beter. Dit was echter een fout van de groep zelf, want één van de leden kwam te laat in de werkende winkel. Dit was echter nog maar een opwarmer voor het tweede deel.



Nadat de groep voltallig was geworden, begon "Roland and his Bluesworkshop" aan het tweede afmattende deel van zijn performance, ook voor het publiek, dat zijn medewerking verleende door in alle geval niet stil te staan aan de toeg (hoe kon dat nu met zo'n muziek?), maar al dansend voor het podium. Dit laatste zorgde voor de nodige sfeer.

Nadien deden Djeezes en Pat hun best achter de discobar om de avond in schoonheid verder te zetten.





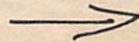
"The gangsters of love" openden het folk-festival zonder enige glans. Enkele weken tevoren liet echter één van de twee liefdesgangsters het afweten, zodat Pat een nieuwe moest zoeken in de onderwereld. Dit bracht echter mee dat ze het niet bijster goed deden, alhoewel de keuze van de 4 liedjes helemaal niet slecht was.

Polleke, die we reeds kenden van verleden jaar, maakte dit jaar een kleine kans om het free-podium te winnen, maar bleef toch iets te zwak in zijn performance, niet in zijn nummers. Alle liedjes die hij speelde zijn wel van eigen makelij en daarom : toch proficiat !

Als enige echte folk-groep mochten we "Klankgat" toejuichen. Dit is een groepje dat bestaat uit twee broers en hun zus of omgekeerd. Zij brachten ons volkse muziek uit bijna alle perioden vanaf de middeleeuwen. Ze probeerden het publiek mee te laten zingen, maar omdat het nog te vroeg was om te zingen, zong het publiek niet. Het effect van deze meezingers zoals "Dansen met de paterkes" en andere, ging daardoor wel verloren. Toch heeft "Klankgat" (Marian, Rudi en Frans) het een uur volgehouden in de prachtige zonovergoten tuin van het jeugdhuis.



Na nog eens een hamburger, kwamen er twee clowns die niet op de affiche stonden. Het waren niet minder dan René en Christian, die, om de tijd wat te vullen, eens mochten zeggen wat ze wilden (maar dan wel door de microfoon). Zij moesten daar 3 kwartuur zitten onnozel doen. Min of meer slaagden ze erin het volk aan het lachen te brengen tot ze hun borstels (gitaren) in de handen geduwd kregen. Met de hulp van Patrick Niels met de gitaar speelden ze dan liedjes van Urbanus, om het geheel met een schaterlach te beëindigen. Zij hadden in een mum van tijd een prachtige reclamespot ineengestoken om de hamburgers en pensen eraan te herinneren dat er nog mensen zijn (eigenlijk zou het omgekeerd moeten zijn, nietwaar ?). De hamburgers werden nadien als paaseieren verkocht, waarvoor dank van de organisatie.



5.

De man met de hoed was Danny Van Den Herrewege uit Heusden. Hij bracht zelfs iemand mee uit Engeland om op de tam tam te kloppen. Dit alles baatte niet om het publiek te amuseren. Spijtig voor Danny en zijn Engelse maat, maar het publiek is de sterkste en dikwijls de meest juiste criticus in dit soort zaken.

Het werd stilaan avond (want de zon ging onder) en men begon in de tuin reeds kou te krijgen. The Hurdy Gurdy Rock Band zorgde ervoor dat er in de tuin een gloed ontstond, zodat iedereen opveerde. Hun muziek was alles behalve folk. Het was pure Rock 'n Roll. Ondanks enige problemen met de gitaren, die steeds gestemd moesten worden, kwamen de Rocknoten en de zang goed over en iedereen amuseerde zich. Liedjes als "My Sweet Louis" en "Love Hurts" zong men 's avonds laat nog na. Tot groot spijt van het publiek werden er door de speaker geen bis-nummers aanvaard. Iedereen uitte dan ook luidkeels zijn mening tot deze onbuigbare persoon die zijn woord hield.



Het free-podium zat er bijna op. Nog één groep werd aangekondigd : "The Dave Duncan Band". Vroeger kwam hij zonder elektrisch versterkte instrumenten, maar nu was er een bass-gitaar bij. Een drum was ook iets wat we van hem tijdens de vorige free-podia niet gewoon waren. Zij brachten ons sterke nummers, waarvan ze er een deel zelf geschreven hebben zoals het prachtige "Nuclear child" bijvoorbeeld. De uitbreiding van de band met bass en drum kwam ten eerste de klank en de intensiteit van de muziek ten goede. Dave speelde ook op mondharmonika, bijvoorbeeld bij de intro van "The River", van Bruce Springsteen. Er werd ook een cover gespeeld van het majestueuze duo Simon and Garfunkel, zodat het publiek het noorden kwijt was bij wijze van spreken. Niet te verwonderen dat deze feilloze groep gewonnen is. The Dave Duncan Band zien we dus nog eens terug, onthoud het goed.

Hiermee was het free-podium wel op z'n einde gelopen, maar er wachtte ons nog een professional. Dit was niemand minder dan Brian Averill, die tot onze spijt zijn begeleidingsgroep niet bij had.

Het werd koud buiten, maar de echte folk liefhebbers beten hardnekkig door om de laatste noot van deze singer songwriter uit U.S.A. te horen.

Met Brian Averill werd het festival, dat dit jaar weer bijval kende, besloten.

