

TJDSCHRIFT
TONZENT

Krant

aan Mark en Magda Michiels
adres Leuvensesteenweg 54 Peeters
3090 Kampenhout - sas

Maandelijks tijdschrift van JH Tonzent
VZW. Jg. 6, nr 2, februari '82

23 FEBRUARI

CARNAVALE



LAAT ALLES EENS VALLLEN,
ZELFS JE TV,
EN KOM OOK EENS AF NAAR
TONZENT

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912



ZORG DAT JE
VOORAAN
STAAT

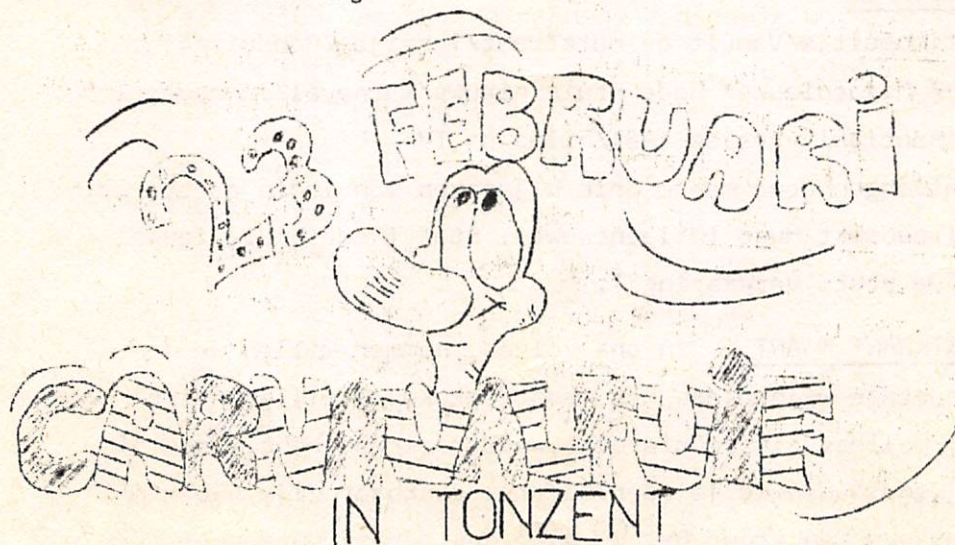
Op dinsdag 23 februari is het weer zover : de enige echte vastenavond. En dat wordt zoals elk jaar uitbundig gevierd met een dolle dinsdag-karnavalsfuif. Je kent het scenario : een malle jury, dit keer onder het voorzitterschap van Prins Carnaval 1981, Daniël Bols, zal de gekst verklede karnavalszot(tin) verkiezen na een reeks van proeven.

Deze dolle avond zal tevens verzorgd worden door een D.J. die voor de nodige sfeer zal zorgen en die een massale kuskesdans op gang zal brengen, zodat we onze mond niet alleen hoeven te gebruiken om te drinken.

Kortom : het wordt een gekke avond. We zijn benieuwd wie dit jaar met de gegeerde titel van Prins Carnaval 1982 gaat lopen. In ieder geval, zorg dat je vooraan staat.

AFSPRAAK DUS : DINSDAG 23 FEBRUARI IN TONZENT.
Vanaf 19 UUR.

PS : Prins Carnaval 1981 won vorig jaar een gratis abonnement op "'t Klokske". Dit jaar doen we er nog een gratis abonnement op "'t Reklaamblad" bij.



JAAROVER- ZICHT

1981

VOORAF : Enkele hoogtepunten van het jaar op een rijtje. Voor elke maand hebben we ook een topper aangeduid; het is de persoonlijke keuze van de Tonzentkern, waarvoor we als maatstaf zoveel mogelijk criteria gekozen hebben die beantwoorden aan de doelstellingen van ons jeugdhuis.

JANUARI : De Startdag met zo'n 20 deelnemers was een veelbelovend begin; 's avonds hadden we een "Vierus" te pakken. "Mourir d'aïmer" maakte ons warm van binnen, "Dossier 51" liet na afloop een beklemmende koude achter bij de toeschouwers.

TOPPER VAN DE MAAND : STARTDAG.

FEBRUARI : "Hedendaagse dansbare randmuziek" mag een geslaagd experiment heten. De roem van een filmster, "Fedora" was haar naam. Toen de 110 jongens van "Oms Dorado" binnenkwamen, viel de zekering uit. Tonzent was te klein, maar het bleef overeind. Twaalf Tonzentleden maakten het weekend van hun leven mee in Galmaarden-Tollembeek. Dit weekend geldt meteen als TOPPER VAN DE MAAND.

