

MEI '79

Tijdschrift

# TONZENTKRANT



Jeugdhuis T O N Z E N T vzw  
Hutstraat 22  
3090

KAMPENHOUT

Jaargang 3  
nr 5 - MEI  
verschijnt maandelijks

Verantw. Uitg.: Chris MAES, Hubert-Tobbackstraat 43, 3090 Kampenhout

PF' 13M

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faint and difficult to decipher, appearing to be a list or a series of notes.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or footer, which is also illegible.

# Redactioneel

1

De paasbloemen steken hun gouden bloembladen vooruit als forse trompetstoten. De Japanse kerselaar versiert zacht-rose menig tuintje. Honderden bloemen en planten lachen je tegen met een pracht waarvoor zelfs Salomón moest onderdoen. Je kunt het tsjiepen en kwieten weer horen buiten. Hoor Gezelle daar een beetje verder maar eens over bezig. 't Gras is weer geurig en mals en op elke vierkante meter krioelt het van vinnige zes- en achtpotige wezentjes. Er zijn zelfs al rosse mieren, Ria kan het weten. De boer is het witloof langan moe. Hij heeft genieg centen vergaard het afgelopen jaar. Met verse moed herbegint hij zijn jaarlijks ritueel: grond bewerken, planten, "wellen", wieden, den akker en het meuleke... Het moge gezegd dat het ritueel zich met de jaren aanpast aan de ver-  
worvenheden van onze technologische maatschappij. Het is nog niet zo lang geleden dat mens en paard alles zelf moesten doen. Genoeg biologie en lokale aardrijkskunde. Was overigens alleen maar bedoeld om te zeggen dat er buiten wat aan het gebeuren is in het mooiste aller seizoenen.

In dit spetterende volop-lente nummer vind je tussen een komische noot en een vrolijk gedicht in weer heel wat interessants: weetjes, de kern onder de loep, het heroptreden van de Jef Petrols (volle gas, boys!) (waar blijven de Mies?), over "Isopoda", terugblik op het filmklubseizoen, over de Tonzenttrip, Magda's "jaar van het kind"-bijdrage, Plagiaat-nieuws en nog veel meer!

Het zal je wellicht opgevallen zijn dat de TK niet meer haar kleurige zeefdrukvoorpagina heeft. Bij gebrek aan tijd en mankracht. Jammer dat we nu net voor de maand mei die frisse frontpagina moeten missen. Het ontwerpje komt deze maand van Bart Quisthoudt.

Tot slot wenst Tonzent iedereen veel lentekriebels.

Over lentekriebels gesproken, nog even dit. Iemand die in de lente, zomer en winter kriebels te koop had, was Hugo Boels. Hij liep over van gezond idealisme, al waren ontzueringen soms niet ver af. Was zijn aanpak dan waarschijnlijk verkeerd begrepen, wordt niet alles gekompenseerd door de goede bedoelingen die aan zijn jeugdhuiswerking ten grondslag lagen? Zij die met Hugo samenwerkten, konden veel leren! Ook zijn Denise heeft in meer dan vijf jaar actief kernlid ontzettend veel voor de jeugd gedaan. Deze jonge mensen stappen op 5 mei in het symbolische huwelijksbootje. Proficiat vanwege Tonzent en vaert wel ende levet scone!

## 2 16 mm filmclub 78-79

We hebben ze weer eens gehad, de films voor het seizoen 78 - 79. "Serpico" opende de reeks en van dan af kregen we zo om de drie weken een waardevolle film op het witte doek. "Annie Hall" zette er op 8 april een punt achter.

De belangstelling was iets kleiner dan vorig jaar: We hadden met "Dersoe Oezala" en "Profession: Reporter" weliswaar pech omdat ze tevoren op de beeldbuis kwamen. Verder spraken sommige titels op het eerste gezicht misschien niet zo erg aan. Niettemin geldt voor een film dat je hem eerst moet gezien hebben voordat je kunt zeggen of ie goed of slecht is, zoals dat eveneens geldt voor een boek dat je het eerst moet gelezen of een plaat die je eerst moet beluisterd hebben alvorens een waardeoordeel te kunnen vellen.

Is het niet tekenend dat Dersoe Oezala als een van de beste films naar voren kwam, terwijl de opkomst toch het geringst was?!

We hebben 14 enquêtes teruggekregen, waarin heel wat interessante gegevens.

De beste 3 films worden: 1. Annie Hall 2. Picnic at Hanging Rock 3. Dersoe Oezala. Zeer goed waren: L'Argent de poche, 2001, a Space Odyssey en Serpico.

Voor Dersoe en de Tuin van Finzi Contini werd een beetje gevreesd, maar ze vielen uiteindelijk toch best mee.

Dat meningen nogal kunnen verschillen blijkt uit het feit dat "Picnic" door 3 mensen als een tegenvaller werd beschouwd. De reden: te moeilijk, mysterieus. 2001 vonden de meesten niet zo denderend en Profession: Reporter werd, ondanks het indringende gegeven van een identiteitsverwisseling de sublieme vertolking van Nicholson & Schneider en het talent van Antonioni, to een van de slechtste films gerekend. Langdradig en te diepzinnig werd als reden opgegeven.

Beste acteur werd, met sprekende cijfers, Woody Allen. Werden vermeld: Jack Nicholson, Al Pacino, Robert de Niro en Maxime Moenzoek (Dersoe Oezala). Bij de vrouwen haalde Diane Keaton het op Maria Schneider.

Interessante antwoorden kwamen binnen op de vraag welke scènes het meest bijgebleven zijn en zullen blijven (de onvergetelijke filmmomenten).

Voor 2001: de prachtige opname wanneer de aap in slow-motion een bot gebruikt als vernielmiddel (het verstand wordt geboren). Het doden van de computer Hal greep een andere toeschouwer erg aan.

De meesten vonden de filmclub een leuke manier om kennis te maken met de wereld van de film.

Uit "Jeder für sich" werden twee scènes aangeduid: met de profes-  
sor en met de kaars.

