

MEI '81

TJDSCHRIFT
MEI nummer
**TONZENT
KRANT.**

JEUGDHUIS TONZENT VZW
aan.....
adres.....
.....
Hutstraat 22
3090 Kampenhout
NR 5 - MEI 1981



INHOUD: INTERVIEW, ORDINARY
TONZENTTRIP, TERZIJDE PEOPLE
"OVERDE GRENZEN" DE OSCARWINNAARS
BOEKENNIEUWS <> ENZ...
Verantw. uitg. Mark Michiels, Schikhovenstr. 40 <>

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 354

PROBLEM SET 1

Due: Monday, September 10, 2012

1. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the magnitude of the centripetal force.

2. A car of mass M is moving in a circular path of radius R with constant speed v . Calculate the centripetal acceleration.

3. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

4. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

5. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

6. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

7. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

8. A particle of mass m moves in a circular path of radius r with constant speed v . Calculate the centripetal force.

16 mm FILMKLUB 1980-81:

EEN GESLAAGD FILMSEIZOEN MET 5 UITSCHIETERS!

=====

Afgelopen seizoen zagen we weer eens meer dan 1000! minuten film in Tonzent. Uit de enkête die na de laatste vertoning gehouden werd, maakten we voor u een balans op.

De films die de meeste vermeldingen kregen, waren: Apocalypse Now(14), Once upon a time in the west(13), The China Syndrome(12), Silent Movie(11), en NormaRae(9). Mourir d'aimer, de tragische liefdesgeschiedenis van een lerares en een leerling, deed het, zoals verwacht, vrij goed(7 vermeldingen).

Nashville en Dossier 51 waren de twee meest gewaagde prenten op het programma. Alhoewel beide films door de internationale kritiek tot de top worden gerekend, vallen ze blijkbaar niet in de smaak van de doorsnee toeschouwer: slechts 2 vermeldingen. Als voornaamste redenen voor de tegenvaal noteerden we rommeligheid en een hoge moeilijkheidsgraad. De manier van filmen van zowel Altman(Nashville) als Deville(Dossier 51) was zo vernieuwend dat de meeste filmkijkers wellicht geen voldoende houvast hadden en bijgevolg de draad kwijt speelden. De vernieuwende inbreng in deze films was inderdaad zo groot dat ze eigenlijk pas na een tweede en derde visie goed tot hun recht komen. Nashville werd even later op de buis getoond; een paar mensen kwam ons zeggen dat hij toen wél meeviel. De enkête wijst er trouwens op dat er hier en daar toch iets overkwam.

Wat ons wel verbaasde, was het vrij slappe onthaal van Fedora(4) en vooral van The Duellists, de openingsfilm van het voorbije seizoen.

De drie'beste'films leverden ook de drie'beste' acteurs/aktrices op: Jane Fonda(The China Syndrome), voor de eerste maal in Tonzent, was onklopbaar. Charles Bronson(Once upon a time ...) en Marlon Brando (Apocalypse Now) volgen haar op de voet. Werden nog vermeld: Annie Girardot(Mourir d'aimer), Jack Lemmon(China Syndrome), Mark Michiels (Tonzent Live Pictures), Keith Carradine(Tom in Nashville), Sally Field(Norma Rae) en Marty Feldman(Silent Movie).

De top 5 weerspiegelt zich tevens in het lijstje van de bijgebleven fragmenten. Iemand schreef: "Apocalypse Now, bijna heel de film", waarmee heel veel gezegd is.

The China Syndrome: de aanslag op Jack Lemmon, de ontknoping in de kerncentrale.

Once upon a time: het begin van de film; de moord op het gezin; de muziek en de beelden.

Norma Rae: het stilleggen van de machines.

Nashville: de kollage; de verleidingsscène van Tom.

* * * * *

Praktisch iedereen vindt een pauze van om en bij de 10 minuten geschikt.

Het beginuur 19u30 is ideaal. De meerderheid is tegen roken tijdens de film.

De films waren vrij behoorlijk aangekondigd voor de leden.

Een beetje meer reclame voor de niet-leden is gewenst.

Een kleine speling rond het beginuur lijkt aanvaardbaar. Telaar-komers zullen in het vervolg een papiertje op de deur vinden :

"Film Tonzent gesloten". Drie personen zouden telaar-komers 30 fr. meer laten betalen.

Het programmablaadje wordt gewaardeerd, de inleiding mag er zijn al valt ze volgens sommigen wat te langdradig uit.

De projectie was vrij behoorlijk, we zitten inderdaad niet in de Rio, zoals iemand schreef. Duim omhoog dus voor onze operateurs. Het geluid, dat was wat anders. Alhoewel we ons koortsachtig inspanden om een gaaf klankbeeld over te brengen, waren er vaak storende geruisen. Het systeem projektor-boksen klikte niet altijd. Volgend jaar beter. Alles bij mekaar viel er van technische zijde geen ware ramp te noteren, wat we nogmaals te danken hebben aan het vakmanschap van onze bedieners van de projektor.