MAART : Hoe "Silent" de "Movie" ook was, de zaal bulderde van het lachen. Hengelaars, met echte vis aan de lijn, een kameel + drijver, een melancholische clown, dat waren enkele van de koddigste gezichten op ons karnavalsfeest. Jane Fonda en Jack Lemmon op hun best in "The China Syndrome". Het thema kernenergie kwam eveneens aan bod op onze info-avond.

TOPPER(S) VAN DE MAAND : Daniël Bols prins carnaval/ info-avond kernenergie.

APRIL : Een sterke oorlogsfilm, "Apocalypse now". Bezoek van Jeugdhuis 10R20. 48 jongens en meisjes uit Herentals werden in levensgrote letters welkom geheten. Het weer was prachtig en liet bijgevolg terrasjes toe. Het duurde wel wat eer de ambiance er was, maar die kwam er, en ze was zeer uitgelaten.

An All American Party. De ervaring van Didier en twee van z'n maats van een jaar Amerika. Hamburgers, hotdogs en slaschotel en als drank, kola, of wat dacht je. Simon Shrimpton Smith Solo : sfeervolle liedjes en grappige bindteksten.

TOPPER : THE AMERICAN PARTY.

MEI : Reisbelevissen van Daniël en Mark op de Engelse avond. Wat vind je van gedichten ? De deelnemers aan onze poëzie-avond kozen zelf een gedicht dat ze mooi vonden. De nieuwe Tonzent-T-shirt komt op de markt.

TOPPER : DE VOGELS DIE IN MEI EEN EI LEGDEN.

JUNI : Animatie op Kampenhout-Jaarmarkt. Ons assortiment kaas smolt weg in de zon voor het tussen de broodjes geraakte. 's Avonds tafelden we gezellig onder de bomen van kasteel Ten Opstal. Walter en Paskal hadden twee gitaren en een drumstel meegebracht. Ze gaven een voorsmaakje van hun optreden in de J14D. We konden van dichtbij de instrumenten bekijken, ja, er zelf op los tokkelen en er op los slaan. Buiten hielden we een barbekjoe. 27 juni : HCOGDAG, want, t' was vakantie en de Triple S Band swingde als de pest.

TOPPER : TRIPLE S BAND.

JULI : We waren aanwezig op de Parkfeesten met een prik-, grabbel-, klop- en gooistand. We draaiden reeds op volle toeren met de voorbereiding van de Jeugdveertiendaagse.

TOPPER : ZOMERVAKANTIE.

AUGUSTUS - SEPTEMBER : HOCRAAY, HOCRAAY, IT'S THE DZJEI FOURTEEN DAY. De J14D werd op een grootse manier geopend : een geslaagd rockfestival en een kwalitatief hoogstaand folkfestival in het Park van Relst. Van Tapijt tot Poster, of, hoe bouwen jongeren hun eigen nestje. Een toffe kwis en de beker naar de BGJG, een tweede TOP 100-fuif met tussendoor optreden van The Corsarij, een zonnige 4kastelenfietstocht even opgeschrikt door de enige, echte, onvervalste leeuw van Kampenhout en een flauwe bonte avond. Woodstock was een muzikaal flower-power-festijn.

TOPPERS : ROCK- en FOLKFESTIVAL en 4KASTELENFIETSTOCHT.

OKTOBER : Het nieuwe filmseizoen begon met een spannende gevangenisfilm, Escape from Alcatraz. Der Polizei verzamelde veel volk voor hun razzia. Niet één persoon werd gearresteerd.

NOVEMBER : We droegen ons steentje bij tot het welslagen van de 11.11.11.-aktie. Monty Python slaagde in zijn opzet : de lachspieren aktiveren. De hobby-beurs kreeg zo'n 150 bezoekers en verzamelde bijna 20 stands. Luk op z'n trekzak en De Rommel-pot zorgden voor animatie. King Kong was een lieve rotaap.

TOPPER : HOBBY-BEURS.

DECEMBER : The Sneakers wilden de boel op stelten zetten, maar ze hadden buiten de waard gerekend, die dit keer Sinterklaas heette. Goeie muziek overigens. Doodsstrijd aan de telefoon, een knap stuk film met de telefoon als hoofdrol.

TOPPER NOVEMBER : DER POLIZEI; DECEMBER : THE SNEAKERS.