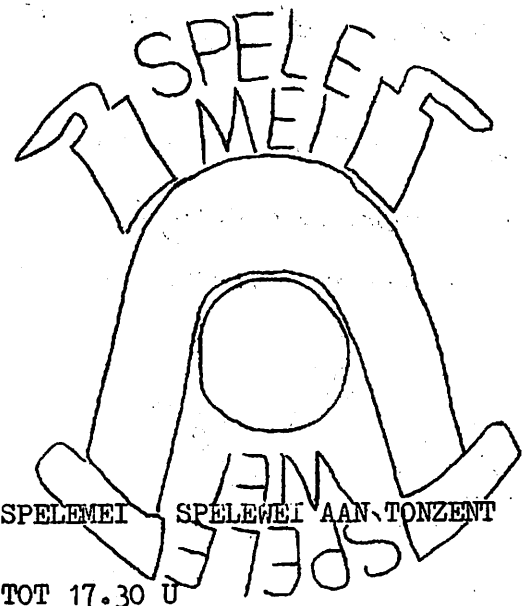
Uit Mean Streets onthouden we de scène in de biljartzaal. Wie  
zal ooit de "Gregory a fait "boum""-scène vergeten uit het sympa-  
thieke "L'argent de poche"?

Iemand vermeldde de "slang-taal"-scène uit Annie Hall. Deze film  
werd zelfs in zijn geheel als onvergetelijk aangeduid door een  
bewonderaar.

Tenslotte werden nog twee fragmenten aangestipt in een van de  
sterkste films, "Picnic at Hanging Rock": de vlucht naar de berg  
en de waargaven van het machtige, mysterieuze, hallucinante massief  
Hanging Rock. Bedankt voor de mensen die de enquête hebben inge-  
vuld. De filmklub belooft nog betere films voor volgend jaar!

Mark.

CHIRO \* CHIRO \* CHIRO \* CHIRO \* CHIRO \* CHIRO \* CHIRO



OP 6 MEI

VAN 14.00 U TOT 17.30 U

Organisatie: Chiro + Tonzent + iedereen die een hadje wil toesteken

De Hutstraat zal die namiddag gedeeltelijk afgesloten worden.  
Iedereen, kinderen, jongeren, ouders, ouden van dagen, minder-  
validen, is welkom.

15 U : ROLSCHAATSKOERS VOOR 9 TOT 10 JARIGEN  
15 U 15: " " 11 " 12 "

IEDEREEN WORDT VERWACHT !!!!!!!!!!!

Bij het overlijden van de moeder van Jean-Marc Rijdsams dachten we eraan onze deelneming het best uit te drukken via een gedicht van Gerrit Achterberg.

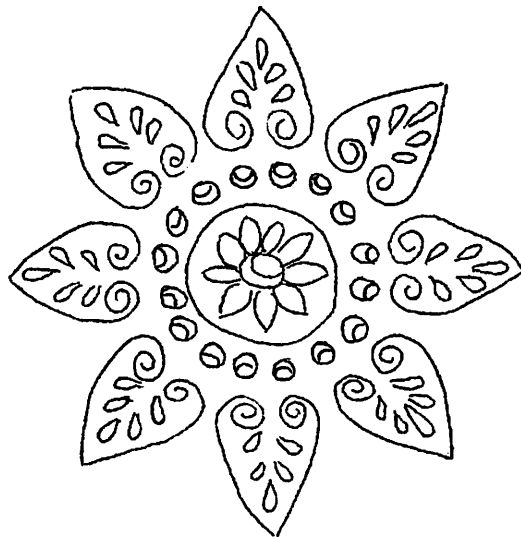
## Moeder

Mijn moeder is een grijze vrijdagmorgen  
zij moet de kamer doen; stof beeft;  
dan dweilen, voor het eten zorgen  
zien wat van gisteren overbleef.

Ik ben in haar liefde geborgen,  
die elk verraad der wereld overleeft:  
wie ik ook werd, wij eten overmorgen  
de koek die zij gebakken heeft.

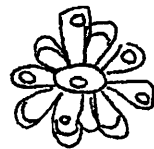
Wanneer de zondagmorgen is ontloken  
staat heel haar wezen in blijde bloei,  
waarin mijn wezen moet zijn angebroken,

omdat ik dan niet meer gevoel  
hoe door de dood is aangestoken,  
wat bij een andere vrouw begon.



HERE IS ...

ISOPODA



5

Wat een eer voor disco-bar "De Kater" (Luk en Jan Smedts) voor degenen die het nog niet wisten) om in het voorprogramma te mogen spelen van een stilaan bekende Aalstse (Ajuinen) groep ISOPODA. Deze groep gaf voor zo'n tachtig man een optreden ten beste. De groep heeft een LP op de markt gebracht, "Acrostichon" genaamd. Reden tot juichen is er wel als je bedenkt dat het repertoire van deze jongens verrassend is, zowel naar inhoud als naar muzikaal engagement. Ze brachten prachtige nummers, met af en toe een rookgeordijn (wat niet anders is als bevroren lucht die verwarmd wordt).

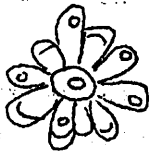
Achter de coulissen had ik even een kort interview met een van de technici (een van de 15 a.u.b.)

Alles begon bij Arnold De Schepper zowat vijf jaar geleden.

In een klein zaaltje trad hij voor de eerste maal op en vulde de ganse avond met zijn liedjes van Deep Purple, Creedence Clearwater Revival enz. Door dit optreden kwam hij in contact met Mark Vander Schueren, gitarist, de man die vooral de nummers schrijft. Toen zochten ze nog een drummer, orgelist, enz. die ze via een annonceblaadje vlug mee in de groep hadden. Hun eigenlijke doorbraak kwam in 1978.

De naam ISOPODA wil volgens de dikke Van Dale zeggen: pissebedden (donkergrijze schaaldieren die op donkere plaatsen leven).

En de groep blijft niet bij de pakken neerzitten. Op 27 april hebben de opnamen plaats voor de BRT voor het muzikaal programma "Muzieksien". Dit zelfde filmpje zal de BRT dan op goedkeuring van de groep verder verkopen aan de RTB voor het programma "Follies". Uitzien dus!



D.M.

