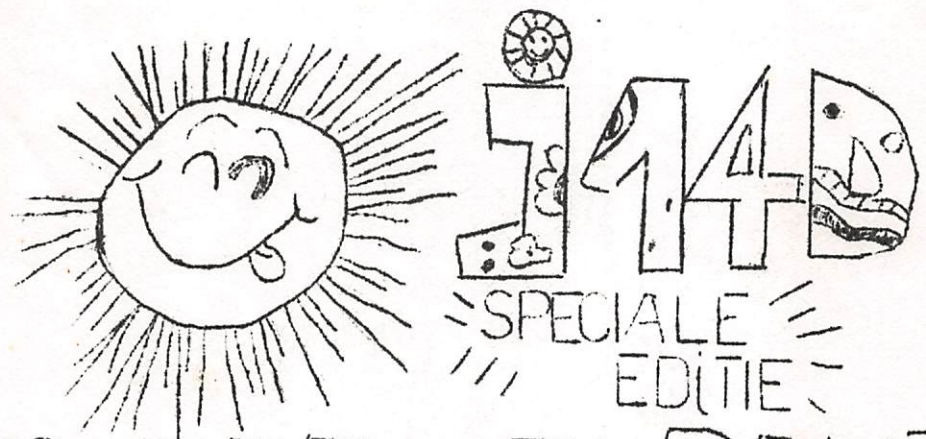


AUG 181



TONZENTKRANT

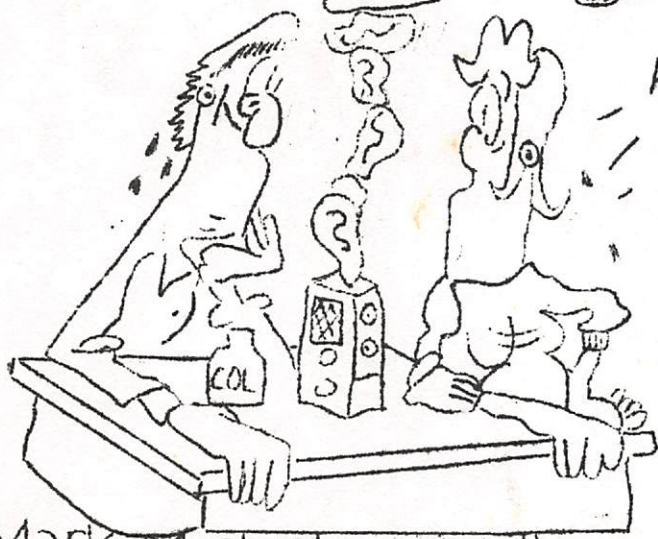
NR 8 - AUGUSTUS EN NR 9
JH. TONZENT - Hutstraat 22
3090 KAMPENHOUT