TENSLOTTE : (alles goed en wel beschouwd) Aankoop van het jaar : 't boilerke van Olivier/ Aangenaamste verrassing van het jaar : Daniël Bols wordt Prins Fluitketel 1981/ Vangst van het jaar : drie muizen op één avond.

° Verstraeten Eric (Van Bellingenlaan 42) reed op 1 december naar Gent voor een opleiding tot kantoorbediende. Tot eind september brengt hij zijn dagen door te Brussel.

° Houtput David (Kerkstr. 5) vertrok in een nieuwjaarsroes naar Turnhout. Na twee maande opleiding tot KROCC zal hij de resterende 8 maanden van zijn dienst te Vilvoorde present zijn.

° Vandermeiren Pascal (Van Bellingenlaan 6) vertrok op 1 februari naar Ekeren. Na een opleiding van 1 maand verblijft hij te Soest en dit tot eind september.

Tijdens deze periode vragen we u om aan deze miliciens van onze gemeente eens te denken en dit ook te laten blijken. Een kaartje of een brief is zo vlug verstuurd en zeker voor hen die soms enkele weken zonder verlof in hun kzerne zijn, betekent het ontvangen van enig nieuws uit het dorp een stimulans. We moeten laten blijken dat we hen ginds niet vergeten. Een kleine attentie ... , dat telt.

En dan nu de activiteiten georganiseerd door het Milac-komitee t.g.v. de Week van de Soldaat :

Zondag 7 februari : SOLDATENMIS

10 U :: Parochie St.Jozef Relst

11 U : Parochie C.L.V. Kampenhout

Aan de ingang van de kerk wordt vóór alle missen het speciaal nummer "Extre-Rantsoen" verkocht.

Zondag 14 februari : Kaartavond. Begin 17 uur in het Park van Relst. Men speelt voor kip of pensen. Inleg 40fr.

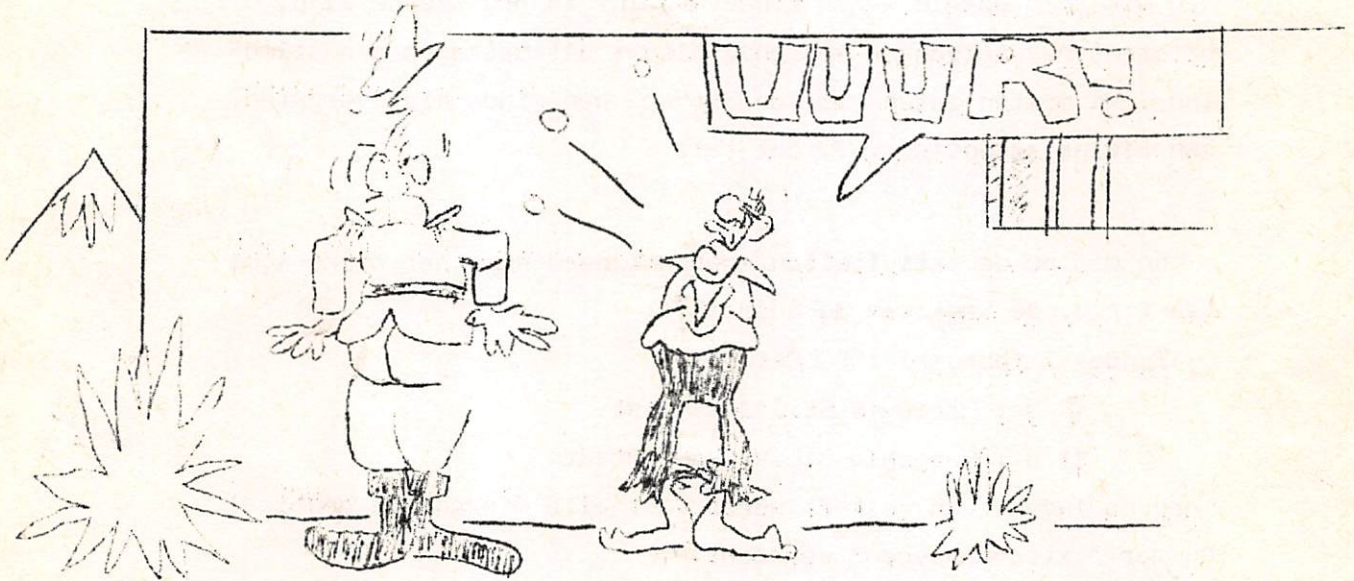
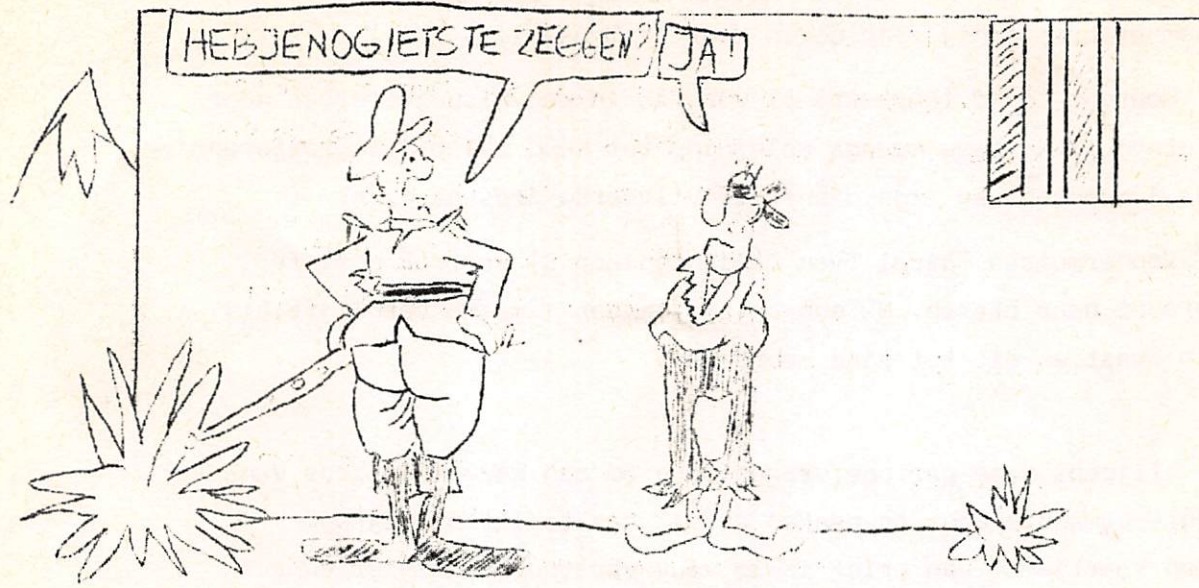
Zondag 21 februari. BREUGELFEESTEN. De lekkerste gerechten worden voor u klaargemaakt en opgediend door ervaren en bereidwillige mensen in het Park van Relst vanaf 11u30 tot 15 uur.