Er werden liefst 40 titels opgegeven. De film "The Warriors" werd 6 keer op het voorkeurlijstje geplaatst, dit wordt dus meer dan waarschijnlijk 1 van de 10 voor volgend jaar. Verder: "Malpertuus", "Woody Allen-film", "Blues Brothers", "Raging Bull", "Life of Brian" (2 keer op het verlanglijstje!), "Fighter", "The Jazz Singer", "La femme aimer", de flik en het katje, "Tom en Jerry", "My name is Nobody", "Brubaker", "Zombies", "Death on the Nile", "Tarzoon", "The Omen", "Harold en Moud", "Clockwork Orange", "Frits the Cat", "Barry Lyndon", "Midnight Express", "Tommy", "Lamour Violé", "Looking for Mister Goodbye", "Fernandel", "Louis DE Funes", "The Elefantman", "The longest day", "De Witte", "Women under influence", "Louisa, een woord van liefde", "Blue Lagoon", "Lefillet Américain".

Tenslotte, nog dit: Dirk Vanhecke werd de geluksvogel die volgend jaar gratis naar al onze films mag komen.

Hiermee trekken we een _____ onder ons filmseizoen.

ToNzEnTrEiS op 999999999999MEIMEIMEIMEIMEIEIEI
oo

Op precieze datum 9 mei aanstaande trekken we er dus op uit. De lentetrip behoort elk jaar tot de toppers. Dit keer werd voor een nieuwe formule gekozen. Het wordt een VERRASSINGSREIS en alleen twee mensen weten precies waar we naar toe gaan. Het enige dat ze kwijt konden en wilden, was dat het TOF zal zijn.

We zouden wel graag zo SNEL mogelijk je InSchRijViNg en VoOrScHoT (100 piek) hebben omdat in functie van het aantal ingeschreven deelnemers een en ander nog moet geregeld worden.

Kostprijs: ongeveer 230/ breng regenkledij mee/en een goed uitgeruste fiets/en kom op tijd!

Tot dan!

(Inschrijvingen bij een kernlid)

OPLOSSINGEN PRET EN VERZET.

=====

z in de 1°regel doorstrepen//. Op de eerste stippellijn: een kruisje// Op de tweede stippellijn: 23 //Op de derde stippellijn: 9//Op de vijfde stippellijn:A,I,O,U. //een cirkeltje rond ' z o '// op de zesde stippellijn: een vierkantje//op de zevende stippellijn: 5,6,7,8,9,10//in de linkerkant op hoogte:een bal tekenen//komma na de 1° kan//op de 8ste stippellijn: ' z o w i e '//linkerkant:XYZ// op de laatste stippellijn uw leeftijd invullen//achter de laatste zin: 'oom'..

§2. Dat Maar Om Te Zeggen Dat We Niet Uit De Tonn Vallen !

Een van de meest prestigieuze platen van het ogenblik is THE POP THEORIE van THE KLANG. Vier kortgeknipte, dus modieuze, jongens die met flair Brusselaars waardig even in Nederland en London zijn gaan opnemen. Duidelijk internationaal gemikt, en waarom niet ?

De muziek is eigentijds, doch heel wat minder gewaagd dan The Plant, Lavvi Ebbel of Talking Heads. Een flinke drum, hier en daar een gitaarsolootje, een vlot melodietje en floep 't is new wave. Produktie-technisch is de plaat af, en gevuld met 12 nummers is ze in haar geheel beluisterbaar. Maar na veelvuldige beluistering blijken nummers als 'VIRGINS AND I', 'BEAT IT', 'TOO POOPED TO POP' en zelfs 'FAMILY LIFE' ballast te zijn. Nummers zonder veel inhoud, hooguit een vlotte melodie en wat produktieføefjes, die voor mij niet eens hoefdan opgenomen te worden. ! Want inderdaad op 'MUSIC FOR THE EAST' en 'NAGASAKI SUN' hebben deze Brusselse jongens ook tekstueel niet veel te betekenen.

M'n hoogste bezwaar is echter huh net zo eenvormig geluid als het geratel van deze typmasjien. Laat ik het met de woorden van Peter Cnop (Knack) zeggen : "de jongens hebben talent, maar doen op deze plaat hun uiterste best om zo anoniem mogelijk te klinken". En inderdaad : zo klinkt 'MUSIC FOR THE EAST' zo afwijkend dat het lijkt alsof het door een andere groep werd opgenomen. Een prachtig nummer trouwens, direkt, emotioneel en kompakt !

Gek dat ik dit toch wel een aanbevelenswaardige plaat vind ? Welkja, 'MUCHO MACHO SONG', 'NAGASAKI SUN', 'I WISH YOU'D CALL ME A RED', 'WIN A LITTLE LOOSE A LITTLE', ... klinken best aardig. 't Is jammer van 't vinyl maar 'k zou zeggen dat The Klang, die zelf de produktie deed, de volgende keer maar eens kritischer is in het uitkiezen, dan in ~~xxx~~ hun aandacht voor de produktieføefjes. Laat ik het maar houden bij : goede wijn rijpt wel !

Lp THE POP THEORIE/THE KLANG (Phonogram; 1981) S.D.

EI, EI, DE VERJAARDAGEN IN MEI

8/5 PATRICIA Winnepenninckx
JAN Smedts
EDDY Wouters

10/5 DIRK Verdickt

11/5 LIEVE Wouters

13/5 AN Depuydt
OLIVIER Ghijselings

19/5 DORA Vanhooff

20/5 GASPARD Van Doren

22/5 MARIO Van Opstal

23/5 VIVIANE Vander Sanden

24/5 GUIDO Van de Velde
EDDY Holsters

26/5 MARC Bohets

27/5 POL Van Wesembeek

29/5 PAUL Van Ingelgom
EDDY Lanciers

30/5 LINDA Verswijver

En ons lijstje van april werd ontsierd door de afwezigheid van DANNY Sunt die op 1de van die maand jarig was. Sorry, Danny.

