

TONZENTKRANT

Jeugdhuis TONZENT v.z.w.

Hutstraat 22

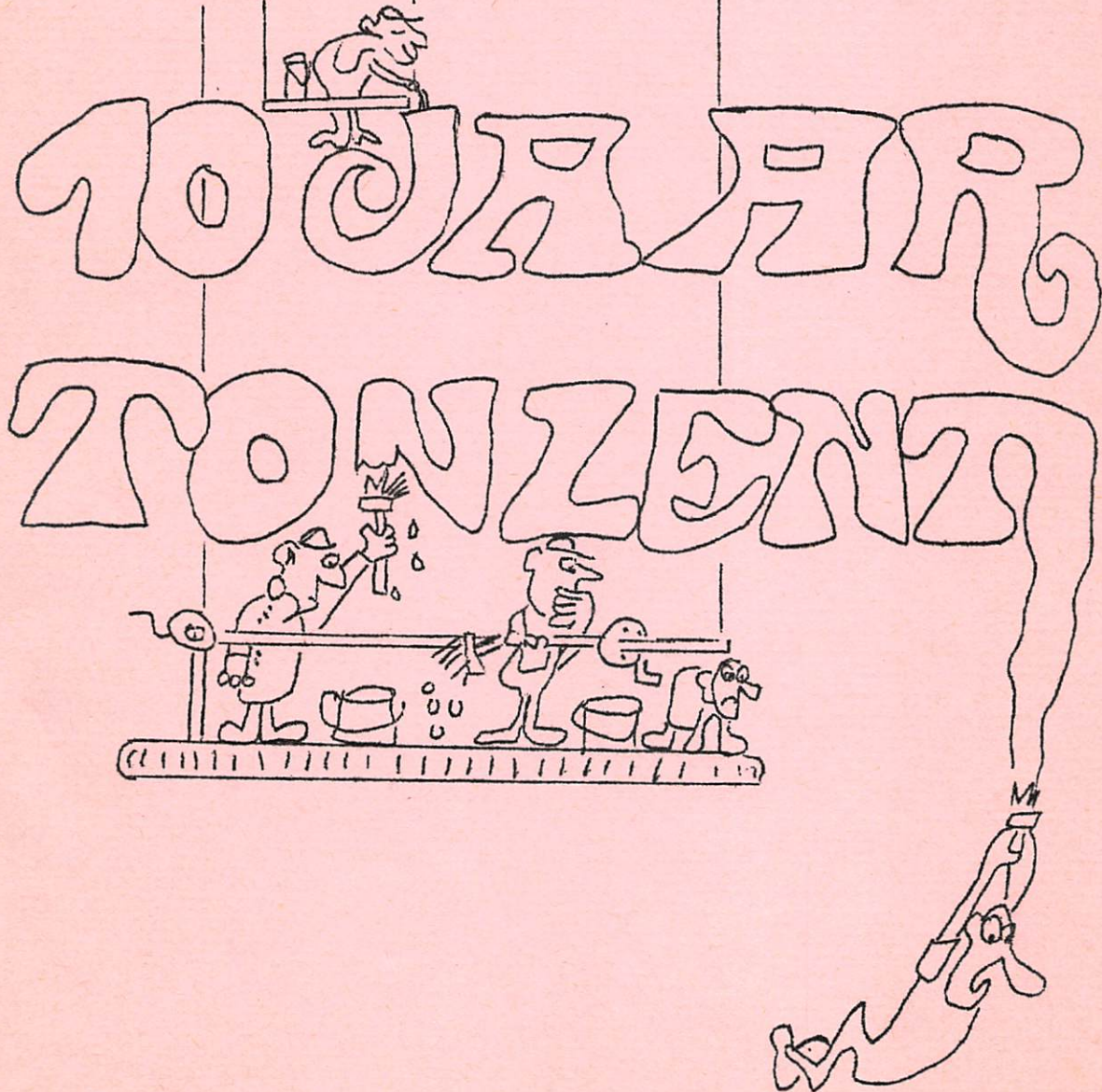
3090

KAMPENHOUT

Jaargang 2

nr. 8 - augustus

verschijnt maandelijks



№ 2020000

Handwritten text, possibly a title or header, including the word "Содержание" (Table of Contents).

Handwritten text, possibly a section title or a list of items.

Handwritten text, possibly a list of items or a section title.

Handwritten text, possibly a list of items or a section title.

Handwritten text, possibly a signature or a date.

10 JAAR TONZENT

vrijdag 25/8

- officiële opening J 14 D
- tentoonstelling "10 JAAR TONZENT"
(dia's, foto's, ...)
- receptie voor alle Tonzentleden + genodigden

zaterdag 26/8

- oud-kernleden avond (gesloten avond)
gezellig samenzijn van alle vroegere
Tonzent-kernleden

zondag 27/8

- tentoonstelling (vervolg)
- 10de Voetrally (25.000 fr. prijzen)
vertrek tussen 12.30 u en 14.00 u aan Tonzent
inschrijving : 120 fr.
21.00 uur : prijsuitreiking in 't Park van Relst

woensdag 30/8

- 14.00 uur : ping-pongtornooi voor
 - 1) jongens van 12 t/m 15 jaar
 - 2) jongens van 16 t/m 18 jaar
19.30 uur : ping-pongtornooi voor
 - 1) + 18 jarigen
 - 2) meisjes
4 bekens, 12 medailles en prijzen in natura

vrijdag 1/9

- Kwis "Heel het dorp doet mee"
om 20.00 uur in JH Tonzent

zaterdag 2/9

- 14.00 uur : Jeugdfilmfestival in JH Tonzent
(voor de leeftijdscategorie 6 - 14 j.)
- 22.00 uur : "10 jaar TONZENT in een DORP"
audio-visueel massaspel
in de weide van het Park van Relst

zondag 3/9

- optreden van * Raf Vencken (ragtime en blues
gitarist)
* ???

woensdag 5/9

- 17.00 uur : damtornooi voor iedereen

vrijdag 8/9

- dropping

J 14 D

2

Bij het weggaan van Denise en Hugo

Een zelfgeschreven afscheidstukje, zelfs dat nog. Zoals reeds begin dit jaar afgesproken, knappen wij af met Tonzent. Nog mee een jeugdveertiendaagse in mekaar helpen steken en 10 jaar Tonzent vieren, daarna laten we het vloten. Voorgoed hopen we.