#### VOETBAL

Na een lange periode van rust graven de JEF PETROLS de strijdbijl terug op en zullen in Diegem voor een bomvolle arena de voetbalploeg "INONZENTLIJD" op 26 mei partij geven.

..l degenen die de strijd of het bloedig kijkstuk aankan, gelieve zich te melden bij Erik, Willy of David.

6 — Mislukkende formaterus hebben er voor gezorgd dat onze kranten weer stof hebben om over te schrijven. Tegelijkertijd hebben zij echter een ander belangrijk gesprekspunt uit de media weggehaald: nl. de "democratisering van het onderwijs", in de volksmond: "10.000 nooit". Het grote misverstand. Studenten betogen immers niet alleen tegen een verhoging van hun inschrijvingsgeld, zowel in het NUHO (= ...) als aan de universiteit. Vanaf het begin werd ook de eis van gelijk sociaal statuut voor het NUHO gesteld. Immers, betreffende studenten worden door hogerhand zo onvolwassen beschouwd dat zij geplaagd worden met absenties, gebrek aan geld voor onderzoek en hun lerarenkorps krijgt een vergoeding die ongeveer overeenkomst met de helft van wat een professor krijgt. Een andere van de volgens mij belangrijkste eisen is de kreet: "Neen aan de volmachten". Indien men ja zou roepen zou dit betekenen dat het parlement nog wat meer beslissingsmacht kwijt raakt ten gunste van individuen!

Toen alle akties hierrond wat in de mist raakten, zal men hier en daar wel opgelucht geweest zijn, zij het dan niet voor lang. Niet alng geleden is er immers uitgelekt dat formulieren ter inning van het nog te betalen deel (=5000 fr.) van het inschrijvingsgeld klaar lagen. Genoeg om op straat te komen, dus. De rektor van de RUG zag zijn geliefde verzendingsformulieren in de modder en vuur opgaan, zijn kollega van de KUL kon ze tijdig verwijderen, wat niet het geval was voor het andere deel van zijn administratie. Dat maakte dan ook kennis met de grond. Vooral in Gent werd er daarbij niet gekeken op een arrestatie meer of minder.

En zo zitten we in ons cirkeltje: nu is er een nieuwe reden om te betogen: vrijlating van de gearresteerden en stop aan het aggressieve optreden van de rijkswacht. Hier en daar gaan ook nog stemmen op die het aftreden van de rektoren eisen, aangezien deze zich hypocriet gedragen: in het begin van dit schooljaar keurden zij de 10.000 af, nu bellen zij de rijkswacht als zij een student in hun richting zien komen.

Dit kan dus tot nu toe als een overzichtje (hoewel niet volledig) beschouwd worden van de eisen van ons studerend volkje. Hoe daar nu kracht achter zetten?



Je kan je stem verheffen en anderen bewust proberen te maken. 7  
In dat verband volgt een vrij zielig voorbeeld. De vrij talrijke "Mars op Brussel" kwam op het juiste moment: vlak voor de verkiezingen van december (1978, anders wordt het te verwarrend, gezien de frequentie van verkiezingen in dit land). De studenten konden hun ongenegen laten blijken tegenover onze politici door hun breed glimlachende affiches te verscheuren. Zij kregen hiervoor toelating! Achter de betogingsstoet kwam echter ook nog een andere: arbeiders om nieuwe affiches aan te plakken, arbeiders die men informatie wilde geven over de toestand. Zielig, en erg. Een massa infichten blijkt dus niet zo eenvoudig te zijn.

Een andere mogelijkheid blijft nog steeds het optreden van de rijkswacht. Je kan met zijn driehonderd nog niet eens rustig op het Pochplein gaan uitrusten, zonder dat men een gat in je hoofd slaat. Misschien wordt daardoor duidelijk dat betogen nog niet het meest efficiënte middel is om eisen kracht bij te zetten. In Brussel had men dit door: men hield er enkele dagen een werkneemster van één of andere dienst vast. Ze verklaarde dat het omelet die ze als ontbijt kreeg, waarschijnlijk beter was als het eten dat de studenten in Gentse gevangenissen kregen.

Een mogelijkheid voor de toekomst: op 10 juni je stemverplichting negeren met zijn allen (hoewel dat vlak voor de examens is), of gezamenlijk...

Inderdaad, lezer, eender welke actie waarbij 1 element onontbeerlijk is: het moet talrijk gebeuren, je mag niet alleen staan. Daarom is er in deze strijd, wat er ook van wordt, slechts 1 slogan om in het oog te houden: SOLIDARISEREN.



Een student uit Kampenhout.

## 8 Plagiaatnieuws . . .

Plagiaat is aangesloten bij AKVT Brabant en staat daarbij in een goed blaadje. Renaat en Freddy volgen de AKVT-bijeenkomsten en de Plagieters zijn steeds sterk vertegenwoordigd op georganiseerde kursussen (eenvoorbeeldje: 4 Plagiaatleden op een vijftiental deelnemers voor een regiekursus). Het AKVT heeft bovendien in jeugdhuis Tonzent een geschikt lokaal gevonden voor haar activiteiten. Een gezellig lokaal en prima gelegen.

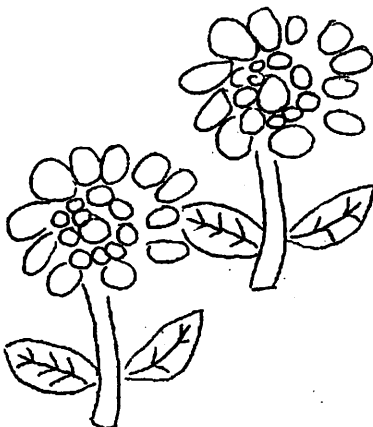
Het Plagiaat-leeskomitee heeft enkele toneelstukjes doorgenomen om daaruit de titel van het nieuwe stuk te selekteren. Uit de bus kwam: "Oscar". Meer nieuws volgt zodra de repetities beginnen.

Op 27 april gingen we kijken naar een jeugdopvoering in Don Bosco - Haacht. "Het ei van de schatervogel", van Karel Verleyen, de jeugdschrijver.

Plagiaat heeft zich, al van de vorige produktie trouwens, een gemakkelijk in- en uit mekaar te zetten dekor aangeschaft. Voordelen: eigen dekor, gemak en mogelijkheid om elders te gaan spelen.