Dhr. M. Michiels - Peeters Magda

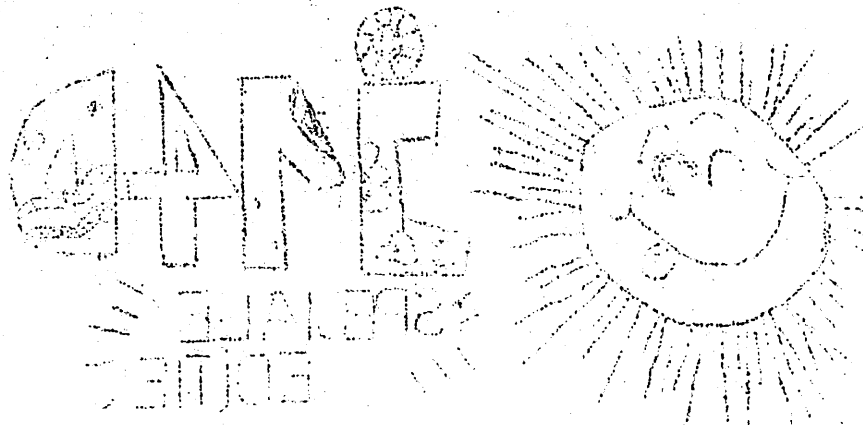
Aarschotsebaan, 55

3090 KAMPENHOUT



HOORAY
HOORAY
IT'S
THE
JEE 140

V.U. Mark Michiels, schildhovenstr 40, 3090

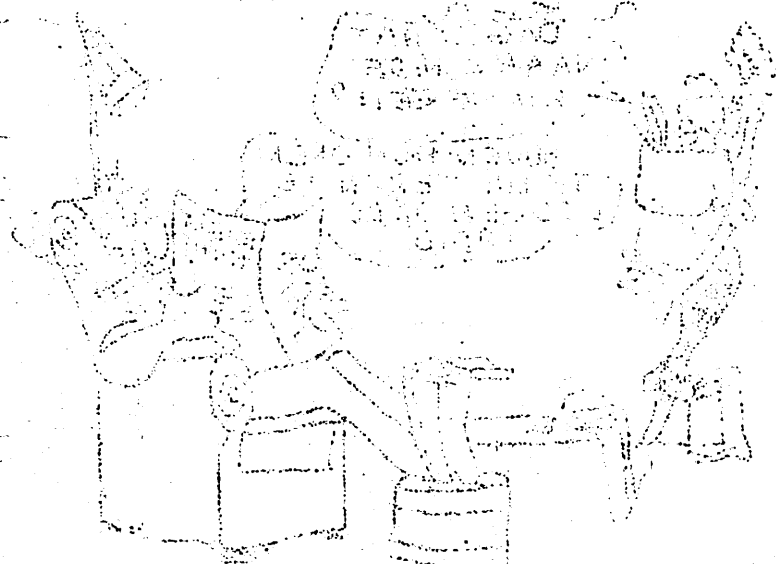


TOYMENTARY

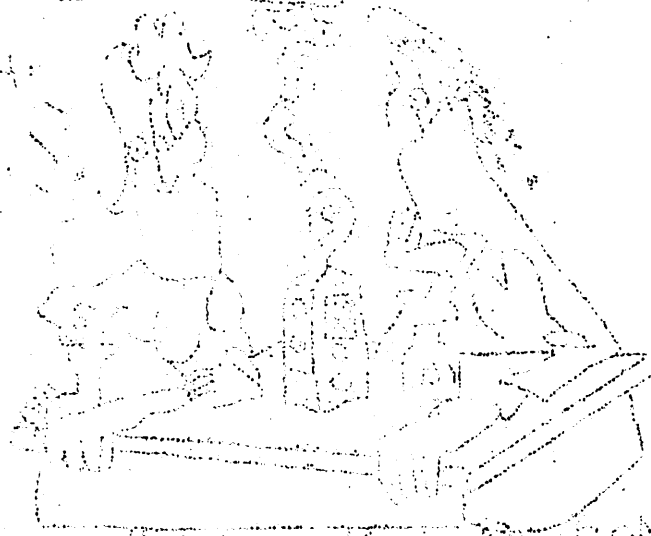
MRS. AUGUST'S ENKES

11 THOMAS STREET

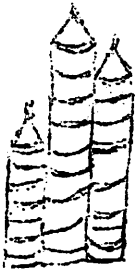
BOONVILLE, MO.



THE
YACON
HARD
CHERRY



W. H. B. & Co. Stationery & Printing Co. 1911



Redaktioneeltje

ZIJ HEEFT STIJL !!!

=====

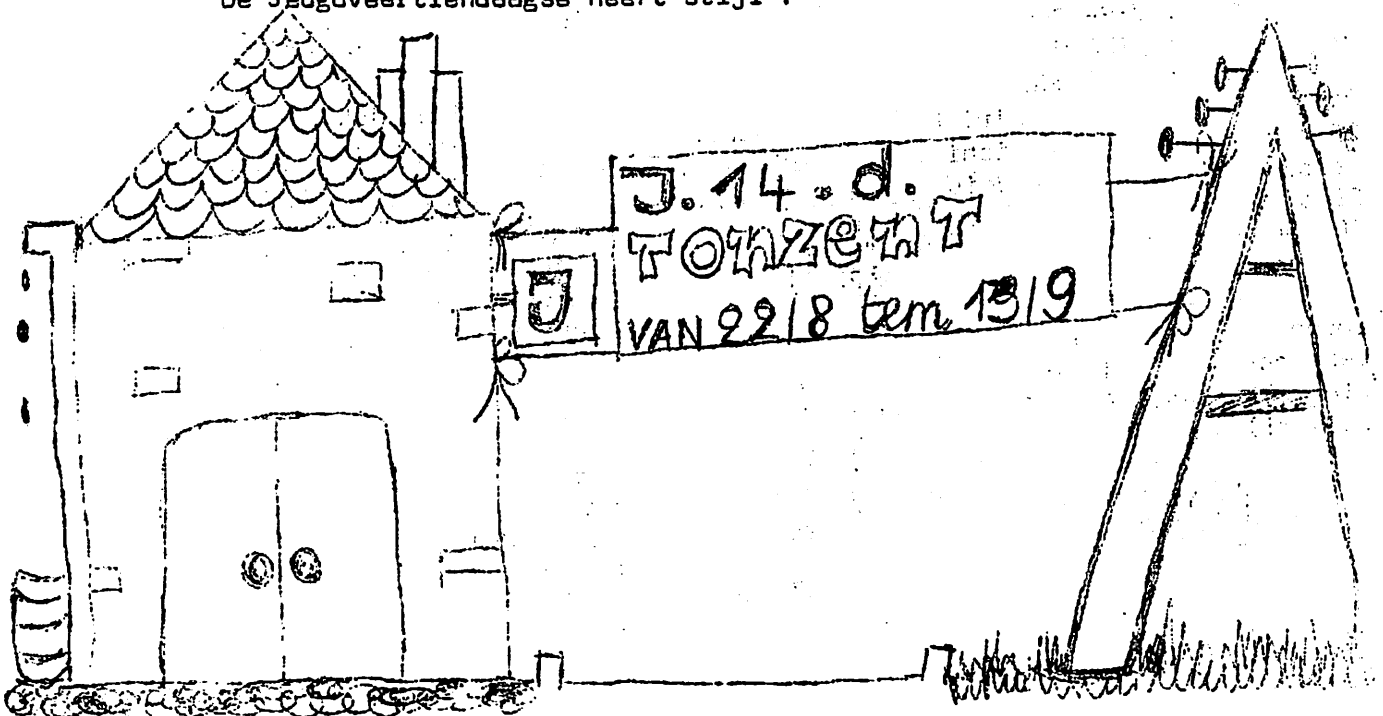
We leven nu al weken in de ban van de J14D. De affisje is om verliefd op te worden. Vandaar dat ze ons niet meer loslaat. Het programma omvat vier (4!) eivolle weekends verspreid over drie weken.

