

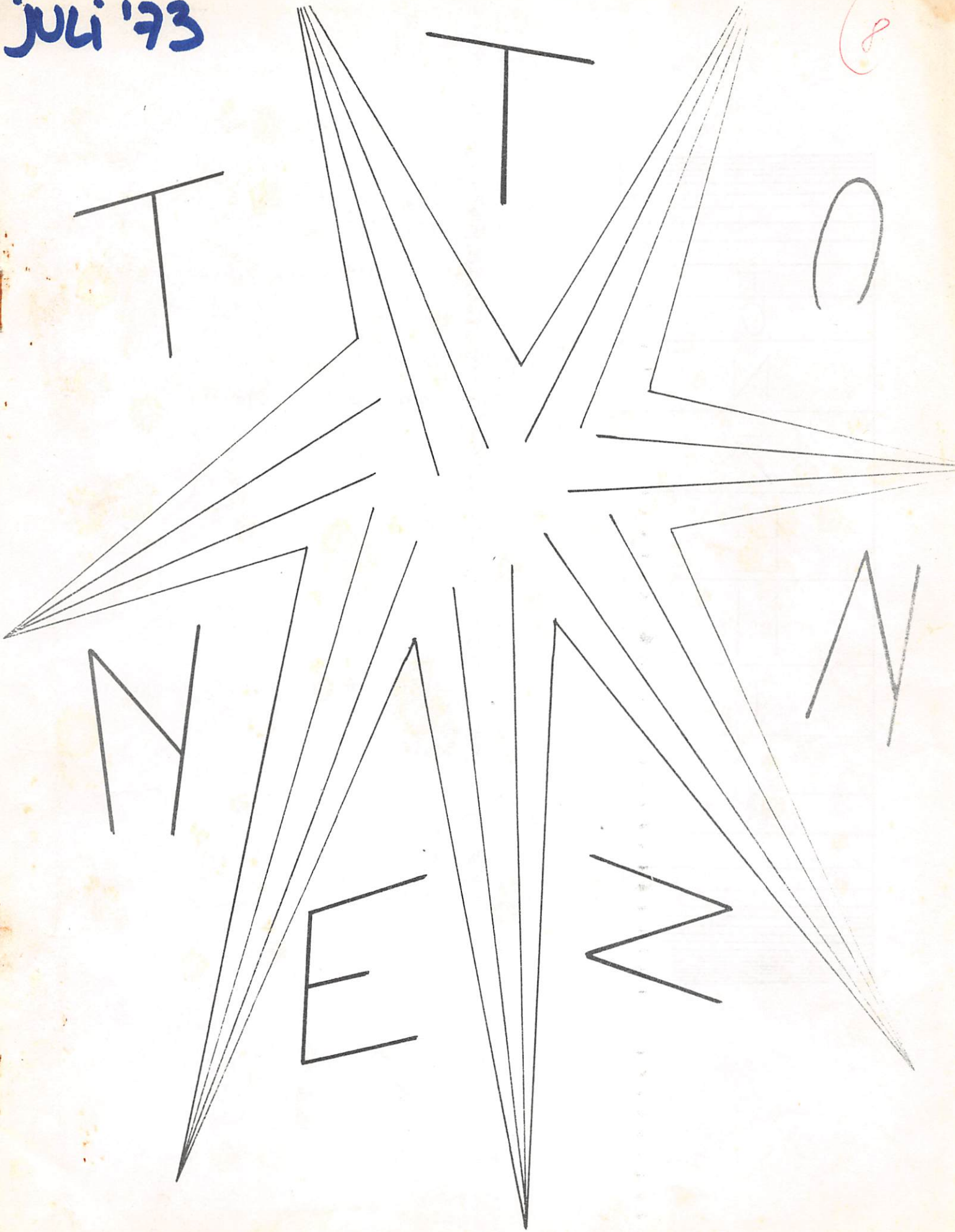
JULI '73

(8)

T

T

O

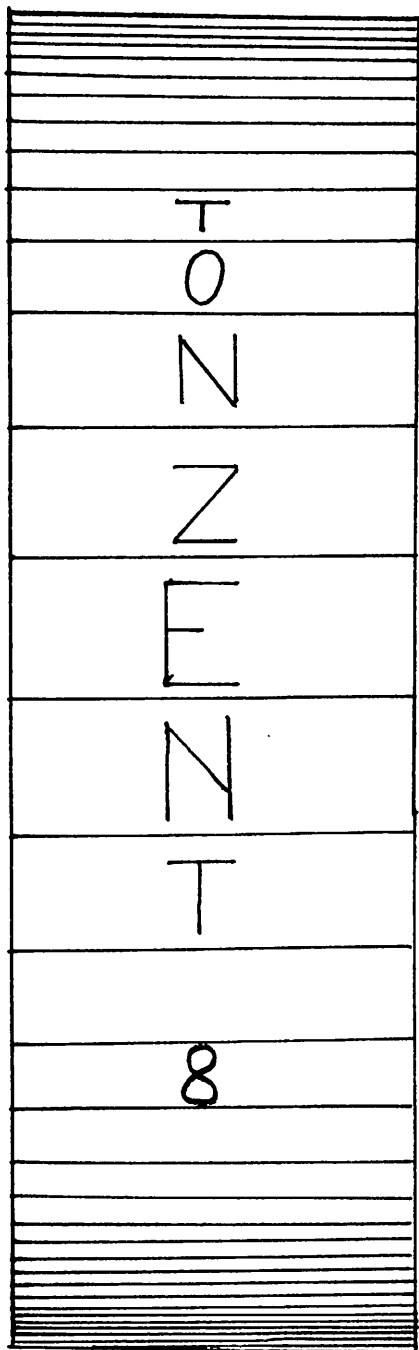


N

N

E

N



Tonzent
maandblad nr. 8
juli 1973

redaktieraad: Hugo, Lena, Greet, René, Freddy

typ: Ann

Druk: E.H. Leus

verantwoordelijke uitgever:

JEUGDRAAD RELST
Hutstraat
3090 KAMPENHOUT

INHOUD:

- . Kalender
- . Leven met blinden
- . Filatelie
- . Geschiedenis van K.S.A. Kampenhout
- . Jeugd zonder land
- . Wannes de sinjoor
- . Hebt U te veel tijd tijdens de vakantie

- . Milac
- . Kort genoteerd
- . Angela
- . 8 april 1973
- . K.S.A. weekend
- . Relst kermis

V E E L

L E E S G E N O T !!