We hebben het graag gedaan. Wat eens begon als een hobby groeide uit tot een dagelijkse bezigheid, tot iets wat je kon koesteren, van wakker liggen. Je kon er op vloeken of naar de hel wensen. Je werd mikpunt van afgunst. Een slaaf van wat je buiten je werk er er graag nog bij deed. Je wou het goed doen, al je vrije tijd ging er heen. Je trotseerde de laksheid van vele jongeren voor wie je het eigenlijk deed. Je wroette, liep telefoneerde, schreef om het draaiende te houden. Natuurlijk gaf het ook zelfvoldoening. De schaarse mooie momenten waren je het allemaal waard. En al bereikte je maar enkele personen uit die ganse hoop, zij waren de grootste voldoening. Je moest ook altijd vechten tegen jezelf om het niet op te geven.

Nu niets meer van dat. Gedaan met de perikelen, geen kopzorgen meer, niet meer die druk die altijd op je woog.

Geen verbittering, alleen maar hoop. Hoop dat 't met jou goed mag gaan, TONZENT.

Denise en Hugo





Herhaaldelijk wordt er in de kern en meer nog daarbuiten gediskussieerd over het Tonzentmeubilair. Niet helemaal onder reden overigens, maar toch vinden wij dat er genoeg argumenten pro te vinden zijn die de aankoop van dat meubilair rechtvaardigen.

Als je een stel zitmeubelen aankoopt, moet je om bepaalde redenen een keuze maken. Wij hebben getracht van zo goedkoop, zo prakties en zo sterk mogelijke stoelen en tafels aan te schaffen, hiermee het financieel haalbare aan het nuttige parend, en het estetiese een beetje over het hoofd ziend.

De Tonzentstoelen zijn wat hard voor het poepje en ze doen inderdaad wat keukerig aan, maar je gaat toch niet zeggen dat jij je zo erg om de estetiese kant van meubilair bekommert, of wel soms ?

Onze Tonzentstoelen en -tafels bezitten de volgende eigenschappen (+ funktioneel) : makkelijk afwasbaar, voor vele doeleinden te gebruiken, makkelijk weg te bergen, de tafels hebben een effen bovenvlak, en ga zo maar eventjes door.

Ze bezitten evenwel nog andere eigenschappen (-gezelligheid) : akkoord, het meubilair speelt net zoals de muziek en de belichting een niet te onderschatten rol om sfeer en stemming te verkrijgen, maar die sfeer moet in de eerste plaats van jezelf komen.

Het ideaal ware echter : tafels en stoelen die én gezellig én funktioneel zijn. Waar ga je die vinden ?

Alle serieuze aankopen worden tenslotte gedaan in functie van het doel dat je als jeugdhuus nastreeft. Waarom zijn er in Tonzent geen barkrukken of zetels ? Omdat wij wat anders beogen te zijn dan een kroeg ! Als we barkrukken aanschaffen, worden alle ogen nog meer op de heilige toog gericht, en dat willen we precies vermijden.



4

Er schijnt een betoverende kracht van uit te gaan, sommigen zijn er niet van weg te krijgen. Heb je dan niets zinnigers te doen dan aan de toog te hangen met een pint in de hand? Ik weet wel dat het er soms stemmig aan toe gaat en daarom zijn barkrukken dan weer tof, maar nadien komt men aandraven met weer andere voorstellen die Tonzent meer en meer in de richting van een kafé duwen.

Om de ongezelligheid van de tafels wat te compenseren, werd a propos een oplossing gesuggereerd. Waarom zouden we geen veelkleurige tafellakentjes gebruiken. Je ziet het, aan alles valt wel een mouw te passen.

M. M. _____

Wist je ?

- dat de Parkfeesten dit jaar aan de 17de editie toe waren
- dat het JH een uitstekend inspektieverslag van het Ministerie van Cultuur, Bestuur voor Jeugdvorming, mocht ontvangen
- dat wij nu geen waterhuishoudproblemen meer hebben in ons lokaal
- dat mensen uit Berg, Buken en Nederokkerzeel ook in deze TK mogen schrijven
- dat met de J14D het traditionele pingpongtoernooi zal uitgesplitst worden in een namiddagcompetitie jongeren en een avondcompetitie ouderen
- dat in diezelfde J14D wij op de 10de voetzoektocht graag nieuwe gezichten zouden zien. Dit jaar alvast nog mooiere prijzen
- dat onze kalender open staat voor elke weet-ik-veel wat organiserende vereniging
- dat thuisblijvers in de vakantie nuttig werk kunnen leveren met het opvangen van kinderen die doelloos de vakantie langs de straat doorbrengen; en dat dit ook jeugdhuiswerk is ?

Fietsuitstap voor het hele gezin.

5

Zondag 20 augustus 1978

Vertrek : Park van Relst om 14 uur.

Rustplaats onderweg.

Afstand : ongeveer 25 km.

Aankomst : Park van Relst.