We hopen van harte, dat iedereen op de J 14 D editie '84 weer aanwezig zal zijn en, voor zij die er niet bij waren (die hebben wat gemist) is er volgend jaar ook nog een plaatsje vrij ...

Tot met de J 14 D '84

WATEROPLOSBARE VITAMINEN

Vitamine B complex

Verschillende soorten vitamine B worden door de darmen geproduceerd.

- B1 of Anurine
Tekorten ontstaan door slechte voeding zoals b.v. in oorlogstijd.
Dit geeft hartstoornissen, zenuwpijnen en krachtsverminderingen.
- B6 of Pyridoxine
B6 speelt een belangrijke rol in de stofwisseling.
Tekorten komen voor bij overdreven medicatie.
- B12
Bevindt zich in vlees, vooral in lever.
De maag speelt een grote rol in de opname van vitamine B12.
Bij maagstoornissen kan dus een B12 tekort ontstaan.
Dit geeft ook een tekort aan rode bloedcellen.

↓
Te lees-
baar

Vitamine C complex of Ascorbinezuur

Bevindt zich in alle citrusvruchten.
Speelt een belangrijke rol bij :

- de aanmaak van rode bloedcellen. Een tekort geeft anemie.
- de sterkte van de bloedvaten. Bij een tekort aan vitamine C kunnen er bloedingen ontstaan.
- het skelet. Een tekort kan skeletafwijkingen veroorzaken.
- de aanmaak van tanden.

Vitamine C is alleen maar nodig bij een tekort.

Dit komt in Europa zeer weinig voor, wel b.v. bij een streng dieet. Trouwens, er is nog geen enkel wetenschappelijk bewijs dat vitamine C een griep zou voorkomen of genezen.

Het heeft geen enkel nut bij een verkoudheid liters citroenen te drinken, want het teveel aan wateroplosbare vitaminen (Vitamine C) wordt uitgewaterd.



7.

Het sterkste duo van Kampenhout

Animatieploeg "De Kater" zette zich belangeloos in, want de opbrengst van het hele gebeuren ging integraal naar het Fabioladorp "Ons tehuis Brabant".

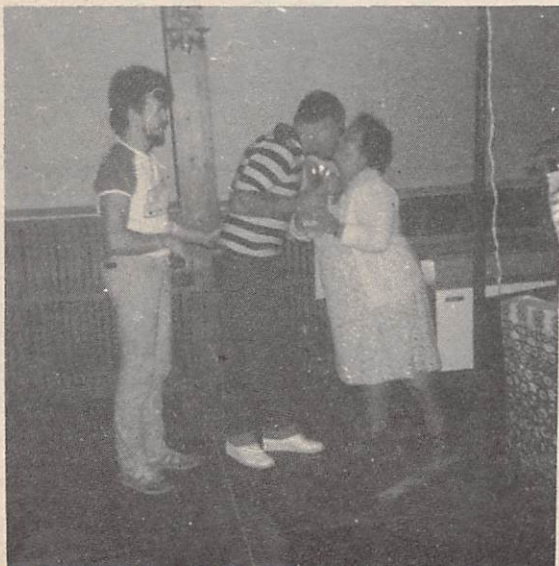
Ondanks het barslechte weer waren er toch 11 duo's komen opdagen. Iedereen nam het eerder op als een spel dan als een wedstrijd. Door het slechte weer zijn er weinig supporters op afgekomen, zodat er geen wereldprestaties geleverd en geen records gebroken werden. Na de hevige, maar sportieve strijd in de schifting kwamen er 4 duo's in de zware finale: Chiro Kampenhout, de Scouts Nederokkerzeel, Black and White (Café De Beiaard) en de SP van Kampenhout.

"De laatste beetjes wegen het zwaarst" zegt het spreekwoord en dit was ook hier waar. De allerlaatste proef was voor sommigen zelfs te zwaar. Deze proef bestond erin met een leeg vat, dat slechts met de voeten geraakt mocht worden, in elk café van het gemeentepark een pint te gaan drinken. De uitblinker hierin bleek Dirk Gooivaarts te zijn, terwijl de mannen van de SP alle tijd namen en elke pint met smaak gingen uitdrinken.

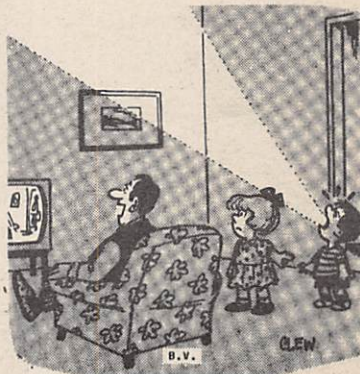
De overwinning van Dirk kon echter niet meer baten, want de Scouts van Nederokkerzeel waren reeds te ver uitgelopen, zodat ze de overwinning binnenhaalden. Proficiat voor Patrick en Erik, die "Het sterkste duo van Kampenhout '83" geworden zijn.

Ook Jeugdhuis Tonzent heeft meegedongen en werd zelfs 8ste. Andere duo's waren Kom Ver Bro (4 duo's), CVP Kampenhout, Socialistisch Cultuurbeleid Kampenhout. De prijzen werden uitgereikt door Mevrouw Thiebaut - Vanhecke en door Meneer Slotemakers, vice-voorzitter van het Fabioladorp.

De animatiegroep "De Kater" heeft flink de handen uit de mouwen gestoken om deze sportieve namiddag in elkaar te knutselen. Wij zeggen, in naam van alle duo's: "in alle geval tot volgend jaar".