Na het succes van vorig jaar organiseert Plagiaat weer een kei van een fuif om het schooljaar uit- en de zomervakantie in te luiden.

Met het oog op een initiatief rond het jaar van het kind, wordt binnenkort een werkvergadering gehouden.



# TERZIJDE

9

SAMENGESTELD EN GEBLOEMLEESD DOOR

DANNY MICHIELS



\* Een chinees stapte op de bus en zei tegen de chauffeur: "Vandaag zal Ching niet betalen." De volgende dag: "Vandaag zal Ching nog niet betalen"; de chauffeur zei: "Nu nog één keer en ik haal de direktieur." De volgende dag: "Vandaag zal Ching nog niet betalen", de direktieur vroeg: "En, waarom niet?" "Omdat Ching een abonnement heeft." \*

## \* DRONKAARDS

- Zijn vrienden weten niet wat ze hem voor zijn verjaardag moeten geven, want ze weten niet hoe ze een café moeten in pakken -
- De hele dag door vraagt hij de mensen hoe laat het is en hij kan er maar niet aan uit dat het antwoord altijd anders is -

\* Jan: Meester, zou je me ooit straffen voor iets wat ik NIET gedaan heb?

Meester: ... Belsist niet! ...

Jan: Wel, ik heb mijn huistaak NIET gemaakt. \*

\* Wie zingt: The runner, en , Giving up, giving in?

Antwoord: "The Three Degrieten" \*

\* Een man zit in een café en hij bestelt vier pintjes, want hij heeft grote dorst. Daarna bestelt hij er drie, dan twee en even later nog één.

Dan zegt hij: "Raar hé, hoe minder ik drink, hoe zatter ik wordt!" \*

\* En dan is er nog: die tandarts, die het vooral moet hebben van mondelinge reclame. \*

10 MOP VAN DE MAAND

Deze maand kwam de beste, origineelste, lachwekkendste mop van Martine Vervoort uit Mechelen.

\* Een piepjong zakenman wil indruk maken op één van de weinige klanten die hij heeft. Op een dag meldt zich iemand aan en hij doet alsof hij het erg druk heeft. Hij voert een lang telefoongesprek met een zogezegde zakenrelatie, noteert een bestelling, spreekt daarna uitgebreid met de Minister van Financiën en legt dan eindelijk de telefoonhaak neer, terwijl zijn bezoeker geduldig heeft zitten wachten.

"Waarmee kan ik u van dienst zijn?"

"Ik kom van de P.T.T., ik kom uw telefoon aansluiten..." \*

STUUR OOK MOPJES, TEKENINGEN, ENZ. OP NAAR

JH. Tonzent (Terzijde)

Hutstraat 22

3090 KAMPENHOUT



# Milac hoekje 11

Deze maand werd onze gemeente geteisterd door oproepingen. Niet minder dan 7 Kampenhoutenaren begonnen aan hun legerdienst. Het begon reeds op 25 april toen Filip Elaerts door de poort van het Klein Kasteeltje ging om zijn 10 maanden te kloppen. De rest volgde op 2 mei. E. De Kegel krijgt een opleiding van 6 weken te Peutie en zal dan de resterende tijd als lijnenlegger doorbrengen te Marche-en-Famenne.

Hedwig Heymbeeck reist 1 dag, naar de kust (Koksijde) om zijn uniform aan te passen. Na een opleiding van 1 maand te Gent gaat hij ambulancier spelen te Beauvechain.

D. Michiels blijft 1 maand te Ekeren en zal na het behalen van zijn rijbewijs het lde linie te Aralsen (D.B.R.) vervoegen als chauffeur C.V.R.T.

Luk Uytterhoeven zal te Peutie in 6 weken worden opgeleid tot operateur om daarna de radio's te bedienen in Brakel (D.B.R.)

Paul Van Dessel krijgt 1 maand opleiding in de kazerne Cât. De Hemptine waarna hij nog 7 maanden te Altenrath (D.B.R) zal doorbrengen.

G. Willems krijgt een mini-opleiding van 5 dagen in de kazerne Maj<sup>r</sup> Blairon te Turnhout en dan verhuist hij als stormfuselier naar Soest (D.B.R.)

Eind April was er niemand van onze soldaten die afzwaaide zodat wij nu 24 soldaten onder de wapens hebben.

Wel waren er enkele matrasdraaiers op 1 mei.

Guido Van De Velde die nog 5 maand in Heverlee zal verblijven.

Henri Godts zal binnen 5 maand uit Beauvechain huiswaarts keren en Paul Van Ingelgom moet nog 4 maanden in Spich zien door te brengen.

De Week van de Soldaat 1979 bracht ons 49.659 fr. op. We danken nogmaals allen die ons hielpen met het bewerken van dit resultaat. Spijtig dat het winterweer ons parten speelde, want anders had het eindbedrag zeker nog hoger gelegen.

Zaterdag 21 april maakten Hugo en Cecilé hun laatste Milac-vergadering mee. Ons komitee bestaat nu uit 6 man, maar er worden nieuwe vrijwilligers gezocht, die zich willen inzetten voor onze soldaten.