NIEUW! op de boekenplank:

"KERNENERGIE VOOR BEGINNERS. INCLUSIEF DE ALTERNATIEVEN."
(Tekst: Stephen Croall; Tekeningen: Kaianders Sempler. 1980.
Van Gennep-A'dam, Kritak-Leuven)

Dankzij kernenergie zal het mogelijk zijn om meer en goedkoper energie te leveren. De traditionele energiebronnen raken stilaan uitgeput en kernenergie lijkt de enige oplossing om uit de steeds toenemende crisis te komen. De eerste vraag is of we al niet "energiek" genoeg zijn en, vervolgens, of de kernenergie wel ten goede komt aan het welzijn van de hele mensheid. De derde wereld kan met kernenergie alleszins geen stap vooruit geholpen worden.

De opstellers van dit boek vinden dat de aangekondigde voordelen van kernenergie niet zo vanzelfsprekend zijn. Bovendien wegen deze voordelen niet op tegen de talrijke gevaren voor mens en omgeving: het stralingsgevaar waar nog geen afdoende oplossing voor gevonden is, de verloedering van het milieu, het verband tussen kernenergie en atoomwapens.

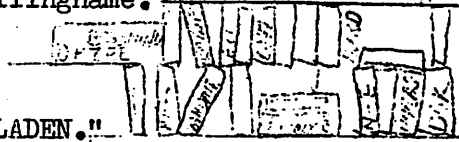
Kernenergie wordt vooral gezien als een gevaarlijk politiek-economisch machtsspel tussen de V.S. en Rusland, met de kleinere broertjes in hun gevolg.

In de slothoofdstukken worden alternatieve energiebronnen voorgesteld: zon, wind, water, planten en aarde.

Het boek is als een inleiding bedoeld en niet als een wetenschappelijke uitgave. Ingewikkelde uitleg wordt angstvallig vermeden.

De ludieke aanpak met tal van (spot)prenten zorgt voor een aangename leesbaarheid. De nadelen komen meer aan bod dan de voordelen, de lezer hoede zich dus voor een direkte stellingname.

NOG NIEUW! op de boekenplank:



"DOK: HOOGLAND-DOKUMENTATIEBLADEN."

(Hoogland dokumentatie verschijnt maandelijks van sept. tot juni; Hoogland VZW, Korte Schipstraat 16, 2800-Mechelen; 250 fr)

So nieuw is DOK ook niet. Het zijn de maandelijkse dokumentatiebladen bij het tijdschrift "Hoogland", je wellicht bekend via de school. DOK gaat dieper in op het thema dat in "Hoogland" aan de orde is. We laten voor U een nummer spreken: "Etiketten plakken" van Hans Bijmans, nov. '80.

Het is een verduiveld interessant nummer over VOOR-OORDELEN en, daarmee verwant, DISKRIMINATIE(RACISME,...). Via indringende en goed geordende artikels krijgen we een klaardere kijk op het mechanisme van vooroordelen dat ons doen en denken vertroebelt. De schrijver gaat uit van het inzicht dat iedereen bepaalde vooroordelen bewust of onbewust meedraagt. "WANT HET GEVAARLIJKSTE VOORoorDEEL BLIJFT TE MENEN ZELF GEEN VOORoorDELEN TE HEBBEN."(pag. 62)

"IS HET U WEL EENS OPGEVALLEN HOE GEMAKKELIJK WIJ HET DOEN EN LATEN VAN ANDEREN NEGATIEF BEOORDELEN?"(pag.65)Op dezelfde bladzijde worden jaloezie en zelfverdediging aangegeven als twee vermoedelijke oorzaken van een vooroordeel. "Negers stinken" luidt een algemeen verspreid vooroordeel. Hoe kan dat nu? Ze ruiken misschien wel anders, maar dat vinden zij van ons ook. Een blanke kan echter net zo hard stinken als een zwarte.

Wij zijn allemaal etikettenplakkers, ofwel worden die etiketten ons meegegeven, ofwel fabriceren we ze zelf. In Amerika worden blanke kinderen voor ze naar school gaan ingepompt met het vooroordeel dat negers slecht zijn.

Deze goed geschreven bladen bieden de lezer tussendoor enkele suggesties aan om met vooroordelen af te rekenen. (H)erkenning is de eerste en belangrijkste stap, waarna we onze meningen kunnen herzien.

Vrij lange en soms moeilijke artikels worden afgewisseld met gedichten, citaten en stemmen van anderen(voornamelijk jonge mensen).

In de reeks DOK-bladen verschijnen verder:

Geweld; Verslaving; Drugs; Godsdienstige onderwerpen over geloven, godsdienstbeleving,...;Racisme; Jong zijn nu ; Menselijk geluk; Dit is maar een greep uit de nummers die verschijnen zijn. De volledige lijst is bij ons ter inzage.

VERGEET HET NIET! OP 9 MEI gaan we op VERRASSINGSREIS!