Onze reclamekampagne strekt zich uit tot ver buiten Kampenhout. Met name het dubbelfestival moet een echt streekgebeuren worden. Hiervoor alleen al werden 400 affisjes en honderden kaarten in omloop gebracht. Het rock- en folkfestival is knall!

Tijdens het tweede weekend nemen we drie dagen onze intrek in Tonzent waar voor de gelegenheid een grote leefkamer wordt ingericht die een overzicht biedt van wat wij, jonge mensen, gezellig vinden. De tentoonstelling is tof!

De twee overige weekends bieden een gevarieerd programma. Vrijdag is er kwis en "Heel het dorp doet mee!" Daags nadien wordt er gefoven naar de nummer één van de Top 100 fuif. Op zondag twee activiteiten: ludieke foto fietstocht en 's avonds: revue met de zeven plaatselijke jeugdverenigingen. We verblijven twee dagen in de jaren '60: Film Woodstock en Flower Power fuif. De jeugdveertiendaagse wordt besloten met een aktuele teatershow over gemeentepolitiek.

De Jeugdveertiendaagse heeft stijl!



ZATERDAG 12 SEPTEMBER 20 UUR : OLDIE-GOLDIE FUIF in TONZENT

=====

De derde "officiële" flower-power fuif en voor de derde opeenvolgende keer met DJ WILLY van DISKOBAR MOBYZUKI, je weet wel, één van de eerste grote diskobars van Kampenhout.

De eerste flower-power fuif - we schrijven 20 januari '79 - was één van de beste fuiven die in Tonzent ooit plaatsvonden.

Toegang gratis.

ZONDAG 6 SEPTEMBER : REVUE - AVOND MET ALLE JEUGDVERENIGINGEN.

=====

Een gezellige avond rond een groot kampvuur op de Tonzentweide. We hebben het kampvuur ook als thema gekozen trouwens. Het wordt een bonte avond waar elke vereniging z'n steentje voor bijdraagt.

Rood en geel van de vlam, bruin van het hout, zwart van de asse, groen van het gras, blauw van de hemel bij dag en oranje van een rauwe wortel. Met deze bagage bereidt elke groep de avond voor. We krijgen dan met de verschillende kleuren : een gerecht, een liedje, een sketch, een drankje, een dans, kortom, we krijgen de viering van een kleurrijk jaar.

=====

AUGUSTUS - SEPTEMBER : VRUCHTBARE MAANDEN .

=====

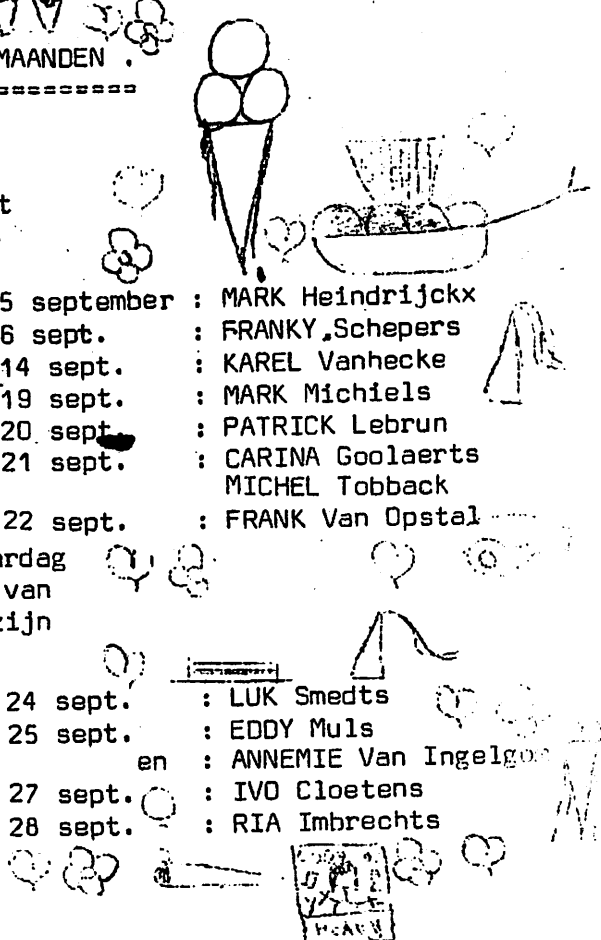
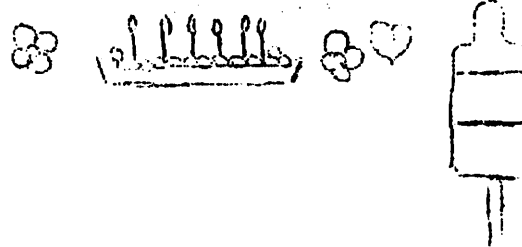