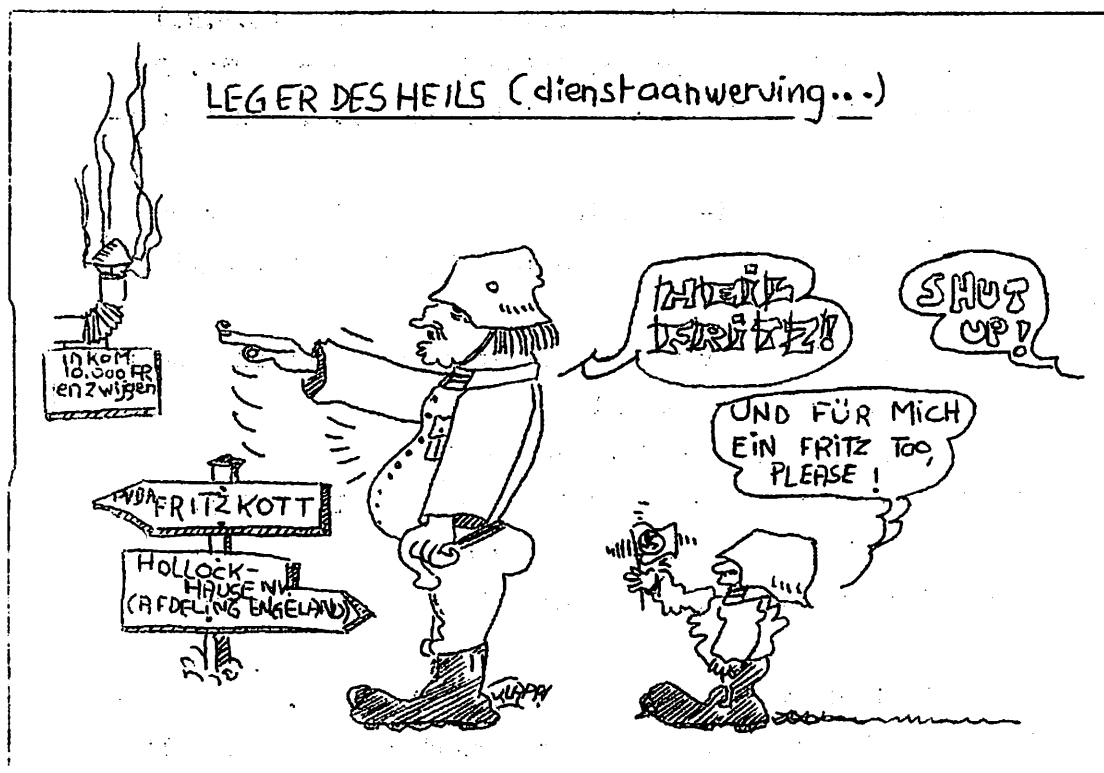
Iedereen die bepaalde vragen heeft over militie, kazerneleven of adressen van soldaten wil om te korresponderen kan zich richten tot:

Janssen Johnny en Rita:                   Kampelaarstraat  
   3090 Kampenhout.

Janssens Daniël en Lieve                   Stationsstraat  
   3090 Kampenhout

Janssens Hugo en Anita                   Dorpsstraat 67 bus 3  
   3091 Berg.

H.J.



Eric Bassier

SPORT

SPORT 13

## HET WERKVOLK VAN BEVEREN

\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*/\*\*

Het hoogtepunt van het huidige sportgebeuren is, blijft eigenlijk, S.K. Beveren.

Het is boeiend om zoveel redenen.

Ten eerste, omdat de kans nu echt groot wordt dat Beveren kampioen wordt. Laat ze daar in 't Waasland in s' hemelsnaam geloven! Er is geen twijfel mogelijk: als dit Beveren zò kan voortdoen, ligt de titel voor het grijpen. Het klassieke traditioneel-aan-de-top spelende, in zekere zin "ouwe trouwe" Anderlecht, dat de Belgische voetballiefhebbers onmiskenbaar heerlijke momenten heeft bezorgd, zal allicht finaal de duimen moeten leggen voor een heel nieuwe ploeg, die niet uit het kransje komt van diegenen-die-in-de-gaten-moeten-words-gehouden.

En dat is het tweede boeiende punt, sportief zeer verheugend ook. Nadat de voetbalcompetitie het jaren lang had moeten doen met het trio Anderlecht-Brugge-Standard, kon daar voor het eerst R.W.D.M. zich tussen wringen, maar het bleef niet duren. Bovendien wist men, die ene keer, van te voren dat R.W.D.M. er alles had op gezet kampioen wilde worden. Bij Beveren is dat allemaal anders en dat maakt de competitie zo spannend, zo heerlijk om te volgen. Deze ploeg viseerde bij het begin van het kampioenschap niet de eerste plaats, maar ze heeft ze gewonnen en verdiend door talent, geestdrift en hard werken.

Hard werken voor en na het andere werk. Want dat is het derde grote punt, dat Beveren zò bewonderenswaardig maakt. Zelfs een aantal Belgische voetballiefhebbers wist tot voor kort niet heel zeker, maar nu is het algemeen geweten: de spelers van Beveren gaan gewoon werken, met Jean Janssens als blikvanger in de Antwerpse haven. We moeten hier niet meer herhalen wat de Italiaanse pers minachtend, meesmuilend over de Beverse "amateurtjes" heeft geschreven, we moeten evenmin herhalen hoe ver ze hun vinger in hun oog hebben gestoken.

Maar we moeten niet naar het buitenland, we hebben niet alle redenen om de Italiaanse miljonairs met Beveren om de oren te slaan.

14 Ook in ons land lopen miljonairsploegen rond, jongens die weliswaar voetbal kunnen spelen en dat met overgave, op voorwaarde dat er heel veel boter bij de vis ligt.

En over dat fenomeen, over het zware geld in de sport, daarover hoeven we niet verder te vertellen.

Het maakt wel het spontane van zoveel menselijke activiteit helemaal kapot, en zodra dat weg is, kan het alleen, als volledige ersatz, vervangen worden door nog méér geld. Aan zo'n vicieuze cirkel ijn al heel wat mensen, verenigingen, instellingen, activiteiten en bezigheden ten onder gegaan.

Beveren is een voorbeeld van "hoe helemaal anders" het kan, hoe geestdriftig grof geld kan te boven gaan...

Talent moet er natuurlijk altijd zijn, je moet in voetbal op een bepaald ogenblik elf goede spelers bijeen hebben, maar dat is bij Beveren nu net het geval, zoals dat ooit in Oostenrijk het geval is geweest met de generatie Stojaspal - Hanappi - Happel, enz. Beveren is als een kind zo fris! Laat 1979 het jaar van Beveren zijn.

D.H.