Het wordt dit keer een combinatie van TREIN en FIETS(een fiets is zo een spul op twee wielen die je ZELF moet trappen). Meer informatie kun je krijgen in Tonzent. Praktisch moeten we op de volgende zaken letten: -vertrek: 7uur 30 aan Tonzent.

- boterhammen meebrengen voor 2 keer.

-een goed uitgeruste fiets.

-inschrijving in Tonzent, vóór 8 mei. Voorschot:100 fr

-totale kostprijs: ongeveer 230 fr.

OVER DE GRENZEN: LONDEN!

=====



Amsterdam, Londen, Parijs zijn drie enorme vakantietrekpleisters: bruisende wereldsteden die vrij dicht bij de deur liggen. Wij brengen een bezoek aan Londen, de hoofdstad van Engeland.

Londen is een zeer grote stad waar heel wat te bezien en te beleven valt. Er zijn verschillende mogelijkheden om het te bereiken: vliegtuig, Hovercraft en boot. Wie het fijnst en het goedkoopst wil reizen, reist best met de boot. In Oostende de boot op en dan na een tijdje de beroemde witte klippen van Dover zien naderen. Maar een boottocht duurt zowat 3 uur 30 en dan moet je nog 2 uur met de trein! Toch bevelen we deze manier van reizen aan. De Hovercraft (vliegend luchtkussen) doet het een flink stuk vlugger en sinds kort vertrekt deze vanuit Nieuwpoort. Wie vroeger per vliegend luchtkussen wou, moest daarvoor eerst naar Calais in Frankrijk. Het vlugste middel is nog altijd het vliegtuig, maar het is ook het duurste. In 1 uur vlieg je van Zaventem naar Heathrow (een buitenwijk van Londen).

In Londen is er natuurlijk geen enkele moeilijkheid om te slapen. Zwervers slapen gratis in parken en op perrons of in de ondergrond. Mannen met katers en mannen op zoek naar mannen raad ik aan de nacht door te brengen in het Turkse bad (in Jermynstreet vlak bij Picadilly Circus) dat dag en nacht open is. Er bestaan honderde hotels in Londen. Eerste klas hotels en tweede klas hotels waar je nooit zonder Hollanders zult slapen. Jongeren kunnen terecht in een jeugdherberg, een Y.M.C.A. of een studentenhotel.

Londen biedt geen enkel vervoerprobleem. Goedkoop, snel en efficiënt en razend boeiend is de ondergrondse, de Underground of Tube genaamd. (Subway is Amerikaans en betekent in Engeland alleen ondergrondse oversteekplaats. Dit is om de Amerikanen te misleiden. Klein Engels grapje, dat altijd lukt) Meer van Londen zie je per bus, de rode dubbeldekker. Denk eraan dat je steeds in de rij gaat staan bij de bushalte, dit in tegenstelling tot de Belgen die mekaar door de nauwe ingang van de bus duwen. Maar een Engelsman is nu eenmaal hoffelijker. Vergeet zeker niet een keer de taxi te nemen, een ideaal vervoermiddel en goedkoop! De hoge, zwarte taxi's, geïnspireerd op de bolhoed, zijn bijzonder comfortabel. Voor meer toeristische inlichtingen ga je best naar het British Travel Association op het Rogiercentrum te Brussel.

Tal van Britten kennen België min of meer, al zullen ze wel eens Antwerpen in Nederland situeren of Flemish en Dutch met elkaar verwarren. Vele kennen België van de oorlog, dit is nu eenmaal zo, vooral de ouderen. Denk maar aan: In Flanders field the Poppies (rode korenbloem) grow between the graves, row to row.

Er wordt nogal eens dikwijls gezegd dat je niet naar Londen moet gaan voor het goed eten. Dit is een bewering die wel eens fout is. Het Engelse eten valt altijd niet mee. Maar in Londen kan je ook Chinees, Spaans, Italiaans, Oosteuropes enz... eten. Dus honger zul je zeker niet hebben. Probeer zeker eens het Engelse morgendeten (Breakfast genoemd). Wanneer je met je wagen reist vergeet niet je dan goed voortebereiden. In Engeland rijdt men namelijk links. (niet dat je moet proberen hier links te rijden). Een ding is zeker: Londen is een reuze vakantiebestemming.

Dave.

FILMBESPREKING :

oooooooooooooooo

ORDINARY PEOPLE (Robert Redford, 1981)

+++++

Vader, moeder, ruim twintig jaar getrouwd, een schijnbaar gelukkig echtpaar in de bloei van hun leven. Conrad, een knappe zoon, even verstandig als sportief, loopt tegen de 20. Een riante villa, rustig gelegen in een park à la Ter Bronnen, een sjieke sleet, een winstgevende baan, alle lukse die je maar dromen kunt. Het ideale gezin, een Dallas zonder J.R. of andere rustverstoorders?

Conrad gaat aan de ontbijttafel zitten als zijn ouders al bijna gedaan hebben. Er wordt nauwelijks iets gezegd. Pa werpt een blik naar ma, Conrad lust geen ontbijt, ook goed, dan maar door de mikser halen.