2 augustus : CARINA Verheyen
9 oogst : RIA Lambrechts
10 oogst : PATRICK Vandenwijngaert
en : VERA Coosemans
12 oogst : RIKA Muls
en : FABIENNE Moens
21 oogst : MARTINE Dirickx
26 oogst : MARTINE Michiels
alsook : BENNO De Bois
29 oogst : MICHEL De Coninck
30 oogst : MIREILLE Budts
(de oogst is binnen)

(Benno de Bois geeft op zijn verjaardag een gratis feestje in het Kroegske van Steenokkerzeel. Alle Tonzentleden zijn welkom!)

5 september : MARK Heindrijckx
6 sept. : FRANKY Schepers
14 sept. : KAREL Vanhecke
19 sept. : MARK Michiels
20 sept. : PATRICK Lebrun
21 sept. : CARINA Goolaerts
MICHEL Tobback
22 sept. : FRANK Van Opstal

24 sept. : LUK Smedts
25 sept. : EDDY Muls
en : ANNEMIE Van Ingelgoe
27 sept. : IVD Cloetens
28 sept. : RIA Imbrechts





JE ZOU WAT
MINDER ZUIPEN
EN CENTEN SPAREN
VOOR HET
ROCKFESTIVAL

ZATERDAG 22 AUGUSTUS : ROCKFESTIVAL IN OPENLUCHT.

Ze waren(nog)niet op Werchter en Relst is Werchter ook (nog) niet ! Dit om maar iets te zeggen en om een begin te vinden voor het voorstellen van iets dat eigenlijk niet voorgesteld moet worden . ?

Gelukkigl'k beschikken we over een mooi park en een stevig werkend jeugdhuis, daarom : laten we de jeugd geven wat de jeugd toekomt. En voor wie het nu nog niet gesnapt heeft, wil ik maar zeggen dat Relst voor de tweede maal een openluchthappening zal organiseren in het Park. Dat het een happening moet worden, staat als een paal boven water, en dat er reuzegoede muziek te horen zal zijn (en te zien, maar wie ziet er nu muziek?) is alsof het voor zichzelf spreekt (maar wie spreekt er nu over muziek, daar zie of luister je toch naar ?). Daar zorgen en THE KLANG en THE TRIPLE S BAND en Diskobar Calendula voor ! Eén en één en één is niet drie, maar $1+1+1=$ RELST IN ROCK!!!

Noch de SSS-band noch Calendula zijn een onbekende voor elke regelmatige bezoeker van het jeugdhuis. En hij die hen nog niet aan het werk heeft gezien(waarbij ik ootmoedig teken) : SCHANDE !! De Klang heb je ook zeker al op t.v. gezien(wie ziet er nu muziek?), of een foto in Humo of in Joepie-jee, of heb je zeker al op de radio of op een fuif gehoord.

KLANG

- ° Vorst-nationaal 1978. Na één optreden van David Bowie besluiten de gebroeders Kurt en Klaus Klang en hun vriend Denis Rufin een rock-groep op te richten. Naam van de band : KLANG.
- ° Muziek: Erg goede, sterke nummers. De Klang bracht een LP uit, de Pop Theory. (Phonogram 1981) . Voor een bespreking van deze plaat verwijzen we naar de TK van mei '81.
- ° Image: Aardige jongens, knapperds.
- ° Reakties van de pers: they love'em

° Reactie van het publiek

- ° Reactie van het publiek : zij dansen, zingen, lachen en vermaken zich.
- ° Reactie van volwassenen : zij vinden ze aardig(hun kort haar?)
- ° Reactie van het Ministerie van Volksgezondheid : er bestaat geen betere medicijn.
- ° Reactie van Dokter Le Compte : door hun muziek gaan je borsten zwellen.

Bezetting :

KLAUS Klang : rhythm guitar/lead vocals

KURT Klang : bassgitar/vocals

DENIS Rufin : drums/vocals

ROBERT Franckson : lead guitar/vocals

TRIPLE S BAND

Twee keer reeds de Triple S Band, twee keer midden in de roos. Ze beginnen zich al thuis te voelen in Tonzent. De derde keer zal even raak zijn.

Het stel is alvast opgepept. Het volgende stuk uit een brief van 17 juli spreekt voor zichzelf. Aan het woord is SIMON.

" It goes without saying that the band had a great time at Tonzent and look forward to playing there again next season. Hopefully, we shall be better known by then, but whatever the future holds, we'll just carry on trying to make up good original songs and keep a good live reputation going.

Unfortunately, with half the band on holiday, I cannot promise to bring 20 new songs for the August optreden, but we'll do our best to get the show on the road! "

Het programma van het rockfestival :

- Deuren : 17 uur 30

Kom op tijd! TRIPLE S BAND begint om 18 uur.

KLING treedt op om 21 uur.

- Voor, tussen en na : fuif met ~~diskobare~~ CALENDULA.