## VERJAARDAGEN

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 7: Hilde Van Remoortel    | 16: Bart Quisthoudt     |
| 8: Eddy Wouters           | Lut Doms                |
| 9: Rik Remen              | 20: Gaspard Van Doren 1 |
| 11: Lieve Wouters         | 24: Guido Van De Velde  |
| 12: Gary Steurs           | 25: André Janssens      |
| 13: Patricia Vander Borgh | 26: Renaat Van De Velde |
| 14: Michel De Cat         | Mark Bohets             |
| Mark Van Ingelgom         | 27: Stefaan Piot        |
| 15: Jenny Dirickx         | 29: Paul Van Ingelgom   |
| Bruno Poels               |                         |

MEI





## VROEGER !! MAAR NU...

15

Dikwijls hoorden we al vertellen van vroeger, toen was het tof..., maar nu... Niemand kan ontkennen dat er 's zaterdags niet evenveel volk komt dan enkele jaren geleden.

In Tonzent gebeurt er niets gezelligs meer, op zaterdagavond lijkt Tonzent een groot bushokje, voor iedereen die ongeduldig zit te wachten om samen ergens naar toe te gaan. Het jeugdhuis was zijn leden helemaal vergeten, ze was ideaal voor alles, behalve voor wie ze bedoeld was.

Het kan toch niet zo moeilijk zijn om er een jonge jeugdclub van te maken en ons te geven wat we vragen?

Het Tonzent van morgen zal er een worden voor jongeren en voor hem die zich jong voelen. Dit wil niet zeggen dat we er een "Roxy" of kroeg willen van maken, maar integendeel, de jeugdclub zal een tekort aanvullen, zodat we niet elders onze danspassen moeten inoefenen. Kom gerust eens af!



\* De dames van de kern zoeken ijverig naar een kleuriger Tonzent. (Tafellakens, jonge kunstena(a)r(es) om de panelen te versieren)

\* Zetels in de leeshoek komen we nog te kort, weet jij er ergens zijn?

# 46 TONZENT OP FILMBEZOEK

De uitbater van een niet nader te omschrijven filmzaal in Leuven mag de talrijke opkomst van Tonzentleden als een teken Gods zien. Immers, had hij die niet gehad, dan had hij waarschijnlijk met een hoop lege plaatsen af te rekenen. Maar we gunnen de goede man een behoorlijke winstmarge, gezien hij goede films toont, in ons geval "THE DEER HUNTER" van Michael Cimino. Trouwens, we moeten onze opkomst niet overdrijven en daarmee gelijklopend bescheiden blijven op dit gebied.

Wat de film betreft: die valt volgens mij te omschrijven als tegelijkertijd contrasterend (op 1 minuut van een bruiloft naar een moord op een handvol weerlozen), gruwelijk (Russische roulette waarbij liters bloed uit slagaders spuiten) en ontroerend: één van de drie ex-Vietnam soldaten in deze film was een verwoed hertenjager en krijgt na de oorlog een prachtkans om er een af te schieten, maar vuurt (heel bewust) een gat in de lucht.

Anders gezegd: echt geen film om twee gevoelige meisjes naar te gaan laten kijken. We kunnen dus van geluk spreken dat onze Tonzentdelegatie veel groter was van aantal zodat de weerszinwekkende scènes in onze vriendenkring konden worden opgenomen (we hadden veel steun aan elkaar).

Iets wat in deze bespreking zeker niet over het hoofd mag gezien worden is het vervoer waarvoor gezorgd werd. Zonder deze luxe hadden we de film nooit gezien.

Als we al deze elementen bij elkaar nemen, dan kan ik -samen met u lezer, - besluiten dat dit filmbezoek weer een zeer goed geslaagde activiteit van Tonzent was! Proficiat!

---

Mark.

R A A D S E L  
\*\*\*\*\*

Er ligt iemand dood in een wei.

Naast hem ligt een pak.

Als dat pak open was geweest had de man nog geleefd.

Wat zit er in dat pak???

Antwoord op een gele briefkaart en opsturen naar ons adres.



# RIBEBEBIE

17

Zoals jullie allen konden lezen in de vorige Tonzentkrant zouden we op 12 mei met de leden naar het Meli-park in Adinkerke reizen. In dit reisplan is echter verandering gekomen. Op Paasmaandag zijn een 8-tal personen de reisroute gaan verkennen. Bij deze mensen is de Meli zeer negatief overgekomen, een toegangsprijs van 130 fr. en verder weinig aantrekkelijks te zien.

Als reactie op dit minder prettige voorval hebben deze personen een nieuwe trip in dezelfde omgeving uitgewerkt.

Deze ziet er als volgt uit:

- Vertrek in Tonzent omstreeks 8 uur 's morgens. We rijden naar de kust, omgeving Nieuwpoort, waar we omstreeks 10u30 aankomen. De voormiddag zouden we dan op het strand doorbrengen. Rond 12 uur gaan we in Nieuwpoort eten.
- Het tweede gedeelte van onze trip gaan we Diksmuide en omgeving verkennen. Daar gaan we dan de dodengang volgen tot aan de IJzer. Hier bevindt zich een museum (toegangsprijs 20 fr. voor groepen). Nadien rijden we verder tot Diksmuide waar we het centrum bezoeken.
- Het laatste gedeelte van onze trip zullen we één of meerdere jeugthuizen gaan bezoeken, alvorens naar Kampenhout terug te keren. De terugkeer in Tonzent is rond 23 uur gepland.
- \* De inschrijvingen moeten door deze laattijdige verandering binnen zijn uiterlijk 1 mei
- \* Het voorschot bedraagt nog steeds 100 fr.
- \* Wanneer er niet meer dan 20 personen meereizen rijden we met eigen wagens en zal de prijs ± 180 fr. bedragen.
- \* Indien we ongeveer 50 personen bij elkaar krijgen zal het rond de 250 fr. komen (180 fr. per-persoon voor de bus)
- \* We voorzien dat we een middagmaal in Nieuwpoort nemen, voor het 4-uurtje kan je eventueel zelf broodjes meebrengen.

Werkgroep Ribidibie verwacht jullie allen op 12 mei.

Willy.

# RIBEBEBIE

# 18 VEDEL - VEDEL - VEDEL - VEDEL -

WAARHEIDSGETROUW RELAAS VAN DE BESTUURSVERGADERING DER V E D E L  
OP 17/4, TEN HUIZE VAN FREDDY & LIVINE.