Geleidelijk aan worden de barsten duidelijk die dit gezin uit evenwicht zullen brengen. Conrad maakte anderhalf jaar geleden een zeiltocht met zijn iets oudere broer Bucky. Tijdens een storm kwam laatstgenoemde om; hij stierf de verdrinkingsdood. Conrad heeft er schuldgevoelens aan overgehouden die hem zelfs tot een (mislukte) zelfmoordpoging dreven. Bovendien komt hij tothet pijnlijke inzicht dat zijn moeder al haar genegenheid aan haar overleden lievelingszoon gegeven had. Ze wil voor niets ter wereld aan het voorval herinnerd worden en het gezinsleven zijn gewone gang laten gaan met tussendoor een golfpartijtje, een party, een Kerstmis in Londen, om uit de sleur te geraken. Conrad ziet het steeds minder zitten, zijn moeder behandelt hem bijna als een vreemde-ze voelt zich ongemakkelijk wanneer ze met hem moet poseren voor een foto. Hij bezoekt een psychiater, Dr. Berger, die hem voor veel geld wil helpen met zijn woelig en onbeheerst gevoelsleven. Ondertussen ontmoet hij Karen in een scène die, hoe kort ook, aan je botten blijft plakken. Conrad kent haar van in het ziekenhuis. Sindsdien hebben ze een echt boontje voor mekaar gekregen. De ontmoeting in het kafee verloopt aanvankelijk vrij stroef. Op het moment dat alles weer het oude lijkt te worden, moet Karen plots weg. Ze heeft het druk, maar ze spreekt af om samen met Conrad de tofste Kerstmis en de fijnste Nieuwjaar te vieren... Enkele (film)minuten later verneemt Conrad via de telefoon dat haar tweede zelfmoordpoging fataal was. Het laatste stukje grond zinkt onder zijn voeten weg. Berger is zijn enige toevlucht. Na een reeks hevige gesprekken, waarin Conrad gaandeweg meer begrip op brengt voor de psychiater, komt het tot een pakkende, vriendschappelijke omhelzing.

Inmiddels is de vader, die tot dan toe de scherven probeerde te lijmen, tot de harde bevinding gekomen dat zijn vrouw zichzelf niet (meer) wil geven, noch aan hem, noch aan hun zoon. Wat na 21 jaar en - doorheen de film- tal van I love you - s een sprookjeshuwelijk leek, wordt opeens in zijn diepste wezen in vraag gesteld: Kan ik nog van je houden? Dit doet de deur dicht. Beth, de echtgenote/moeder, pakt haar koffers en gaat (tijdelijk?) weg.

* * * * *

Ordinary People (Gewone Mensen) is een buitengewoon knap regiedebuut van Robert Redford. Het boeiende scenario is gebaseerd op de bestseller "Ordinary People" van Judith Guest. Donald Sutherland (vader), Mary Tyler Moore (moeder) en de jonge Timothy Hutton (Conrad) verdienen een pluim voor hun knap pe rolvertolkingen.

De film kreeg vier Oscars (zie elders).

Mark.

Terzijde.



Samengesteld en gebloemleesd door soldaat-milicien Danny Michiels.

+++++

- De Hollanders zijn nu reeds te weten gekomen dat je in een staancaravan ook kan liggen. (Rika, nee, nee, niet die van KUL en TUUR, maar Rikaatje Muls)

- Een gek wandelt in de vroege morgen een telefoonsel binnen en stak met veel moeite een 5 fr stuk in de gleuf. Hij wachtte een halve minuut, stak weer een geldstuk in de gleuf, waarop hij heel erg kwaad werd en met vlakke hand op het toestel begon te slaan en zei:- Verdikke toch, waar blijven nu die nootjes.

- Kobe rijdt met Teofil mee die pas heeft leren rijden. Het wordt een dulle tocht door de stad. Teofil rijdt door een rood licht. -Maar wat doe je nu...?, vraagt Kobe lijkbleek. -Mijn broer doet dat ook..., antwoordt Teo ijsig kalm. Hetzelfde gebeurt nog enkele keren en steeds zegt Teo: - Mijn broer doet dat ook. Tot hij ineens voor een groen licht komt en keihard begint te remmen. - Rij toch door, roept Kobe, je ziet toch dat ie op groen staat, dan mag je doorrijden. Ben je gek, lacht Teo, stel je voor dat mijn broer uit de straat komt.

- Een dokter komt de wachtzaal binnen en zegt tegen de patiënten: Ah, dag gezwelschap. De cliënten ferm op hunnen teen getrapt, vinden dat het moet gedaan zijn en vragen aan de dokter om "gezwelschap" nooit meer uit te spreken. Waarop de dokter antwoordt: - Maar hebben jullie dan geen gevoel voor tumor. (Dirk Sollie)

- 't Is den dag van de zotten in het gekkenhuis en de directeur heeft voor alle gekken een geschenkje mee. Hij heeft er echter eentje te kort, maar geeft dan maar een pakje krijt dat hij nog had liggen. De volgende dag ziet hij al drie gekken met een pak bulten op hun gezicht en dan komt hij die van dat krijt tegen die maar loopt te lachen. - Wel jong, wat is er zo plezierig? vraagt de directeur. -Ewel, ik heb een lijn op de muur getrokken en gezegd dat wie daar kon overspringen mijn kadoetje krijgt.

- Weet je hoe je moet mesten?

Een laag mest - een laag Hollanders - een laag mest.

Waar je wel moet op letten; bovenaan, 2 lagen mest, anders stinkt het te hard.