PATRICK SNETTS



Hoe kan jij nu weten dat hij een glimworm ingeslikt heeft?

PLAGIAAT BRENGT GREENWICH

=====



J.

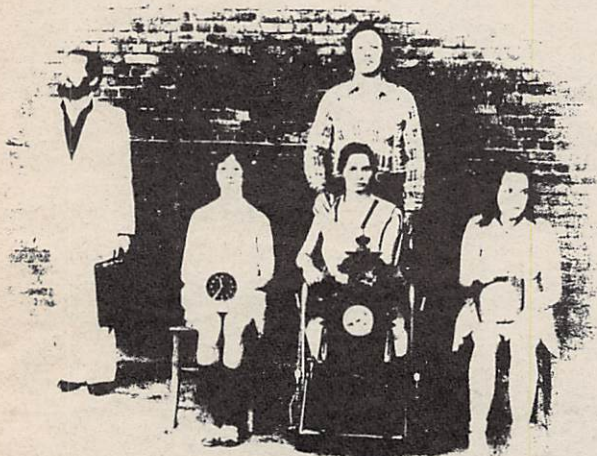
Toneelgezelschap Plagiaat brengt het tweede en het derde weekend van oktober "Greenwich" van Walter Van den Broeck op de planken.

Walter Van den Broeck (*1941, Olen) verwierf in de jaren zeventig naam als roman- en toneelschrijver.

"Greenwich" speelt zich af bij het arbeidersgezin Verachttert. De gezinsleden staan er niet zo best voor en de sfeer is dan ook gespannen. Op zekere dag komt een geheimzinnig heerschap, Saturnino, bij de Verachtterts op bezoek ... Zal hij het tij doen keren ?

Een stevig stuk, recht uit het leven gegrepen.

Regie : _____ Herman Moons



Zaterdag 8 oktober - 20 uur
Zaterdag 15 oktober - 20 uur
Zondag 16 oktober - 20 uur

in De Vlaamse Leeuw

Aanbevolen !



M
GIELENS
U
B
E
L
KAMPENHOUT
N

GIELENS - VERLINDEN

MEUBELN en BABYARTIKELEN

TOEGANG VRIJ van 9 u tot 12 u
13 u tot 20 u

ZON- en FEESTDAGEN tot 18 u

WOENSDAG GESLOTEN

STEEDS 10 % KORTING !

HAACHTSESTEENWEG 266
3090 KAMPENHOUT
016/65.56.48

ISOLATIE



DE ISOLATIE SPECIALIST

BURELEN EN MAGAZIJNEN :

KERKHOFLAAN 16 - 3091 BERG

M. Smetsers 016/65.51.80 - J. Coose 016-65.63.39

SPECIALITEIT : INSPUITING SPOUWMUREN
30 % BESPARING VERWARMINGSKOSTEN

VOOR DOE-HET-ZELF :

Reuze stock van ALLE ISOLATIEMATERIALEN aan
DWERGPRIJZEN - ALLE PLAFONNERINGSWERKEN

Magazijn open alle dagen voormiddags, ook op
zaterdag of na telefonische afspraak.

JAM-SESSION, NU OOK IN RELST, EN HOE KAN HET OOK ANDERS IN JEUGDHUIS TONZENT.

Het wordt zo stilaan de gewoonte, dat de muziekwereld verengelst wordt, dat de termen vanover de plas ook in andere landen in de woordenschat worden opgenomen.

Voor vele hier in Kampenhout is het woord "Jam-Session" maar een vaag begrip en uit-spraken als: " We goan d'er es vried oep losdjamme" of " Wannier goan we nog es ne goeie session avve " zijn vrijwel onbekend.

Daarom in het kort de geschiedenis van de Jam- Session , maar dan wel enkel voor wat de eigen streek betreft.

Het woord zelf is een samenvoeging van JAM en SESSION die in het Engels wel meerdere betekenissen hebben. Laat het ons dan maar houden bij die betekenissen die voor ons belangrijk zijn.

JAM kan je best vertalen in de zin van het werkwoord to jam, wat samenzetten betekend.

SESSION is een periode of zitting naargelang de betekenis van de uitdrukking.

Vrij samengesteld in het Nederlands kan je spreken van een periodieke samenzetting en naar de muziktaal toe spreken we dan van een éénmalige bezetting. Koncreet is een JAM- SESSION een unieke samenkomst van een aantal muzikanten die dan samen muziek gaan maken dat het letterlijk de pan uit swingt.

In het Leuvense zijn de Jams ontstaan in de kroegen van de Muntstraat onder impuls van Jean-Luc Van Lommel (ex Johan Verminnen, Zjef Vanuytsel, Toots Thielemans, enz.). De jamrage waaide al snel over naar jeugdclub Skoebidoe, een voor die tijd uiterst progressieve kroeg in Herent. Hier kende dit muziekevenement niet te evenare hoogtepunten met meer dan eens een 20- tal muzikanten op het podium.

Na Jean-Luc werd Big Bill Krakkebas de vaandeldrager van de Leuvense Jambeweging en dus is het maar normaal dat TONZENT hem vroeg de muzikanten die overal te lande rondhagen eens bijelkaar te roepen om ons jeugdhuis eens in rep in roer te **spelen**. Dat het muzikaal een hoogvlieger zal worden staat als een paal boven water. Als referentie hiervoor kunnen we je de nieuwe LP van Roland and the Bluesworkshop warm aanbevelen, want deze LP is eigenlijk een super Jam geworden en een heleboel artiesten die op de plaat meespelen komen ook naar TONZENT.