- Niemand ontbrak, Hilde en Marleen zijn er niet meer bij.
- De financies: in kas: 3013 fr.  
op boekje: 19302 fr.
- Volgende vieringen worden door ons opgeluisterd (nu ja...):
  - 05/5 : Trouwmis van Denise en Hugo
  - 13/5 : Mis met vormelingen
  - 27/5 : Eerste kommunie
  - 2/6 : Jongerenmis
  - 10/6 : Mis
- Onze deskundigen terzake - voorwaar, die kennen er wat van -  
kopen geschenken voor onze feestvierders.
- De Pinkstermis wordt tijdens de volgende bestuursvergadering op  
16/5 bij Mark & Agnes in mekaar gebokst.
- Een uitnodiging der stad Antwerpen dwarrelt de prullemand in.
- Wat doen wij tijdens de Parkfeesten?  
Blijft de Vedel in de papierhandel?  
Waagt de Vedel zich aan de hengelsport?  
Of stort de Vedel zich in beide?!?  
- Waarde lezer, wij weten het-nog-niet.
- Wat gebeurt er met de kindermissen?  
Niets?  
Iets?  
Zo ja, wat dan?  
- Dierbare lezer, wij weten het-nog-niet.
- De winter is vergangen,  
En lentezon, die zoete spijs,  
Laat lustig 't hart verlangen  
Naar een verre Vedel-reis.  
"Naar d'Efteling!" - "Néé, naar zee!"  
En zoweerklinkt weer 't zelfde lied:  
- Lieve lezer, zing maar mee -  
"Waarheen?" - "Dat weten wij nu niet!"



- Met een onbehaaglijk ongenoegen stellen wij vast dat de kwaliteit van onze zang niet meer is wat hij is geweest. Een speciale aktie wordt dan ook op het bekende touw gezet om ons boeltje wat op te kalefateren: onze dirigent wordt weer serieus, en Herm haalt zijn gebrevetteerd ellebogenwerk weer uit zijn archieven.

N.N.

# POETISCH HOEKJE

Een plaatsje in dit mei-nummer voor Guido Gezelle, de grootste Vlaamse dichter.

" Soms gebeurt het dat Gezelle zijn hoofd overspannen voelt of dat andere zorgen zijn harte verslinden. Dan gaat hij wandelen de blijde en zonnige natuur tegemoet. Zoo'n tocht is één bewonderend gejuich.

't Was in den blijden Mei,  
ei, ei,  
't Was in den blijden Mei!  
En komend achter 't land gegaan,  
'k zag er blijde blomkes staan.  
't Was in den blijden Mei.

Op die tochten zijn al de zintuigen van Gezelle in voortdurende spanning gericht op al wat leeft en voelt rondom hem:

Het spreeuwt en het vinkt  
luide overal,  
de merelaar lacht  
en tatelt;  
het muscht en het meest,  
het koekoekt in het hout;  
het zwaluwt en 't zwiert  
en 't swatelt...



"

uit een opstel.

# 20 lezen is verstandig spelen

## OVER KINDERBOEKEN

Verleden maand heb jij als ouder of als kind misschien een enquête in je handen gestopt gekeregen i.v.m. kinderboeken. Hierin kwamen allerlei diskrete en andere "gesloten" vraagjes aan bod, zodat we tot een zeker besluit konden komen omtrent "leesgedrag".

Wat de ouders betreft: over het algemeen zijn zij niet dé grote drijfveer tot lezen. Zij blijken in vele gevallen zelf geen bedreven lezers te zijn en dus... Lezen wordt dan ook niet op de belangrijkste plaats in een kinderleven geplaatst. De meesten verkiezen sport, jeugdbewegingen. Ouders zien hun kinderen het liefst ge vulgariseerde wetenschappen lezen (over dieren, natuur, techniek). De lektuur van gedichten wordt nauwelijks aangestipt.

Hun kind mag in een boek geconfronteerd worden met allerlei actuele problemen zoals geweld, onrecht. Maar sex blijft voor 99 % door de ouders uitgesloten. Op de vraag of een jeugdboek een positieve moraal moet inhouden, werd instemmend "ja" geknikt. De meeste ouders beweren op de hoogte te zijn van wat hun kinderen lezen en slechts 44 % vindt de prijs van boeken te hoog!

Als we sommige lezertjes zouden mogen geloven, betekent lezen voor hen een belangrijke bezigheid. Enkelen beweerden gemiddeld 15 boeken per week te lezen...

De meesten kiezen hun boeken zelf, eestal in de bibliotheek. Strips schijnen de meest verslonden boeken te zijn; toneelstukjes en gedichten komen praktisch niet aan bod. De meeste kinderen kijken liever T.V. dan een boek te lezen!

Ondanks het feit dat het hier om een gesloten vragenlijst ging, kregen we tussen de lijntjes allerlei geestige opmerkingen. Op de vraag: vraag je een boek aan Sint-Niklaas, werd bv. geantwoord: Neen, want ik weet dat hij niet bestaat.

Magda.

HET VROLIJK LEREN

21

\*\*\*\*\*

Mijn spelen is leren, mijn leren is spelen,  
En waarom zou mij dan het leren vervelen?  
Het lezen en schrijven verschaft mij vermaak.  
Mijn hoepel, mijn priktol verruil ik voor boeken;  
ik wil in mijn prenten mijn tijdverdrijf zoeken;  
't is wijsheid, 't zijn deugden, naar welke ik haak.

Hiëronymus van Alphen.

uit "Proeve van kleine gedigten voor kinderen"

(1778)

Nota: In de nabije toekomst hopen we de mensen van INFO-DOK  
te. uit te nodigen met een standje "geëngageerde" kinder-  
boeken, brochures enz.  
We zoeken alleen nog de geschikte datum.



## 22 Wist je ...

\* dat de voorpagina van deze maand een ontwerp is van onze cartoonist Bart Quisthoudt.

---

\* dat de Vastenvoettocht van zondag 1 april zo maar eventjes + 33.000 fr. heeft opgebracht en dat er + 700 meters en peters gesponsord hebben

---

\* dat het lichaam van een volwassene genoeg vet bezit voor 24 stukken zeep en genoeg zwavel om er al de vlooiën van een hond mee uit te roeien? Er is ook voldoende koolstof voor 9000 potloden. Enig idee hoe hard je hart wekt? Het klopt ongeveer 100.000 keer per dag. Wanneer je niest, is de snelheid van de lucht in je neus zo groot als die van een orkaan.