KALENDER

- 22 juli : fietstocht naar Averbode - vertrek 8 u aan het lokaal
- vanaf 24 juli: kuisen en opknappen van het lokaal waarbij iedereen welkom is.
- zondag 19 augustus : grote estafettennamiddag, 's avonds een gezellig samenzijn rond een houtvuur.

Ter herinnering:

W E E K V A N D E J E U G D

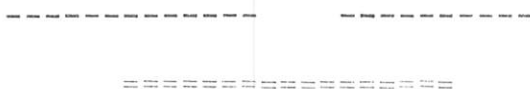
26 augustus tot en met 2 september.

- zaterdag 26 augustus: opening + tentoonstelling
- zondag 27 augustus : voetrally
- maandag 28 augustus : Algemene Vergadering + Verkiezing beheerraad.
- dinsdag 29 augustus : Debatavond
- woensdag 30 augustus: Sportnamiddag + ping-pong
- donderdag 31 augustus: Jeugdnamiddag
- vrijdag 1 september : Dropping
- zaterdag 2 september: Jeugdmis + The-Dansant

Wij verwachten U stellig.

De Jeugdraad.

LEVEN MET BLINDEN

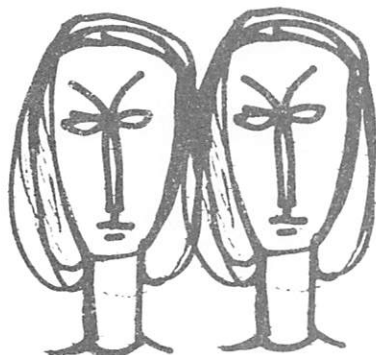


Ook al loopt men niet elke dag tegen een blinde op, toch zijn er in ons kleine land zowat 7.500 blinden en visueel gehandikaptten. Een klein percentage hiervan zijn blindgeboren kinderen. Het grootste gedeelte echter zijn volwassenen die blind werden door de leeftijd of heel dikwijls door ongevallen op het werk of op de weg.

De heraanpassing van deze personen hangt gedeeltelijk af van hun psychische ingesteldheid tegenover hun ziekte. Dit probleem stelt zich vooral voor blinden die vroeger gezien hebben en bijgevolg hun gemis veel sterker aanvoelen dan blindgeborenen.

De aanpassing gebeurt meestal in zogenaamde revalidatiecentra. Daar wordt, benevens psychische hulp, ook praktische hulp gegeven zoals: het leren werken met de witte stok, het onderscheiden van bankbriefjes, het aanleren van het brailleschrift (zie verder) enz. Behalve deze levensnoodzakelijke hulp wordt hen ook een nieuw beroep aangeleerd gaande van meer intellectuele beroepen zoals telefonist, boekbinder, dactylo tot werk aan een montageketen enz...

Een belangrijk element bij het blind zijn is de sterkere ontwikkeling van de andere zintuigen: het gehoor, het voelen en schatten van voorwerpen. Dit speelt trouwens een grote rol bij de menselijke benadering van de blinde die op een specifieke wijze moet worden behandeld.



Inderdaad, een blijvende moeilijkheid is het contact met andere mensen dat bij slechte aanpak heel eigenaardig en kwetsend kan zijn voor de blinde. Niet alleen het huwelijk vormt een probleem, maar ook het dagelijks contact met zijn omgeving. Dit vloeit vooral voort uit de onwetende, aarzelende houding van de niet-blinde die op zijn taak niet is voorbereid.

Belangrijk is het vinger-kontakt zonder hetwelk de blinde zich moeilijk een beeld kan vormen van voorwerpen en mensen. Nochtans blijft dit bijna steeds taboe wanneer het om personen gaat daar heel onze samenleving nogal wantrouwig, onwenning handelt wat betreft lichamelijk kontakt. Nochtans heeft hij slechts één mogelijke weg tot volledige kennis van een persoon, langs zijn handen die 'de ogen' van de blinde vormen.

Naast dat erg persoonlijk kontakt kent men ook nog de moeilijkheid van het leiden en het praten met blinden. Immers, slechte houdingen kunnen de blinde soms innerlijk kwetsen. Zo mag men hem nooit voortduwen of meesleuren zoals dat dikwijls gebeurt, maar hem meer leiden door hem met zijn hand de leuning aan te wijzen bijvoorbeeld; door hem te verwittigen van onvoorziene hindernissen, door hem aan de arm mee te laten oversteken.

De blinde blijft zo meer onafhankelijk en ervaart minder de 'hulpbehoevende situatie'.

Zulke kleine weetjes die het samenzijn met de blinde gemakkelijker, aangenamer maken worden verzorgd en interessant weergegeven in de kleine brochure:

" Niet zo, maar zo "

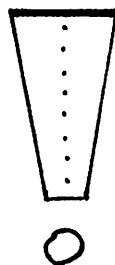
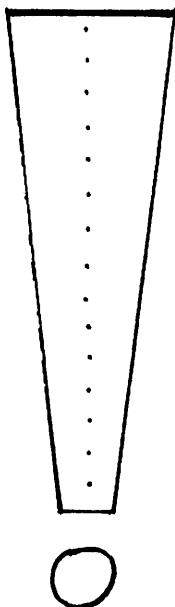
geschreven dóór de blinde Herman Van Dijck.

uitgegeven door het Nationaal Verbond der Oorlogsblinden

Van Geerstraat 14

2000 ANTWERPEN

De redaktie.



De arbeid hoedt ons voor drie grote kwaden:
de verveling, de ondeugd en de armoede

Voltaire

HET BRAILLESCHRIFT

Een heel interessante uitvinding die werd verwezenlijkt door Louis Braille (vandaar de naam) in 1829 te Parijs.

De methode bestaat uit het aflezen van letters op een reliëfpapier met allerhande punten op waarbij een combinatie van punten een letter voorstelt. Op deze wijze kan de blinde lezen en zelfs schrijven met speciaal papier waarop hij de letters kan door-drukken.

Deze methode wordt nog steeds veel gebruikt, al werden er de laatste decennia reeds heel wat andere methodes ontworpen.

Hieronder vindt U een voorbeeld van de verschillende letters en hun voorstelling door puntencombinaties.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j

De volgende tien letters hebben dezelfde tekens als deze eerste rij, maar voegen er onderaan links één punt bij:

k	l	m	n	o	p	q	r	s	t

Weer verder gaat men, door aan de eerste rij twee punten onderaan toe te voegen (noteer dat de Fransen hier de W niet behandelen):

u	v	x	y	z	c	é	à	è	ù

Door aan de eerste rij één punt rechts onderaan bij te voegen bekomt men de letters â, ê, î, ó, û, è, i, ù, œ en W.