Zaterdag 6 maart. SOLDATENBAL in zaal Pax. Met DJ Romeo. Kaarten met gratis tombola te verkrijgen bij de leden van het bestuur.

Wij verwachten u op onze activiteiten en vergeet onze soldaten niet.

Hugo Janssens.

TUSSENDOOR



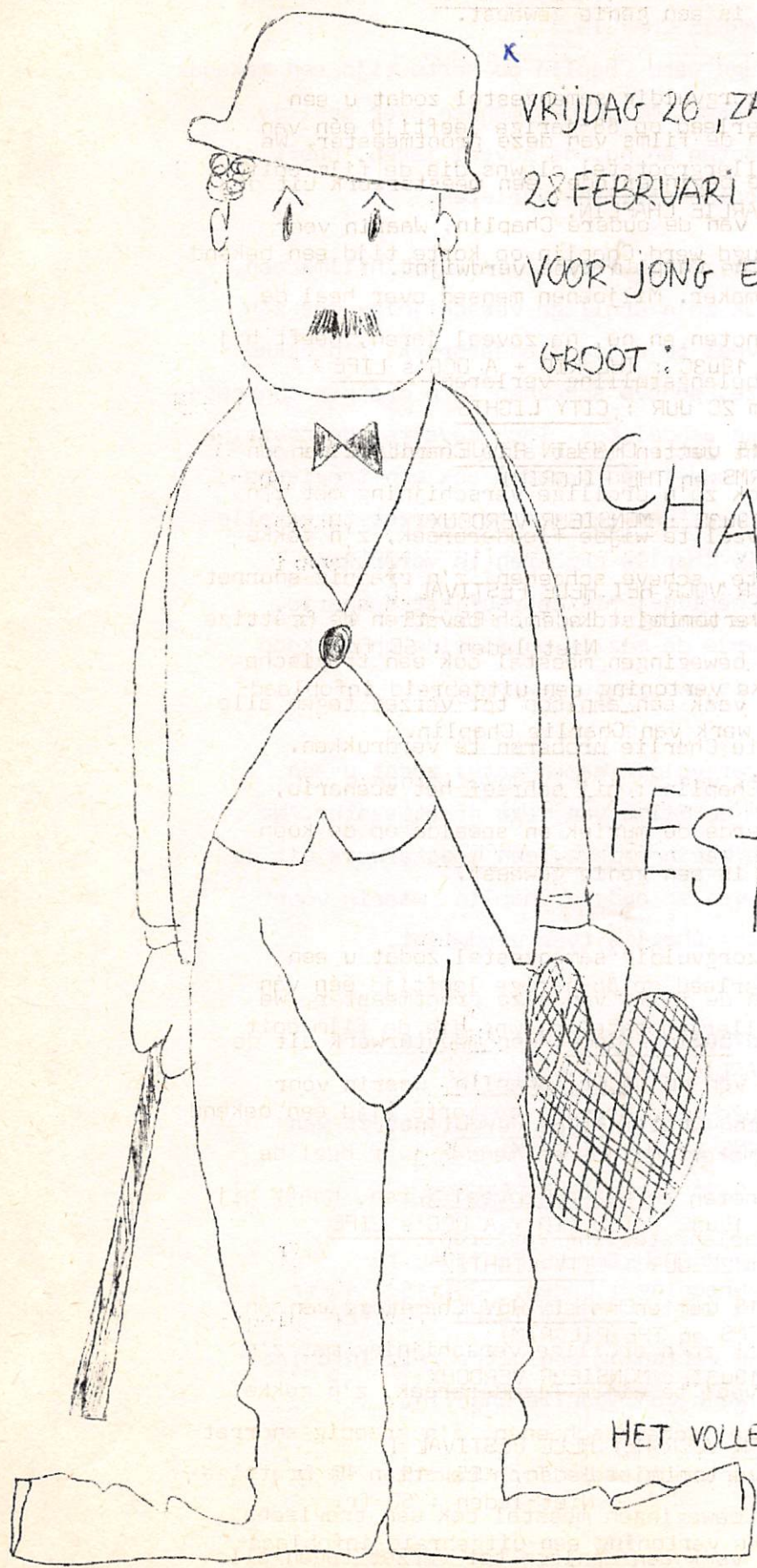
UITNODIGING - UITNODIGING - UITNODIGING

K

VRIJDAG 26, ZATERDAG 27, ZONDAG
28 FEBRUARI IN TONZENT
VOOR JONG EN OUD, KLEIN EN
GROOT:

CHAPLIN
FESTIVAL

HET VOLLEDIGE PROGRAMMA
(ZIE OMMEZIJDE)



Op Kerstmis 1977 overleed op 88-jarige leeftijd één van de grootste (zometer de allergrootste) clowns die de film ooit heeft voortgebracht : CHARLIE CHAPLIN.

Na een ellendige jeugd werd Chaplin op korte tijd een bekend acteur en een groot filmmaker. Miljoenen mensen over heel de wereld hebben van hem genoten en nu, na zoveel jaren, heeft hij nog niks van deze warme belangstelling verloren.

Op het eerste gezicht zetten haast alle Chaplinfilms aan tot lachen; Charlie is ook zo'n drollige verschijning met z'n nauwsluitend jasje, z'n veel te wijde flodderbroek, z'n gekke stap met z'n veel te grote, scheve schoenen, z'n grappig snorretje en z'n onafscheidelijke wandelstok. Toch bevatten de