Wie er allemaal komt, kan nu nog niet met zekerheid gezegd worden, maar een paar namen willen we je wel al verklappen: natuurlijk BIG BILL in hoogst eigen persoon, STEVE TURCKSIN (ex Turcksin band en Petit Suisse), JOKKE KERKHOF (ex Big Bill en nu drummer bij de BOXCARS) blueskoning ROLAND himself (die onlangs nog een schitterend optreden gaf op de J 14 D, zie elders in dit nummer). Voeg daarbij nog een bassgitaar eventueel blazers en piano en een muziekgenre van blues over rock naar ritme and blues en je hebt de ingrediënten voor een knalavond die je niet rap zal vergeten.

Om dit alles nog een beetje plezieriger te maken willen we jullie verklappen dat de inkom gratis is, met nog een gratis vat op de koop toe. Atsjoeme, je zou al voor minder uit je zetel komen.

10.

GRATIS INKOM Zjapi.

28

OKT

JAMES SION

BIG BILL
ROLAND
STEVE TURCK SIN
JOKKE KERKHOF S
EN VELE
ANDEREN 000



OK! Je krijgt salarisverhoging!

16 mm FILMCLUB

M. SEIZOEN 1983 - 1984

OPENINGSFILM ZONDAG 30 OKTOBER '83 - 19u30 STIPT

De risico's van het vak



Vanaf zondag 30 oktober is er weer maandelijks film in Tonzent. De 16 mmfilmclub, die door de jaren heen een stevige reputatie verworven heeft, staat ook nu weer borg voor enkele gezellige filmavonden.

De eerste film van het seizoen is de boeiende Franse prent *Les risques du métier* / *De risico's van het vak* van André Cayatte.

Onderwijzer Jean Doucet wordt ervan beschuldigd een veertienjarig meisje te hebben willen verkrachten. Een schandaal is onvermijdelijk ... Hoe reageert de omgeving? Wat gebeurt er met Doucet? Dat zie je allemaal in *De risico's van het vak*.

In de hoofdrol vinden we de wereldberoemde overleden Brusselse chansonnier Jacques Brel, die naast zijn succesvolle zangcarrière ook in enkele films optrad.

TOEGANG :

- leden : 50 fr.
- niet-leden : 60 fr.
- abonnement : 8 films X 40 fr. = 320 fr.
- groepen (min. 8 personen) : 40 fr.

KIFIKA

KinderFilmclub Kampenhout.

ZONDAG 30 OKTOBER

14.00 UUR

" DE VERSTROOIDE PROFESSOR "

van Walt. Disney

- Inkom: Kinderen van 6 tot 12 jaar: 40 Fr.
- Ouder dan 12 jaar: 50 Fr.
- Volwassenen: 60 Fr.

Hoe winnen wij de vrede ?

Hoe winnen wij de vrede ? is de titel van een interessant vredesboek van het Davidsfonds, dat binnenkort in de boekhandel zal verschijnen en voor een vier- à vijfhonderd frank te koop is.

Het boek is vooral interessant, omdat het de vredesproblematiek vanuit verschillende gezichtshoeken bekijkt.

Wat is het verband tussen vrede en ontwikkeling ? Is vrede door afschrikking een duurzame oplossing ? Eenzijdige ontwapening of wederzijdse afbouw van het wapenarsenaal ? Welke standpunten neemt de kerk in ?

Voor de diverse bijdragen werd een beroep gedaan op specialisten en gezagdragers.

In het boek wordt ook een balans opgemaakt van het vredesonderzoek dat tot nu toe verricht werd. Tevens worden de vredesbewegingen in het Westen en in de Oostbloklanden voorgesteld.

Hoe winnen wij de vrede ? is een must voor iedereen die een genuanceerde kijk wil hebben op het vredesvraagstuk.

**HOE WINNEN WIJ
DE VREDE ?**



Kroop de mist tussen de bomen ?
Dan is het herfst.

Vloog de bonte kraai over 't dak ?
Dan is het herfst.

Zaten de blaren als vanen aan de takken ?
Dan is het herfst.

J. Hanlo

beter dan niets

In juli ontving elke brievenbus in Kampenhout een informatiebrochure die duidelijk sporen van de crisis droeg.

De slordige voorpagina liet weinig goeds verhoppen. De kwaliteit van het papier lag beduidend lager dan het propagandamateriaal van een dik jaar geleden. Ofschoon het in dit geval over belangrijkere informatie gaat dan toen.

De informatie op zich werd tot een minimum beperkt. Gauw wat namen en openingsuren bij elkaar gescharreld en daarmee is de kous af.

Toch beter dan niets en een stap in de goede richting.

Een nieuw jaarthema.

13.

een nieuw geluid

Zet het spel op stelten !

Na een jaar werken rond de vrede naar mensenmaat en op grote schaal, zullen we nu een jaar lang bezig zijn rond het spel !

Met dit jaarthema willen we beleven hoe rijk, hoe belangrijk en hoe noodzakelijk het spel vandaag is.

Waarom spelen, just now ?

Spelen is je d'r bij voelen, bezig zijn en zich ten volle engageren in wat je aan 't doen bent.

Het Chirospel dat jaarthemawaardig is, is totaal anders dan de flipperkast of de elektronische T.V.-spelletjes. Deze laatste soorten spelen is ik-gericht en sluit elke vorm van samenspel uit.