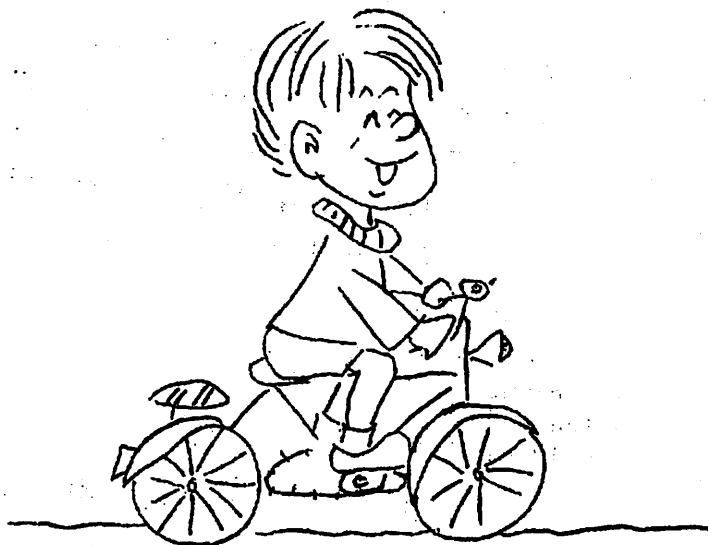
Er is een volgwagen voorzien voor eventuele pechvogels.

Organisatie : Wielertoeristen van VTB.

Eerbiedig overal de wegcode.

De organisatoren zijn niet verantwoordelijk voor
mogelijke ongevallen.

Elke zondagvoormiddag is er een uitstap van de Wielertoeristen van VTB. Afstand \pm 60 km. Vertrek Park van Relst om 8.30 uur.





Hierbij wil ik een aantal bedenkingen geven over het artikel "uit de pers" dat in de Tonzentkrant van juli verschenen is en waarin volgende zin voorkomt : "... deze zogenaamde politieke bewustmaking is voor vele mensen van het JH snel doorprikt als duidelijke aanstellerij en salon intellectualisme van bepaalde niets ter zake doende elementen." Hiermee wordt ondergetekende duidelijk gevisceerd. (1)

Het zou al te gemakkelijk zijn (2) om de auteur van bovenstaand gedrocht met minstens één van zijn eigen scheldwoorden op te zadelen. Echter, ik wil niet zoals de TK in de sfeer van het persoonlijke gaan delven. (3)

Nu is het wel een feit dat dergelijke wartaal niet met zinnige argumenten bestreden kan worden. Ik wil dan ook enkel maar proberen om dit stukje tekst in een ruimer kader te plaatsen.

De lezer moet er m.n. op gewezen worden dat de niets (4) of niemand (5) ontziende aanvallen die steevast in de TK verschijnen niet de mening weergeven van de meerderheid van de Tonzentleden, maar enkel het produkt zijn van de "onbegrepen geest van een zeer beperkt aantal geïsoleerde elementen". (om even in de stijl van de TK te blijven.)

Hiermee wil ik de kritische funktie van een jeugdkrantje niet in het gedrang brengen (6), maar er bestaat een groot verschil tussen gefundeerde, geargumenteerde kritiek op ideeën en feiten, en het geleuter dat de TK te pas en te onpas ontsiert. Als Tonzent niet zo vroeg gesloten was, zouden we nog als ekskuus kunnen aannemen dat het hier louter dronkemanspraak betreft.

TISTYT dat dit eens gezegd werd.

- (1) De ondergetekende - tegenstrever kon echter nog niet geïdentificeerd worden.
- (2) En het is inderdaad ook gemakkelijk.
- (3) Hiermee zou ik mij op het niveau van bepaalde weekbladen begeven.
- (4) o.a. Chiro (7x), Plagiaat, Fanfare (2x), Milac, Pedaalridders, Tistyt (2x) enz.
- (5) Vermits nu bijna alle verenigingen afgekamd werden schakelt men noodgedwongen over op personen.
- (6) Ik voel niet de behoefte om mee te huilen met de wolven en ik hoop dat dit stukje ook zo niet geïnterpreteerd zal worden.

Vooraf moet opgemerkt dat het taalkundig niet "recht op antwoord" is, zoals verkeerdelijk door schrijver als titel gehanteerd is, maar "recht TOT antwoord".

Het recht tot antwoord wordt gereguleerd door de wet van 25 juni 1961. Daarin wordt bepaald dat ieder natuurlijk persoon of rechtspersoon die in een dagblad of tijdschrift bij naam genoemd wordt of zo duidelijk aangeduid dat eenieder hem kan herkennen, het recht heeft een kosteloos antwoord te doen inlassen. Om van dat recht gebruik te maken, moet de genoemde persoon bepaalde vormvereisten in acht nemen.

1. In de eerste plaats moet het antwoord ingestuurd zijn binnen 3 maanden na de publikatie van het aangevochten artikel of bericht. Daaruit kan afgeleid worden dat het antwoord bij
2. aangetekend schrijven moet worden verstuurd, anders heeft belanghebbende geen bewijs dat hij het tijdig heeft verzonden.
3. De ingezonden tekst mag ook niet langer zijn dan het dubbel van de ruimte die ingenomen wordt door de kopij die de inlassing van het antwoord rechtvaardigt. Hij mag echter steeds, ook al wordt het dubbele van die ruimte overschreden, duizend letters bedragen.
4. Het antwoord moet tevens precies aanduiden op welke teksten, vermeldingen of citaten het slaat.
5. De inzender van het "recht tot antwoord" moet ook de tekst welke hij wil doen inlassen zelf opstellen : hij moet hem integraal formuleren.

Hierin ligt het essentieel verschil met een ander middel om een onjuiste berichtgeving te verbeteren, nl. het eenvoudig verzoek tot publikatie van een "rechtzetting". Ernstige bladen geven steeds gevolg aan zodanig verzoek. Zij doen dat dan in de vorm, op de plaats, op de dag, in de bewoordingen en onder de titel ("rechtzetting", "terechtwijzing", "ingezonden stuk" of "lezersbrief") die zij verkiezen. In de krant bv. verschijnen geregeld die verbeteringen in de rubrick "Waarde redaktie", zij hoeven dan zelfs niet van de in het aangevochten artikel genoemde persoon uit te gaan.