- En dan zijn we terug bij de gekken. Twee gekken worden vrijgelaten uit de inrichting. Zegt de directeur: Charel, pas een beetje op de Jef, want hij is nog niet zo goed als jij. Na een week krijgt de directeur een telefoon van de Charel: zeg, Jef denkt dat hij een lan- taarn is. De directeur: goed, breng hem maar terug naar het gesticht. Waarop Charel: Ja, morgen dan, hé, anders zit ik dezen avond zonder licht.

- Een dief komt voor de rechtbank. Zegt de rechter: Maar hoe hebt ge het over uw hart kunnen krijgen om zo'n mooi beeld te stelen? Zegt de dief: Over mijn hart was niet zo moeilijk, maar over die muur, dat was wat anders.

- Weet jij waarom Beerschot 's zaterdags speelt en niet 's zondags? Dan kunnen ze 's zondags naar de voetbal gaan kijken.
(François Hanssen)

AFORISMEN

- Het is schandalig! De sigaretten worden zo duur dat zelfs longkan- ker binnenkort voor de gewone man onbetaalbaar wordt.
(Geert Peeters)

- Misschien is het wel een oplossing dat men in de buurt van indu- strieterreinen een nieuw verkeersbord hangt met de tekst: "Verboden te ade. men."



Johnny Carson (bekend entertainer bij de B.B.C. die tevens een show heeft op de Amerikaanse T.V.) presenteerde voor 2 900 sterren en topmensen uit de filmwereld de jaarlijkse grote OSCAR-uitreiking. Amerika's first man Ronald Reagan kreeg vijf maal een staande ovatie. Hij was trouwens een acteur die nooit voor een Oscar in aanmerking kwam.
Ronald Reagan die tijdens de ceremonie nog herstellend was van de aanslag die op hem gepleegd werd, hield via een video-band een toespraak waarin hij onder andere zegde: "Als de beste bedoelingen uitkomen, onthult film dat mensen over heel de wereld dezelfde dromen en emoties delen."
Een speciale Oscar werd ook gegeven aan Henry Fonda (76) die nooit die onderscheiding won. Hem kennen we uit films zoals:

- "Once upon a time in the West"
- "Fedora" (twee films reeds in Tonzent vertoond)
- "The Ox-Bow Incident"
- "Best man"
- "Twele angry Men"
- "Druiven der Gramschap" enz.

De Show werd tussendoor opgeleusterd door Dolly Parton die de titelzong schreef en zong voor "Nine to five", Sound-Tracks uit bekende films o.a.: Oorlog en Vrede, Dr Jivago, My Fair Lady, enz. scenes uit de muzikale film "Fame" van Alan Parker en een bloemlezing van acteurs en actrices die reeds een Oscar kregen.
En dan nu de winnaars:

- BESTE FILM: "ORDINARY PEOPLE"
- BESTE AKTEUR: "ROBERT REYNOLDS" (RAGING BULL) waarin hij de nog levende bokser LA MOTTA uitbeeldt
- BESTE AKTRICE: "SISSY SPACEK (COAL MINER'S DAUGHTER) voor haar imitatie van countryzangeres LORETTA LYNN.
- BESTE MANNELIJKE BIJROL: "TIMOTHY HUTTON" (ORDINARY PEOPLE (20 jaar) . Het was zijn eerste film waarin hij de tienerzoon van de Jettys met zelfmoord-neigingen uitbeeldt.
- BESTE VROUWELIJKE BIJROL: "MARY STEENBURGEN" (MELVIN EN HOWARD)
- BESTE REGISSUR: "De mooiste acteur ROBERT REDFORD voor zijn eerste regie in "ORDINARY PEOPLE"
- BESTE SCRIFT: "ALVIN SERGEANT (ORDINARY PEOPLE)
- BESTE FILM UIT NIET-ENGELS TAALEGBIED: "MOSKOU GELOOFT NIET IN TRAVEN" (SOVIETUNIE)
- BESTE KOSTUMERING, BESTE ARTISTIEK-DEKORATIEVE REGIE, BESTE FOTOGRAFIE: "JESS"
- BESTE OORSPRONKELIJKE MUZIEK EN BESTE OORSPRONKELIJKE TITELZONG: "FAME"
- Speciale Oscar voor speciale effecten "The Empire Strikes Back" (Star Wars 2).

Van onze verslaggever uit Hollywood
Oscarus.

INTERBRONNENVIEW

een affaire
die al 30 jaar
zit te ROTTEN

INLEIDING

Met de vlam in de snorfiets schoten wij door Ter Bronnen op zoek naar de Eekhoornlaan nummer 4 waar onze gastheer onderkomen heeft gevonden. Alhoewel de Kasteel-, Glimworm- en Eekhoornlaan een sprookjessfeer verraden, hadden wij de indruk aan een eenzame motorcrosswedstrijd deel te nemen. De Van Bellingenlaan komt in ons verhaal niet voor, gelukkig maar, want dat is een echt "schandaal" vernamen we in de loop van de avond.

De avondduisternis had de overtalrijke putten met een vals opvulsel dicht gegooid en telkens als we er doorzakten, dienden we ons schrap te zetten om de meest risikodragende lichaamsdelen in veiligheid te brengen. De tocht had ons andermaal duidelijk gemaakt waar het om ging; we hadden het letterlijk aan den lijve ondervonden.