Vb.:

	↑
--	---

↓	
---	--

F I L A T E L I

UITGIFTE VAN EEN BIJZONDERE POSTZEGEL:

OP 30 april 1973:

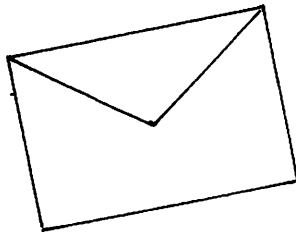
- Ter gelegenheid van de dag van de postzegel werd een exemplaar van 4,50 fr. uitgebracht ter herinnering aan de eeuwenlange evolutie van de eerste Oostenrijkse koeriers tot de huidige postdienst.
- Twee zegels met als thema de Europese postdiensten. Deze twee Europazegels, van 4,50 fr. en van 8 fr., werden gezamenlijk ontworpen door de postadministraties van de Europese landen en dragen als hoofdmotief een posthoornvorm.

OP 21 mei 1973:

- Een zegel van 10 fr. gewijd aan de pioniers van het vliegwezen " Les Vieilles Tiges de Belgique " , huidig een vereniging bestaande uit oude piloten en navigators van vóór 1914 en deze van tijdens de oorlog 1914-1918.
- Een uitgifte van 8 fr. ter herdenking van het vijftigjarig bestaan van SABENA, gesticht op 23 mei 1923 en een der oudste luchtvaartmaatschappij ter wereld.

OP 25 Juni werden zegels uitgegeven onder de naam "Historische" met verschillende uiteenlopende onderwerpen:

Deze zijn:



- Dirk Martens: één der eerste drukkers der Nederlanden, nog vóór Plantijn, geboren in 1446 als zoon uit een poortersgeslacht.
- Egyptologische Stichting Koningin Elisabeth, een vereniging die zich bezighoudt met de studie van de Egyptische kunst.
- Petrus Christus, één der groten van de Vlaamse schilderkunst die leefde in de eerste helft van de 15e eeuw.
- De schat van Luttre-Liberchies, een gemeente waar reeds talrijke Gallo-Romeinse ontdekkingen werden gedaan.
- De Grote Raad van Mechelen (1473-1973)
Opgericht door Karel de Stoute als hoogste soeverein gerechtshof in 1473.
- De Oostendse Compagnie: een handelsonderneming uit de 17e eeuw, bezitter (30 jaar) van het monopolie van de handel op Afrika en Indië.

De redactie.

Van de jaren 1944 tot 1955 laat ons verslagboek ons niet zov eel speciaal doorschemeren, de verslagen zijn soms vaag en onsamenhangend.

Wij willen echter wel aanstippen:

- de wijding van Frans Asselberghs op 5 juni 1944. Frans was actief K.S.A.-lid en zou de taak van proost op zich nemen.
- ook maakt het verslag melding van eerder droevige situaties zoals het overlijden van Kamiel Verboomen (13 jaar) uit Berg eveneens in 1944.
- een eerste definitief kamp ging door in 1945 te Buken van 16 tot 21 augustus voor de hernieuwers en te Schiplaken voor de knapen. Het verslagboek omschrijft het eerste grote kamp als volgt: " deze kampen zijn gegroeid tot een mijlpaal in de geschiedenis van K.S.A. O.L.V. Kampenhout. "
- we wippen over naar 1948 het jaar dat er intens aan ledenwerking werd gedaan, een oproep per brief aan de ouders bracht 9 nieuwe leden op.

Hier kunnen wij terug beter op ons verslagboek aanpakken; we noteren o.a.:

- 1949 : kamp te Villers-La-Ville met + 30 deelnemers waarvan de meesten van Berg en Relst afkomstig waren.
- het kampjaar 1949-50 bracht regelmatig 37 leden samen, Achiel Indigne was bondsleider terwijl E.H. Corbeels (+) bondsproost was.
- tijdens het groot verlof van 1950 had er te Relst een jeugddag plaats ingericht door de K.S.A. samen met de B.J.B.-jongens en meisjes, heel wat groeperingen uit de omliggende gemeenten namen hieraan deel o.a. K.S.A. Haacht en Tremelo, B.J.B. Kampenhout en Haacht, de ruiters en de Chirojongens van Erps en de chiromeisjes van Perk, benevens heel wat andere verenigingen die een kleine afvaardiging stuurden. 's Morgens was er een Plechtige hoogmis, daarna een toespraak door Mgr. Cardijn.
- in het kerstverlof van 1950 wordt er een cabaret-avond ingericht te Berg, te Relst en te Kampenhout met telkens veel sukses.

|
|
|
|
|
|

- tijdens het groot verlof van 1951 noteren wij ook het kamp te Langdorp waaraan zowat 27 K.S.A.-ers deelnamen.
- op het einde van het groot verlof werd dan weer een toneelavond in mekaar gebokst die doorging te Berg en te Relst; op het programma stond " Het geheim van Huntings End " (drama) en " Het rare kosthuis " (een blijspel).

In een volgend nummer komen wij terug op de periode 1950-1960.

' JEUGD ZONDER LAND '

Elk jaar tijdens de vakantie komen in België, West-Duitsland en Oostenrijk treinen aan met kinderen tussen 6 en 12 jaar, komende uit Oost-Europese landen. Dit zijn voor het grootste gedeelte kinderen waarvan de ouders in moeilijke omstandigheden leven aan de Westerse zijde van het 'ijzeren gordijn' en weinig tijd overhouden om hun kinderen een gezellig thuis en een gezonde vakantie te waarborgen. Daarom krijgen dezen de kans voor vier of zes weken in een Belgisch gezin te vertoeven. Ouders die voor zulke jonge kinderen wat willen doen en deze bijkomende kinderlast voor 4 à 6 weken willen aanvaarden kunnen voor meer inlichtingen terecht bij :



' JEUGD ZONDER LAND '

Tel: 03/31.78.35

Mutsaertstraat 32

2000 ANTWERPEN

 =====

Wannes Van de Velde, de zanger met zijn eenvoudige liedjes in het 'Antwèrps' is geen sensationele, akterende kleinkunstenaar maar een gevoelig en ernstig muzikant, soms wel wat te droog tegenover zijn publiek.