prettige kijkstukjes vol komische bewegingen meestal ook een tragische ondertoon en tevens heel vaak een aanloop tot verzet tegen alle elementen van buitenaf die Charlie proberen te verdrukken. De films zijn één en al Chaplin : hij schreef het scenario, voerde de regie, componeerde de muziek en speelde op de koop toe de hoofdrol. Chaplin is een genie geweest.

Ons programma werd zorgvuldig samengesteld zodat u een goed overzicht krijgt van de films van deze grootmeester. We kozen enkele films uit de beginperiode, een meesterwerk uit de bloeiperiode en een film van de oudere Chaplin, waarin voor het eerst het legendarische Chaplin-type verdwijnt.

PROGRAMMA :

- VRIJDAG 26 FEBRUARI om 19u30 : THE KID + A DOG'S LIFE
- ZATERDAG 27 FEBRUARI om 20 UUR : CITY LIGHTS
- ZONDAG 28 FEBRUARI om 15 uur : CHAPLIN REVUE (montage van A DOG'S LIFE, SHOULDER ARMS en THE PILGRIM)
- en om 19u30 : MONSIEUR VERDOUX

- ° TOEGANGSPRIJS : - 120 FR VOOR HET HELE FESTIVAL !
 - Per vertoning : Leden, +65,-15 : 40 fr
 - Niet-leden : 50 fr.
- ° Iedereen krijgt bij elke vertoning een uitgebreid infoblaadje over het leven en het werk van Charlie Chaplin.
- ° IEDEREEN WELKOM !