Dat, bij het inzenden van een echt "recht tot antwoord" de rechthebbende zelf zijn tekst van A tot Z moet opstellen, heeft tot doel de uitgever van het tijdschrift in staat te stellen om na te gaan of hij tot de inlassing verplicht is. Indien dat het geval is, moet hij verschillende voorschriften naleven. Hij moet nl. het antwoord in zijn geheel en zonder tussenvoegingen inlassen. (Hij mag wel, na de tekst van het antwoord, commentaar geven; doch dat kan dan tot een nieuw antwoord aanleiding geven.) Hij moet die tekst publiceren op dezelfde plaats en in dezelfde lettertekens als die waarin de betwiste tekst verscheen. Hij moet dat doen in het eerstvolgend nummer van zijn krant of tijdschrift.

Buiten de motieven tot weigering van de inlassing die aan de formele tekortkomingen van de inzender zelf te wijten zijn - het antwoord is te lang of hij stuurde het te laat in - , heeft de wet, in haar art. 3 er nog opgesomd die betrekking hebben op de inhoud van de ingezonden tekst. Het antwoord kan o.a. worden gewijgerd :

- a) indien het niet rechtstreeks in verband staat met de aangevochten tekst;
- b) indien het beledigend is (voor de uitgever) of strijdig met de wetten en met de goede zalen;
- c) indien het zonder noodzaak derden in het gedrang brengt (die dan ook weer recht op antwoord zouden verkrijgen).

Wanneer een aanzienlijk gedeelte van het antwoord geen enkel **RECHTSTREEKS VERBAND** heeft met betwiste tekst, kan deze **IN ZIJN GEHEEL** van de hand gewezen worden. Er bestaat dan immers eensdeels een reden tot weigering, terwijl anderdeels de verplichte integrale publikatie onmogelijk wordt gemaakt.

In die zin besliste het Hof van Beroep te Brussel bij arrest van 11 juni 1971 (Journ. des Trib. 5.2.1972). De uitgever van een paar periodieken had terecht gestaan voor de korrektionele rechtbank omdat hij de inlassing van een recht tot antwoord had geweigerd. Hij werd vrijgesproken. De rechtbank was van oordeel dat de weigering gegrond was, omdat het grootste gedeelte van het antwoord niets te maken had met de betwiste tekst. Het Hof van Beroep heeft deze vrijspraak om dezelfde reden bekrachtigd.

Weigert de uitgever zonder gegrond motief een "recht tot antwoord", dan is dit een specifiek strafrechtelijk misdrijf. Vervolgingen kunnen alleen maar ingesteld worden op klacht van diegene die zich door de weigering benadeeld acht. Bij het strafgeding kan deze zich ook burgerlijke partij stellen en schadevergoeding vorderen (verjaring : na verloop van 3 maanden, ingaande op de dag waarop de inlassing van het antwoord had moeten geschieden).

uit De Standaard, 16 februari 1972

Uit het ingezonden "recht tot antwoord" van lezer Ivo Van Dessel blijkt dat vormvereiste 2 niet gerespekteerd is, nl. dat het antwoord niet per aangetekend schrijven verstuurd werd. Alleen al dat, had voor de redactie van de TK aanleiding kunnen zijn om het "recht tot antwoord" niet te publiceren.

Vormvereiste 1, 3, 4 en 5 lijken ons gerespekteerd. Wat betreft de vereiste naar de inhoud van door lezer ingezonden "recht tot antwoord" dient gesteld dat een aanzienlijk gedeelte van het antwoord geen enkel rechtstreeks verband heeft met de betwiste tekst in de TK en kon dus door de redactie in zijn geheel volledig van de hand gewezen worden.

Verder dient opgemerkt dat het ingezonden antwoord door de uitgever als beledigend kan beschouwd worden. Daarenboven wordt zonder noodzaak derden in het gedrang gebracht (m.n. het in een slecht daglicht stellen van een ganse schare Tonzentmedewerkers voor de publieke opinie. Tenslotte en eigenlijk de kern van de zaak : waar lezer meent dat hij in de betwiste zinsnede zo duidelijk wordt aangeduid dat eenieder hem kan herkennen, dan zit hij duidelijk fout. De meeste lezers en Tonzentleden zullen nooit in de verste verte hebben vermoed dat hiermee recht-tot-antwoord-eisend-lid werd bedoeld. Trouwens, in die zin werd niet Ivo Van Dessel bedoeld maar "elementen" in zijn omgeving die zijn lovenswaardige politieke bewustmakingsakties niet sieren. Dit met alle journalistieke deontologie op het hart.

10 de VOETRALLY

1978

11

Zoals het al 10 jaar de traditie is, zal ook dit jaar een voetzoektocht georganiseerd worden tijdens de jeugdveertiendaagse van jeugdhuis Tonzent.

De organisatoren zijn al een tijdje druk in de weer en de tocht met de vragen en proeven staat al volledig uitgewerkt op papier.

Deze jubileumtocht (10 jaar) valt samen met de viering van 10 JAAR TONZENT. De vragenzoekers hebben dan ook hieraan gedacht bij het opstellen van de tocht. Wij hielden ook rekening met het jaar van het dorp. Onze wandeling zal zich dan ook tot Relst beperken. De afstand bedraagt 5 à 6 km en is dus voor iedereen gemakkelijk af te leggen. Halfweg is er dan nog een halte voorzien waar drank en broodjes kunnen gekocht worden.

Voor deze 10de zoektocht heeft men ook het te winnen prijzenbedrag opgetrokken tot 25.000,- fr.