Hoe anders moet het Chirospel zijn. Hier moet iedereen kunnen aanvoelen dat de anderen ook aandacht nodig hebben, dat ze op elkaar kunnen bouwen, dat ze elkaar niet in de steek mogen laten.

Dit jaar zal heel het activiteitenleven van onze Chirogroep op stelten staan. Bosspelen, pleinspelen, sportspelen, exploratie-activiteiten ... al deze spelvormen willen we dit jaar beleven en er ten volle deugd aan hebben !

Dat is de grote uitdaging van dit jaarthema.



Christine Michiels.

Allerheiligen

Allerheiligen valt dit jaar op een dinsdag.

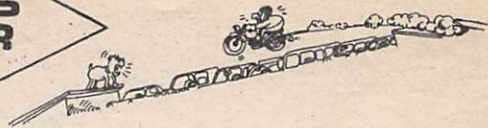
Op maandag 31 oktober, dinsdag 1 en woensdag 2 november zijn er in Tonzent chrysanten verkrijgbaar.

GELIEVE VOOR 28 OKTOBER TE BESTELLEN BIJ :

- Danny Michiels, Schildhovenstraat 40
- Johan Coosemans, Haachtsesteenweg
- Eddy Muls, Molekensstraat
- Eddy en Marc Holsters, Zeypestraat
- Olivier Ghijselings, Kriekelareststraat

Samenstelling: Danny Michiels.

DWARS KIJKER



Bejaard echtpaar bij oversteken door zware vrachtwagen begrepen

Jh. — Dinsdagmorgen, omstreeks 9 uur, staken de echtelingen H. arm in arm de drukke Handelsstraat over. Op hetzelfde ogenblik kwam uit de richting van de Sterstraat een zware vrachtwagen, bestuurd door de heer F. uit Wijnegem. Het onvermijdelijke gebeurde: beide oudjes werden in hun netelige positie door de chauffeur begrepen. Hij bracht zijn gevaarte tot stilstand.

Een woedende menigte chauffeurs keerde zich met luid getoeter tegen de onverlaat.

Een jongen is verlegen.

Hij zit naast een liefstellig meisje.

Heel bedeesd vraagt hij haar: "Hoe gaat het met je moeder?"

Het meisje antwoordt: "Goed."

De jongen vraagt: "Hoe gaat het met je vader?"

Het meisje antwoordt: "Goed".

Hij weer: "Hoe gaat het met je zussen?"

Zij: "Goed."

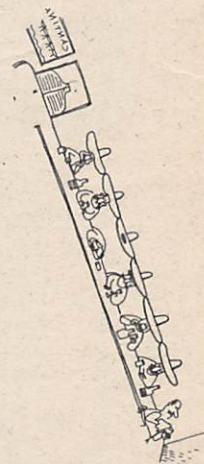
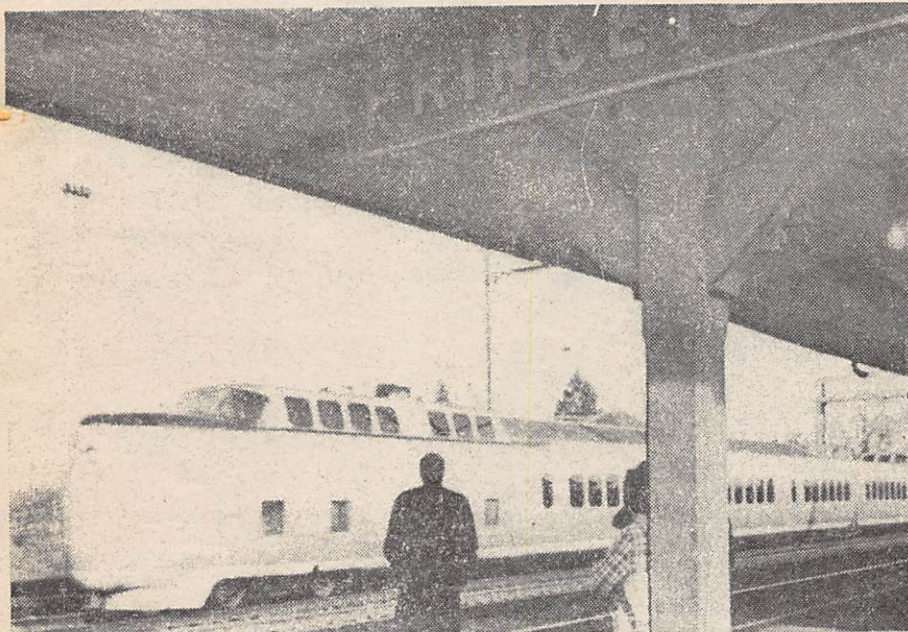
Hij: "Hoe gaat het met je broers?"

Zij: "Goed."

De jongen weet niets meer te zeggen.

Er valt een diepe stilte.

Dan zegt het meisje: "Weet je, mijn oma en opa leven ook nog."



In dit station reden gistermiddag twee treinen elkaar in volle vaart voorbij. Alle reizigers kwamen behouden op hun bestemming. Aan de signalen en wissels haperde niets.

De politie staat in het middelpunt van de belangstelling.

Meteen wordt er een verslaggever op uitgestuurd om een vraaggesprek aan te gaan met een politieagent.

Tijdens het interview vraagt de verslaggever: "Wat was u van beroep voor u politieagent werd?"

De politieagent antwoordt: "Winkelbediende. Ik was winkelbediende."