We ontvingen deze maand heel wat Rode Kruis-nieuws.

Eerst een bijdrage van de plaatselijke Rode Kruis-afdeling :

Beste Tonzentvrienden,

Hoe vaak is het ons al niet overkomen dat we een ongeval zien gebeuren, hetzij op school, op werk, op straat, of bij het beoefenen van onze favoriete sport. Velen staan er dan dikwijls hulpeloos op te kijken, weten niet wat gedaan of raken soms zelfs in paniek. Om al deze en nog vele andere problemen bij het bieden van de eerste en soms levensbelangrijke zorgen, het hoofd te kunnen bieden, richt de plaatselijke afdeling van het Rode Kruis een cursus E.H.B.C. in.

Voor de geïnteresseerden, graag wat nuttige informatie :

- de cursus loopt over zes lessen van telkens twee uur.
- deze lessen vinden plaats in het schoolkompleks van Berg en dit op de volgende data : 2/3, 4/3, 9/3, 11/3, 16/3 en 23/3 telkens van 19 tot 21 uur.
- voorwaarde om deel te nemen is wel : lid zijn of worden van het Rode Kruis en de leeftijd van 16 jaar bereikt hebben.
- prijs voor een lidkaart bedraagt 100 fr. Deze kaart geeft ook recht op korting bij eventuele huur van materiaal.

Voor inschrijving kan men steeds terecht op het volgende adres : Staf Van Langendonck, Aarschotsebaan 181, 3090 - Kampenhout. Ook mogelijkheid tot inschrijving bij het begin van de eerste les op datum van 2/3/'82.



Plaatselijk hoofd van de hulpdienst,
Staf Van Langendonck
Aarschotsebaan 181,
3090 - Kampenhout.

INTERNATIONAAL SPEL

"Jeugd Rode Kruis VZW" bracht ons via een rondschrjven op de hoogte van het bestaan van een nieuw informatief spel gaande over de verhouding arm-rijk, industrielanden-ontwikkelingslanden. Het spel is uitermate geschikt om met een groep gespeeld te worden. Via het spel wordt inzicht verkregen en men krijgt de kans om zich geleidelijk aan dichter bij de wereldproblematiek betrokken te voelen. (300 fr alles inbegrepen, te storten op PR 000-09742 99-31 van Jeugd Rode Kruis vzw, Vleurgatsesteenweg 98, 1050-Brussel. Vermelding : "Informatief Spel". Het pakket wordt u dan toegezonden.)

VANUIT DE HUTSTRAAT...

1. POSITIEVE KONKURRENTIE.

De doelstellingen van een jeugdhuis worden meestal als volgt omschreven : een jeugdhuis is een ontmoetingsplaats voor jongeren vanaf 16; het is de bedoeling om de vrije tijd van die jongeren op te vangen. Hoewel de vrije tijd ons werkterrein bij uitstek is, hebben wij ook een ruimere bekommernis. We willen die vrije tijd niet strikt isoleren van de andere leefsituaties waarin wij betrokken zijn : school, werk, gezin, parochie, gemeente. In feite is het de jongere zelf die onze hoofdbekommernis uitmaakt en die de bestaansreden van een jeugdhuis mogelijk maakt. De vrije tijd is dan weliswaar het meest geschikte moment waarop we die hoofdbekommernis kunnen realiseren.

We willen deze maand bij één vraag blijven stilstaan. Wat kan een jeugdhuis betekenen, nog betekenen, wanneer we vaststellen dat er elders al heel wat aan vrijetijdsopvang van de jeugd wordt gedaan. In onze gemeente en daarbuiten bestaan er inderdaad reeds heel wat initiatieven die de jeugd op een of andere manier weten zoet te houden. In deze bijdrage beperken we ons tot het positieve aanbod dat vanuit die hoek bestaat, de positieve concurrentie.