Willy ging even zijn buur optrommelen die druk bezig was behang aan de muur te bevestigen.

"Ekskuseer, maar de kapitaalkrachtige was aan 't tapesseren." Met deze rake kwinkslag kwam Erik binnen. Hij verwees hiermee naar ons interview met de heer Arnauts en de burgervader waarin wij ons enkele keren nogal scherp lieten ontvallen dat Ter Bronnen alleen voorbestemd is voor rijke lui. Met deze uitspraken hadden we enkele bewoners meteen getroffen in hun portemonnee. In en rond de Eekhoornlaan zit wel degelijk de hard werkende klasse van Ter Bronnen verschanst tussen de bomen.

1. Wie zijn "wij" ?

Red: Het stevige en produktieve éénmansblok, de heer Arnauts, is één. (Betrouwbare bronnen vertelden ons dat hij achter de schermen van zijn vesting nog wel over een stel hooggeplaatste pionnen beschikt.) Voeg daar nog de burgemeester bij als spreekbuis van de Openbare Besturen en we hebben meteen alle belanghebbende partijen aan het woord gelaten. In onze onwetendheid dachten wij dat Arnauts het grote werk opknapte voor zijn aanhangers en dat we zijn tegenstanders silaan mochten vergeten, want die leggen zich toch bij de zaak neer, dompelen zich onder in een machteloos stilzwijgen en zijn alleen in staat om binnenshuis of bij hun buur krachttermen te produceren als tekenen van onvrede en misnoegdheid.

Niets is echter minder waar, want de schijnbaar onkwetsbare Arnauts heeft sinds geruime tijd af te rekenen met het ongeorganiseerde verzet van tal van zijn medebewoners, die zich voor kort gegroepeerd hebben in het zogenaamde KOMVERBRO, een monsterterm die staat voor Komitee ter Verdediging der Inwoners van Ter Bronnen en Fazantendal.

2. Geef ons straten, heer, en riolering.

=====

Voor ons zitten inmiddels Erik en Willy, de "opperhoofden" van het Komitee.

Red: Vrijwaren van het natuurschoon, voorkomen van wildbouw. De principes van Arnauts lijken ons gezond.

Erik(kort en bondig): Dat vinden wij ook, maar wij willen straten en riolering.

Willy: De straten dateren van na de oorlog. Ze werden door leger-voertuigen in puin gereden.

Erik: Ik heb op mijn stukje grond dieper gebouwd. Ekspres voor de boom(nvdr: een beuk, tussen 80 en 100 jaar oud).

3. Waar het schoentje wringt.

=====

Willy: Net zoals iedereen betalen wij belastingen in de vorm van opcentiemen. In de gemeente worden deze gelden gebruikt om diverse functies van openbaar nut mee te bekostigen, ondermeer het onderhoud van wegen. Wie de wegen aanlegt - Arnauts of de gemeente - maakt niet veel uit, in beide gevallen moeten we toch betalen; bij de gemeente gebeurt dat door de verhaalbelasting. Maar na een bepaalde tijd moeten die wegen hersteld worden. Wij hebben dan het recht om het onderhoud te financieren met de opcentiemen. In het geval dat Arnauts de wegen herstelt, zijn we die kwijt.

Tussendoor:

Willy: Arnauts deed niks, de gemeente evenmin. De inwoners zijn dan samengekomen. Het is een sukses geweest. We hebben dan tijdelijk bij de gemeente aangeleund. En nu willen we de zaak zelf verder zetten.

4. Addertjes onder het gras.

=====

Willy: * Sommige mensen hebben vroeger reeds betaald voor nieuwe wegen! Er werden processen ingesteld, zonder resultaat.

* We hebben geprobeerd om de aandeelhouders van de C.I.C.E. te verzamelen via "Service-telefoon"(nvdr:woensdagmorgenprogramma van Martin De Jonghe), maar de poging mislukte.

* Er is verandering gekomen in het systeem van verkavelen. Vroeger had de verkavelaar de handen vrij, hij stelde zelf de akkoorden op. Nu moet de verkavelaar eerst een vergunning aanvragen. De wet is ingegrepen om misbruiken tegen te gaan.

5. Mister Arnauts.

=====

Enkele bedenkingen.

Willy en Erik: * Arnauts genoot van het voordeel dat het landgoed vroeger op drie gemeenten lag. Hij kon profiteren van de verwarring die er heerste en van de afwachtende houding die elke gemeente aannam.

* Arnauts is het vertrouwen van de bewoners kwijt geraakt. Wat ons het meest tegen de borst heeft gestoten is dat hij zich telkens opwerpt als de verdediger van de bewoners. Arnauts is een komitee van één man.

6. De kern van de zaak.

=====
Red: In de TK van augustus 1980 zegt de burgemeester dat iedereen zich te fel achter het begrip "privé-domein" verscholen heeft.

Willy: Achter die naam wordt veel zonde verdoezeld.

Erik: Dat is de résumé van de hele zaak en 't blijft rotten tot nu toe.

7. Absurd?

=====
Er wordt een hele show opgevoerd terwijl men duidelijk het gemis aanvoelt van betere wegen. Het is haast te gek om er over naar huis te schrijven. Wij zouden het op prijs stellen als de gemeente haar verantwoordelijkheid neemt en er één einde komt aan deze absurde situatie. Leuk is het wel, zielig, maar daarmee zijn er nog geen nieuwe wegen.