- Er zijn eet- en uiteraard drinkstandjes voorzien.

- Bij goed weer vindt het hele rockgebeuren plaats op het grote grasveld van HET PARK VAN RELST, Aarschotsebaan 128, Kampenhout. Bij (erg)slecht weer(breng paraplu of regenjas mee) trekken we naar de zaal van het park, zelfde adres.

- Voorverkoop : 70,- Aan de kas: leden : 100,- niet-leden : 120,-

Klaus, Kurt, Denis en Robert, samen de groep KLANG. Vier aardige jongens die beter achter hun gitaren kruipen dan samen op de kiek te komen.



Op deze 8 muzikanten en op diskobar Calendula zal onze hoop gevestigd zijn. Zie je ze al bezig, zie je ze al invliegen?

De TRIPLE S BAND in zijn vertrouwde bezetting. Niks kan er mislopen. v.l.n.r. Flurk(bas), Raf(drums), Simon(solo + zang) en Marcel(ritme + zang).



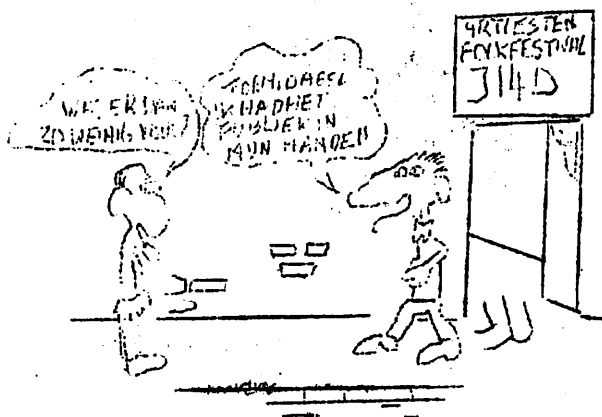
ZONDAG 23 AUGUSTUS : FOLKFESTIVAL en FREE PODIUM

=====

Op het einde van de jaren '60 haalde de folkmuziek bij ons een ongekend hoogtepunt. Dankzij mensen als Wannes van de Velde, Derroll Adams, Alex Campbell, Alain Stivell e.a. die de jeugd voor hun muziek wisten te winnen, konden organisatoren zich grote affisjes permitteren en rekenen op uitverkochte zalen en schouwburgen. Folk-muziek was IN, iedereen kocht zich een gitaar en tokkelde wat akkoorden bij mekaar, meestal op een wansmakelijke manier.

Het aanbod op de markt werd overvloedig, de kwaliteit bar slecht. De folk deemsterde weg en de grootmeesters speelden meestal voor lege zalen. Tot nu toe is daar nog steeds niet veel aan veranderd. Het is dan ook niet gemakkelijk om een degelijk muzikaal verantwoord folk-programma samen te stellen.

Een groot pluspunt voor Jeugdhuis Tonzent dat zich op gebied van keuze en uitvoering zeer kritisch heeft opgesteld en daardoor nog met



een goed gestoffeerd programma voor de dag kan komen.

De traditionele formule werd terzijde geschoven. De vedetten die de show moeten maken en de amateurs worden niet gescheiden. Iedereen treedt door elkaar op en het publiek zowel als de amateurs krijgen de gelegenheid om nader kennis te maken met de betaalde of beter de gearriveerde artiesten.

Zjapie.

Het programma ziet eruit als volgt :

Begin : 14 u 30 In Tonzent. Bij goed weer deels in de tuin, deels binnen.

Artiesten : Tucker Zimmerman(USA), Peter Stinson(Ierland), John Joris en de groep From us to you (België)

Amateurs : Jan(gitaar), Rudy(gitaar), Johan(doedelzak, mandoline, fluit, e.a.), Raf(gitaar), Gilbert en Bart(gitaar en fluit), Dave(gitaar), Jan plus vriend(gitaar), Bart(gitaar, zang, piano).

Jean-Pierre Van Weyenberg, Zjapie voor de vrienden, bracht enkele gegevens samen over de diverse artiesten.

Peter Stinson.

Kwam uit Ierland overgevlogen en wanneer men Ierland zegt, weet men dat dit muzikale AMBIANCE is; de pub, de Guinness en de IRA-songs zijn overpopulair. Peter is eigenlijk een nieuwkomer in de wereld van de folk. Een gewaardeerd artiest in eigen land, wordt het voor hem op het folkfestival van Tonzent de wipplank naar een denderende carrière op het vasteland.

John Jcris.

De vrolijke jongen uit Hasselt, speelt niet alleen gitaar, maar ook fiddle, mondharmonika en banjo. Een allround muzikant die zowel solo als met de groep From us to you optreedt. Twee jaar geleden werd hij reeds getipt voor een optreden in Tonzent en nu in levende lijve éénmaal solo en dan met de groep.

Tucker Zimmerman.

