



JH TONZENT
KAMPENHOUT

TENTOONSTELLING

50 JAAR TonzenT

TonzenT en heemkring Campenholt organiseren een tentoonstelling om samen 50 jaar herinneringen aan de jeugdclub op te rakelen.

Waar ?

Sint-Jozefkerk Relst

Wanneer ?

- maandag 25 tot zaterdag 30 april
van 9u30 tot 18u00
- zondag 1 mei
van 12u tot 18u00

Vrije toegang



Campenholt
Heemkring Kampenhout

Van kapel tot jeugdhuis

Op 17 september 1861 werd de Kapel van Relst, gelegen in de Hutstraat, gewijd. Ze werd gebouwd door een gift van Josephus Franciscus de Neuf, weduwnaar van Regina Joanna Maria Van den Branden van Reeth.

Hij was jarenlang burgemeester van Kampenhout. Het echtpaar had geen kinderen.

Een gedicht dat priester-dichter Lodewijk Willem Schueremans (1821-1891) voor deze inwijding schreef, vermeldt dat de eerste kapelaan van de kapel de eerwaarde heer Jean-Louis (Lodewijk) Van der Meiren was. Hij was in Kampenhout geboren en werd op 13 september 1861 tot kapelaan in Relst benoemd. Hij overleed na een lange en pijnlijke ziekte op 3 mei 1899.

De kapel bestond uit maar één beuk met aan de zijkant spitsboogramen. Vooraan op de nok is een klein torentje met daaronder een klok. Binnen waren er drie altaren, een doopvont, een biechtstoel, een preekstoel, een communiebank, een klein orgel, een kruisweg en enkele heiligenbeelden.



In 1908 werd door de bouw van de nieuwe kerk de kapel afgebroken. Wel bleven er twee muren en de nodige steunberen langs de kant van het kasteel van Opstal behouden.



Huidige Tonzentlokalen in de Hutstraat met in de voorgrond de vroegere pastorie (nu 't Grobbeltje)



In 1935 begint pastoor Franciscus Van den Borre, met de milde steun van mevrouw Maria Dauw (1863-1940), weduwe van Jules De Bruyn, aan de bouw van de parochiezaal op de funderingen van de oude kapel.

Pastoor Van den Borre noteert in de notulen van de kerkraad : *"Mevrouw Maria Dauw kreeg medelijden met mijnen treurige toestand. Zij opende haar grootmoedig hart"*.

Eerwaarde heer Remi Willems, oud-pastoor van Kampenhout, tekent de plannen.

De zaal wordt op de eerste zondag van oktober 1936 geopend. Kostprijs, stoelen en tafels inbegrepen : 80.000 fr. Het is een grote, gezellige zaal met een podium en een kelder. Scholen, jeugdbewegingen en andere verenigingen maakten er gretig gebruik van. In de nis in de voorgevel prijkt nog steeds het beeldje van de patroonheilige Sint-Jozef.

Vanaf 1968 doet de vroegere parochiezaal dienst als jeugdhuis.



De bouwheren

Josephus Franciscus de Neuf (1797-1877)

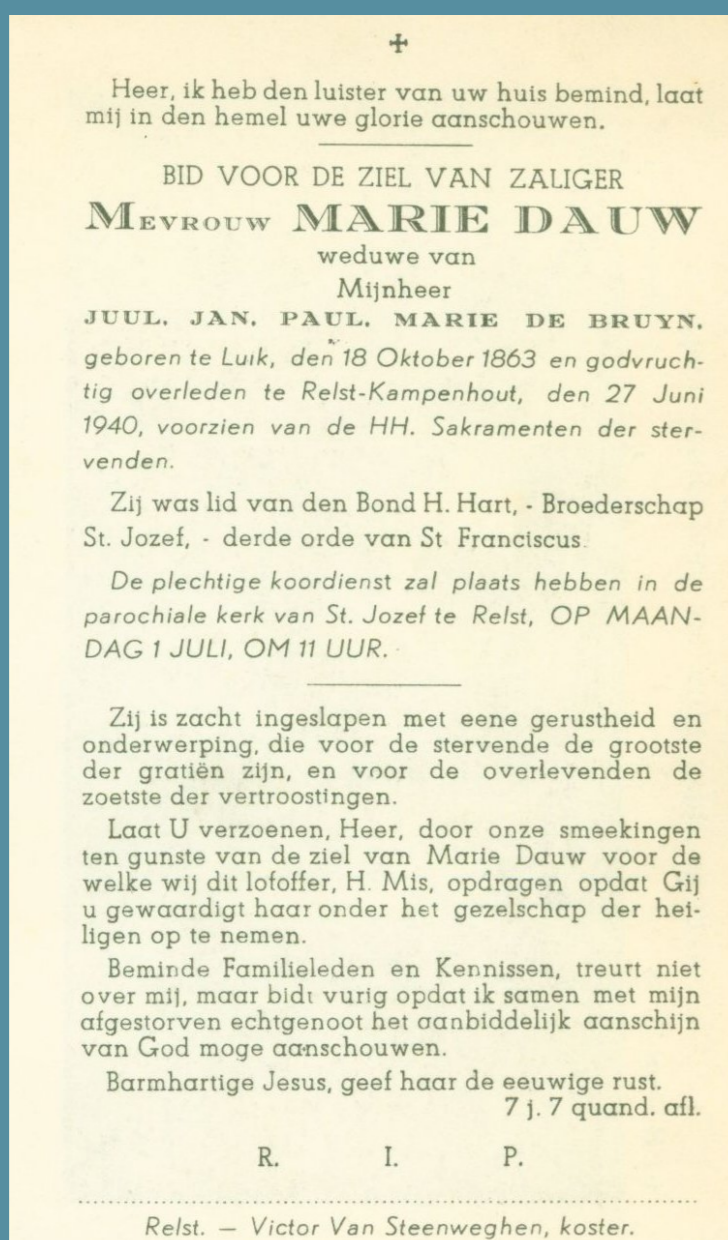
Josephus Franciscus de Neuf werd geboren te Antwerpen op 25 maart 1797. Hij stierf op 28 mei 1877 op het kasteel Van Opstal te Relst-Kampenhout op 80-jarige leeftijd. Hij was gedurende 23 jaar burgemeester alhier. Onder zijn leuze dat de mens de rijkdommen van God ontvangt om ze samen met anderen te delen, bouwde hij de kapel en een school.

Achteraan tegen de muur van TonzenT bevinden zich nog de twee ingemetselde stenen die de gift van de heer en mevrouw de Neuf bevestigen.

De tekst luidt als volgt : *'Deze kerk is gebouwd door de zorg van de heer de Neuf, burgemeester in Kampenhout in den jare 1861 zijt hem indachtig in uwe gebeden'*.



Marie Dauw (1863-1940)



Jules De Bruyn (1849-1933) en echtgenote Marie Dauw (1863-1940) evenals Antoon De Bruyn (1845-1889) en echtgenote Marie Boucquéau (1854-1933) waren stille weldoeners in het verleden van Relst. Beide echtparen waren kinderloos. Het verweerde familiegraf bevindt zich op het kerkhof van Kampenhout.

Jules De Bruyn en zijn echtgenote bewoonden het kasteel 'Ten Opstal' van 1904 tot 1940. Marie tastte diep in haar geldbeugel om pastoor Franciscus Xaverius Van den Borre bij te staan bij de bouw van de parochiezaal.

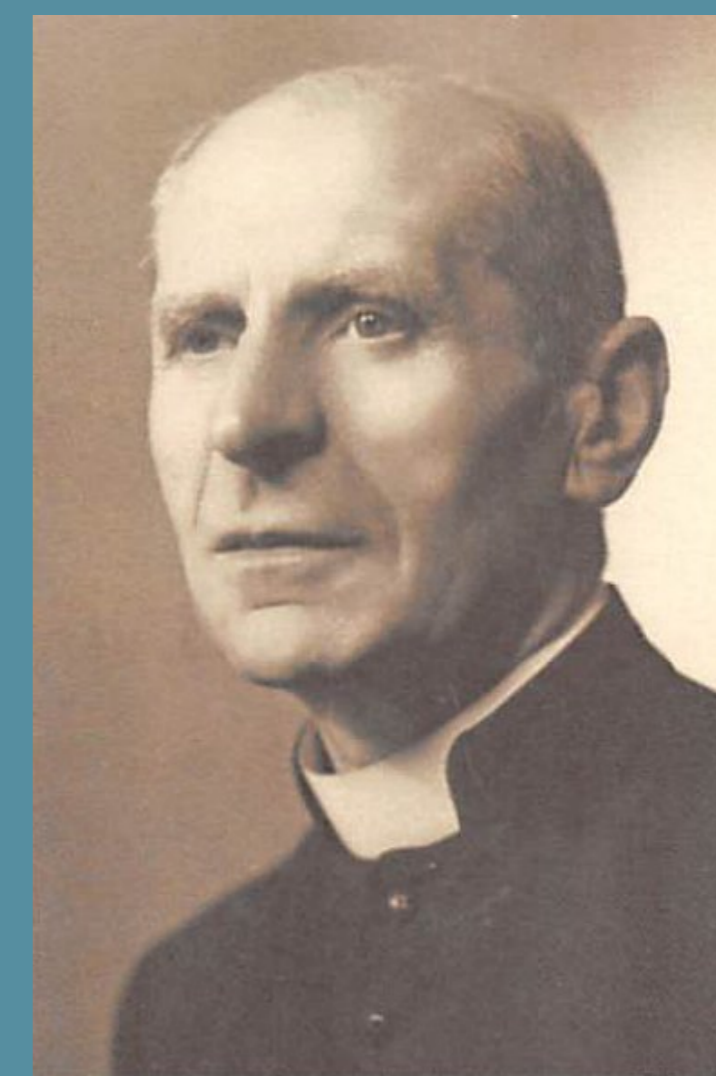
Franciscus Xaverius Van den Borre (1886-1966)

Franciscus Xaverius Van den Borre, geboren te Pamel op 1 maart 1886, volgde op 30 oktober 1933 pastoor Bertels op.

In 1934 stichtte Pastoor Van den Borre in Relst de Bonden van het Heilig Hart en van de B.J.B.-meisjes en later in 1936 richtte hij de afdeling B.J.B.-jongens op. Hij was ook inrichter van een heuse Vlaamse kermis in 1934, die 80.000 frank opbracht om daarmee dan eind november 1934 de bouw van een nieuwe parochiezaal te beginnen.

In 1939 kocht hij nieuwe klokken aan voor de Sint-Jozefkerk en liet hij in 1954 drie gekleurde brandglasramen plaatsen.

Pastoor Van den Borre overleed op 4 juli 1966 in Pamel.



Vlaamse kermis in 1934 voor het bouwfonds van de parochiezaal

In de dagboek van zuster Magdalena vonden we een mooie beschrijving over de Vlaamse kermis om de nodige fondsen bijeen te scharrelen voor een nieuwe parochiezaal.

“Hetzelfde jaar op 15 en 16 augustus en de daaropvolgende zondag, had een prachtige Vlaamse kermis plaats, die op touw was gezet door den eerwaarde heer pastoor in samenwerking met de parochianen. Niemand, noch klein noch groot, noch jong, noch oud, bleef onverschillig aan dit parochiaal (werk) feest. Ieder bracht naar vermogen het zijne bij tot welgelukken en door gemeenschappelijke pogingen werd een reuzenresultaat bereikt. De uitslag overtrof ten zeerste ieders verwachting. Nog nooit was er hier zoo veel volk te zien geweest. Nog nooit was er in gansch den omtrek een Vlaamse kermis gelukt als de onze. Ze bracht niet minder dan 22.000 franks op”.



De Vlaamse kermis bracht 22.000 frank op wat ons laat besluiten dat het resterend bedrag van 58.000 frank uit de geldbeugel kwam van Maria Dauw. Want de bouw van een nieuwe zaal drong zich op.

Zuster Magdalena werd als Rosalia Mathilda Peeters geboren in Tielen op 4 januari 1894, inkleding op 31 mei 1910, professie op 25 september 1911, Zusters van de Christelijke Scholen van Vorselaar.

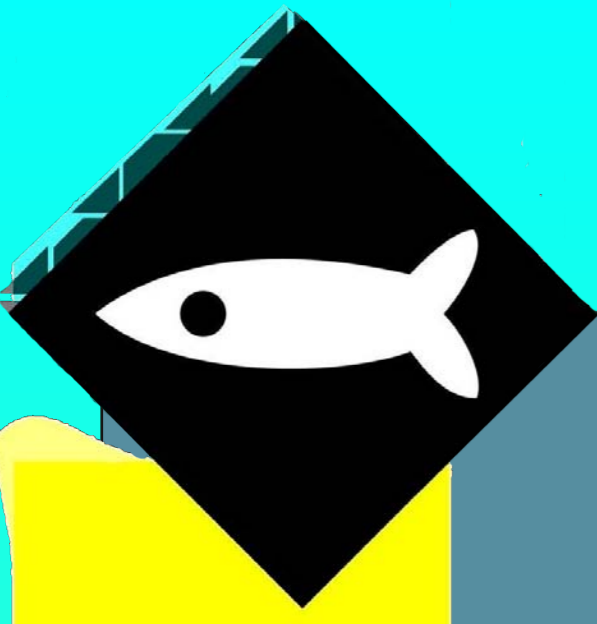
De bouw en inrichting

We laten hiervoor nog eens zuster Magdalena aan het woord :

“Eerwaarde heer Remi Willems (1873-1943), pastoor van Kampenhout van 29 november 1918 tot 28 april 1935, maakte een flink plan op en na korten tijd, rees er naast kerk en pastorij een schoone nieuwe ruime lichte zaal op, die ieders bewondering wekte. De bemeubeling, hare schikking geven aan gansch het geheel een uitzicht van orde, netheid en goeden smaak, die er een echt juweeltje van maken.