---

\* dat de film "HET MEISJE MET DE MOOISTE OGEN TER WERELD" niet verloren is, en dat die zal vertoond worden op 27 mei a.s.

---

\* dat op 17 april jl. de opnamen voor het nieuwe BRT-jeugdfeuilleton "Robinson Crusoe" begonnen? Het wordt volledig buiten de studio gefilmd, in Zuid-Engeland, Zuid-Frankrijk en in eigen land. Het scenario van het feuilleton dat uit 13 afleveringen zal bestaan werd geschreven door Jef Van Hemeldonck die daarvoor het werk van de Engelse auteur "Daniel Defoe" bewerkte. De regie is in handen van Paul Cammermans.

---

\* dat Tonzent nu een eigen disco-bar heeft en dat je niet meer op een ander hoeft te gaan dansen 's zaterdags? Weet iemand een originele naam? Geef hem door!

---

\* dat het grootste aantal toehoorders dat ooit bij een muziekuivoering is toegestroomd 400.000 bedraagt. Dit record werd in de laatste tijd tweemaal bereikt. De eerste keer bij het popfestival dat van 15 to 17 augustus werd gehouden in Woodstock en de tweede keer bij het 3de popfestival op de East Afton Farm op het Engelse eiland Wight (30 aug. '70)

Breken de Parkfeesten of Fanfarefeesten een nieuw record?

---



\* dat op zondag 6 mei een grote dag voor alle kinderen plaats vindt in en rond jeugdhuis Tonzent, organisatie: Chiro-Tonzent.  
Naam van het gebeuren: SPELEMEI / WEI

---

\* dat een paar jongeren genoten hebben van een toneelstuk "De verre vrienden" in het Mechels Miniatuur Theater.

---

\* dat er in Kampenhout een nieuwe disco-bar bestaat, nl. "DE KATER". De avant-première vond plaats in het Park van Reist tesamen met een optreden van Isopoda. De eigenlijke première... daar hoor je nog van. Volgens "het Klokje" de disco-bar met 4 Oscars.

---

\* dat Willy voor een mogelijke werkgroep "trips" een passende naam gevonden heeft: RIBEDEBIE

---

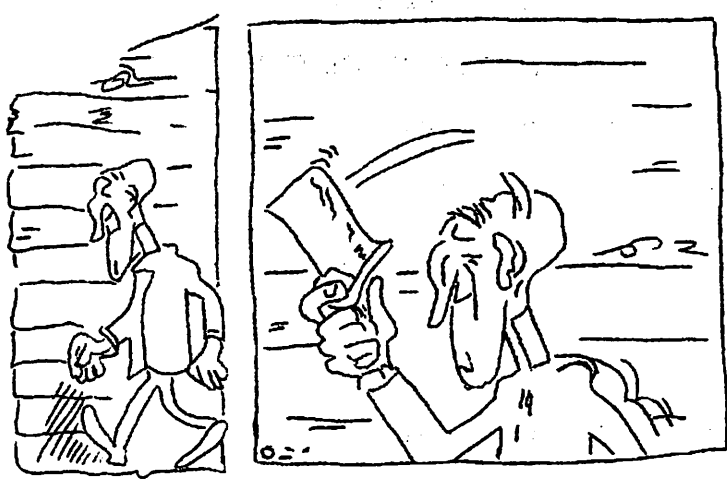
\* dat de gevreesde Jef Petrols weldra weer petrol zullen geven? Op zaterdag 26 mei spelen ze hun eerste match tegen FC Inonzent-tijd te Diegem.  
Supporters, vertrek om 14.00 u in Tonzent.

---

\* dat Marcel De Coninck op zaterdag 26 mei zijn "50 jaar jongman" viert. Hiep hiep hoera!

---

\* dat in een Vlaamse krant het volgende stond:



Op 7 april 1979 stapt de begrafenisondernemer in het stripverhaal "De Ballade van de Daltons" naar de sheriff. Daar aangekomen neemt hij beleefd zijn hoed af. Die hij het plaatje voordien zelfs niet bij had...

KALENDER M E I

- dinsdag 1 : 17 u - 23 u : instuif - 14 u: Kern
- vrijdag 4 : 19 u : VOLLEVBAL
- zaterdag 5 : Omloop der Vlaamse gewesten voor amateurs  
19 u.: instuif: André en Mol
- zondag 6 : 10u30: instuif: Daniël Bols  
14 u: SPELEMEI/WEI  
18u30: instuif: David
- maandag 7 : 20u: kern
- dinsdag 8 : 19u: instuif: André
- woensdag 9 : 19 u: schoonmaak
- vrijdag 11 : 19 u: instuif: Herman  
19u30: VOETBAL  
20 u: Plagiaat: voorbereidende vergadering dag  
van het kind
- zaterdag 12 : Tonzenttrip RIBEDEBIE - vertrek om 8 u aan Tonzent  
19 u: instuif: Dirk Dekeyser
- zondag 13 : 10u30: instuif: Willy  
18 u: instuif: Daniël DP
- woensdag 16 : 20 u: KONTAKTAVOND: FOTOGRAFIE
- vrijdag 18 : 19 u: VOLLEYBAL - Herman
- zaterdag 19 : 19 u: instuif: Trikke
- zondag 20 : 10u30: instuif: Danny M.  
18 u : instuif: André
- dinsdag 22 : 19 u : Kern
- donderdag 24: 19 u : instuif: David
- vrijdag 25 : 19 u : VOLLEYBAL - Daniël DP
- zaterdag 26 : 14 u: samenkomen aan Tonzent voor  
VOETBAL: Jef Petrols - FC Inonzentijd in Diegem  
19 u : instuif: inhuldiging Discobar
- zondag 27 : 10u30 : instuif: Daniël DP - Trikke  
14 u: KIFIKA: Het meisje met de mooiste ogen ter  
18 u: instuif: Trikke, Daniël DP, Herman wereld
- woensdag 30 : 19 u : schoonmaak