Deze tocht belooft in ieder geval een plezierige namiddag te worden voor gans het gezin. We hopen van ganser harte dat het goede weer paraat zal zijn en wij zijn ervan overtuigd dit jaar het rekord van het aantal deelnemers te kunnen breken. Over de tien jaar schommelde het aantal zoektochters tussen de 85 en de 115. Dus wij verwachten minstens 116 deelnemers dit jaar. Hopelijk bent u met uw familie ook van de partij.

Enkele technische gegevens

Wanneer : zondag 27 augustus 1978
Afstand : 5 à 6 km langs rustige Relstse wegen en paden
Prijzen : 25.000,- fr. Iedere deelnemer heeft prijs
Start : aan Jeugdhuis Tonzent van 12.30 u tot 14 u
Aankomst : vóór 19 u
Inschrijvingsgeld : 120,- fr.
Prijsuitreiking : in het Park van Relst omstreeks 21 uur.

Hugo Janssens

12 EVALUATIEDAG

ZONDAG 9 JULI

Een bijna voltallige kern was op deze hoogst belangrijke dag aanwezig. Twee punten stonden op de agenda : inzage in de boekhouding en de richting die we zullen uitgaan volgend jaar. De administratieve rompslomp die zo'n middelmatig groot jeugdhuis met zich brengt, doet je op het eerste gezicht versteld staan. Er komt inderdaad ontzettend veel bij kijken. Denise en Chris zijn begin dit jaar gestart met een handig zelf uitgedokterd steekkaartensysteem. Wij waren allen overtuigd dat de Tonzent-boekhouding stevig op zijn poten staat. Met Hugo beamen we dat een goede boekhouding een pijler is voor een goede interne werking, onontbeerlijk om de zaak overeind te houden. Chris heeft al geruime tijd Denise en Hugo een handje toegestoken om administratief in orde te zijn. Zij is dan ook de aangewezen persoon om de saaië maar uiterst belangrijke taak van de Tonzentboekhouding op haar te nemen. Dirk zal hierbij haar rechterhand zijn. In de namiddag werd de boekhouding verder afgehandeld zodat iedereen er een algemene indruk van heeft. Vervolgens werd een ander kapittel aangesneden : welke richting gaan we volgend jaar uit. We gaan alleszins niet de kafétoer op. In de Beiaard is het erg gezellig, maar je bent een jeugdhuis of je bent het niet. Dit wil echter niet zeggen dat er in die richting geen toegevingen kunnen komen; we moeten realistisch zijn en toch consequent. Een moeilijke opgave. Bovendien zou het sneeuwbal-effect kunnen optreden : een toegeving, en nog een stap in die richting, en nog een, en uiteindelijk sta je toch daar waar je niet wou geraken. Wij willen - en dat is altijd het streefdoel geweest van Tonzent - een alternatief bieden voor jongeren. We proberen de ideale middenweg te bewandelen en aan de wensen en noden van iedereen tegemoet te komen. In Tonzent is er voor ieder wat wils. In Tonzent kan je je pintje drinken, een babbeltje slaan, een gezelschapsspelletje spelen, bladeren in een tijdschrift, een kulturele activiteit bijwonen, een partijtje dansen, ...

Mark Michiels

Zaterdag 2 september

13

10 JAAR TONZENT in een DORP

10 jaar Tonzent
Relst
wereld

Evocatie van 10 jaar jeugdhuiswerking in de gemeenschap Relst
met verwijzingen naar maatschappij en wereld.

Spel, klank en licht, muziek en dans, choreografie en dia's
in een 2 uur durend spektakel.

begin 10 UUR 'S AVONDS

voorverkoop 80 Fr.

de avond zelf 100 Fr.

Kinderen en 60-plussers 50 Fr.

Een gezamenlijke realisatie van Jonge Muzikanten

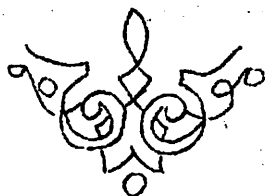
Chiro

Vedel

Plagiaat

Milac

Tonzent



14

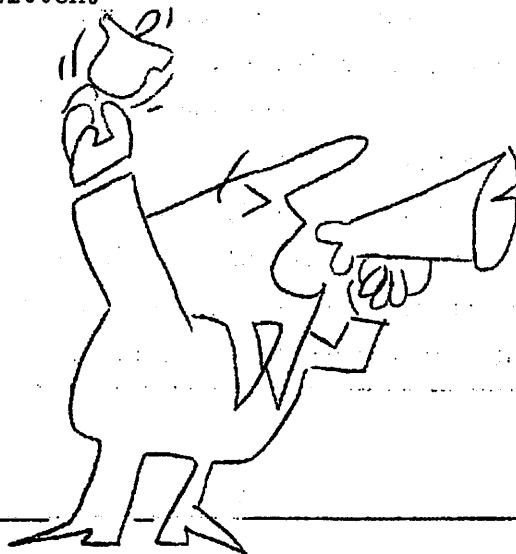
Welke jeugdhuizen en jeugdclubs vind je zoal in onze buurt ?