Daarop vraagt de verslaggever: "U bent nu bij de politie. Wat vindt u daar het fijnste van?"

Daarop antwoordt de politieagent: "Hier heeft de klant altijd ongelijk!"



INTERVIEW

Johan dient Koning Voetbal in Charleroi

15.

Vooraf : Het voetbal zat Johan Lambrechts in de benen. Hij blonk al uit in de schoolploeg van het Scheppersinstituut in Mechelen, waar hij intern was. Ex Malinois-speler Kamiel Van Damme vroeg Johan om zich bij K.V. Mechelen aan te sluiten. Johan doorliep er alle afdelingen van miniemen tot Uefa-juniors. Steeds was hij een vaste waarde. Dit jaar verliet Johan de Mechelse kampioenenploeg om bij tweedeklasser S.C. Charleroi zijn voetbalgeluk te zoeken.



Redactie : Hoe komt een jonge Kampenoutenaar als voetballer in Charleroi terecht ? (n.v.d.r. Johan werd op 15 april 18 jaar)

Johan : Mijn vader heeft me bij K.V. Mechelen afgekocht, zodat ik niet meer gebonden was. Charleroi toonde belangstelling voor mij en na enkele tests, die zeer positief waren uitgevallen, werd ik in de ploeg opgenomen. Ik zit momenteel vast in de kern.

Redactie : Wat moet je er zo al voor over hebben, om te trainen bijvoorbeeld ?

Johan : Elke dag staat er een training van anderhalf uur op het programma. In de voorbereiding op de competitie werd zelfs tijdens het weekend keihard getraind.

Redactie : Hoe verloopt zo'n training bij een topclub ?

Johan : Er wordt hard gewerkt. Ik doe altijd heel goed mijn best op de trainingen, omdat ik weet dat het in mijn eigen voordeel is. Wie niet doet wat hem gevraagd wordt, krijgt een blaam van de trainer (n.v.d.r. Charleroi wordt momenteel getraind door ex eerste klasse-voetballer Eric Van Lessen). Wie te laat komt, krijgt een boete. Elke training wordt door een pak supporters bijgewoond, zodat je ook tegenover hen verplicht bent te tonen wat je waard bent.

Redactie : Is het geen zware belasting om elke dag naar Charleroi te rijden ? Lijden je studies er niet onder ?

Johan : Als je iets wilt worden, moet je er wat voor over hebben. Dat is voor iedereen zo. Als je goed traint, dan kun je er komen. En wat de school betreft, tijdens de reis heen en terug leer ik mijn lessen in de wagen.



Redactie : Ik kan me voorstellen dat het een serieuze inspanning vraagt om na een vermoeiende schooldag nog elke dag een zware verplaatsing + training aan te vatten.

16.

Johan : Ja, ik weet het, maar ik verzorg me goed. Ik ga op tijd slapen. Ik eet goed en regelmatig. In de club worden we op de voet gevolgd door de dokter en de kinesist.

Redactie : Gaat Johan nog graag uit ?

Johan : Het uitgaan is heel beperkt. Als het seizoen uit is, is er geen probleem. Voor een match ga ik nooit echt uit.

Redactie : Op welke plaats speel je in de ploeg ?

Johan : Ik ben midden-midden. 't Is heel hard werken op die plaats. Ballen ophalen in de verdediging, oprukken naar voren.

Redactie : Hoeveel "voeten" heb je ?

Johan : Ik ben tweevoetig. Mijn rechter is de beste, maar door training heb ik ook goed links leren trappen.

Redactie : Wat zijn je grootste troeven ?

Johan : Ik zit graag vinnig op de man. Ik hou van vlot samenspel. Ik kan een gave pass geven en een snedige dribbling doen.

Redactie : Je bent niet groot van gestalte ? Is dat geen handicap, denk je ?

Johan : Dat heb ik al heel mijn leven moeten horen, maar ik zit er niet veel mee in. Kijk, als ik op het veld kom, denk ik bij mezelf : ik moet de beste zijn en elke bal is voor mij. Het is een kwestie van karakter. Ik vecht voor elke bal. Ik train ook met gewichten en een springtouw om aan veerkracht te winnen voor de luchtduels.

Redactie : Hoe werd je in Charleroi ontvangen ?

Johan : Heel goed. Ik leer Frans bij, want alles is in het Frans te doen. Er heerst een uitstekende sfeer onder de spelers. We hebben alles wat we nodig hebben.

Redactie : Laatste vraag, Johan. Hoe ver reiken je ambities ?

Johan : Ik doe mijn best. Het zal afhangen van wat ik dit jaar presteer. Valt het mee, dan blijf ik. Anders zoek ik een andere club.

Redactie : Droom je niet van de eerste ploeg en van eerste klasse ? Beroepsvoetbal ?

Johan : Iedereen droomt ervan, maar dat is nog niet voor morgen. Ik blijf met mijn twee voeten op de grond staan en ik wacht wel af.

Tekst/interview : Mark Michiels



17.

WAAR GING ONS GELD NAAR TOE ?

In 1981 en 82 koos de 11.11.11-actie in onze gemeente voor een project in Ivoorkust (zie kaartje), namelijk het bouwen van waterputten, het zgn. "duizendputtenplan".

De bestaande waterplaatsen in Ivoorkust zijn schaars en dikwijls ver van het dorp verwijderd (1 tot 8 km). Bovendien is het water vaak besmet, wat een groot aantal ziekten verwekt. In het droge seizoen is in Ivoorkust werkelijk sprake van een nijpend watergebrek. De waterbevoorrading is dan ook een van de grootste problemen van het land.