Zijn voedingsbodem, zoals hijzelf zegt, is de wijk waar hij vandaan komt, namelijk de buurt van het Vleeshuis in de sinjorenstad.

Volgens hem ontstaat cultuur in een rustige sfeer bij de samenkoms van een groep mensen, een levende geïnteresseerde gemeenschap. Die 'echte' cultuur wordt gedood door de verbruiksmentaliteit, reclame, televisie, cinema en de zogezegde seksrage.

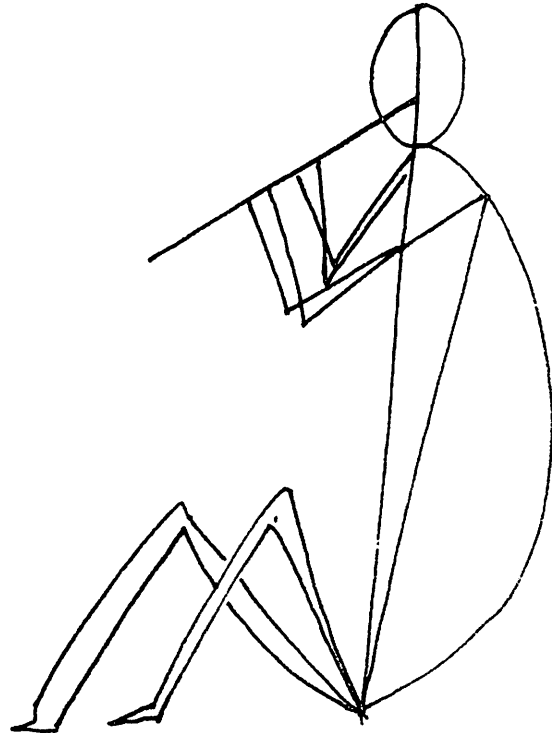
Deze teloorgang van de cultuur (bv. afbreken van de buurt van het Vleeshuis) en de vervreemding van de mensen is het centrale idee in zijn liedjes al geven die niet dezelfde kritische indruk als bij sommige van zijn medekleinkunstenaar.

Hij zingt zoals hij leeft, met zijn eigen droge stijl. Voor hem is zingen een vorm om zichzelf te zijn en is een lied een combinatie van muzikaliteit en dramatiek, een soort voordrachtskunst, waaraan hij veel genoeg beleeft.

Ook al ondergaat hij met zijn platen noodgedwongen de invloed van onze verbruiksmatschappij, toch geeft hij zijn eigen weinig commerciële stijl niet prijs.

Hij spreekt dan ook de waarheid met volgende woorden: "cultuur, dat is het levend kontakt met de mensen; niet naar een concert gaan om uw schone frak te laten zien."

De redaktie.



oo

Naast de geplande activiteiten door jeugdbewegingen, de vakantie met de ouders enz. blijft voor de kinderen tot 17 jaar heel wat tijd vrij die zij zinvol moeten doorbrengen. Het mag dan ook spijtig genoemd worden wanneer men kinderen ziet rondslechteren, niet wetend wat te doen !

Eerst en vooral kunnen de kinderen periodiek voor hun ouders een werk opknappen dat aangepast is aan hun leeftijd. Een tweede mogelijke activiteit is het gezamenlijk spel met de jeugd uit de buurt wat zeer gunstig is wanneer hierop toezicht wordt uitgeoefend. Dit wil zeggen dat het aan hun lot overlaten van de kinderen af te keuren valt en op geen enkele manier te rechtvaardigen is. Een derde mogelijke activiteit is de hobby, wat een plezierig en tevens leerrijk tijdverdrijf kan zijn. Op de volgende bladzijden zullen wij enkele interessante hobby's aanstippen die U misschien enig idee geven van wat je zoal allemaal kan doen.

V E R Z A M E L I N G E N
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



Er zijn vele soorten verzamelingen mogelijk waarvan de meest gekende en tevens meest beoefende is: de postzegelverzameling. Hiermee valt reeds heel wat aan te vangen. Men kan de geruilde of eventueel gekochte postzegels op verschillende manieren rangschikken:

- per land, met daarbij eventueel een kleine schets en beschrijving van dit land.
- per onderwerp: op dit vlak is het aanleggen

van een verzameling een nooit voltooide activiteit; nl. iedereen heeft enkele onderwerpen die hem interesseren en kan deze in een verzameling verwerken, kan eveneens boeken lezen en dokumentatie verzamelen waardoor hij tevens over de onderwerpen heel wat kennis opdoet. Mogelijke onderwerpen: vogels, zoogdieren, vliegtuigen, ruimtevaart, sporttakken, kunst enz...

Een andere mogelijkheid betreft het verzamelen van planten en insecten, waarbij de nodige boeken onontbeerlijk zijn wanneer men een deftige verzameling wil maken. Hierna geven wij enkele mogelijkheden aan.

- I. Het herbarium (= verzameling van bloemen en planten)
 - men mag de planten en bloemen slechts plukken bij droog weder.

11

- daarna snijdt men overtollige bladeren en schors en wortels weg.
- men plaatst de plant tussen krantenpapier onder een boek en verlucht de plant elke dag.
- deze bewerkingen duren in het geheel één maand waarna ze kunnen worden aangebracht in een verzamelboek.

De meest moderne, maar ook dure methode gebeurt met kleurendia's, die men eventueel ook zelf kan ontwikkelen.

(dokumentatie:- 'Wat bloeit daar ? '
Uitg. N.V. Thieme & C^o
- Zutphen.
' Flora in kleur '
door Bolin en Van Pot.)

2. Terrarium (= verzameling van kleine levende dieren)

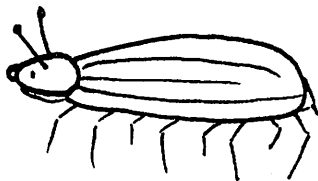
- zeer leerrijk daar men de dieren kan observeren.
- vorm: een vierkant, licht uitgegraven, afbakenen met stokken en plastic en als het nodig is een klein vijvertje.
- hierin houdt men kleine dieren zoals hagedissen, kevers, sprinkhanen enz.

3. Het aquarium

Voor het aanleggen van een mooi en gezond aquarium is de nodige dokumentatie en inlichtingen van kenners nodig en is qua installatie soms wel duur.