Top of the bill op het folkfestival in Tonzent. Deze rasechte Amerikaan vestigde zich een paar jaar geleden met zijn gezin in Luik. Tucker wordt algemeen beschouwd als een der grootste komponisten-tekstschrijvers van de jonge Amerikaanse folkgeneratie. Voor Derroll Adams, de grootmeester himself (Optreden in Tonzent december '79), schreef Tucker het prachtige "Oregon" (LP Along the Way). Derroll Adams zelf beschouwt hem als de beste muzikant die hij de laatste jaren heeft ontmoet.

From us to you.

De groep ontstond in 1966 uit de scoutsbeweging van Kuringen. De folksongs van de eerste jaren werden uitgediept. Het repertoire loopt van Ierse folk over Amerikaanse bluegrass naar de dolkomische acts. In Duitsland worden zij de lolbroeken van de bühne genoemd. Kortom, een programma dat verschillende kanten opgaat binnen de uitersten van de lach, de opzweepende muziek en zachte ballads.

De namen van de free-podiumartiesten kent u. Hun genre en hun instrumenten zijn ons ook bekend. Hoe ze het ervan terecht zullen brengen, weten we niet. Sommigen hebben reeds plaatselijk een aardige reputatie opgebouwd. Kom ze maar aanmoedigen, want ze zullen wel de nodige plankenkoorts hebben .

Special thanks to Derroll Adams en zijn vrouw Danny voor de interessante kontakten met de diverse artiesten.

So folks, see you all the 23rd on the festival in Tonzent.

Zjapie.

VAN VRIJDAG 28 TOT ZONDAG 30 AUGUSTUS : TENTOONSTELLING.
=====

" VAN TAPIJT TOT POSTER " of hoe jongeren hun kamer inrichten en wat voor moois ze daar allemaal hebben.

o o

Iedere jongere beschikt tegenwoordig wel over een eigen kamertje. De tijd dat het hele gezin binnen dezelfde vier muren samenhokte ligt voor goed achter de rug. Dat kamertje wordt van thuis afgehuurd zonder er huur voor te betalen. "Indringers" blijven er best buiten; mams, een eeuw achter, mag er alleen komen om de kamer schoon te maken of om d'r haar te laten brushen; paps, alweer hopeloos achter, wordt slechte nu en dan gekont(r)akteerd om een spijker in de wand te slaan of om een schurende kast te oliën. Paps en mams, als "vakmensen" dus, onbetaald dan wel.

Het leek dan ook huisvredebreuk toen wij bij een 30tal leden op bezoek gingen en het verboden terrein betraden. Een vragenlijst onder de arm en een fototoestel met alle toebehoren in aanslag.

De tentoonstelling heeft zichzelf gemaakt. Vooraf dachten we alleen maar "schone" dingen op te nemen, "kunstvoorwerpen", met dien verstande dan wel dat het geen "officiële", erkende kunst hoefde te zijn. We wilden meer nog dan vorig jaar af van "élitaire" kunst. Kunst wordt ten onrechte maar al te vaak begrepen als : wat door een "grote meneer" gemaakt werd, ziekelijk duur is en door critici en een stel intellectuele betweters tot kunst werd gedoopt. Het moet ook hang- of staanbaar zijn in een galerij of een museum of op een tentoonstelling die door Rika de Backer wordt ingezegend.

We wilden dus allereerst het begrip kunst verruimen. Kunst hoeft niet perse duur te zijn, het hoeft ook niet door een superkrak gemaakt te zijn. Het kan af en toe geen kwaad, dachten we, om nu eens voor onszelf uit te maken wat "kunst" is. En dat is dan wat wij, jij en ik, schoon vinden. Dat heeft voor ons een bepaalde kunstwaarde en daar heeft niemand iets aan te zeggen. Die voorwerpen die uit onze eigen smaak naar voren treden wilden we in onze tentoonstelling samenbrengen. We zijn er ons van bewust dat er een verschil bestaat tussen kunst en kuriosum, sentimentele voorwerpen en decoratie. Maar voor één keer willen we die grens niet zo scherp trekken.

Maar we gingen een stap verder, we wilden en kregen meer. We wilden tevens weten hoe jonge mensen hun kamer inrichten. Hoe wordt de ruimte gezellig gemaakt, zijn er planten om de kamer te verlevendigen, in welke kamer hangt er GEEN poster, staat er in elke kamer een mini-teeveetje, is er alles bij de hand om goed te kunnen studeren, enzo meer.

- DE TENTOONSTELLING OMVAT DUS TWEE DELEN :
- EEN OVERZICHT VAN HOE EEN TYPISCHE KAMER VAN JONGEREN ERUIT ZIET
 - FIJNE DINGEN DIE JE VAN HEEL DICHT BIJ MOOI VINDT.

VRIJDAG 11 SEPTEMBER : 20 UUR STIPT : FILM : WOODSTOCK

=====

Het is nauwelijks tien jaar geleden en toch is het reeds geschiedenis. De Civil Rights (burgerrechten voor de negers), de anti-war movement, de Viëtnam-beweging (met als slogan "Make love not war"), de barricades van mei '68 in Parijs, Leven Vlaams, reacties tegen de konsumptie-maatschappij en de daarbij aansluitende 'terug-naar-de-natuur'-beweging, ...

De jeugdrevolte van de jaren '60 die tot actie leidde bij provo's, hippies en studenten. Een revolte die als doel had de ogen te openen bij een "massa-mensen".