In den voorgevel prijkt het beeld van onze parochiepatroon, den H. Jozef.

Op de 2^{de} zondag van oktober werd de zaal gewijd door den heer eerwaarde heer Geens, deken van Erps. De onkosten van de zaal beliepen ongeveer 80.000 franks.”



JH TONZENT
KAMPENHOUT

Oprichting

50 JAAR TonzenT

Originele statuten oprichting "Jeugdclub TonzenT"

--1--

N. 8510 " Jeugdclub Tonzent ", te Kampenhout-Relst.

S T A T U T E N

Tussen:

Hugo Janssens, student, Hubert-Tobbackstraat 9, Kampenhout-Relst;
Rachel Pira, zonder beroep, Huberttobbackstraat, Kampenhout-Relst;
Rita Janssens, bediende, Huberttobbackstraat 9, Kampenhout-Relst;
Freddy Schepers, student, Leuvensesteenweg, Kampenhout-Relst;
Freddy Van Dessel, bediende, Hutstraat 10, Kampenhout-Relst;
Maria Goossens, onderwijzeres, Balkestraat 2, Nederokkerzeel;
René Van De Velde, bediende, Hutstraat 15, Kampenhout-Relst;
Omer Van Dessel, licentiaat, Hutstraat 10, Kampenhout-Relst,

allen van Belgische nationaliteit, werd besloten een vereniging zonder winstgevend doel op te richten als volgt:

Artikel 1. De vereniging wordt genoemd " Jeugdclub Tonzent" en heeft haar zetel te Kampenhout-Relst.

Artikel 2. De vereniging heeft als doel de jeugd, vanaf zestien jaar gezonde ontspanning te bezorgen en cultureel en sociaal gebied. Zij kan alle initiatieven nemen en bevorderen die samenvallen met dit gestelde doel, zij kan alle behorende goederen, die voor het verwezenlijken van haar doel nodig zijn, mogen bezitten, hetzij in vruchtgebruik, hetzij in eigendom.

Artikel 3. De vereniging is voor onbepaalde tijd opgericht. Zij kan te allen tijde ontbonden worden.

Artikel 4. Het aantal deelgenoten is onbepaald, maar moet tenminste drie leden bedragen. De eerste leden zijn de ondergetekende stichters.

Artikel 5. De raad van beheer heeft het recht een kleine bijdrage te vragen aan de leden; de leden hebben geen persoonlijke verplichtingen uit hoofde van de verplichtingen van de vereniging.

Artikel 6. De raad van beheer beslist zonder beroep over de aanname van nieuwe leden.

Artikel 7. Elk lid kan uit de vereniging treden door zijn ontslag in te dienen bij de beheerders. De uitsluiting van een lid kan slechts door de algemene vergadering en met meerderheid van twee derden van de stemmen uitgesproken worden.

--2--

Artikel 8. De vereniging wordt beheerd door een raad van beheer samengesteld uit tenminste drie leden door de algemene vergadering benoemd. De benoeming geldt slechts voor een termijn van één jaar; de leden zijn herkiesbaar maar te allen tijde afzetbaar door de algemene vergadering. De raad van beheer heeft in zijn bevoegdheid al de handelingen die behoren tot het beheer van de vereniging in de ruimste zin genomen. Bij gerechtelijke handelingen wordt de vereniging geldig vertegenwoordigd door de raad van beheer.

Artikel 9. In geval van vrijwillige ontbinding duidt de algemene vergadering één of twee vereffenaars aan en bepaalt hun bevoegdheid. In geval van ontbinding, hetzij vrijwillig, hetzij rechterlijk, wordt het netto overblijvend maatschappelijk actief besteed aan een werk met soortgelijk doel en voorwerp als de onderhavige vereniging, die teruggaan naar de onderscheiden schenkers.

Gedaan te Kampenhout-Relst, op 15 november 1971.

Gepubliceerd in de Bijlage tot het Belgisch staatsblad van 30 december 1971, blz. 4343-4344.

Statuten van 15 november 1971, verschenen in het Belgisch staatsblad van 30 december 1971.

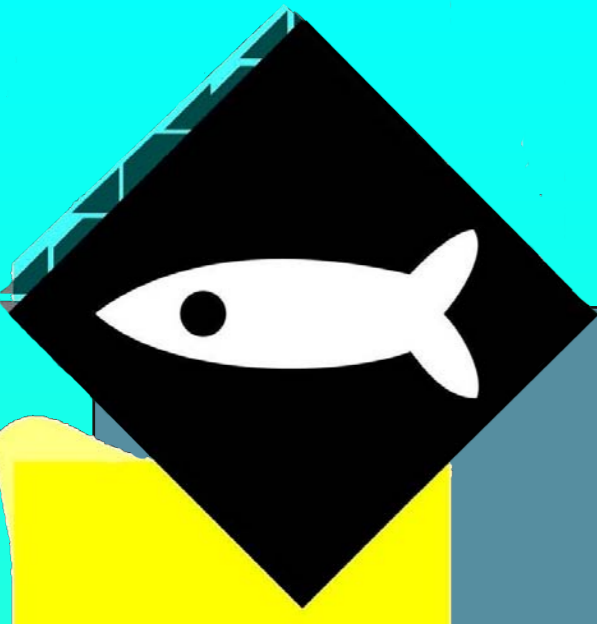
Stichtende leden waren: Hugo Janssens, Rachel Pira, Rita Janssens, Freddy Schepers, Freddy Van Dessel, Maria Goossens, René Van De Velde en Omer Van Dessel.

1971

Wat was er, behalve de officiële oprichting van jeugdclub TonzenT, toen nog wereldnieuws ?

- Invoering van de btw
- NASDAQ gaat van start
- Jim Morrison, zanger van The Doors, overlijdt in Parijs
- Eddy Merckx wint de Ronde van Frankrijk
- Hoogste punt van World Trade Center in New York wordt bereikt
- Walt Disney World Resort in Florida opent zijn deuren
- Congo krijgt de nieuwe naam Zaïre
- Totstandkoming van de Verenigde Arabische Emiraten
- In het casino van Montreux breekt brand uit tijdens een optreden van Frank Zappa. Resultaat: Deep Purple schrijft "Smoke on the water"
- Oprichting "Artsen Zonder Grenzen"
- Het nummer Borriquito van Peret is zomerhit 1971
- Geboortjaar van ondermeer Axl Peleman, Kürt Rogiers, Raf Van Brussel, Elon Musk, Snoop Dogg, Peter Van de Veire

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR
Tonzent

Verjaardagswensen

Na veel aanpassingen werden op 26 maart 1972 de lokalen van Tonzent officieel geopend door de toenmalige burgemeester Emiel Schoevaerts. Het regende toen pijpenstelen.

Eén jaar later verschijnen deze verjaardagswensen in de Tonzentkrant editie april 1973.



Aan ons jarig
Tonzent

Miet 9 maanden maar verschillende jaen hebben we aan je gewerkt en je als "Tonzent" op de wereld kon verschijnen. Je was eerst nogal lijvig, een echte parochiezaal maar iedereen vond je sympathiek en je werd druk bezocht. Tot men je geschonken heeft aan KH en PH jeugd. Ma kreeg haar deel en gaf het de naam van meisjes-lokaal. Pa echter sloeg aan 't knimmeren met al zijn zonen en uit zijn deel groeide je stilaan: je kreeg een lijfje. De rest van de ledenmaten werd er door anderen ooh stilaan bijgevocht. Twee oogjes (Paprikaantjes) die lekkere kaantjes voortbrachten een mond die hits, kleinkunst, dansiel ... zong. De ribbetjes werden tafeltjes waaraan je gezellig kon zitten meten ... De buikholle werd ro gemaakt dat je er de moderne pasties in kon proberen. Met je beenderen en knokeltjes ging men hiltelen en op je ruggegraat speelde men ping-pong.

je twee handjes koken steek maar jonge mensen naar rich toe.

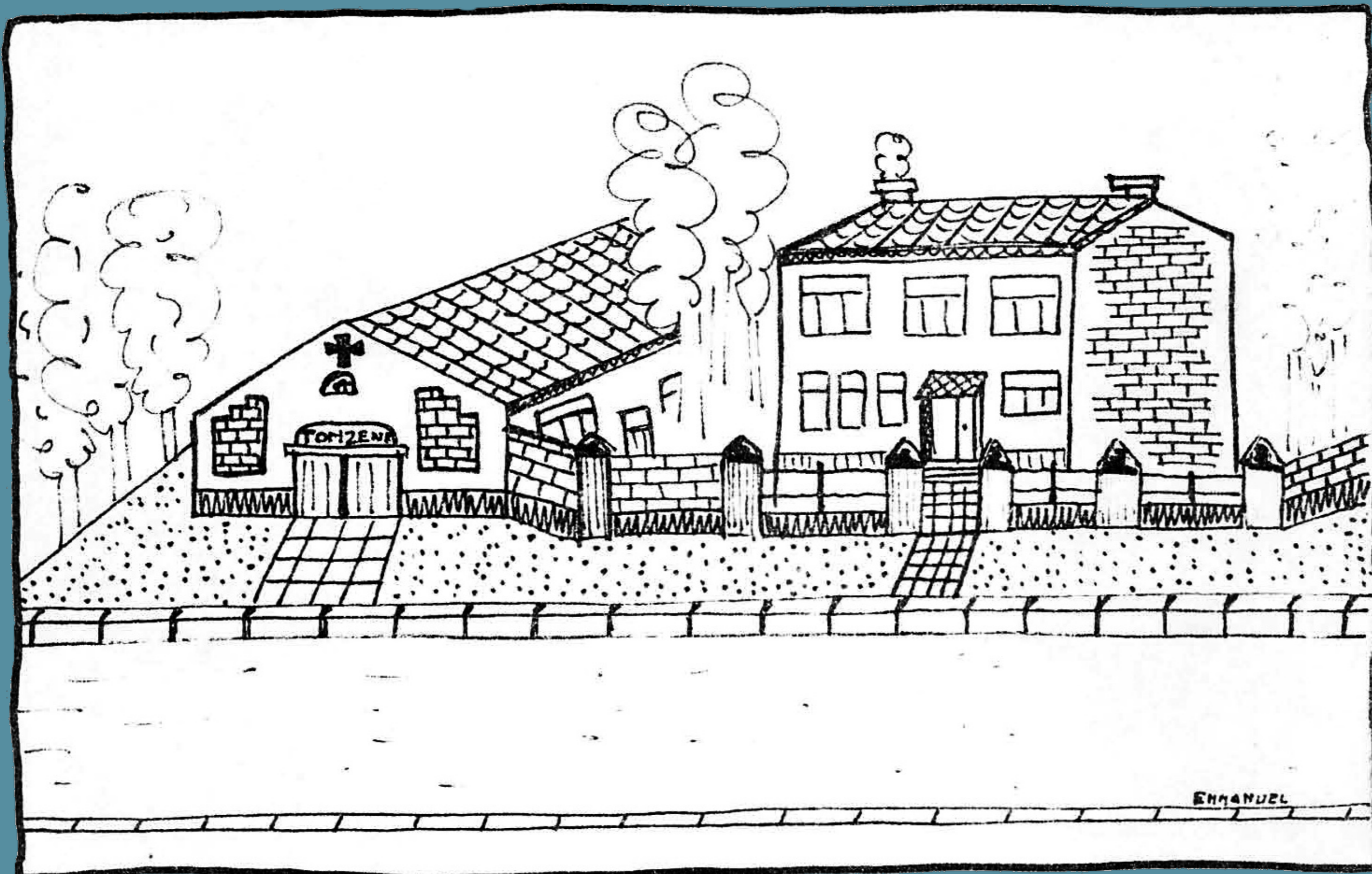
je werd grote totdat je eindelijk gekoren kon worden en we moelden je maar de naam van iets dat om dierbaar kon zijn: "Tonzent".

Op 26 maart 1972 werd deनावलsheng doorgemoden: je was er nu officieel. Omdat je toch een speciale taal had werd je gedoopt door het water dat overvloedig uit de lucht neerdaalde.

Mu ben je 1 jaar geworden.

"Gelukkige verjaardag" en als geschied konden we je misschien een nieuw jaar kunnen bieden en nog enkele lone dingen waar je zoveel belang aan hecht: gezelligheid, enthousiasme, interesse voor wat er gebeurt en voor iedereen die er komt, sympathie, respect...

We willen van je iets positiefs maken maar iedereen kon wel moeten helpen want "Tonzent" moeten wij jongeren, zelf maken want het gaat niet als jij er niet bij bent.