Interview: Mark en Daniël.

Tekst: Mark.

PRET EN VERZET MET KAREL

=====
+++++

NEEM UW PEN EN TOON DAT GE ER TEGEN OPGEWASSEN ZIJT.

oo

Indien U de letter 'z' tegenkomt ergens voor deze komma, streep hem dan door - anders moet u hem doorstrepen in het woord 'z o'. En nu, tenzij het woord 'woord' voorkomt in 'zwoord', tekent u hier een golflijntje:....., anders tekent u een kruisje; en, tussen haakjes, als A nummer 1 is in het alfabet, hoeveel is dan J en M samen? Als honden op katten jagen en katten op muizen, welk oneven getal van één cijfer wordt dan even als men het ondersteboven zet op deze regel? Plaats anders hier een kruisje:..... Schrijf het woord ' d i s c u r s i e f ' hier niet neer als het woord niet alle klinkers bevat, maar schrijf in de plaats ervan de eerste vier klinkers van het alfabet op, de tweede niet meegerekend. Ga nu terug naar de eerste zin en plaats een cirkel rond het woord ' z o ', tenzij een cirkel geen enkele letter van het alfabet kan voorstellen. Maar genoeg over het alfabet, behalve dat, tenzij 'c' de derde letter is, u geen vierkantje mag plaatsen in deze ruimte:(hier)....., maar teken wel een koeieoor onder aan de bladzijde, tenzij 'D' niet de 3de letter is, in welk geval u een mensenoer moet tekenen, tenzij u niet een mensenoer kunt tekenen. Indien 'oor' tóch rijmt op 'boer' moet u tóch een oor tekenen. Kunt u terugtellen van 10 tot 5? Doe het dan in omgekeerde volgorde en schrijf de cijfers hier op:.....Indien nu een vleermuis een vogel kan zijn of niet een dier, teken dan links van deze regel geen bal, maar schrijf er de letters op die het minst voorkomen in ABRACADABRA. Plaats een leesteken in de volgende zin, zodat hij begrijpelijk wordt: Wat Kan kan kan Kan alleen. Indien vervolgens het verkeerde antwoord op 'Welk land is het grootst?' FRANKRIJK luidt, schrijf dan NEDERLAND hier:....., anders schrijft u in dezelfde ruimte niet 'z o w i e ', tenzij herten kunnen horen. Schrijf XYZ links op deze bladzijde als een cirkel een vierkant is: wacht even! schrijf het in plaats daarvan rechts op deze bladzijde, tenzij een cirkel soms groter is dan een vierkant. Geef vervolgens het onjuiste antwoord op de ontkenning van deze vraag: HOE OUD BENT U?Als u er genoeg van hebt, schrijf dan 'oom' achter deze zin, schrijf anders 'oom'.

OPLOSSINGEN ELDERS IN DIT BLAD.

WONDAG

"Mama he's a soldier now", zal Darry zijn moeder nu wel zingen.
Op 28 april trekt hij namelijk zijn kakipuntje aan om het va-
derland te dienen. Met zijn lengte heeft hij wel een voor-
deel, hij kan de vijand goed zien afkomen, maar, de vijand ziet
hem ook het eerst afkomen. En we zijn er van de klasse ...
Darry wordt ingeschakeld bij de compagnie "Patatenjassers".
Dirk Van Remoortel heeft zijn acht maanden geklopt al soezend
in soest en zwaait op 28 april af. Ook al opgemerkt dat zijn
haar een ander tintje heeft gekregen, koperbruin à la Andre
Van Duin. Als er thuis een zekering springt kan U bij Dikkie
een gratis haarpijltje bekommen.

Er werd bij de afdeling verloren voorwerpen een zilveren ring
binnengebracht met de letter "B". De eigenaar of eigenares kan
die ring komen afhalen in Tonzent.

Vrijdag 1 mei wordt er in Tonzent teruggeblijkt op het voorbij-
Chiro-kamp in Langdorp. Dit aan de hand van dia's die Daniel
op de gevoelige plaat heeft gezet. De ouders krijgen ook die
avond de kans om met de leiding te praten over de bouwwerken
en andere geplande Chiroactiviteiten. Afspraak dus om 20 u
in Tonzent

Dr. Mark Van Hoof heeft opdracht gegeven om de twaalf kanjers
van bomen die gelegen zijn aan de beekant te laten vallen.
Dit omdat de bomen volledig rijp zijn en bijna aan het om-
vallen zijn. Geen gemakkelijke, maar gevaarlijke karwei.
Wielertiefhebbers komen weer eens in Reist aan hun trekken.
Zaterdag 2 mei wordt namelijk de eerste amateurskiskaker ge-
reden. DE OMLOOP DER VLAMSE GEMESTEN. Organisatie / De
Pedaalriders. Deze wielerclub bestaat dit jaar 20 jaar.
En gedurende al die jaren werden ze gesteund door het Nieuws-
blad / Sportwereld.

We staan er goed op. De rijkswachters moeten hun combi's op
op stal laten voorloopt en terug de fiets op. Als ze Hddy
Merckx dan een proces moeten geven zullen ze wel hard moeten
crossen.

ZONDAG

17 MEI

BARBEKJIE & AMUSEMENT

ZONDAG 24 MEI

POEZIE doot MEEDA
EN KAREL