(dokumentatie:- 'Vissen in kleuren'
Moussault's uitgeverij
N.V. AMSTERDAM)

4. Insektarium

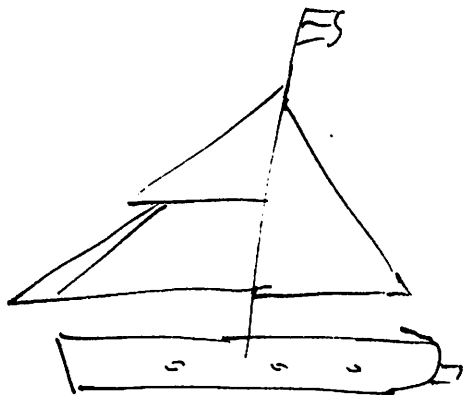


- voorzichtigheid bij het vangen, vooral bij vlinders die men liefst niet vangt met de hand daar deze dan beschadigd worden.
 - men kan het dier doden met een bolletje in ether gedopte watten.
 - andere insekten dan vlinders spijkt of plakt men vast op wit papier, eventueel met een plant als achtergrond en men plaatst dit onder glas.
- Vlinders droogt men tussen 2 naast elkaar liggende plankjes en men legt de vleugels open. Dit duurt + 3 weken en men plaatst de vlinder best in een doos zodat hij niet aangetast wordt door andere insekten of door de zon.

- Na het drogen plaatst men de vlinder op een achtergrond van een plant of bloem waarrond men een glazen kastje maakt.
Dit afgerond geheel kan zelfs als versiering gebruikt worden.

bibliografie: 'Vlinders en insekten in kleuren'
door Dr. W.P. Postma.
Moussault's uitgeverij N.V. Amsterdam

M O D E L B O U W
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



- Dit is een hobby die mensen van elke leeftijd nog zal interesseren. Er zijn goedkope gemakkelijke en ook dure ingewikkelde modellen. Men heeft voornamelijk 3 onderwerpen: vliegtuigen, schepen en wagens. Meestal zijn deze in plastic maar ook in karton. Men moet wel met enkele speciale weetjes rekening houden:
- er zijn verschillende schalen; als men steeds dezelfde schaal neemt vormen de afgewerkte modellen een mooi geheel.
 - benodigdheden: een scherp mesje, vijltjes, schuurpapier en lijm.
 - men mag nooit te veel lijm gebruiken daar een te dikke laag de plastic aantast. Voor kartonnen modellen is velpen goed geschikt.
 - controleer steeds of de bouwdozen volledig zijn.
 - volg steeds de juiste volgorde en alvorens te lijmen moet men steeds nagaan of de delen in mekaar passen.

ANDERE MOGELIJKHEDEN
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- sport: beperk u niet tot voetbal, er zijn nog veel andere interessante sporten.

73

- lezen: Het is veel beter regelmatig een boek te lezen in plaats van voor het T.V.-scherm te zitten kijken. Een goede raad: lees liefst tijdens de dag en 's avonds enkel met een sterk licht.
- kreatieve technieken zoals het maken van poppen, het werken met klei, schilderen, werken met gips en ijzerdraad, hout-snijden, vervaardigen van een glasraam, het gieten van tin enz....
Voor deze technieken is het best een boek aan te schaffen.

Een interessant boek:

' Jeugd met vakantie '

Door J. Van Roy


bij N.V. DRUKKERIJ L. VANMELLE

Doornzelestraat 15

9000

GENT

De redactie.



ik ben het zat
in jouw schaduw te leven
ik ben het zat
jouw knecht te zijn
ik ben het zat
jouw mening te hebben
ik ben het zat
van jou te zijn

nelle

Milacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmilacmil

In dit artikel vindt je informatie over militievergoeding ; wie er recht op heeft, de aanvragen enz...

A. Kunnen op de militievergoeding aanspraak maken:

1. De echtgenote van de militair, vanaf de vierde huwelijksmaand of vanaf de zevende dienstmaand van de milicien, of vanaf de geboorte van een kind.
2. De wettige kinderen van de militair, die van de echtgenote uit een vorig huwelijk, de door een van beiden erkende natuurlijke kinderen.
3. De wettige en natuurlijke kinderen, broeders en zusters van de militair die wees zijn of verlaten.
4. De vader en de moeder van de militair.
5. De ascendenten, andere dan vader of moeder, of de persoon die de militair heeft opgenomen toen deze wees of verlaten was, hem grootgebracht en ten zijne laste heeft gehad, bijaldien vaststaat dat hij op het ogenblik waarop de militair in actieve dienst trad, bij deze werkelijk de plaats van zijn ouders innam.
6. De militair zelf zo hij wees is of verlaten.

B. Indienen der aanvragen:



moeten door de belanghebbende ten vroegste één maand vóór en ten laatste zes maand na de datum waarop het recht op militievergoeding ingaat, ten gemeentehuize worden ingediend. Op het gemeentehuis bekomt men de nodige formulieren en aanvullende inlichtingen. In geval van moeilijkheden kan men zich steeds wenden tot het Ministerie van Binnenlandse Zaken, Dienst militievergoedingen, Leuvense weg I, 1000 BRUSSEL tel: 02/II.65.30

C. Militievergoeding voor echtgenote bij wederoproeping

De echtgenoten van de militairen kunnen de militievergoeding bekomen voor wederoproeping:

75

- 158 fr. per wederoproeping, wanneer het jaarlijks netto-bedrag der inkomsten van de rechthebbende, verhoogd met die van de militair, lager ligt dan het in de personenbelasting belastbare minimum verhoogd met 30 %.
- 95 fr. per wederoproeping, wanneer dit jaarlijks netto-bedrag lager ligt dan tweemaal het in de personenbelasting belastbare minimum, verhoogd met 30 % met een minimum van 204.000 fr.

D. Geboortevergoeding

Een geboortevergoeding wordt aan de echtgenote van de militair verleend voor ieder wettig kind dat geboren wordt tijdens de legerdienst van de milicien. Aan te vragen op het gemeentehuis ten laatste binnen de twaalf maanden na de geboorte.

E. Aanvullende kinderbijslag

De gerechtigden ontvangen een bijkomende verhoging van het kindergeld gelijk aan deze die uitbetaald wordt aan het rijkspersoneel.

F. Uitbetaling

De uitbetaling van de militievergoeding per postassignatie grijpt plaats op het einde van de tweede of het begin van de derde maand na aanvraag. Het niet juist invullen van de formulieren brengt een vertraging met zich mee.