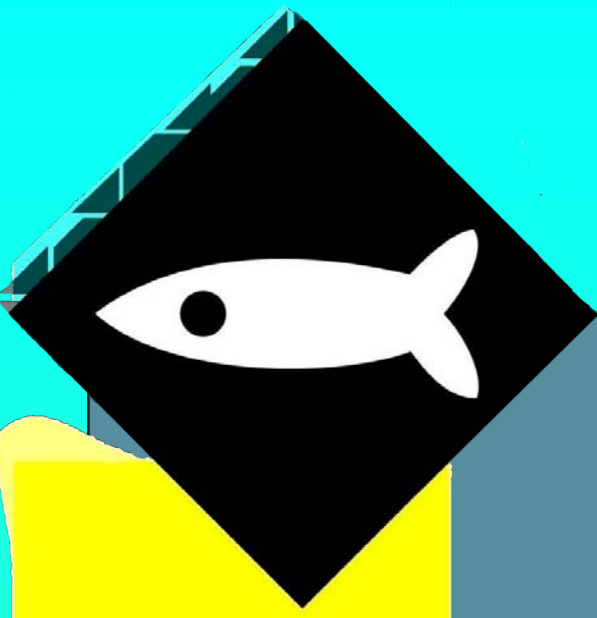


Tekening door
Emmanuel Vandendorre

met de steun en medewerking van

KAMPENHOUT
KNAP-LANDELIJK-ZORGZAAM





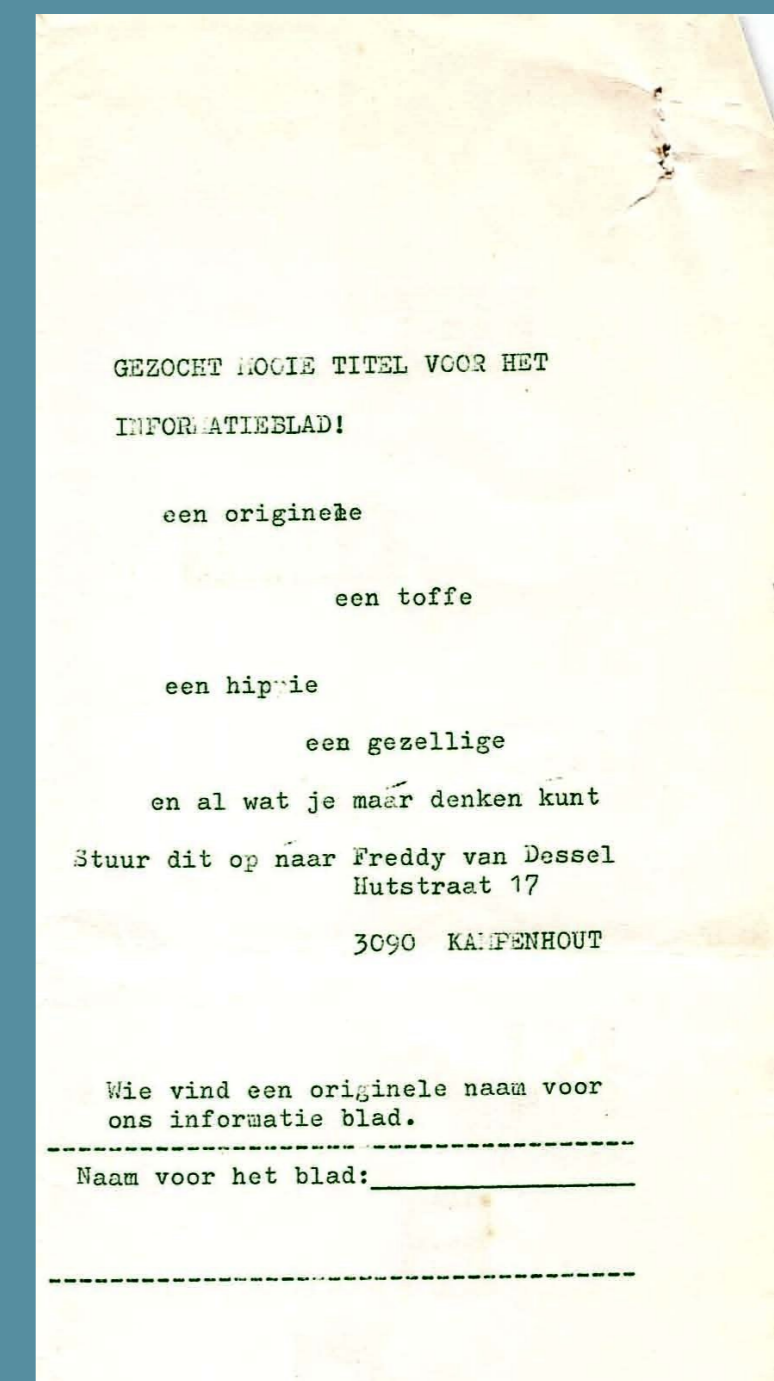