- FIDEEL	Begijnendijk, Betekomsestwg 14
- GOKA	Bonheiden, Rijmenamsestwg 5
- JOLIKA	" , Gestellei
- VIBRO	Heist o/d Berg, Molenstr. 48
- SKOEBIDOE	Herent, O.L.Vrouwstr. 113
- DE SCHUUR	Hever, Ravensteinstr. 74
- TVELDEKE	Holsbeek, Klein Langeveld 26
- ZOENK	Kessel-Lo, Overwinningsstr. 96
- GRAMS	" , Lindenstr. 1
- HEIBERG	" , Kapellekensweg 2
- SOJO	" , 1 Meilaan 35
- TWEEHOOG	Leefdaal, Dorpsstr. 267
- JEKO	Leuven, Naamsestr. 57A
- ONS HUIS	" , Sluisstr. 77
- JENO	Mechelen, Tniellaan 2
- ASGARD	" , Haverwerfstr. 18
- GALCENBERG	" , Holmlei 64
- T GROENTJE	" , Veemarkt 40
- TSENTROEM	" , Brusselsestwg 49
- DEN 20	Tervuren, Nieuwstraat 20
- JK TERVUREN	" , Hoornzeelstr. 6
- FAR	Vilvoorde, Gevaertstr. 22
- VILOK	" , Slachthuisstr. 82
- JAMCLUB	Zaventem, Keibergstr. 37
- ECHO	Steenokkerzeel, Kasteel Humelgem
- JUVENTUS	Wilsele, Weggevoerdenstr. 86
- IMPULS	Wijgmaal, Wijgmaalsestwg. 300
- DE SOOS	Herent, O.L.Vrouwstr. 17
- JEETWEE	Heverlee, Brockstr. 45
- DEN UYL	Everberg, Dorpsplein
- HAEGEMIJN	Haacht, zonderlokaal
- PES	Tildonk, Kruineikestr. 1



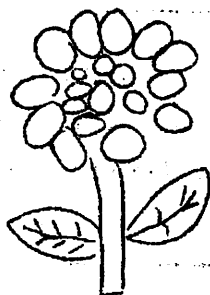
- JOEP	Oud-Heverlee, Statiestr. 2	15
- RATJETOE	Veltem-Beisem, Kerkstr. 7	
- JOVARO	Rotselaar, Groenstr. 6	
- HEIDELAND	Werchter, Nieuwe Baan	
- ATLANTIS	Leuven, Bondgenotenlaan 129	
- JOBOLO	Kessel-Lo, Kapellekensweg 2	
- JOGEM	" , Zwaluwenlaan 2	
- T FLOERE BLOESKE	Wezemaal , Molenstr. 7	
- CHE	Wilsele, A. Woutersstr. 85	
- T CENTRUM	" , Aarschotsestwg. 220	

Deze lijst is beslist niet volledig en korrekt. Het is best mogelijk dat sommige jeugthuizen of -clubs niet meer bestaan of op een ander adres zitten.



CHIRO

Staan die oude spullen op uw zolder nog steeds in de weg ?
 Bel 016/60.06.92 en Chiro-Kamphenhout komt u ervan verlossen.
 Langs deze weg danken wij al de mensen die ons met de jaar-
 markt bereidwillig geholpen hebben.



KRANT in de KIJKER

Jaja, de Tonzentkrant wordt een echte dorpskrant. Met stellige zekerheid kan worden gesteld dat zij in een 230-tal huizen gelezen wordt. De 153 Tonzentleden zijn goed voor 105 adressen (er zijn nogal veel broers en zusters). Daarbuiten zijn er 38 abonnementen en 23 steunabonnementen.

Journalisten, het gemeentebestuur en nog enkele namen krijgen de Tonzentkrant gratis. 11 jeugdhuisen uit het omliggende krijgen ze ook. Daarenboven moeten en worden er exemplaren gestuurd naar onze subsidiërende instanties (het BJV en de provincie) Elke maand worden er 30 losse nummers te koop aangeboden verspreid over 3 dorpswinkels.

Er zijn heel wat bekende en belangrijke namen in onze abonneelijst, je zou er versteld van staan.

Wie dus wat publiceert in dit blad, kan rekenen op een ruim lezerspubliek. Het verleden heeft al meer dan eens uitgewezen, dat de impact van dit blad groot is, niet te onderschatten.

Maak gebruik van de Tonzentkrant, je roept niet in de woestijn.

Bij het verdwijnen van de dorpswinkel "Bij Jaques" in ons Relst gaat van TONZENT een hartelijk dankjewel naar Irma en Marie voor de goede service die wij gedurende jaren mochten genieten. We zullen je missen.

Een nieuw café in Relst, dat is nog eens nieuws. Op nauwelijks een 100-tal meter van ons jeugdhuis. Het laat zich aanzien dat een grote trafiek tussen beide instellingen van openbaar nut : gestalte zal krijgen.

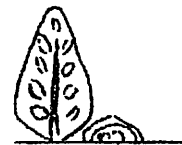
VERJAARDAGEN AUGUSTUS¹⁷

- 1 Paul Peeters
- 3 Walter Merckx
- 8 Sjarel Verstraeten
- 9 Ria Lambrechts
Reinhilde Vervoort
- 10 Patrick Vandenwijngaert
- 14 Linda & Carine Schepers
- 19 Patrick De Schutter
- 26 Martine Michiels
- 28 Roger L'Heureux
- 29 Francine Peeters
Michel De Coninck
- 30 Mireille Budts



MIJN DORP

in de arm van de rivier
rust het dorp tussen de bomen
en aan het hoge hoofd van de toren
schoudert zich het huis waarin wij wonen
doorheen het water en het lover
doorheen de klaarten en het horen
ruist ons leven nu helder en opgetogen
tot het in de wieg van ceuwige stilte
wordt heropgenomen



18 Uitsluiting van een lid van een VZW

Om te voorkomen dat er zich in een VZW machtsmisbruik gaat voordoen heeft de wet (1) de wijze van totstandkoming van de tuchtmaatregelen bepaald die tegen een lid kunnen genomen worden.

nl. 1. Het huishoudelijk reglement kan bepaalde tuchtmaatregelen bevatten.

2. De zwaarste tuchtstraf (m.n. de uitsluiting van een lid), kan enkel en alleen door de algemene vergadering opgelegd worden. (2)

Tussen deze twee bestaat er een belangrijk verschil : het huishoudelijk reglement kan bepaalde maatregelen bevatten t.a.v. bepaalde feiten. De algemene vergadering daarentegen bepaalt zelf welk feit zij wil bestraffen met uitsluiting.