G. Mogelijkheden

Wanneer er zich moeilijkheden voordoen in afwachting van de uitbetaling van de militievergoeding kan men zich wenden tot de Sociale Dienst van het leger.

Adressen:

- Antwerpen: Lange Leemstraat 228
tel: 03/30.76.60
- Brugge : Langestraat 120
tel: 050/313.26
- Brussel : Tervurenlaan 67
tel: 02/34.00.69
- Gent : Leopoldskazerne, Kattenberg 4
tel: 09/25.93.91
- Hasselt : Kol. Dusartkazerne I Ie Liniestr.
tel: 011/214.10



-
- Als verbruiker is het heden ten dage onmogelijk geworden zelf de produkten te controleren die men ge- en verbruikt; daarom raden wij iedereen aan die over de waarde van de in België verkochte goederen meer informatie wil i.v.m. kwaliteit enz., zich te abonneren op volgend tijdschrift:

TEST AANKOOP

Koningstraat 27 / 1000 BRUSSEL

Bijdrage: 220 fr. per jaar.

- Interessant om weten voor meisjes die soms de richting van kleuterleidster zouden willen inslaan: er is tot 1975 een zo groot overschot voorzien aan kleuterleidsters dat zelfs daarna lang niet iedereen kan geplaatst worden.
- Voor alle ouders die hun kinderen in de Brusselse agglomeratie naar school willen zenden:

Gids der Nederlandstalige scholen in Brussel
te bekomen bij

VLAAMS ONDERWIJS CENTRUM
Martelarensplein 23
1000 BRUSSEL

- Een interessant jeugdboek:

" Vlucht langs de Annapoer " van René Streulens,
een werk dat reeds verschillende prijzen heeft
behaald in België.

- Voor jonge verzamelaars van stickers:

kunnen op ons redactieadres volgende stickers
bestellen:

Vredesteken	formaat 10/10	10 fr.
	20/20	20 fr.

S.O.S. Natuur		12 fr.
---------------	--	--------

De redactie.

Love comes quietly

De Belgische en Nederlandse filmproductie blijft steeds produktiever worden al wordt de kwaliteit er niet veel beter mee. De nieuwe realisaties variëren van 'slecht' tot 'goed'. Zo zijn de films: 'Johnny en Jessy' en 'De Inbreker' geklasseerd als middelmatig, terwijl de losbandige of exhibitionistische films zoals 'Turks fruit' en 'Niet voor de poezen' beter niet werden gedraaid of toch niet in de huidige vorm.

Wat 'Angela' betreft, deze kleurrijke prent blijkt de naam goed waardig te zijn. Dit wil niet zeggen dat het thema sommige 'burgers' niet zal afschrikken, doch dat kan niet als maatstaf worden aangewend.

Het centrale thema beschrijft de spanning die er bestaat tussen een bourgeois-milieu en het naar een vrij en 'echt' leven hunkerend individu. Een kleine bourgeois-familie wordt uit zijn rustig leven gerukt door twee doorwegende gebeurtenissen: enerzijds de mislukking van hun enige zoon aan de hogeschool; anderzijds het bezoek van de 'vrije' Amerikaanse familie waarbij de man de oud-geliefde blijkt te zijn van de vrouw van de bourgeois-familie en haar tevergeefs poogt uit haar milieu weg te lokken.



Ondertussen trekt Harm Wouter, de zoon van de Friese familie, er samen met het Amerikaanse meisje op uit en stilaan ontstaat een genegenheid voor elkaar en een liefde voor het vrije, de natuur.

Gedurende hun tocht door het Friese landschap komen zij in aanraking met de bevolking die door hun gedrag geschokt wordt. Deze bevolking beschermt zichzelf en zijn waarden door het heftig manifesteren van hun ongenoegen en lyncht de twee 'vrije' jonge mensen.

Al is de problematiek nogal plaatselijk gehouden, nl. in het Friese bourgeois-milieu anno 1920, toch stijgt dit thema uit boven het banale van andere nederlandsstalige films.

De film zit eveneens verweven met een vorm van sexualiteit, maar met een menselijk gevoeliger karakter, een 'menselijk maken' en niet het traditionele 'bloot maken' van de vorige realisaties.

De regisseur (Van der Heyde) brengt een pleidooi voor essentieel menselijke waarden die in een prange, vervormelijke gemeenschap niet meer tot hun recht komen, zoals de onbaatzuchtige genegenheid, de liefde voor de natuur waarvan men deel uitmaakt en de bewondering voor het natuurlijk schone.

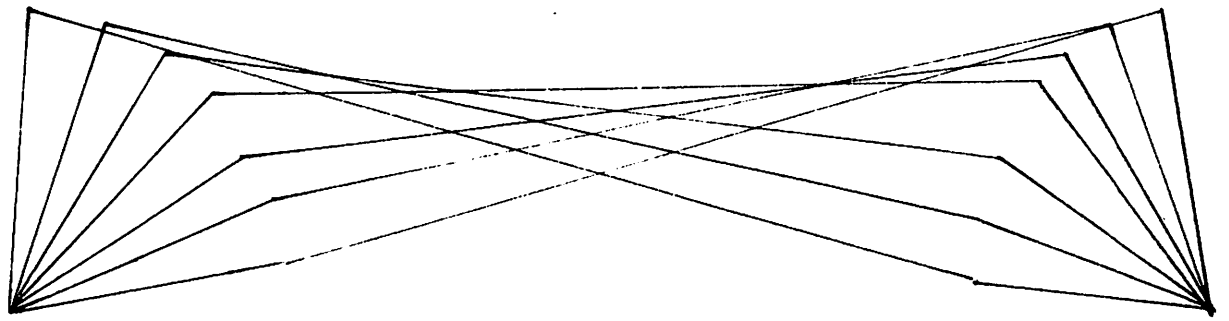
De fotografie, in handen van Jorgen Perssons, (o.a. ook in Adalen 3I) brengt op sommige ogenblikken, vooral tijdens de tocht der twee jonge mensen, een sublieme afbeelding van het groene Friese landschap.

Ondanks de kleine onvolmaaktheden kan men van deze film genieten en is hij de naam 'goed' waardig, wat reeds veel betekent voor een nederlandstalige film.

De redactie.