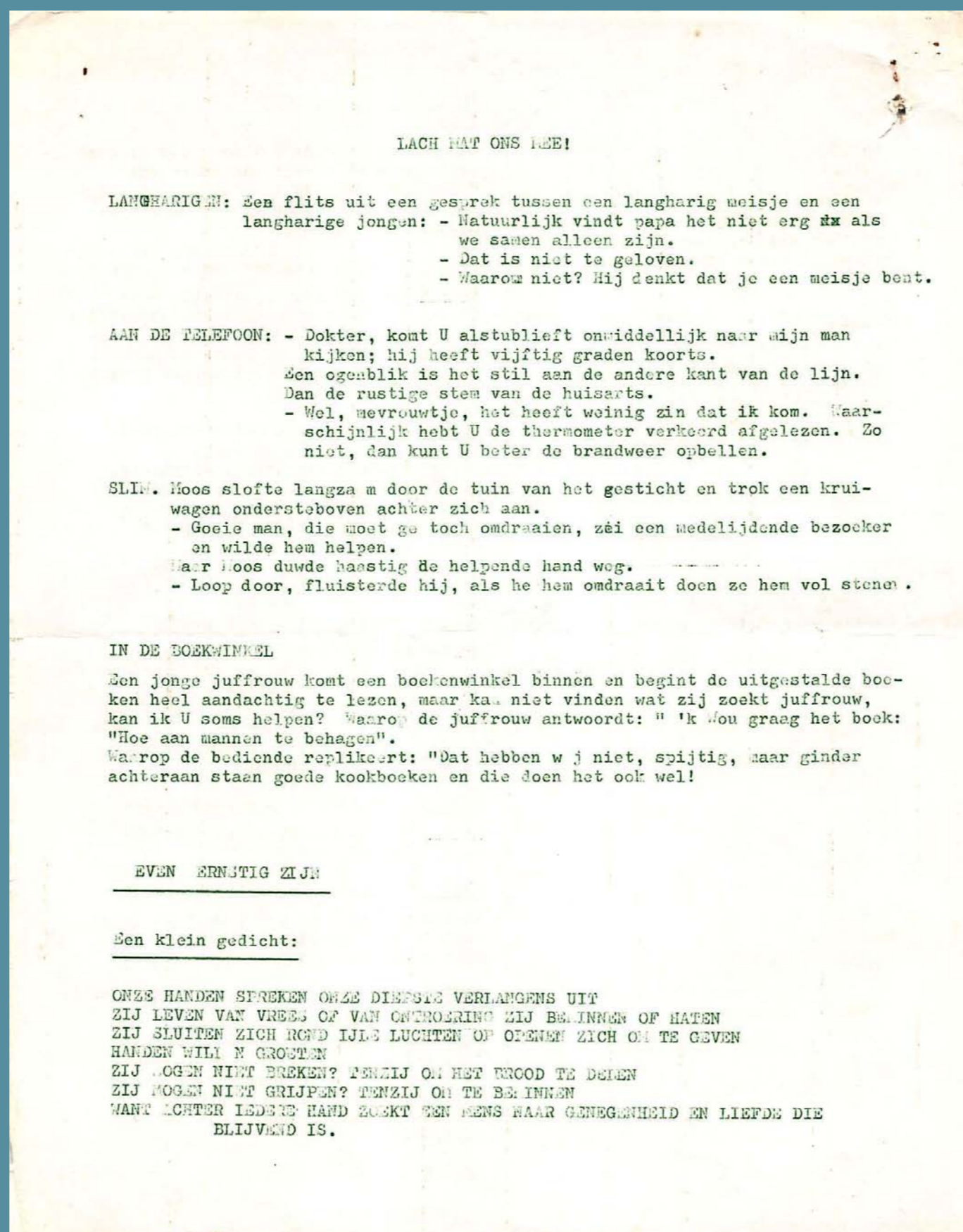
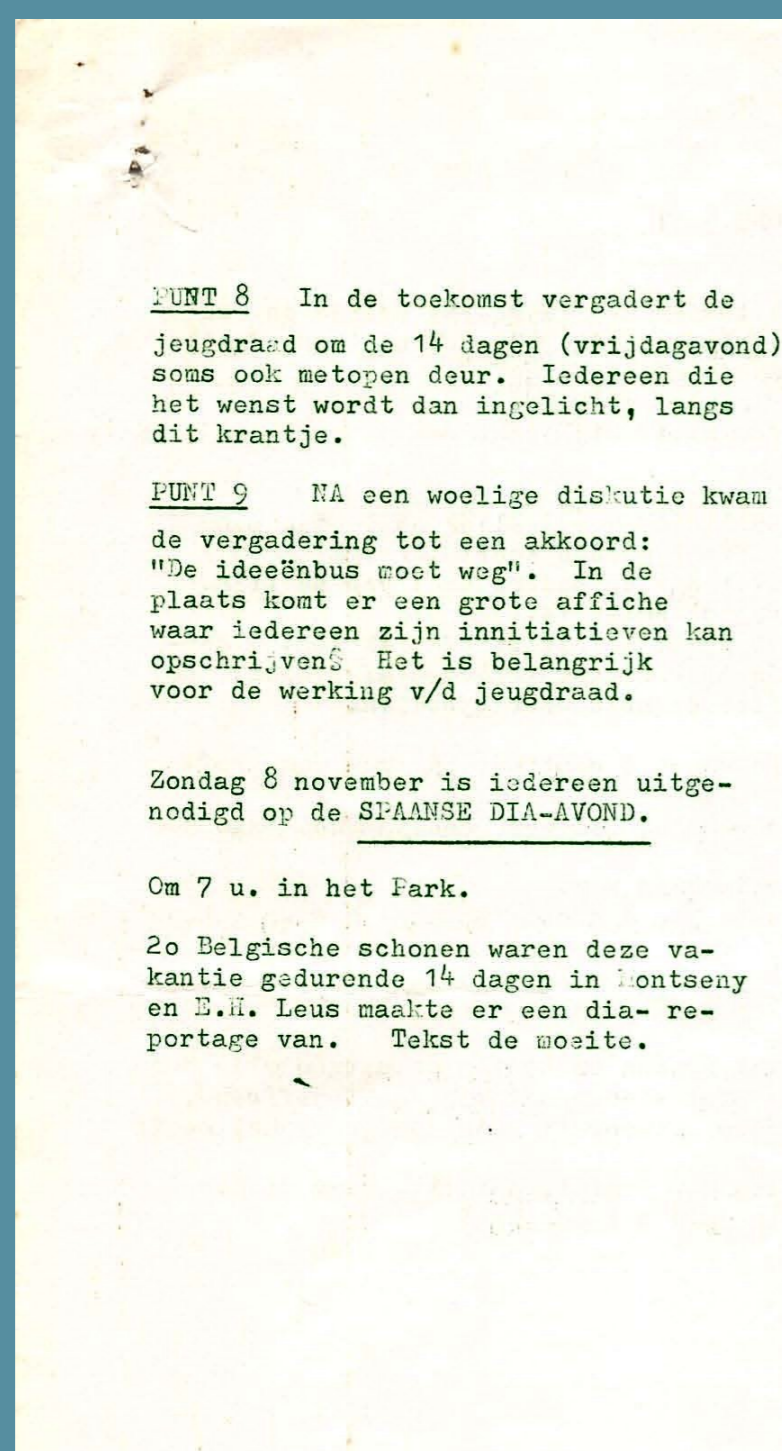
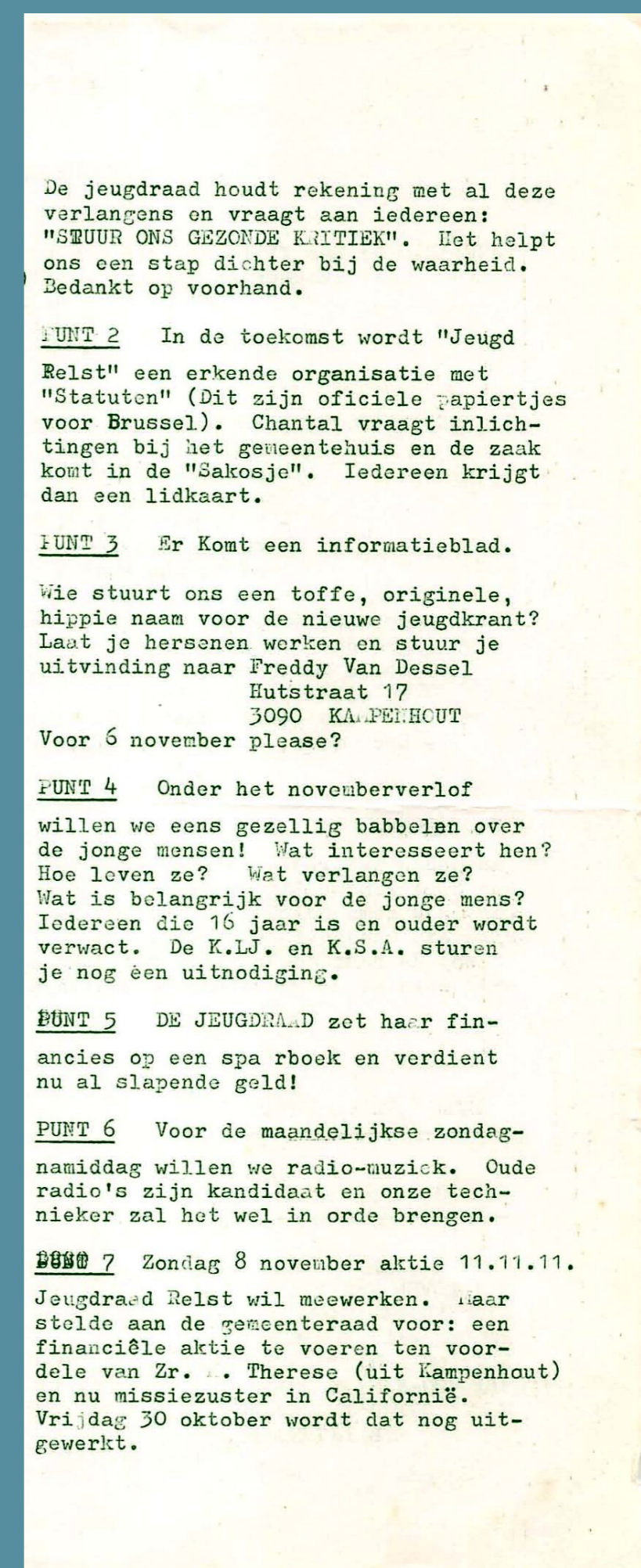
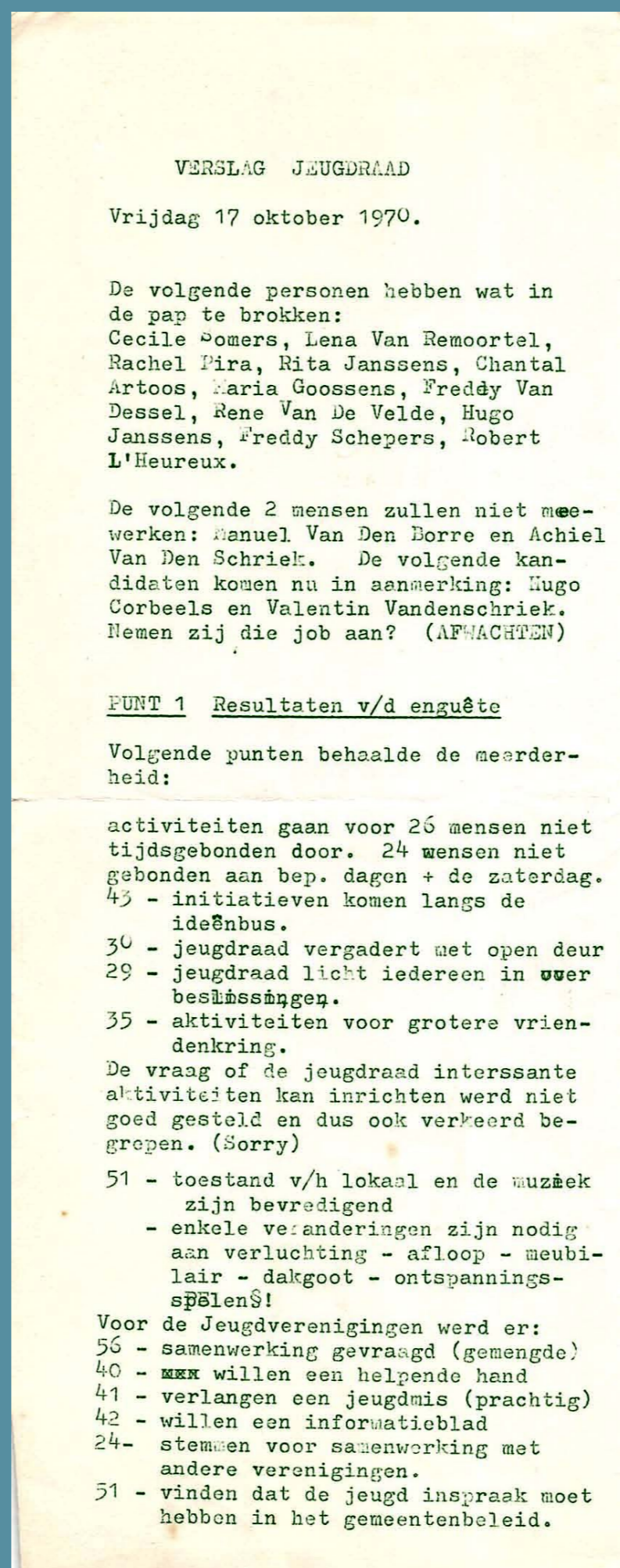
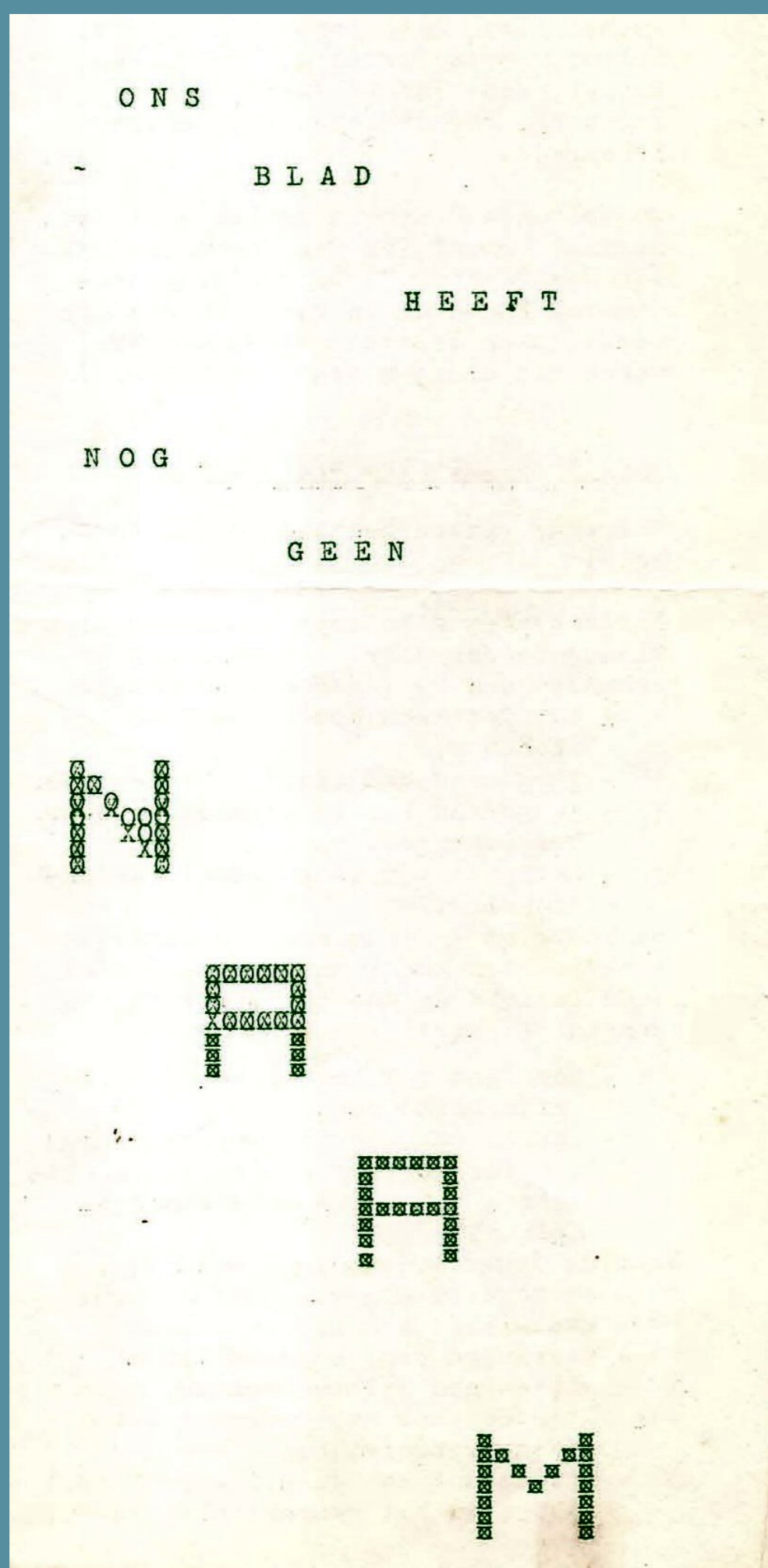
JH TONZENT
KAMPENHOUT