Wanneer we het verenigingsleven in onze gemeente bekijken, dan kunnen we met genoegen vaststellen dat de jeugd daarin vrij behoorlijk aan zijn trekken komt. Vooral de sportverenigingen draaien goed : voetbal, volleybal, motorcross, gevechtssporten, jogging,... Kampenhout telt twee jeugdtondeelgroepen. Berg brengt modern ballet en kinderkabaret. We hebben enkele volksdansgroepen. Een hele waaijer dus. We hebben bovendien nog de 6 jeugdbewegingen die met een grote bedrijvigheid uitpakken. Heeft Tonzent daar nog iets aan toe te voegen ? Wij menen van wel. Enkele voorbeeldjes mogen volstaan. Voetbal. Ondanks de grote positieve concurrentie (SK Kampenhout, SW, Stukadoors, KWB,...) schrijven wij af en toe voetbal op onze kalender. Het competitieve speelt bij ons niet mee; iedereen die graag voetbalt, of hij dat nu goed doet of minder goed, krijgt bij ons een kans. Toneel. Iemand kan graag es op de planken komen, zonder dat hij een vast lidmaatschap wil aangaan bij een bestaande toneelvereni-

ging. De meeste specifieke vrijetijdsbestedingen kunnen in jeugdhuisverband op een vrijblijvende manier beoefend worden. Naderhand kan men dan nog beslissen of men zich in een bepaalde bezigheid wil specialiseren.

De sektor van de specifieke vrijetijdsbesteding (sport, dans, dramatische expressie, ...) biedt een waaier van mogelijkheden. Wij moeten daarvan blijven profiteren zonder de initiatieven waarin een vrijetijdsbesteding reeds autonoom bestaat, te dwarsbomen. Weliswaar is het zo dat sommige jeugdhuisen in een bepaalde tak zo goed uitgerust zijn en een zodanig sterk aanbod presenteren, dat ze van een vrijblijvende bezigheid overstappen naar een continuë werking. Een toneelvereniging bvb kan ontstaan in de schoot van een jeugdhuis en geleidelijk aan over voldoende interesse beschikken dat een meer professionele aanpak wenselijk wordt. De toneelgroep kan dan ofwel onder het jeugdhuis blijven bestaan ofwel een meer eigen richting uitgaan.

We hebben het in deze eerste bijdrage gehad over het reeds bestaande aanbod van specifieke vrijetijdsbesteding. We hebben dit als een positieve concurrentie beschouwd. We hebben ook gezien welke plaats een jeugdhuis daarin toch nog toebedeeld krijgt : specifieke vrijetijdsbesteding op een vrijblijvende manier, zonder druk vanuit een vast lidmaatschap, zonder druk ook om op elk niveau uit te blinken.

We hebben het hele pakket vrije tijd opgesplitst in twee grote luiken : specifieke vrijetijdsbesteding en ontmoetingskansen. Op dit laatste, belangrijke onderdeel komen we terug in een volgende bijdrage. We zullen het dan voornamelijk hebben over de concurrentie die we op dat vlak ondervinden. Een concurrentie die ons inziens overwegend negatief te noemen is.

KERNVERGADERING :

- * - De volgende kernvergadering vindt plaats op zaterdag 20 februari om 10 u 30 in Tonzent. Op de agenda : opstellen van de activiteitenkalender voor de maanden maart tot en met de J14D.
- Op de vergadering van 6 februari werd een nieuwe beheerraad gekozen. Meer nieuws in ons volgend nummer.

x

ZONDAG 14 FEBRUARI : FILM :

-Namiddag 14 uur : KIFIKA : Fablio, de tovenaar.

-Avondfilm (19u30) : UNA GIORNATA PARTICOLARE.

UNA GIORNATA PARTICOLARE (EEN BIJZONDERE DAG) is een BIJZONDERE FILM.

Een toevallige kortstondige ontmoeting van een eenzame man en een in feite al even zo eenzame vrouw wordt het begin van een bijzondere dag. Op hetzelfde moment als deze "kleine" ontmoeting vindt even verder een triomfantelijke parade plaats ter ere van de Duce, Mussolini.

De relatie van twee mensen tegen de achtergrond van het fascisme. In het fascistische systeem zullen zij een nevenrol spelen, op de rand van de verdrukking. De kineast toont via zijn film aan dat het fascisme ook in het dagelijks leven kan binnendringen en dat we bepaalde fascistische verschijnselen ook nu nog kunnen herkennen.

Tenslotte, Marcello Mastroianni en Sofia Loren, de twee bekendste Italiaanse acteurs, in een voor hen ongewone rol, die ze echter met veel geloofwaardigheid vertolken.