Het lijkt alsof de jeugd van 1981 dit alles reeds vergeten is en daarom dachten we, laten we in Tonzent het hele gebeuren van de jaren '60 nog eens ondergaan. En dan kwamen we vanzelfsprekend terecht bij de film "WOODSTOCK".

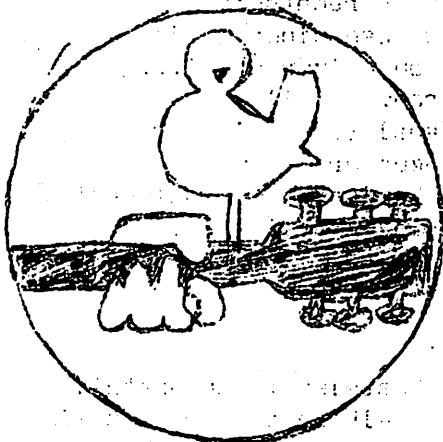
Het grootste popfestival aller tijden bracht tussen de vier en de vijfhonderdduizend bezoekers samen, overwegend jonge mensen tussen de 18 en de 25 jaar. Ook gezinnen kwamen erop af. In zon en regen luisterden ze naar de muziek van The Cocker, Bob Dylan, the Who, Ten Years After, Crosby, Stills, Nash en Young, Joan Baez, Jefferson Airplane, John Sebastian (onlangs op Mallemt!), e.a. De groepen zijn een muzikale uitdrukking van een hele generatie van verzet tegen en ongenoegen met de oorlog, de onderdrukking, en de overconsumptie.

WOODSTOCK (1969), 165 minuten.

Regie : Michael Wadleigh.

Voor de gelegenheid tonen wij de film op een ekstra groot beeldscherm.

Toegang : leden: 50 niet-leden: 70



"Woodstock is een verslag van iets buiten gewoons. Maar we willen meer dan drie dagen muziek, vrede en vriendschap. Het is niet voldoende dat we alleen maar naar pop zitten te luisteren. We moeten vechten voor datgene waarin we geloven."
Michael Wadleigh



VRIJDAG 4 SEPTEMBER : KWIS : HEEL HET DORP DOET MEE ! 20 uur Tonzent
=====

Voor de zoveelste keer treden alle Relstse verenigingen in het strijdperk voor een lekkere kwis met plezierige vragen en leuke proeven. De slotproef die steeds een lachfestijn veroorzaakt, werd reeds aan de verenigingen meegedeeld, zodat ze het beter kunnen voorbereiden.

Spanning, amusement en bovenal lachen en gieren, op vrijdag vier september dus in het jeugdhuis.

• • • • •

ZONDAG 6 SEPTEMBER : 14 UUR : 4 KASTELEN FIETSTOCHT VOOR HEEL HET GEZIN
=====

Bij goed weer wordt het reuze. We vertrekken omstreeks 14 uur aan Tonzent. Na 50 meter fietsen bereiken we de ingangspoort van het kasteel Ten Opstal. Daar ontspint zich het eerste mysterieuze ridderverhaal. Onderaan de grote Ridderzaal bevindt zich een onderaardse gang. De ridder van Vogelenzang hield er zich vroeger steeds op... Als we de schrik op het lijf hebben, maken we rechtsomkeer en trekken we naar het kasteel Ter Loonst, waar we een diner krijgen aangeboden ter gelegenheid van het verblijf van Keizer Karel... Vandaar naar het landgoed en het kasteel van de graaf in Wilder. In de vijver zwommen vroeger draken en zaeduivels... Tenslotte, rijden we naar het kasteel van de graaf van Perk. We brengen er een bezoek aan het Madame Tussaud-museum van vogels. Lekkere hapjes en een welverdiende versnapering worden er gratis ter beschikking gesteld, mits te betalen.

PROGRAMMA (serieus nu)
=====

- 14 uur : vertrek aan Tonzent (per fiets)

We passeren langs de vier vermaarde kastelen : Ten Opstal, Ter Loonst, Graaf Wilder, Graaf Perk. Voor elk kasteel worden middeleeuwse foto's genomen. Wij brengen een mobiele garderobe mee met ouwe kleren die ter plaatse kunnen gepast worden. Onze beste fotografen doen de rest. Jos Lauwers, de bekende volkskundige uit de streek vertelt bij elk kasteel een echt gebeurd ridderverhaal.



JAWEL, ZEG HET WEL !!! HET IS REEDS DE TWEDE UITGAVE VAN ONZE TOP 100 FUIF.

Na het daverende sukses van vorig jaar besloten wij het nog eens over te doen. Vorig jaar stond LOLA zo mooi op de eerste plaats. Geen verrassing eigenlijk na de ongelooflijke come back van Ray Davies en z'n Kinkels die besloten werd met een weergalozes show in pletsende regen op Rock Werchter. Dit jaar is de Top tien en zeker de nummer één minder voorspelbaar ; wellicht zijn er nu enkele Belgische formaties bij : de Kreuners, Raymond, Klang (!), TC Matic, ... ? Afei, we zien wel.