Tonzentkrantjes

50 JAAR

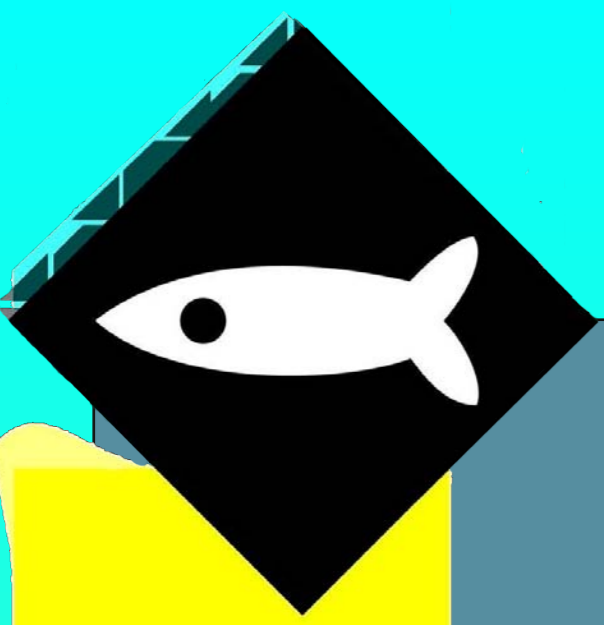
Tonzent

oktober 1970, de aanloop naar het eerste Tonzentkrantje



met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

Tonzentkrantjes

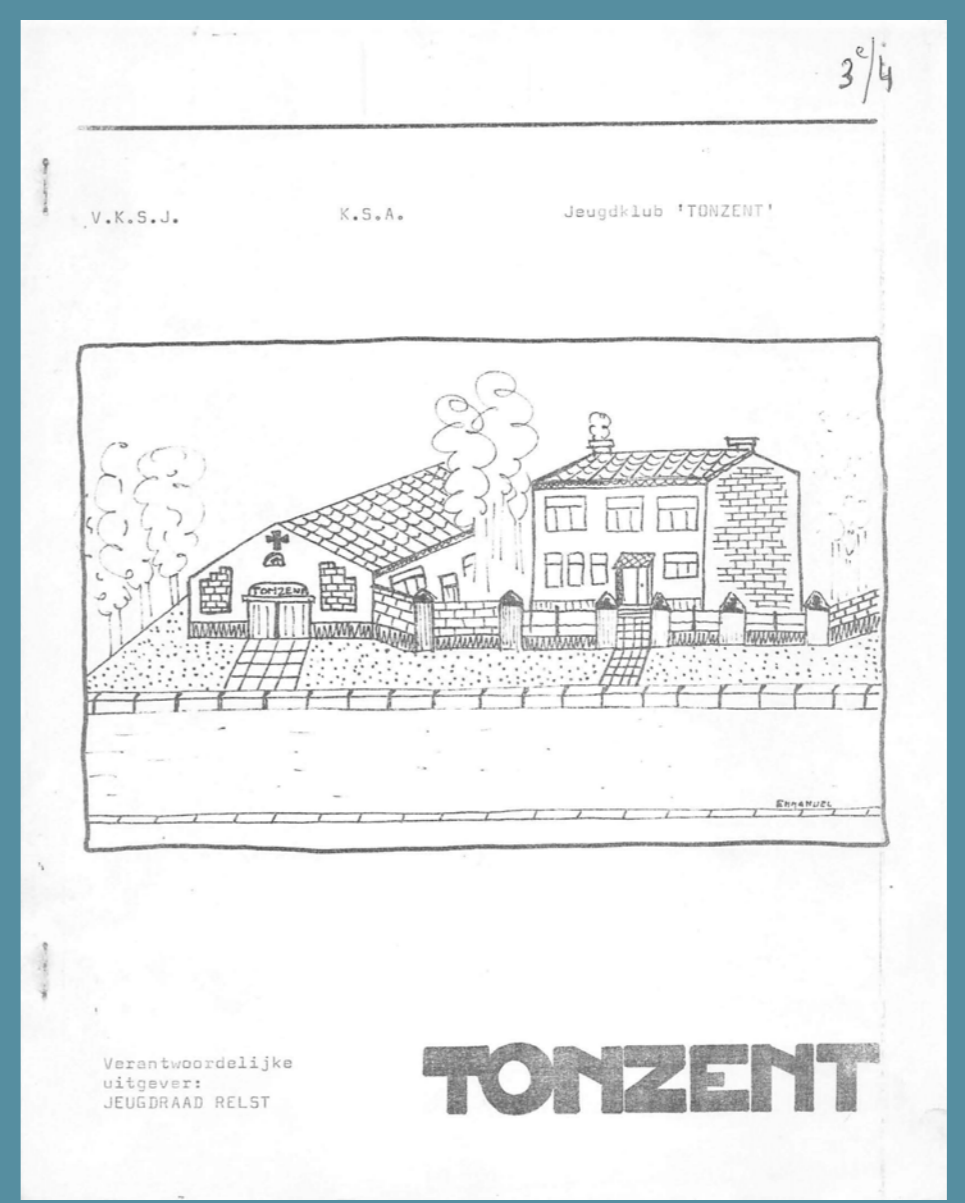
50 JAAR Tonzent



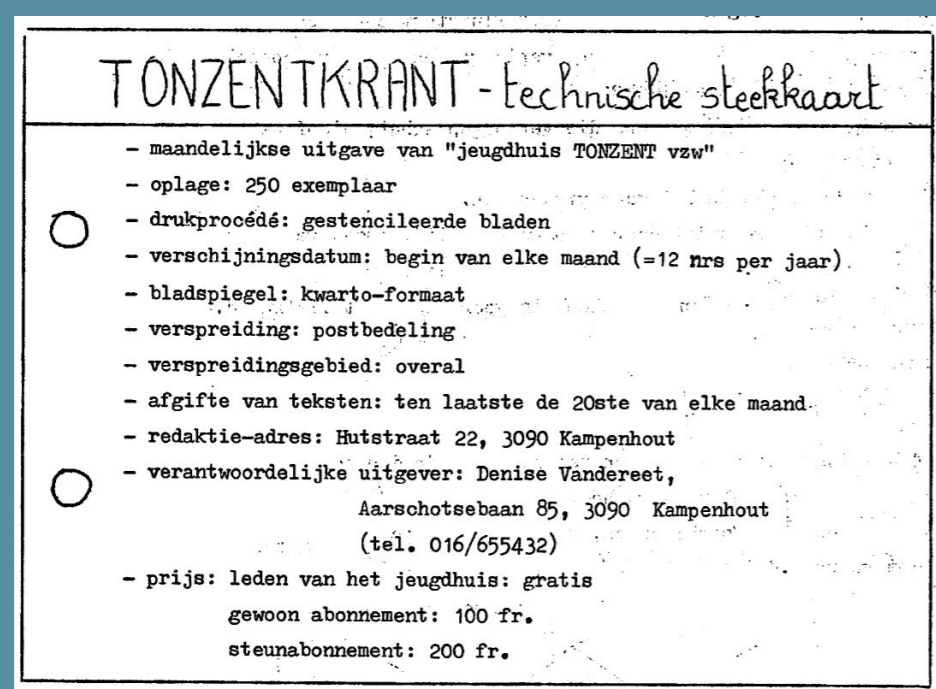
Vanaf het najaar 1971 verscheen *Tonzent* in de vorm van een gedrukt boekje.

Het eerste exemplaar in deze nieuwe vorm verscheen in oktober 1971 en telde 34 blz.

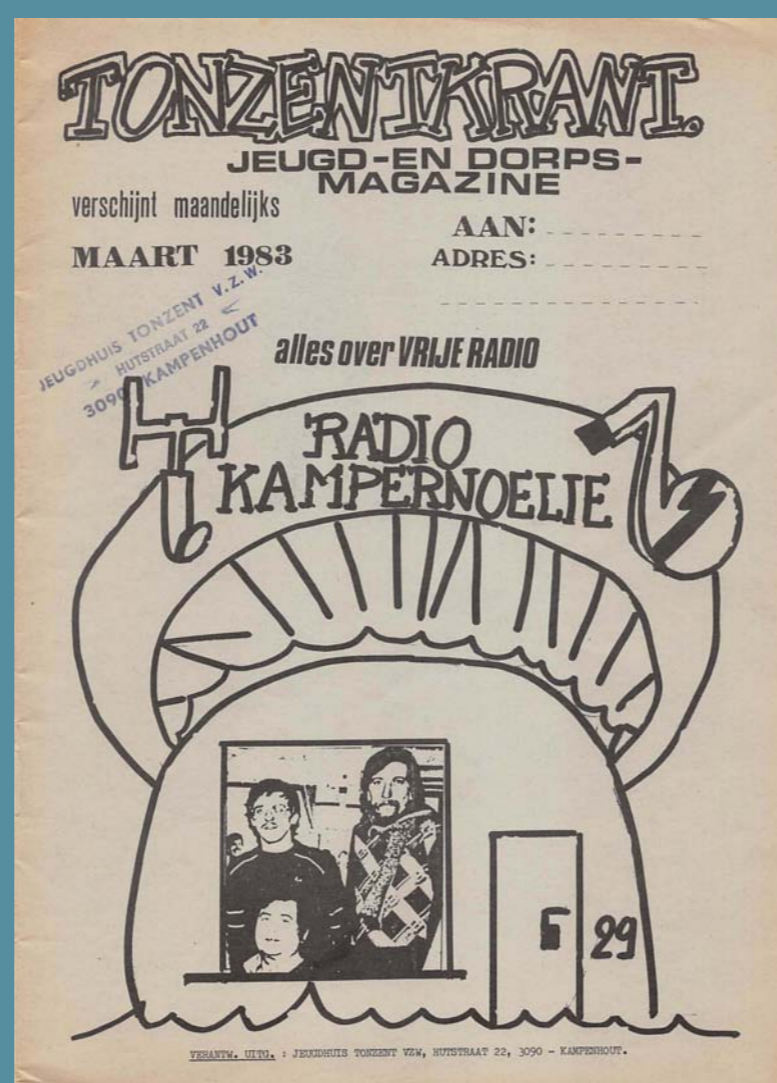
Artistiek talent toonde menig cover, hier in de vorm van een tekening van het clublokaal en de toenmalige pastorie (nu 't Grobbeltje) door Emmanuel Vandenborre (editie januari 1973).



Eind december 1976, begin 1977 werd het infoblad "Tonzent" omgedoopt tot "Tonzentkrant", later in 1992 werd dit "De Nieuwe Tonzentkrant".



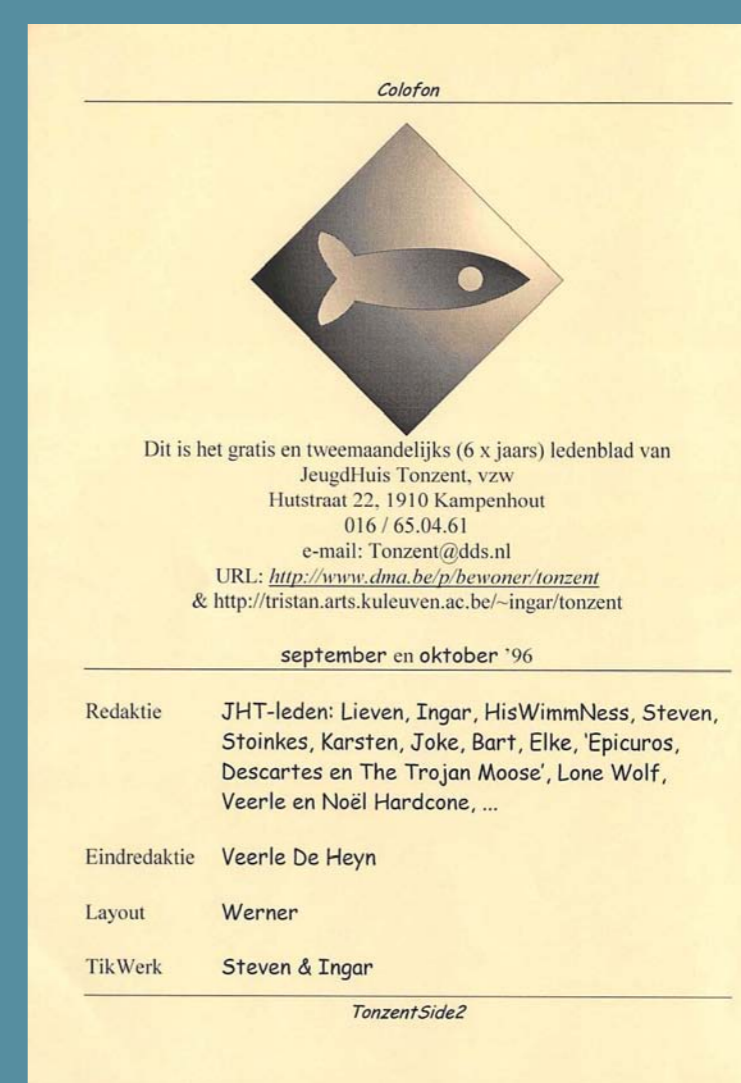
Uit Tonzentkrant januari 1978



maart 1983



april-mei 1995



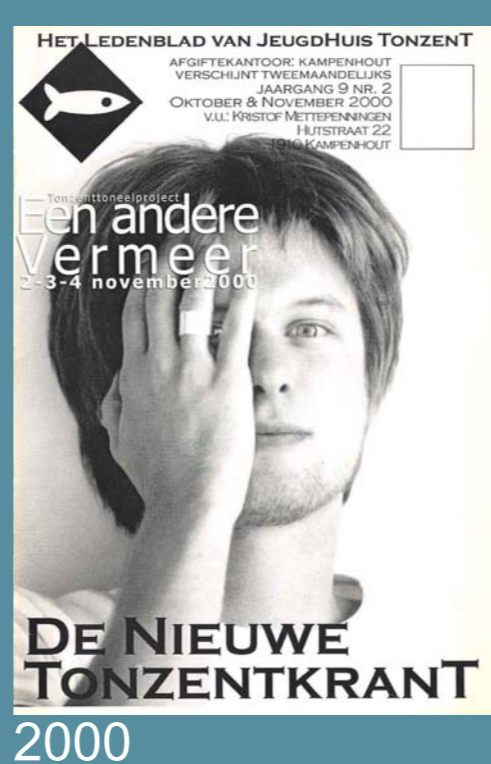
september-oktober 1996



1998



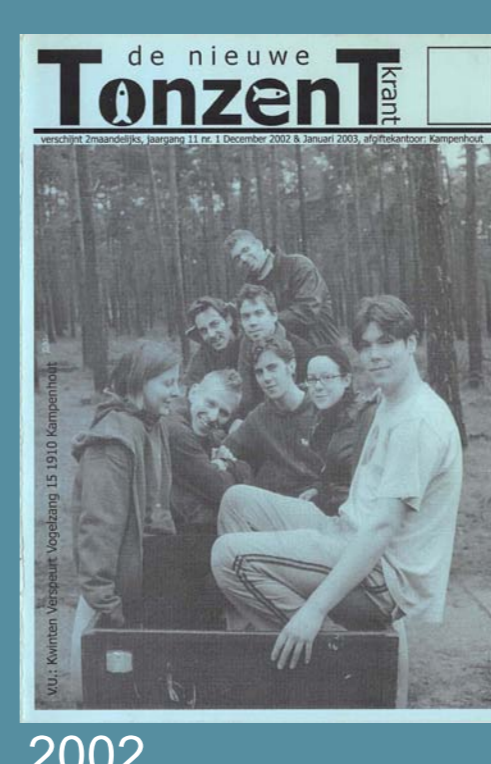
1999



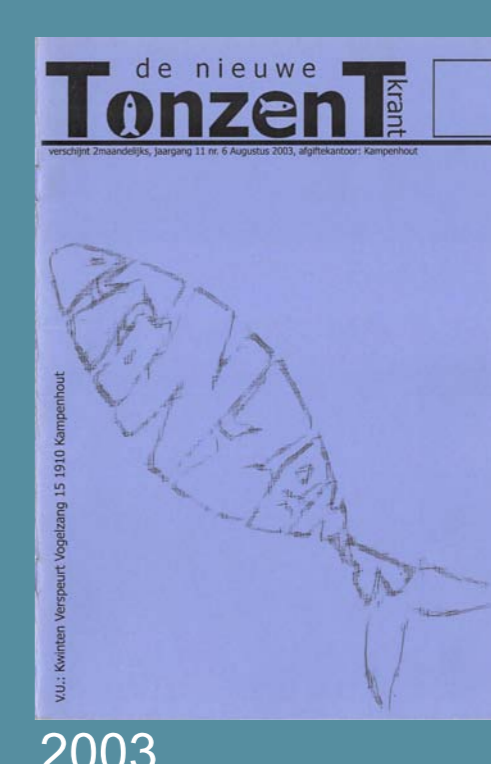
2000



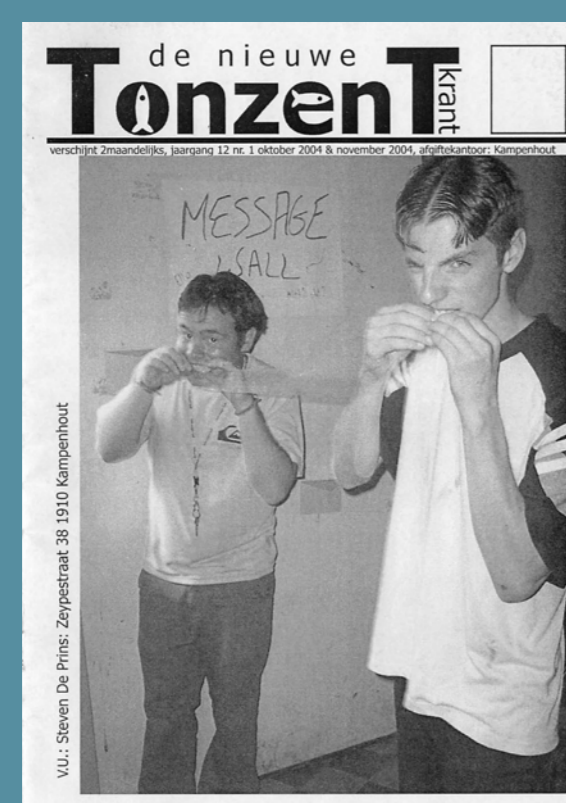
2001



2002



2003



2004



2005

In de eindejaarseditie van 2005 werd de stopzetting van de Tonzentkrant aangekondigd. Er was geen opvolging voor de redactie. De communicatie naar de leden zou vanaf dan via een nieuwsbrief gebeuren. Wel werd er, naar aanleiding van de J14D, nog enkel jaren een jaarlijkse editie uitgebracht. Daarna gebeurde de communicatie via Facebook.