Hierbij een tweetal bedenkingen :

1. Is het ontzeggen van de toegang tot het lokaal, en dus tot de e.v. activiteiten, geen feitelijke uitsluiting ?
(waarvoor dan enkel de algemene vergadering bevoegd is)
2. Is het niet billijk dat aan het desbetreffende lid een "recht op verdediging" toegekend wordt ? (3)

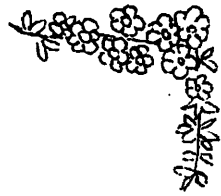
Wat kan er nu gebeuren als er zich toch een geval van machtsmisbruik heeft voorgedaan :

1. Een algemene vergadering kan ofwel door de beheerders, ofwel door 1/5 van de leden bijeengeroepen worden.
2. De persoon t.a.v. wie het machtsmisbruik gepleegd werd kan zich rechtstreeks tot de burgerlijke rechtbank wenden.

Ik geloof dat deze algemene bemerkingsen op dit ogenblik bijzonder nuttig kunnen zijn, hopelijk moeten er geen nadere toelichtingen verstrekt worden.

— Ivo Van Dessel —

- (1) Wet van 27 juni 1921, art 12. (wet op de vzw's genoemd)
- (2) Deze algemene vergadering wordt een buitengewone A.V. genoemd.
- (3) Lindemans J., Vandeneede L., De verenigingen zonder winstoogmerk eerste deel : Algemeen Statuut, Licap Brussel, 1975.



Ter gelegenheid van het einde van het seizoen hield ons bestuur op 11 juni nog een (wat men noemt) bestuursvergadering. Allereerst deelde Freddy ons de kastoestand mee. Die scheen zeer positief te zijn (+ 11.000).

Dan wou hij een nieuw systeem voor de liedjes. Want ocharme, hij moet taffelen als een hond om de teksten bij elkaar te krijgen. Zo zouden we nog last krijgen met de dierenbescherming. (Naar een andere methode wordt gezocht.)

Daar onze reis naar Bokrijk van vorig jaar bij iedereen ten zeerste in de smaak was gevallen, trekken we er ook dit jaar op uit. Op 21 augustus rijden we naar Den Haan aan Zee : iedereen is welkom.



Dramatische nieuwtjes : - onze geliefde dirigent Paul Janssens heeft examens tot en met 1 juli om 10 uur 's morgens.

- Herman vertrekt binnenkort voor 14 dagen naar onbekende bestemming (Shaba ???)



Op 1 augustus eerstkomende hervatten we het nieuwe vedeljaar met een herhaling. Op 2 september nemen we deel aan "10 jaar Tonzent, 10 jaar dorp, 10 jaar wereld". Hoogstwaarschijnlijk zal dit zijn al zingende.

Zo, hopelijk krijgen we op 1 augustus veel nieuwe gezichten te zien. Want, "hoe meer zielen, hoe meer vreugd".

Het is verdraaid moeilijke
kunst om te kunnen leven.

En een héél moeilijke opdracht
vakantie te kunnen nemen
met kleine dingen.

We zijn haast niet meer in staat
een f ander ding
waarin het waardevolle leven
tot ons komt, te appreciëren.

Wij gaan altijd maar voorbij
waar we eigenlijk ook eens
zouden moeten blijven stilstaan.
Om eindelijk te zien wat er
allemaal rondom ons aanwezig is.

De kunst van het leven bestaat
in het waarderen van alles
wat ons omringt.

Het op prijs stellen van
de details.

Want we bezitten allemaal
verschrikkelijk veel meer
dan wij vermoeden.

De vreugde, de rustigstemmende
vreugde om de kleine dingen.

En weet je wat het belangrijkste
is van zó een vakantie,
die je doelbewust rustig neemt ?



Dat ze langer duurt dan de
veertien dagen die je ervoor
genomen had.

Omdat je er een stuk van meeneemt !

Daarna, wanneer ze al voorbij is.

Binnenin je.

Ze blijft ergens in je aanwezig.

Morgen, wanneer je weer tegen de klok
in achter de bus aanrent.

En achter de trein aan.

En achter dat bord soep aan.

Je maakt zelfs een kans dat je morgenvroeg
met je blik op de klok
gewoon denkt "STIK!"

Want dat is het belangrijkste van
een vakantie.

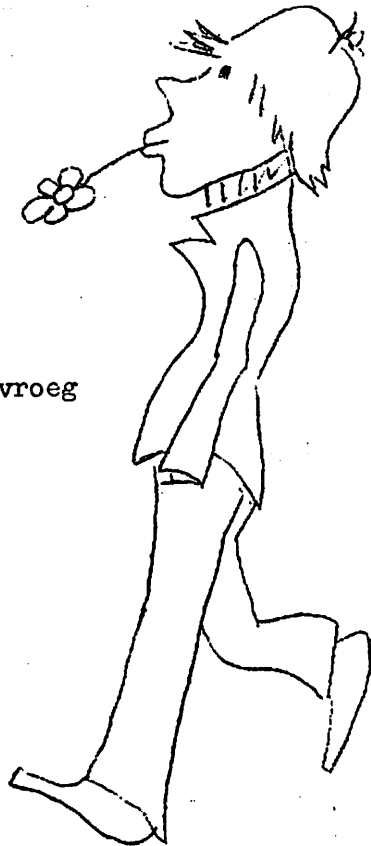
Dat je erin slaagt geleidelijk
de rust in je op te bergen.

Als een reserve. Voor straks.

Een rust die je zelf verworven hebt,
krijgen de anderen nog maar moeilijk
uit je weg.

Omdat je weet wat ze je waar is.