Het puttenproject kadert in een algemene opvoedingscampagne. Als de putten er eenmaal zijn, moet je immers ook nog weten hoe ze functioneren, hoe je ze moet onderhouden, hoe je de pompen kunt herstellen, hoe je kunt vermijden dat het water bevuild wordt. Kortom, in verband met de putten moet een hele "wateropvoeding" op gang komen, die tot alle lagen van de bevolking zou moeten doordringen.

Hiermee zitten we midden in het thema van de 11.11.11-actie 1983 : cultuur. Het komt er immers op aan de plattelandsbevolking een "cultuur van het water" bij te brengen, zonder dewelke het bouwen van de putten weinig zin heeft.

Een voorbeeldje kan dit het best illustreren. De dorpeelingen in Ivoorkust springen anders met water om dan wij. Zij gebruiken het water als een hemels geschenk, dat voor alles en nog wat dient, zonder daarbij de nodige hygiënische voorzorgsmaatregelen in acht te nemen. Heel wat mensen zijn verlekkerd op het water uit de rivieren, omdat het zo'n typische smaak heeft. Bij deze mensen moet dus een kunstmatige behoefte in het leven geroepen worden : ze hebben water, maar ze mogen het niet gebruiken; ze moeten water uit de putten nemen. Een hele opgave !

Tot op heden werden al zo'n 400 putten geboord. Een 20-tal putten kwamen tot stand dank zij de 11.11.11-actie.

Eén put kost een goeie 350.000 fr. De 11.11.11-actie tracht jaarlijks 5 putten te financieren.

Bronnen

- 1000 waterputten in Ivoorkust, een publikatie van het Brugs Fonds voor Ontwikkeling en Samenwerking, 1975
- NCOS, technische steekkaart 1983.



Foto's : NCOS. De foto's werden tijdens de uitvoering van het project genomen.

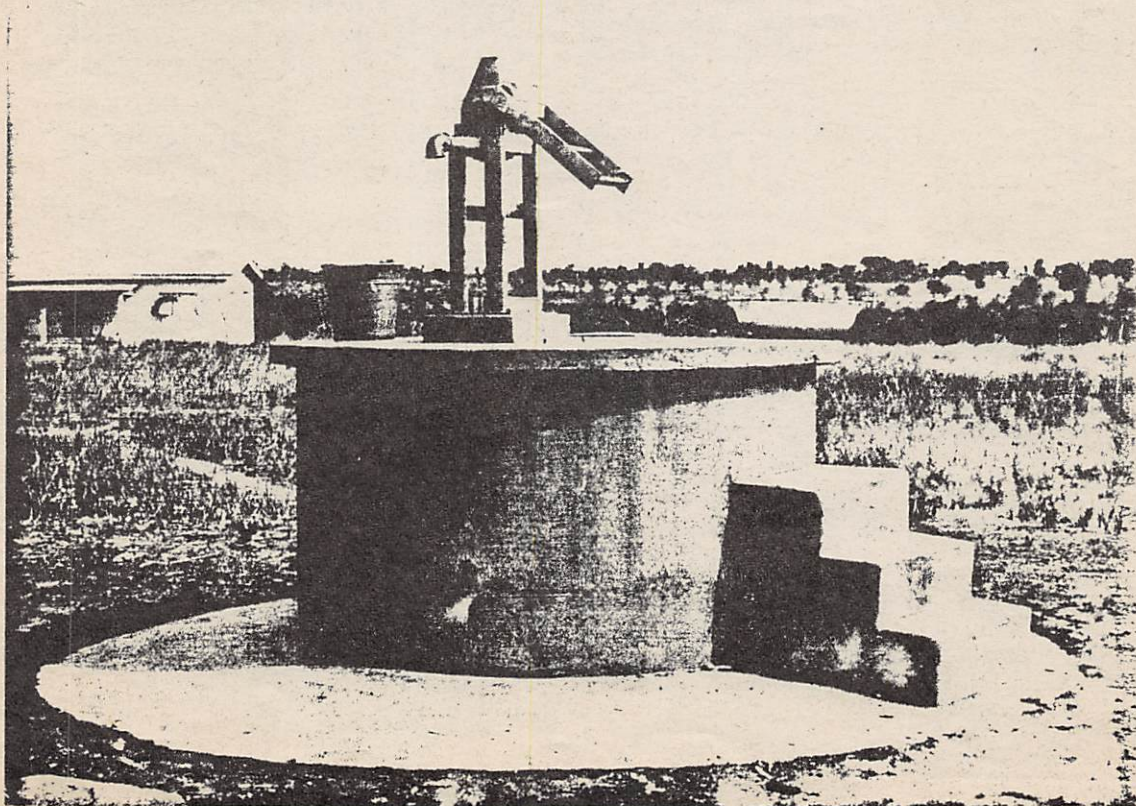


Foto
hiernaast

Een typisch beeld.
Vrouwen gaan met kom-
men en emmers op het
hoofd water halen.
Vaak moeten ze daar-
voor enkele kilome-
ters afleggen.

Foto
onderaan

Een betonnen water-
put. Bemerkt de pomp.
De dorpelingen zijn
nog lang niet aan
leidingwater toe.
Toch zijn deze water-
putten van levens-
belang.



19.



Bij de foto :

Het waterprobleem in één oogopslag.