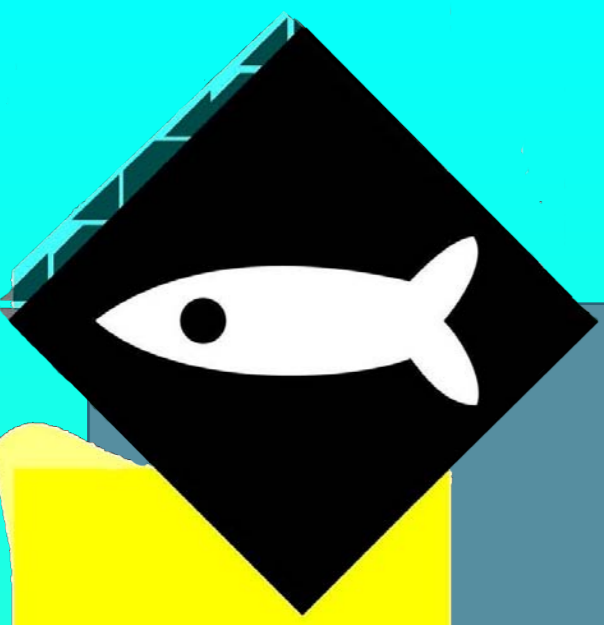
De Tonzentkrantjes zijn consulteerbaar via de website van heemkring Campenholt.



SCAN ME

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR Tonzent

Toneelkring "Plagiaat"

Historiek

Onder impuls van Freddy Schepers en Renaat Van De Velde werd in 1973 de toneelkring *Plagiaat* gesticht. De eerste voorstellingen vonden plaats in de zaal van café *De Vlaamse Leeuw*.

Wat in het begin als een éénmalig initiatief werd beschouwd werd wegens groot succes verdergezet. De tandem Freddy en Renaat zorgden voor de productie en de regie.

Gezien de toneelkring niet over een eigen lokaal beschikte werd het Tonzentlokaal hun uitvalsbasis.

In 1977 sloot *Plagiaat* aan bij het AKVT (provinciaal toneelverbond).

Het repertoire situeerde zich in komische thrillers en blijspelen.

Voorstellingen

1974 : Knecht van 3 meesters

1975 : Het lijk is zoek

1976 : De computerbruid

1977 : Jeugdproces

De kat en het spek

1978 : Doden betalen geen belasting

Arsenicum en oude kant

1979 : Kom doe eens wat

Oscar

1980 : Valstrik voor een man alleen

1981 : Ik ben het liefje

1982 : Olijffe

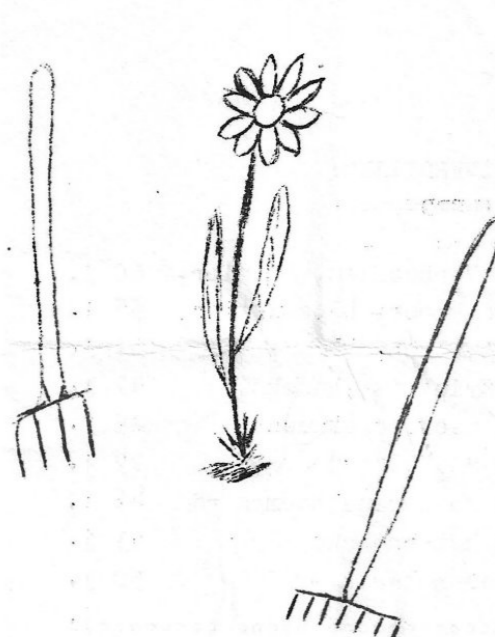
1983 : Greenwich

1985 : Caraïbische zee



Spelers en helpers van Plagiaat voor de lustrum-opvoering Arsenicum en oude kant in 1978.



	<p>ROLVERDELING: =====</p> <p>Korneel Verbeenden, tuinder, 60 j. Jan, zijn broer, bloemist 55 j. Benedict, pachter, 65 j. FREDJE Kriekens, knecht, 17 j. Pamiel, neef, ongehuwd 25 j. arnold, " " " " 27 j. Sys uit de groene boomgaard 49 j. J.f van het hoekske 63 j. Meneer de notaris 50 j.</p> <p>.....</p> <p>Wij danken:</p> <p>-RENE VAN DE VELDE, onze -FREDDY SCHEPERS, onze -DANIEL DEPPINS, onze -onderplankenwoorden-</p> <p>-Vrankx Maria en Georges</p> <p>-de Chiro-leidsters</p> <p>-jullie allemaal natuur-</p> <p>.....</p> <p>WIJ WENEN U NOG EEN GEZELLIGE</p>	<p>HENDRIK FRANCHI. DE SCHUTTER PATRICK. JANSSENS ANDRE. MICHIELS MARK. DEKEYSER DIPK. VAN DEN WIJNGAERT STEFAAN. VAN DEN WIJNGAERT PATRICK. DEKPEM RAF. SCHEPERS FREDDY;</p> <p>.....</p> <p>regisseur. leider. decormeester. toefluisteraars. -Mark -Rudy -Paul.</p> <p>voor het ter beschikking stellen van de zaal.</p> <p>lijk voor de talrijke op- komst(?)</p> <p>.....</p> <p>VANWEGE alle aspiranten. TONEELAVOND.</p>
---	--	---

Knecht van drie meesters

Rolverdeling "Knecht van 3 meesters" (1974)



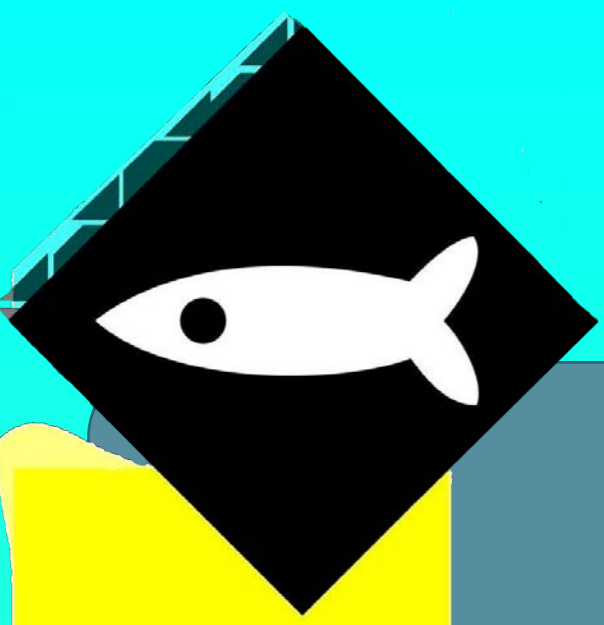
Knecht van 3 meesters (1974)



Jeugdproces (1977)

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR Tonzent

16mm Filmclub & KiFiKa

16 mm Filmclub

Omstreeks 1975 werd de 16mm Filmclub opgericht.

De voorstellingen vonden initieel plaats op zondagavond in het *Park van Relst* en werden op veel enthousiasme onthaald. Deze filmvoorstellingen werden goed verzorgd, er werd filmmuziek gedraaid, de bezoekers kregen een programmablaadje en er werd een korte inleiding gegeven. In de Tonzentkrantjes vond men dan duiding en besprekingen omtrent de vertoonde films.

In 1978 ging men een stapje verder. Er werd gestart met een aparte programmatie van echte kinder- en jeugdfilms voor jongeren tot 12 jaar. KiFiKa werd boven de doopvont gehouden.



PROGRAMMA 7	
— 78 - 79 —	
SERPICO Sidney Lumet	15 oktober 1978
DERSOU OUZALA Akira Kurosawa	12 november 1978
PICNIC AT HANGING ROCK Peter Weir	26 november 1978
ARGENT DE POCHE François Truffaut	17 december 1978
JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE Werner Herzog	7 januari 1979
MEAN STREETS Martin Scorsese	21 januari 1979
DE TUIN VAN FINZI CONTINI Vittorio de Sica	4 februari 1979
PROFESSIONE : REPORTER M. Antonioni	25 februari 1979
2001 A SPACE ODDYSEY Stanley Kubrick	11 maart 1979
ANNIE HALL Woody Allen	8 april 1979

KiFiKa

KiFiKa staat voor **KinderFilmclub Kampenhout** en werd in 1978 opgericht en geleid door Danny Michiels. Er werden films vertoond speciaal voor alle kinderen van de lagere school; zelfs kleuters kwamen kijken.

Op dinsdag 19 december 1978 was er een eerste kennismaking met KiFiKa met de vertoning van "Leve de spoken" die doorging in de scholen van Kampenhout-centrum en Relst. Voor de deskundige animatie zorgde Leen Persijn, kleinkunstarijste en indertijd gekend van tal van radio- en TV-programma's.

Achteraf vonden de vertoningen plaats in het jeugdhuis op de laatste zondag van de maand.

Na elke film konden de kinderen ook meedoen aan een teken- of knutselopdracht.

Dikwijls werd later op de dag ook een film voor een wat ouder publiek gepresenteerd (16mm Filmclub).

In 2001 betaalden leden & kinderen 50 Belgische Frankskes, voor niet-leden was dat 100 BF.

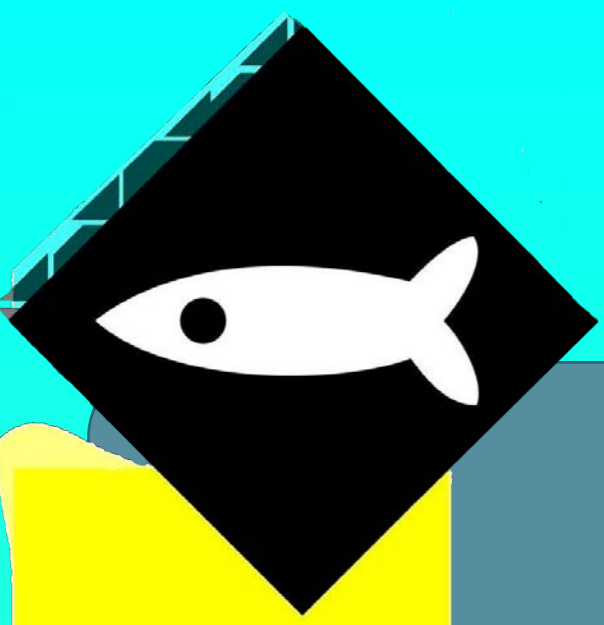
Vanaf de jaren 2000 hadden de voorstellingen nog om de drie maanden plaats. KiFiKa was actief tot eind 2004.



28 oktober	KLEINE ZEEMEERMIN
28 november	EEN SNEEUWMAN VOÛR AFRIKA
23 december	OOM FERDINAND EN DE TOVERDRANK
23 januari	IK SPRING WEER OVER DE FLASSEN
20 februari	DE DUIVELSE UITVINDING
6 april	KAMERA OF ROZEMARIJN
?????	HET MEISJE MET DE MOOISTE OGEN TER WERELD

Programmatie seizoen 1979-1980

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

Stripbib

50 JAAR Tonzent

Tijdens de jeugdveertiendaagse van 1982 werd er voor het eerst een Stripbeurs gehouden. In samenwerking met de toenmalige Leuvense *Stripwinkel Gobelijn* werd de stripwereld uit de doeken gedaan.

Tijdens de stripbeurs van 1983 kon men er bv. Johan De Moor van *studios Hergé* of de hoofdredacteur van het stripblad *Robbedoes* tegen het lijf lopen.

Wie tussen de "7 en 77 jaar" was daar nu niet verzet op ?

Wegens groot succes werd in 1982 door Mark Holsters onze eigenste *Stripbib* opgericht en kreeg letterlijk *onderdak* in "de Uil" boven de ingang van het jeugdlokaal. Er werd toen begonnen met een 500-tal strips.

In 2005 telde de verzameling meer dan 2000 exemplaren, meer dan 200 reeksen!
In 2012 verhuisde de volledige collectie naar de gemeentelijke bibliotheek in de Tritsstraat.

Jaarlijks werd er een succesvolle stripbeurs georganiseerd met de kans om bekende stripauteurs te ontmoeten.

In 2004, tijdens grondige aanpassingswerken om het gebouw meer brandveilig te maken, werd ook de *Stripbib* onder handen genomen.