Jos Ghijsen



22 Tonzent en zijn interne keuken

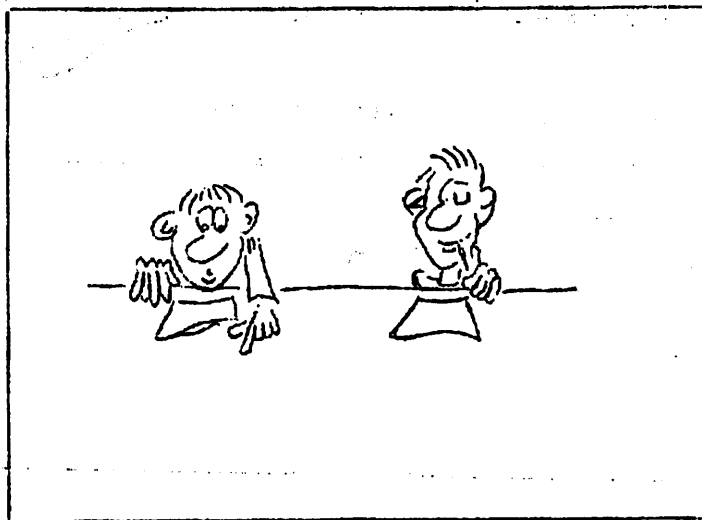
Het verdwijnen uit de kern van Denise en Hugo brengt met zich mee dat er nieuwe taakverdelingen moeten gebeuren. Het ganse sekretariaat is verhuisd naar Chris Maes, H. Tobbackstraat 43, Relst - Heide. Daar zal dus in 't vervolg het zenuwcentrum van het JH zijn. Aanvragen voor lokaalgebruik, sleutels, adres voor alle post en teksten Tonzentkrant, het betalen en innen van rekeningen, aankoop stencils, stencil-opdrachten enzomeer.

Dirk Dekeyser zal Chris bij haar administratief werk assisteren.

Voor een goed zicht op de situatie weze nog even vermeld wie mee de Tonzentboot bestuurt :

Mark, Luc en Danny Michiels, Daniël Bols, Magda Peeters, Daniël De Prins en Willy Goossens.

In september zullen hogergenoemde leden-medewerkers in Algemene Vergadering een nieuwe beheerraad moeten kiezen.



STERK VERHAAL

23

Kampernoelies

Een man in Zonhoven had zich door een vriend laten ompraten om mee kampernoelies te gaan plukken. Hij had alle vertrouwen in zijn vriend, ging mee en kwam 's avonds thuis met een emmertje om eens goed te kunnen eten. Z'n vrouw weigerde echter om ze schoon te maken en te bereiden, omdat ze meende dat zelfgeplukte kampernoelies een groot risico inhield tot zelfvergiftiging. Er werd in het lang en het breed gediskussieerd, waarna een Belgisch kompromis uit de bus kwam.

Vrouwlied zou de kampernoelies klaarmaken, maar ze zouden eerst de hond ervan laten eten, en als het dier er geen kik zou van geven, dan zou de man er met een gerust hart van kunnen eten. Zo gezegd, zo gedaan. Het toebereide voedsel werd op een schoteltje opgediend en de hond deed zich flink tegoed. De echtgenoot, gerustgesteld door zijn "voorproever", begon even later aan een vol bord.

Toen hij net de laatste restjes met een stuk brood van zijn bord veegde, begint opeens de hond op de grond te grollen en wild met zijn poten te slaan. De man, lijkkleek en hevig geschrokken, springt recht en vliegt naar de telefoon. Hij belt het dichtsbijzijnde hospitaal om z'n maag leeg te pompen. Na een paar uur komt hij terug thuis. Zijn maag grommelt van de honger waarna hij onmiddellijk informeert naar de toestand van de hond. En wat ziet hij ???

Tot zijn grote ontsteltenis (en even later ergernis) merkt hij dat de hond intussen jongen geworpen had en dat het dus niet de kampernoelies waren die de hond zo vies hadden doen rondtollen. Waarmee nog maar eens bewezen is dat een hond niet altijd te vertrouwen is ...

MOGELIJKE DOELSTELLINGEN VAN EEN JEUGDHUIS

Een JH is een beweging van jonge mensen vanaf 16 jaar, die tijdens de vrije tijd op een democratische en zelfkreatieve wijze een waaier van kansen en mogelijkheden willen uitbouwen om hun eigen persoon en hun eigen samenleven te vernieuwen, en van daaruit ook de maatschappij. Die vrije tijd is inderdaad voor jonge mensen de kans om het anders te proberen.

Daar kan het nog.

Alhoewel ook die vrije tijd vaak spiegelbeeld is van onze maatschappij.

De vrije tijd moet een mens-bevorderende aangelegenheid worden. Daarom willen wij, tegenover de prestatiekultuur van de maatschappij, dat jonge mensen in hun persoon en in hun samenleven ludiek zijn, om zo te komen tot een spelkultuur.

Tegenover het van-boven-geprogrammeerde van onze maatschappij willen wij dat de jongeren kreatief zichzelf en hun samenlevingsvormen uitbouwen in een sfeer van echte demokratie.

Tegenover de maatschappij waar alles gericht is op nut en efficiëntie willen we dat jongeren "genieten" van alle mogelijkheden die ze in zich dragen, van hun samenzijn met anderen, van de dingen waarmee ze leven, en dit in een geest van gratuiteit en belangeloosheid.

Tegenover een maatschappij die bepaalde mensen uitschakelt en de anderen gelijkschakelt willen wij gelijke kansen scheppen voor alle jongeren, om hun eigen mogelijkheden van denken, voelen en handelen optimaal te ontplooiën in een rijke mozaïek van zoveel bonte kleuren.

Tegenover een maatschappij die draait dankzij konkurrentie en competitie willen wij dat de jonge mensen zich verbinden in solidariteit.

Wij willen natuurlijk niet dat de vrije tijd een gezellig eilandje wordt, waar men kan herstellen van de opgelopen verwondingen op school, op het werk of thuis.