Het water is van iedereen en het dient voor alles : voor de dorst van mens en dier, voor het eten, voor de wasbeurt, voor de vaat, ... Het is een geschenk van de hemel.



11.11.11. '83

WIE ONTWIKKELING

ZEGT MOET OOK

KULTUUR ZEGGEN

Opbrengst 11.11.11-actie Kampenhout

1981 : 45.000 fr

1982 : 84.500 fr

11.11.11-actie 1983

Op 28 september werd op het gemeentehuis een contactvergadering gehouden.

Naar alle waarschijnlijkheid werd opnieuw voor Ivoorkust gekozen. Mevrouw Vanhecke, schepen van ontwikkelingssamenwerking, vindt dit de beste keuze. Sommige mensen wilden echter graag eens naar een ander werelddeel verhuizen, zei ze.

Voor het concrete actieprogramma verwijzen we naar de gemeente.

Actiedossier '83

Wie meer wil weten over het 11.11.11-programma moet het actiedossier lezen. Het is ter inzage in ons jeugdhuis.

EEN REPORTAGE VAN

MARK Michiels

Kaal

EO.

Scouting laat de natuur niet los
SCOUTING NATUURLIJK

De scouts willen dit jaar veel aandacht besteden aan de natuur. Ook volgend jaar wordt dit thema verder uitgewerkt.

Waar gaat het om ?

De natuur is het huis waarin wij leven. Het is allemaal zo gewoon en alledaags geworden, dat we er haast nooit meer bij stilstaan.

Het eerste jaar wordt via spelen en activiteiten de klemtoon gelegd op het verkennen van de omgeving. De scouts willen opnieuw verwondering aankweken ~~van~~ de samenhang in alles wat ons omringt. Ook degelijke achtergrondinformatie wordt daarbij niet over het hoofd gezien.

Voor het volgend werkjaar zal meer de nadruk gelegd worden op de milieuvervuiling, die zienderogen om zich heen grijpt. Hoe kun je de verloedering van het milieu opsporen en tegengaan. Concrete actiemethodes zullen worden aangereikt.

Bronnen : Extra nummer Over en Weer augustus '83, maandblad VKSM.

Werkten mee aan dit nummer:

OMSLAGTEKENING: Danny MICHELS.
FOTO's: Patrick SMEDTS, N.C.O.S., krantenknipsels met copyright.
TIKWERK: GERDA MULS.
TEKENINGEN: Bart VANDEREET, Brassier, en andere met Copyright
LAY-OUT/ VORMGEVING: Danny MICHELS.
TEKSTEN: Chris BUDTS, Zjapi VAN WEYENBERGH, Patrick SMEDTS, Mark, Christine en Danny MICHELS.
DRUK: ACCO, Leuven.

HOOFDREDACTEUR: Mark MICHELS.

overzichtelijk

21.

Kalender OKTOBER.

Voor diegene die graag eens bar(moeder) willen spelen, kunnen naar hartenbelieve hun naam invullen op de lijst in Tonzent. En dit wel alleen voor kernleden en Tonzent-leden.

Deze maand wordt nog eens getest, hoeveel leden woensdagavond Tonzent komen bezoeken.

ZATERDAG 1 OKTOBER: 19.00 uur: INSTUIF.

Zaal "De Vlaamse Leeuw" "1- jarig bestaan van Radio Kampernoelie met optreden van "Kikki Amity".

ZONDAG 2 OKTOBER: V.M.: Stripbib

15.00 tot 24.00 uur: WIP-IN:

Vanaf 13.00 uur: Schildhovense Kampernoeliefesten, met verschillende attracties

WOENSDAG 5 OKTOBER: INSTUIF: Danny MICHELS.

VRIJDAG 7 OKTOBER: 20.00uur: KERNVERGADERING. INSTUIF:

ZATERDAG 8 OKTOBER: Vanaf 14.00uur: Postkaartenverkoop huis -aan -huis

19.00 uur: INSTUIF:

ZONDAG 9 OKTOBER: V.M.: Stripbib

15.00 uur tot 19.00 uur: WIP-IN: Danny MICHELS.

19.00 uur tot 24.00 uur: Vervolg wip-in

WOENSDAG 12 OKTOBER: INSTUIF: Danny

VRIJDAG 14 OKTOBER: INSTUIF

ZATERDAG 15 OKTOBER: INSTUIF

ZONDAG 16 OKTOBER: V.M.: Stripbib 15.00 tot 24.00uur WIP-IN

WOENSDAG 19 OKTOBER: INSTUIF: Danny

VRIJDAG 21 OKTOBER: 20.00 uur: Kernvergadering INSTUIF

ZATERDAG 22 OKTOBER: INSTUIF

ZONDAG 23 OKTOBER: WIP-IN

WOENSDAG 26 OKTOBER: INSTUIF: Danny

VRIJDAG 28 OKTOBER: JAM - SESSION, met BIG BILL, ROLAND, STEVE TURCK SIN, JOKKE KERKHOFS, en vele andere muzikanten. GRATIS TOEGANG - GRATIS VAT

ZATERDAG 29 OKTOBER: INSTUIF

ZONDAG 30 OKTOBER: V.M.: Stripbib

14.00 uur: Openingsfilm Kifika: "DE VERSTROOIDE PROFESSOR".

19u 30: 16 mm Filmclub, openingsfilm: "DE RISICO'S VAN HET VAK".
van André Cayatte met Jaques Brel in de hoofdrol.