Stripbeurs 1995



STRIPBIB: (open op zaterdag tss. 21 & 23 en op zondag tss. 9u30 & 11u30)



Jeugdhuis Tonzent opent vernieuwde stripbib

KAMPENHOUT – De Kampenhoutse Stripbib werd zondag feestelijk heropend. De bibliotheek is een onderdeel van jeugdhuis Tonzent en werd grondig verbouwd. «In de zomer is het dak vernieuwd. We hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt om de hele ruimte aan te pakken», zegt Dominiek De Buyser van de Stripbib. «Er staat een nieuwe trap, we vernieuwden het plafond en er is een nieuw dakraam. Het is echt een gezellige ruimte!» De Stripbib bestaat ongeveer twintig jaar en werd opgericht door een stripliefhebber van het jeugdhuis. «Op een fuif moesten de feestgangers inkom betalen met een strip. Sindsdien hebben we een vrij grote collectie van meer dan 2000 strips. Hier komen vaak kinderen van de jeugdbeweging, maar ook de ouders zijn er regelmatig bij. Voor hen zijn er volwassenstrips.» Zondag werd de Stripbib heropend met een receptie, vertelanimatie (foto) en een optreden van Mongo, een plaatselijke Jazzband. Strips uitlenen was voor de gelegenheid gratis. De Stripbib aan de Hutstraat in Kampenhout, boven jeugdhuis Tonzent, is elke zondag open van 19.00 uur tot 20.30 uur.
(JVV. Foto Vertommen)

Heropening van de *Stripbib* na de verbouwingen van 2004. (*Het Laatste Nieuws* - editie Leuven: 22 maart 2005)

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR

Tonzent

J14D - 1996



JH TONZENT JEUGD 14 DAAGSE '96

OnthaalDag & Fuif

1400u / 2000u

MuziekKwis

2000u / 50,- per persoon, ploegen van 4

StripBeurs & InterNet

1400u / 2000u

Koddig Kuisen

1900u

TekenFilmFestival

1400u / 1900u

bezoek aan MarktRock

1700u

PottenBakken

2000u

GalaBal

2000u

Organic Fruit Band

2000u / 150,- (vvk) 1 / 200,- (kassa)

9

vr

10

za

11

zo

12

ma

13

di

14

wo

15

do

16

vr

17

za

18

zo

19

ma

20

di

21

wo

22

do

23

vr

24

za

25

zo

BaseBall & Karting

1300u / 1900u

Beestig Boene

1900u

BrouwerijBezoek

1400u

PyamaInstuif & Dauw

2000u / 50,- (ontbijt)

Kaas & Wijn avond

2000u / 200,-

TapWedStrijd

2000u / 1 pint

ouderavond : Cirque Dada

2000u / 150,- (vvk) 180,- / 200,- (kassa)

TuinFeest

1700u / 300,-

*** Nieuwe T-Shirts & LidKaarten ! ***

* voor alle activiteiten : de **TONZENT-PASS** ! *

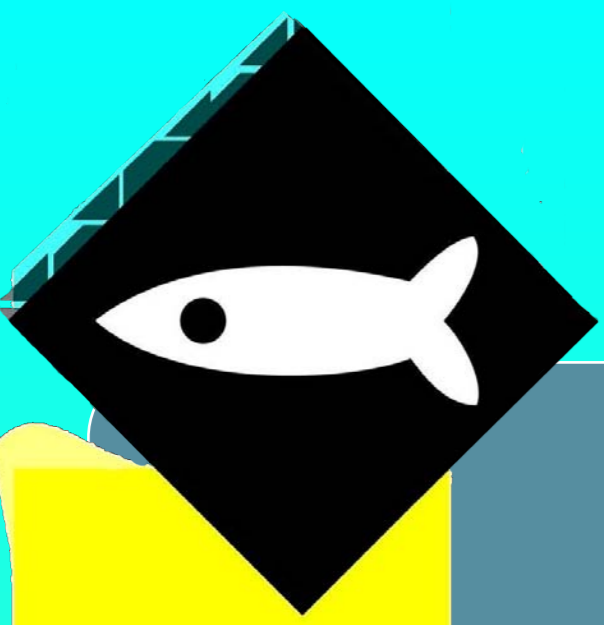
JH Tonzent, Hutstraat 22, 1910 Kampenhout



met de steun en medewerking van

KAMPENHOUT
KNAP-LANDELIJK-ZORGZAAM

Campenholt
Heemkring Kampenhout



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR

TonzenT

TonzenTtoneel

Toneelrevival

Ná *Plagiaat* had men bij Tonzent de toneelmicrobe terug te pakken. Alhoewel de carrières maar van korte duur waren (2 jaar) werden hier enkele staaltjes van waarlijk acteertalent met succes op het publiek losgelaten.

In 1999 werd "Tot nut van 't Algemeen" vertoond naar het werk van Walter van den Broeck uit 1979.
In 2000 werd "De andere Vermeer" vertoond, eveneens naar het werk van Walter van den Broeck uit 1972.

Jeugdhuis Tonzent stelt voor:



In willekeurige volgorde:

Peter Van Dessel (regisseur), Nathalie Cleynhens (regie-assistente), Leen Vanhee (Jeanne Bonneure), Karolien Hessels (Gerda), Iris Van den Brande (Alice), Bie Winckelmans (Alice), David Degreef (Hubert Bonneure), Steven Van Ingelgom (Domien Bonneure), Johan Rubbens (schepen Valgaeren), Elewout De Troyer (de onwetende aanvoerder),... en niet te vergeten, de vele medewerkers achter de schermen. Wie herkent wie?



Bovenaan v.l.n.r.

Hans Croon (rol van Vic Bertels), Inge De Prins (Amanda Peetermans), David Degreef (Bruno Dumarais), Leen Vanhee (Hilde Verstraten)

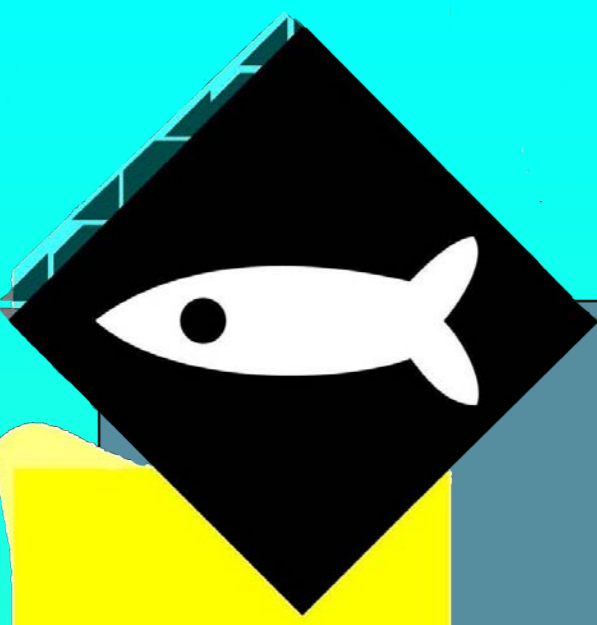
Onderaan v.l.n.r.

Wenne Wilkins (alomtegenwoordig), Steven Van Ingelgom (Fredje), Peter van Dessel (regisseur), Nathalie Cleynhens (regie-assistente)



met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR TonzenT

Memorable optredens

1977: Kabiaar



Wie herkent hem ?....

....inderdaad, professionele smoelentrekker Jacques Vermeire in hevige doen met zijn groep *Kabiaar* tijdens zijn optreden in TonzenT op 30 oktober 1977.

met dank aan Daniël Bols
voor het fotomateriaal

K A B I A A R was het waard !

Na een geslaagd optreden van GUIDO & GEZELLEN vorige maand kreeg Tonzent nu KABIAAR op de affiche (?) Deze vijfkop-pige formatie trad drie jaar geleden voor de eerste maal op. Het jaar nadien kaapten de mannen prijzen weg op het Heists Humorfestival en nog een jaartje later werden de keeskoppen voor schut gezet in het Hollandse Delft, waar Kabiaar als enige Vlaamse geselecteerde groep de 7e plaats op 40 deelnemers behaalde. En weer es een jaartje later komen de mannen voor 8.000,- fr. ons jeugdhuis vullen. Om 20 uur 30 gingen de vijf in een weliswaar sfeerrijk Tonzent van start. De geslaagde (en zodoende knotsgekke) humor bestaande uit imitatienummers, parodie en mimiek werd op tijd en stond afgewisseld met sterke muzikale nummertjes. Vooral de inbreng van sologitarist en organist-pianist was opvallend sterk. De muziek was sterk getint à la Kris De Bruyne. De veelzijdige humor was misschien wel wat goedkoop doch wij waren getuige van een perfecte uitvoering vanwege de Borheidense van Amus. Naast enkele wijlen-Presley nummers werden op een toffe manier Eddy Wally (ditmaal in chrysant-witte vlinderjas en scherp staande smile) en Paul Severs in hun blootje gezet. Ook maatschappij-kritische nummertjes met Nolske en mijnheer de paster. Ondanks een goed in mekaar stekend geheel, weet Kabiaar relatief weinig optredens los te krijgen. Technikus Willy Artoos wist mij te vertellen dat het niet mogelijk is met eenzelfde show op eenzelfde plaats op te treden. Hun voornaamste probleem is dus nieuwe gedachten creëren en uitwerken op een originele manier. Anders wordt het zeer moeilijk om als groep te blijven "leven".

LUC

Recensie uit Tonzentkrant december 1977

Kabiaar stond pas in zijn kinderschoenen. Hun eerste singles kwamen er pas begin jaren '80. Met "The girl I know" en "Denk aan mij" scoorden ze toen enkele bescheiden hits.



In de jaren '60 maakte Jacques Vermeire deel uit van de skifflegroep *Family Eight* en daarna van een bluesband *Scobo Band*.

Kabiaar bestond van 1974 tot 1981 en werd bestempeld als *popcabaret*. In 1975 werden zij finalist van het "Humorfestival Knokke-Heist" en in 1976 finalist van *Camaretten* in Nederland.

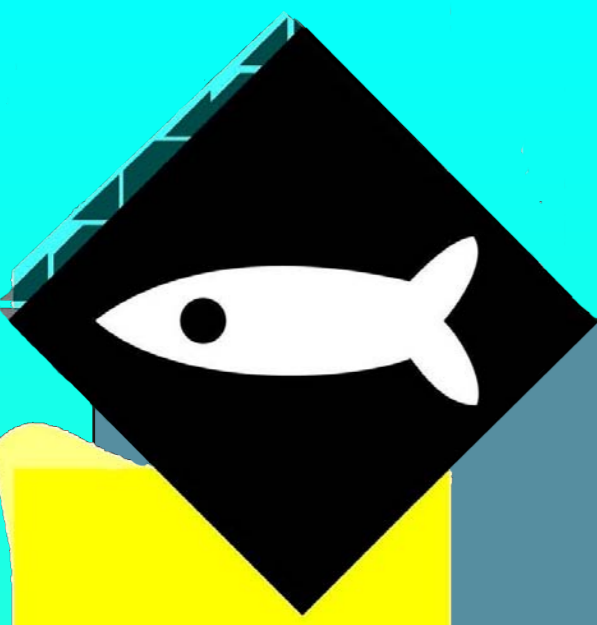
Na *Kabiaar* werd Jacques' carrière als acteur gelanceerd en maakte hij begin jaren '80 deel uit van het MMT (Mechels Miniatuur Theater). Voor de "jongeren" onder ons is Jacques vooral bekend door zijn sketchen en vooral als DDT.

Zal 't gaan jaaa !!!

met de steun en medewerking van

KAMPENHOUT
KNAP-LANDELIJK-ZORGAAM

Campenholt
Heemkring Kampenhout



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR Tonzent

Memorable optredens

1983 : *Roland and his Blues Workshop*

JEUGDVEERTIENDAAGSE 1983
15 JAAR TONZENT
ZATERDAG 27 AUGUSTUS
ROCK OPTREDEN VAN :

**ROLAND And His
BLUESWORKSHOP**
TROPICAL FUIF Tonzent Djeezes en Pat

Zelfbediening
CENTRA - JANSSENS
Stationstraat 17
3090 KAMPENHOUT
Tel. 016/65.65.32

VISHANDEL - TRAITEUR "HUBERT"
Dagelijkse aanvoer van verse supermarkten
alle soorten schotels en salades
over ons woensdag 1 en vrijdag
over zaterdag vreselijk kwalitatief
vrij bezor: U vraagt, wij maken

Frituur "DE HUTTE"
Bij DANNY & LIEVE
Hoek Hoachbeestweg - Huttenweg
Moderne snelle bereiding met afzuigkap
Opentingsuren
donderdag van 11 u tot 23 u
vrij zaterdag van 10 u tot 23 u
Dinsdag en woensdag gesloten

Affiche

ROLAND
& the *Blues Workshop*

MOVIN' ON

*Skat Blues - Jambalaya - That's all right
Riding in my car - Rolands blues - Bye bye baby*

Oud vinyl uit 1975 : Roland & the Blues Workshop - Movin' on

3. **ROLAND**

Als je het hebt over Belgische Rock, Rhythm en Blues, dan kan dat heden ten dage over niemand anders gaan dan over Roland and his Bluesworkshop. Roland kwam naar Tonzent met zijn werkende blueswinkel en liet zien en horen dat de "Rhythm & blues" nog niet dood is.

Rolands begeleidingsgroep heeft zijn naam helemaal niet gestolen. "The Bluesworkshop" is een echte werkwinkel waar iedereen na 2 minuten onder het zweet wegwijnt. En van "blues music" moet je die jongens ook niets meer vertellen, ze weten er gewoon alles van.

Het optreden van Roland werd gesplitst in twee.

Het eerste deel was muzikaal zeer geslaagd, maar wat de zang betreft, kon het veel beter. Dit was echter een fout van de groep zelf, want één van de leden kwam te laat in de werkende winkel. Dit was echter nog maar een opwarmer voor het tweede deel.