EEN WAARHEID ALS EEN KOE

- Slechts weinigen denken maar toch houdt iedereen er meningen op na. Berheley
- Een man weet nooit hoe hij afscheid moet nemen een vrouw nooit wanneer. Roulaud
- Een tandarts is een goochelaar die door metaal in je mond te stoppen goud uit je zakken haalt Bierce

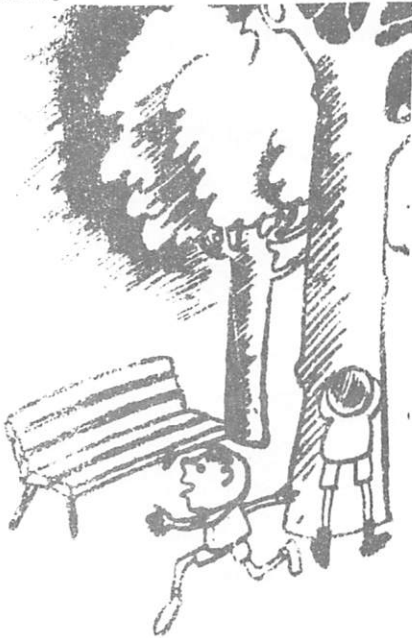


8 april 1973

Er roert weer wat in Relst ! Het werd aangekondigd in de kranten en de plaatselijke weekbladen : "Kampenhout krijgt een wandelpad. "

Door sommigen misschien overbodig geacht, door anderen ten zeerste op prijs gesteld, dat konden wij ervaren door de buitengewone belangstelling de dag van de opening zelf.

Weken voordien reeds was men met de voorbereiding bezig. Men klopte aan bij het schepencollege en daar werden de jeugdplannen op tafel gegooid: " De Relstzen Beekant terug voor het publiek open stellen ". De mensen van het gemeentebestuur waren natuurlijk voor zulke activiteiten te vinden en zij beloofden dan ook hun volledige medewerking. Ook het komitee van het Park van Relst deed zijn duit in het zakje, zij zouden de voorziene aanplantingen uitstellen.



Op 8 april zou dan én de boomplanting in het Park en de opening van het Tonzent-wandelpad plaatsvinden, het zou het resultaat zijn van een prettige samenwerking tussen de jeugd en de volwassenen.

Op zaterdag 31 maart werden de man- schappen van V.K.S.J., K.S.A. en Tonzent reeds samengeropen om in de Beekant een grote opruiming te houden. Een zestigtal jongeren boden zich aan en twee grote hopen afval werden samengebracht. In de loop van die week was het gemeentepersoneel druk bezig met het verbreden en het plaatselijk verharden van de weg.

De koude en de regen konden het enthousiasme van de jongeren, op 8 april op de grote dag niet temperen. De oudsten van de jeugd- beweging en de jeugdclub voor die gelegenheid in kledij van de jaren '30 gaven aan de optocht een kleurrijk tintje. Ook de muzikanten ontbraken niet, 't waren er wel niet veel, maar 't waren er goei ! De oudere mensen bleven ook niet achterwege en dat is natuurlijk een morele steun die aan de organisatoren deugd doet.

Tot slot wil ik van deze gelegenheid gebruik maken om de mensen te bedanken die hebben meegewerkt om het ' TONZENTWANDEL- PAD ' werkelijkheid doen te worden:

- 20
- het gemeentepersoneel
 - het parkkomitee
 - al de aanwezige mensen en het gemeentebestuur

Maken wij ook gebruik om de mensen van de pers eens te bedanken, die steeds de tijd vinden om eens naar Relst te komen en die in het Tonzentleven reeds goed zijn ingeburgerd:

André en Alex en de familie Lauwers, hartelijk dank !

En als je eens niet weet wat doen, neem dan niet je wagen om kilometers ver te rijden, maar ga eens wandelen in het Tonzentpad; dat is ook eens de moeite waard.

Freddy Van Dessel.

Enkele korte interviews van verschillende mensen i.v.m. de natuurbescherming en de boomplantactie van de jeugd:

1) Tonzent voorzitter

Ondanks de geringe belangstelling vond hij de opkomst zeer goed (?)

2) E.H. Pastoor

Hij vond het initiatief formidabel maar maakte de opmerking dat toch beter ware geweest groen te planten waar er reëel tekort was.

3) Toeschouwer I

Bomen planten in het park is overbodig, er staan daar reeds genoeg bomen in de weg. (n.v.d.r.: waarschijnlijk bedoelde hij het Kerkwegje)

4) Toeschouwer 2 (komische figuur)

- Bomen planten is goed en schoon.
- Men zou moeten fruitbomen planten zodat ik het fruit kon plukken
- Hout is niet meer noodzakelijk. Men maakt tegenwoordig toch alles uit ijzer of plastic.

5) Toeschouwer 3 (ietwat romantisch)

- de jeugd is 'vriedig' in de weer de groene wereld op te knappen.
- het was noodzakelijk dat die mooie wandelweg van vroeger terug opgeknapt werd.

- Hij herrinnert zich nog de mooie dagen aan de beekkant dat men er rustig kon wandelen terwijl men het water zachtjes hoorde murmelen. (zijn intonatie verraadde dat het meer dan wandelen moet geweest zijn Ook de barones 'van vroeger' hield van deze rustige wandelweg, want ze kwam te voet door de beekkant naar de mis.



- Hij bewondert de jeugd voor het initiatief dat ze nemen en had het nooit van hen verwacht.
- Bomen zijn toch noodzakelijk voor het zuiveren van de lucht.

6) De Keyser René

We vroegen aan hem de reden van afwezigheid van andere gemeenteraadsleden en de burgemeester.

- Waarschijnlijk is de reden hiervoor dat er geen uitnodigingen gestuurd werden naar de betrokken personen al vond hij dit nog geen heel grondige reden.

De redactie.

•

•

GELUK

Als je geen jaloersheid kent
en niet te dikwijls eenzaam bent

Als je opschepperij en hoogmoed haat
en er in je leven iets zinvols bestaat

Als je de anderen apprecieert
en zelf door die anderen wordt geëerd

Als je liefde en vriendschap durft geven
ook al moet je daarbij zelf iets ontberen

dan pas kun je gelukkig zijn

Christine

•

•

•

K.S.A. leidersweekend in Betekom : 20-21 april

Voor het tweede achtereenvolgende jaar trok de Kampenhoutse K.S.A.-leiding er eens tussen uit om eens even de werking te overlopen. Wij danken zeker de kollega's van Betekom die hiervoor reeds tweemaal hun lokalen afstonden.