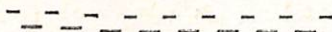
Eén van de hoogtepunten van het lopende filmseizoen.
Niet te missen.

oo oo oo oo oo oo oo oo oo oo

" Als ik alle dingen die ik niet heb gedaan uit angst om er tijd mee te verliezen, wel had gedaan, zou ik nu op een rijkgevuuld leven kunnen terugzien." (Fernand Auwera)

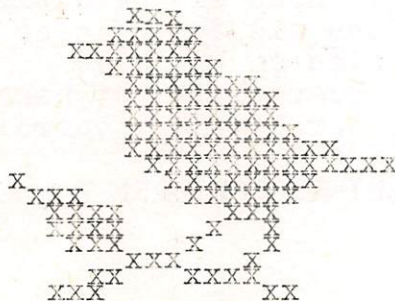
BESTE FILM 1981

Met het oog op ons volgend filmseizoen waren we benieuwd om de top tien te vernemen van de beste films van '81, uitgegeven door het filmtijdschrift "Film en Televisie". Op de eerste plaats stond "Raging Bull", gevolgd door "Tra Fratelli" en "La femme de l'aviateur". Bij de eerste tien ook : "Ordinary People", "True Confessions", "Dressed to kill", e.a.



Samengesteld en gebloemleesd door ... door ...
 ... alleé na ... door ... ja vul zelf maar in hé
 mannen.

- Een Hollander zit met het koude vriesweer op de kant van de Leuvensesteenweg met twee hard gekookte eieren in zijn hand. Vraagt een voorbijganger wat hij daar zit te doen, waarop hij antwoordt : "Nou ik wacht gewoon tot er een strooiwagen met zout voorbij komt gereden."
- Eddy Wally heeft een naaimachine gekocht voor zijn lieve moeder en heeft er een briefje bij achtergelaten met daarop : "Nu kan je stikken."
- Twee vrouwen, allebei getrouwd met een neger zijn tegen mekaar bezig. Zegt de één : Die van mij is toch een echte neger hoor, gisteren sneed hij in zijn vinger en er kwam zwart bloed uit. "Oh" zegt de tweede die van mij liet er gisteren ene vliegen en gans de kamer lag vol roet.
- Een rijkswachter houdt een man tegen voor een alcoholproefje. "Blaast hé keer in 't zakske manneke ?" Dat gaat niet meneer den agent, want ik heb astma. Dan zal ik maar een bloedproef moeten nemen hé man. Dat zal ook niet gaan meneer, want ik heb bloedarmoede. Diene flic ferm op zijnen teen getrapt laat de man uitstappen en zegt : "Loop eens op die rechte lijn daar, waarop de man antwoordt : "Dat gaat niet hé meneer want ik heb een stuk in mijn voeten.



De GROTE vergissing
oooooooooooooooooooooooooooo
oooooooooooooooooooooooooooo

Een jongen wenst iets voor zijn verloofde te kopen. Na veel denken en beraadslagen had hij een paar handschoenen gekocht. Zijn zuster moest ook naar de winkel om een paar onderbroeken voor haar te kopen. De volgende dag werd bij vergissing het pakje met broeken bij zijn verloofde besteld en het paar handschoenen bij zijn zuster.

"Zeer lieve schat"

Dit kleine geschenk om u eraan te denken dat ik aan je verjaardag heb gedacht. Ik heb ze zelf gekocht. Had ik het niet gelaten voor mijn zuster die ze mij afraadde, dan had ik er een paar lange gekocht, maar ze zei dat het de mode was korte met een knop erop.

Het is een vaste kleur die niet afgaat, want de winkeljuffrouw heeft me de hare laten zien, ze zijn driemaal gewassen en zijn nog als nieuw. Ik dacht dat u ze nodig had, daar ge de gewoonte hebt geen te dragen. Ik wens de eerste te zijn die ze u mag aandoen, maar zullen reeds weinige herenhanden in aanraking zijn gekomen alvorens er de mijne zal inleggen, de winkeljuffrouw heeft ze even aangetrokken en ze stond er goed mee; ik hoop dat het de juiste maat is, want wie zou het beter weten dan ik?

Als ge ze voor de eerste keer aandoet, moet ge er een weinig talkpoeder instrooien. Dat schuift beter, als ge ze aantrekt. Als ge ze wast, moet ge ze aanhouden, anders loopt ge het gevaar dat ze krimpen. Het is in het begin een raar gevoel, doch dat went wel na een tijdje. Ik hoop dat ge dit zult aannemen met dezelfde gevoelens als deze die ze u schenkt en hoop u hiermede te zien op het bal.

N.B. : Onthoud goed hoeveel ik het binnenste zal gekust hebben, eer het jaar voorbij zal zijn.

DE SUKKEL KAN MAAR NIET BEGRIJPEN WAAROM HIJ DE BONS KREEG.

Linda

Hoppen waren deze maand ook van : Erwin; Luk; Linda