Het programma is lichtjes gewijzigd. Wegens de tijd zullen we de laatstevijftig nummers (van 100 tot en met 50) in een overzicht geven. Daarna krijgen we een optreden van de new wave groep THE CORSARIS. En omstreeks de klok van negen starten we dan met de top 50. De top 10 wordt verwacht rond 11 uur-11uur30.

De fuif wordt gedirigeerd door de befaamde plaatselijke diskobar CALENDULA, die voor de gelegenheid SOLDIER DAN, de TOP DJ van TONZENT, achter de draaitafel gevraagd heeft.

DE TOP 100 FUIF WORDT DOOR JOU ZELF SAMENGESTELD. ER ZIJN DAARTOE FORMULIEREN BESCHIKBAAR IN HET JEUGDHUIS. BIJ DE VOLGENDE AFSpraak IN TONZENT WORDT JE EEN FORMULIERKE OVERHANDIGD. VUL HET METEEN IN !

PROGRAMMA TOP 100 FUIF

- =====
- 19 uur : van 100 tot 50
 - 20 uur : optreden van new wave zongens THE CORSARIS
 - 21 uur : van 50 tot 1(oef, we zijn er!)

Zaterdag 5 september in Tonzent.

Toegang : leden : 40,- niet-leden : 60,-

BERICHT AAN DE BEVOLKING

Enkele politici uit onze gemeente aan het woord :

" POLITIEK IS HARD, MAAR NOOIT HAATDRAGEND. "

" IK GELOOF NIET DAT ER RECHTVAARDIGE BELASTINGEN BESTAAN. "

" WAT VINDT U VAN VROUWEN IN DE POLITIEK?", vragen wij.

" DIE STAAN HUN MAN.", zeggen zij.

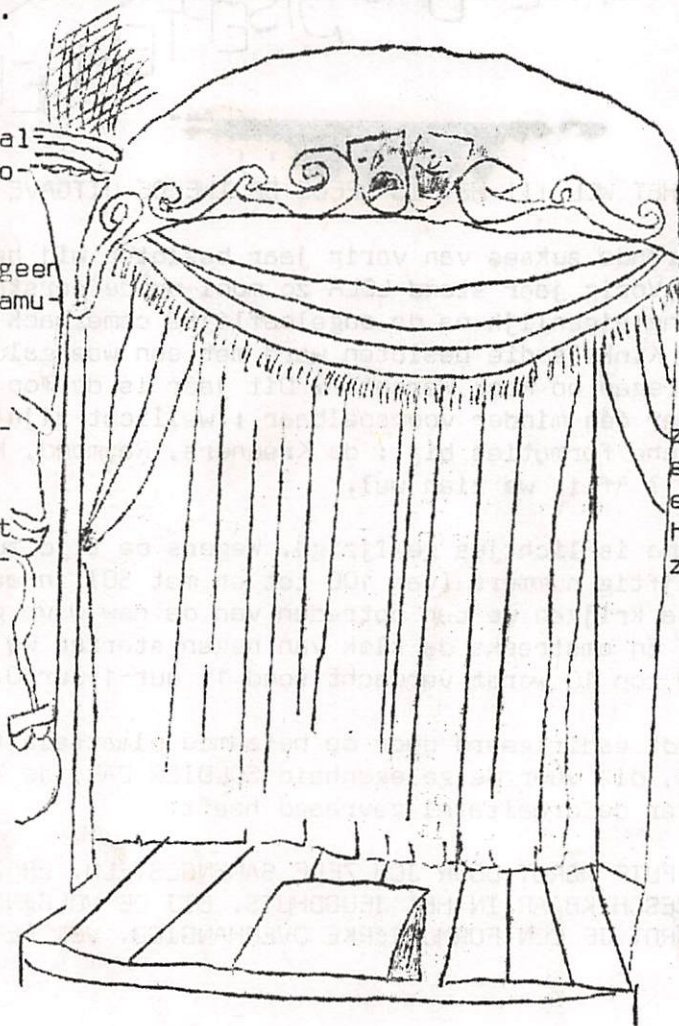
" IK ZAL U EEN DING ZEGGEN, BEGIN ER NIET AAN. "

We zijn er aan begonnen, maar vanop een veilige afstand, want we wilden er geenszins onze vingers aan verbranden. Straks zijn er gemeenteraadsverkiezingen, dan mogen wij ook een stem op de lijst uitbrengen.

We zijn eerder toeval terecht gekomen, oktober het fijn om ons een met wat er achter de beurt. Neen, het is geen we opvoeren, het is amu-

Het wordt een avond singen, met dans, liedjes, een beetje aktie, en VOLKING. Daar begint wij het voor het zeg-

ZONDAG 13 SEPTEMBER
TOEGANG VRIJ!!!
=====



lig bij dit onderwerp ber '82 dus. We vonden beetje zoet te houden politieke schermen gepolitiek toneelstuk dat sement, vermaak, lol.

vol beweging en verras- ziek, gedichten, leuke een stukje poppenkast, een BERICHT AAN DE BE- het mee, want nu hebben zeggen, hé.

20 UUR in TONZENT.
=====