Hugo, Freddy, Paul, Emmanuel, Freddy, Leo, Daniël, Roger, Mark, Omer, Jos, Stefaan, Bruno en Erik vertrokken om 18 uur 30 aan het lokaal en om 19 uur 30 zat men reeds volop rond de tafel om op volgende punten eens wat dieper in te gaan:

- wat heeft mij ertoe aangezet om de taak van K.S.A.-leider aan te pakken ?
- Hoe zie ik de werking voor de verschillende leeftijds-groepen ?
- Hoe vind ik dat ik moet staan tegenover de jongens, zowel binnen als buiten de K.S.A.

Na een korte pauze werden dan nog volgende punten ter diskussie op tafel ge gooid:

- samenwerking tussen de leiders, ploeggeest ?
- samenwerking tussen de bannen onderling.

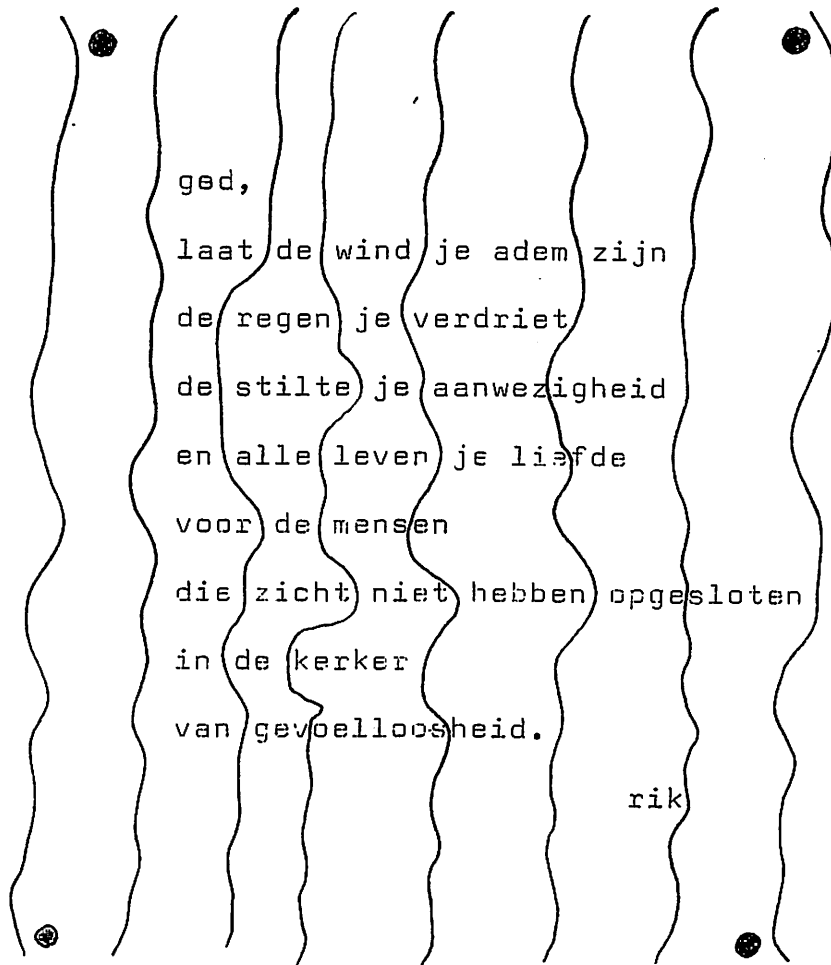
Na deze zware ernstige brok was het natuurlijk normaal dat de innerlijke mens diende versterkt te worden en zo werd dan maar het eerste het beste fritkot aangedaan. Zo was iedereen in topkonditie om nog wat gezellig bij pot en pint, in 't lokaal samen te zitten. Was het op de reuk van het bier maar ook ons aller Eddy Lembrechts (gouwjongknepenleiders en gouwsekretaris) kwam ons in deze late uurtjes nog een bezoekje brengen, wij vonden het echt fijn !

's Morgens werden onze slaperige leiders terug op de nodige temperatuur gebracht door een flinke voetbalmatch tussen de zogezegde 'oude garde' en de jongeren, de ouderen waren natuurlijk niet te verslagen !

Na een stevig ontbijt werd het komende kamp nog eens onder de loep genomen en werden nog enkele algemene zaken besproken.

We mogen dit weekend zeker als zeer geslaagd bestempelen. Wij leiders hebben mekaar weer heel wat bijgeleerd, de ouderen hebben hun ervaringen aan de jongeren doorgespeeld, de oudere leiders hebben eens gehoord hoe de jongere generatie het allemaal ziet. Er werd gesproken, van gedachten gewisseld, eens ernstig nagedacht. Diegene die er bij waren hebben er zeker wat aan gehad en hopen nu maar dat dit weekend zijn vruchten afwerpt op onze verdere werking...

Freddy Van Dessel.



§§§

Foor of geen foor, in Tonzent zal toch wel wat te zien zijn met de Kermis. En of, we mogen wel zeggen dat we zelden zo een toeloop hebben gekend die dagen.

In de namiddag veel jeugd en tegen de avond aan meer volwassenen en oud-gedienden die waarschijnlijk eens kwamen kijken wat voor nieuwheden er dit jaar tegen kermis zouden te zien zijn.

Van in de paasvakantie waren de werkzaamheden reeds begonnen in het tweede lokaal. Het plafond werd schijnbaar verlaagd en ook de muren kregen een nieuw laagje verf, de verlichting werd aangepast en we mogen wel zeggen dat het opzet heel goed geslaagd is en dat dit lokaal dat vooral dienst doet als ontspanningslokaal (ping-pong, kikker, vogelpik) heel wat gezelliger is als vroeger.

Langs deze weg danken wij onze leden die vrijwillig wat van hun vrije tijd opofferden om mee te komen helpen, wij danken ook de redder in nood, Mr. Pastoor, en wij danken ook U allemaal die door uw financiële en morele steun ons steeds aanspoort om van onze jeugdclub een ontmoetingscentrum te maken waarin iedereen zich thuisvoelt.

In totaal (bruto) werd onze kas met deze kermisdagen 25.916 fr. rijker. In de nabije toekomst voorzien wij verbeteringswerken aan onze W.C.'s alsook de inrichting van een vergaderlokaaltje voor de leidingen op de vroegere uil, dat tevens zal dienst doen als sekretariaat.

Je ziet, we blijven niet bij de pakken zitten en wij hopen maar dat we op uw sympathie en medewerking kunnen blijven rekenen.

Freddy Van Dessel.

→ The End