Nadat de groep voltallig was geworden, begon "Roland and his Bluesworkshop" aan het tweede afmattende deel van zijn performance, ook voor het publiek, dat zijn medewerking verleende door in alle geval niet stil te staan aan de toeg (hoe kon dat nu met zo'n muziek?), maar al dansend voor het podium. Dit laatste zorgde voor de nodige sfeer.

Nadien deden Djeezes en Pat hun best achter de discobar om de avond in schoonheid verder te zetten.

Recensie in Tonzentkrant van oktober 1983

Roland Van Campenhout werd geboren in Boom in juli 1944. Hoewel hij opgroeide in een muzikale familie, was het pas na zijn militaire dienst dat hij zelf in de muziek ging. Aanvankelijk speelde hij in kroegen of in clubs..... en in jeugdhuizen.

Door zijn naam voelen wij ons hier in Kampenhout toch een beetje verbonden met dit uitzonderlijk talent.

In 1968 richtte hij *Roland and his Blues Workshop* op. Hij had de reputatie van zwervende muzikant die in de jaren '70 toerde met tal van wereldgroepen zoals Rory Gallagher (weer hij zelfs deel uitmaakte van diens band), Tim Hardin (Woodstock), Ian Anderson (Jethro Tull),...

Later vinden we hem geregeld in producties en tournees met o.a. Arno, Jean Blaute, Wannes Van de Velde, Paul Michiels, Admiral Freebee,...

In 2015 werd Roland opgenomen in de Radio 2 eregalerij voor een leven vol muziek.

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR TonzenT

Memorabele optredens

1991 & 2013 : *Gorky - Luc De Vos*



Affiche 22 november 2013



Luc De Vos ten volle aan 't genieten van zijn optreden in TonzenT (2013). Een jaar later, bijna dag-op-dag, moesten we definitief afscheid nemen van hem. Luc De Vos overleed op 29 november 2014.



jes roffelden op hun emmertjes.
Het heeft er die dag zelfs geregend en verder is mij ook nog bekend dat mej. K. Louis veel minder vis gegeten heeft in vergelijking met de vorige zee-uitstap.

23 AUGUSTUS : GORKY + THE FLYING DOCTORS OF LOVE

Een 350-tal mensen en pubers zijn die avond getuige geweest van enige optredens. Zij zagen The Flying Doctors Of Love hun uiterste best doen om een goede indruk te kunnen maken bij tiener- en pubermeisjes. Wat overigens wel is gelukt. De zanger, reeds lang een lokaal idool zijnde, diende verkleed in the Elephant Man en belaagd door een 20-tal jonge maagden de wijk te nemen naar het café van Alain en Rita waar hij meteen een liter fruitsap bestelde om het leven terug klaar te zien, dit terwijl enige harde fans buiten stonden te gillen met hun neus op het venster gedrukt om toch maar een glimp van hun idool op te vangen.

Later konden wij allen meegenieten van het nog populairdere en uiterst talentvolle Gorky, die ons anderhalf uur lang ademloos richting podium hebben laten kijken.

Bedankt Luc, Wout en Geert voor uw aanwezigheid en sympathie.

Terloops kwam ook Julien Put van Radio 2 eens kijken en kwamen wij een week later met de activiteit terecht in het puberale roddelblad Joepie, gelukkig niet in de Hart tegen Hart rubriek.

24 AUGUSTUS : CASINO-AVOND

Ons JH omgedoopt in een echt gokpaleis togen onze croupiers, valspelers, eerlijke spelers en toekennende amusements aan het werk. Er werd een verwoest

Gorky stond bij hun Tonzentoptreden in 1991 nog in de kinderschoenen. Hun eerste album "Gorky" dateert immers uit 1992; zij eindigden derde in de Humo's Rock Rally editie 1990.

Vandaar de beperkte recensie in de Tonzentkrant van september 1991 naar aanleiding van hun optreden op 23 augustus.

Dit zal snel veranderen wanneer Luc De Vos een tweede keer optreedt in 2013.

"Mia", één van Gorki's bekendste nummers werd in 1991 uitgebracht als B-kant van de single "Soms vraagt een mens zich af".

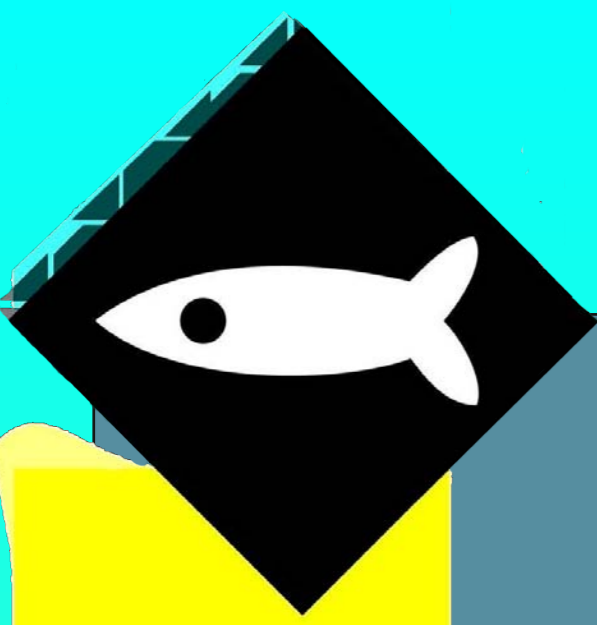
In 1991 kwamen er nog andere hits uit zoals "Anja", "Lieve kleine Piranha".

In 1993 splitte de groep en ging Luc De Vos door onder de naam Gorki (met "i").

Gorky/Gorki brachten een dertiental albums uit.

Wie meer wil weten... er bestaat een biografie omtrent de man uit Wippelgem, "Vos. Het leven van Luc De Vos", geschreven door Leon Verdonschot. Een aanrader voor wie meer wil weten over dit muzikaal fenomeen.

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR
Tonzent

Memorable optredens

1993: The Romans



Affiche 21 augustus 1993

ZATERDAG 21 AUGUSTUS 1993 **THE ROMANS**

voorprogramma:
COLOURED SCREEN TEST

Het koninginnestuk van onze jeugdveertiendaagse. U kan voor slechts 150 BEF - kaarten bij de kernleden te verkrijgen - getuige zijn van een optreden van 2 zeer boeiende groepen.

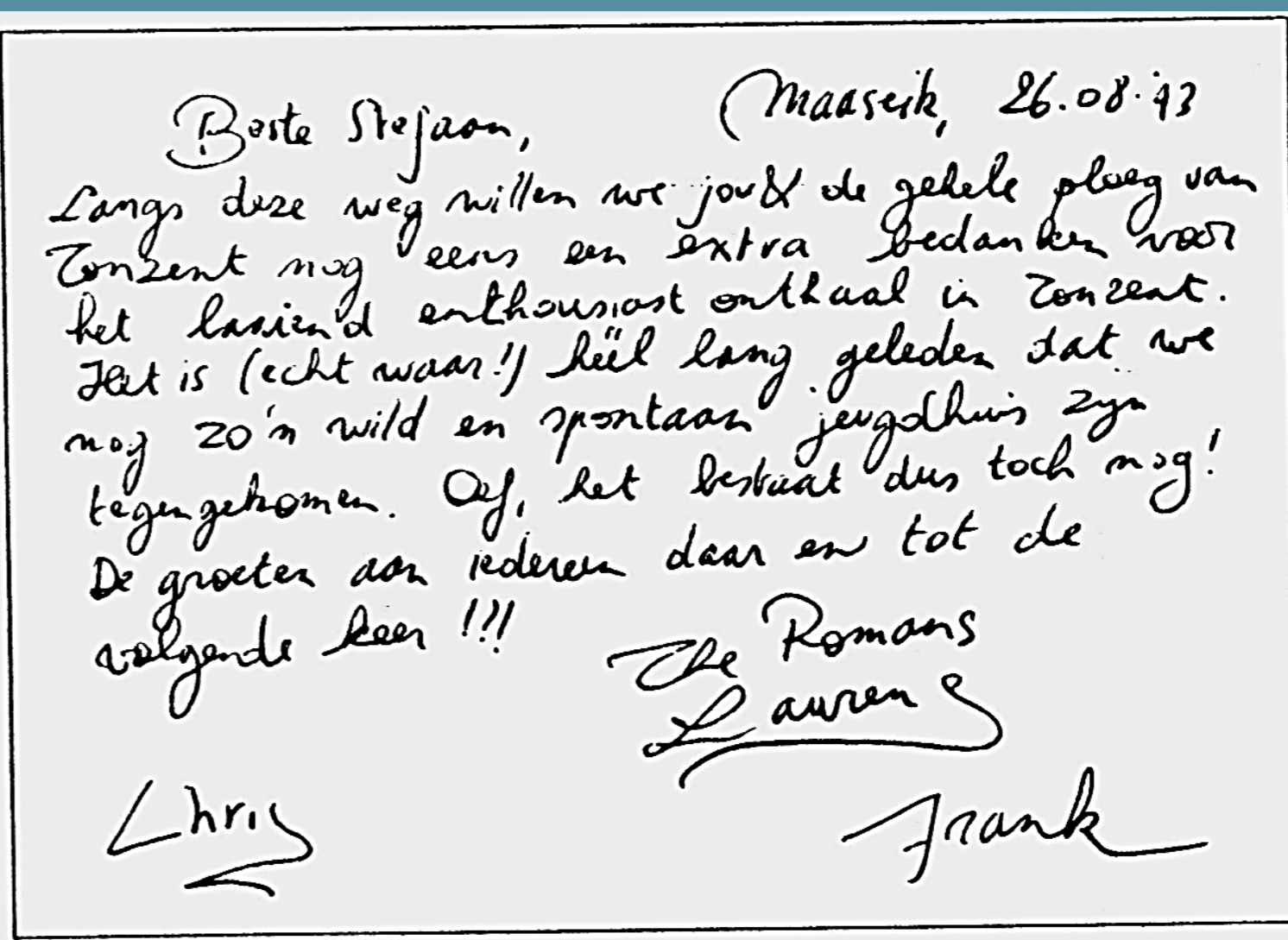
COLOURED SCREEN TEST heeft de taak meegekregen de zaal reeds in vuur en vlam te zetten nog voor de Romans één seconde hebben gespeeld. Wij twijfelen er niet aan dat zulks zal gebeuren.

Als hoofdact mogen de onvolprezen ROMANS het podium opstappen.

Derde in Rock Rally '88, net zoals Gorky in '90, die andere Belgische topper die twee jaar geleden ons jeugdhuis al aandeed. Drie schitterende C.D.'s staan reeds op hun palmares, namelijk "Ball & Chain", "Trigger Happy" en het dit jaar uitgebrachte "Major Panic". Er zijn eveneens schitterende songs geproduceerd door de heren L. Leurs & Co zoals "Innocence of a Chainsaw", "Down, Down Underground" en "Fire Brigade". Kortom, dit belooft.

De ROMANS hebben immers ook nog beloofd hun beste optreden van 1993 in JH Tonzent te houden.

Programmatie *The Romans* tijdens de Jeugd14daagse 1993
(*Tonzentkrant augustus-september 1993*)



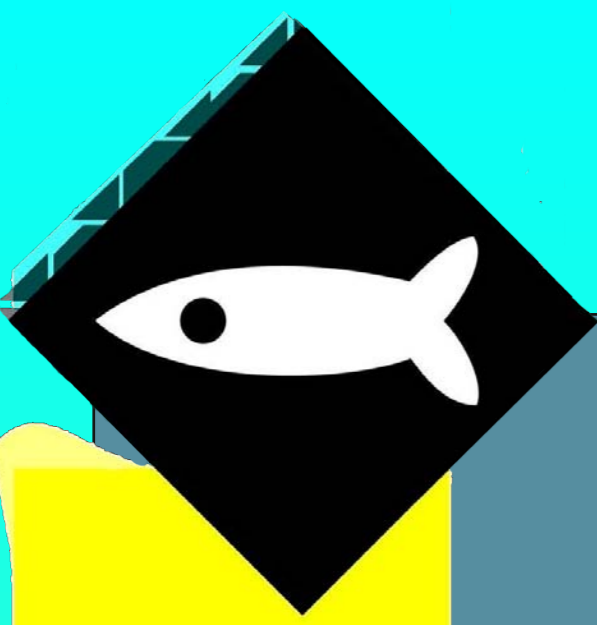
The Romans bedanken het Tonzentpubliek
(*Tonzentkrant oktober-november 1993*)



De Limburgse band met de broers Laurens en Chris Leurs en hun vriend Frank Coonen behaalde in 1988 de zilveren medaille op Humo's Rock Rally en bestond van 1987 tot 2000. Ze namen in die periode zes albums op. Hoewel ze verschillende radiohits scoorden waren ze nooit een doorslaand commercieel succes. De status als "underdog" van het muziekwezen deerde hen echter niet.

Ze namen afscheid van hun publiek tijdens Marktrock Leuven in augustus 2000.

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR
Tonzent

Memorable optredens

1993: The Romans



Affiche 21 augustus 1993

ZATERDAG 21 AUGUSTUS 1993 **THE ROMANS**

voorprogramma:
COLOURED SCREEN TEST

Het koninginnestuk van onze jeugdveertiendaagse. U kan voor slechts 150 BEF - kaarten bij de kernleden te verkrijgen - getuige zijn van een optreden van 2 zeer boeiende groepen.

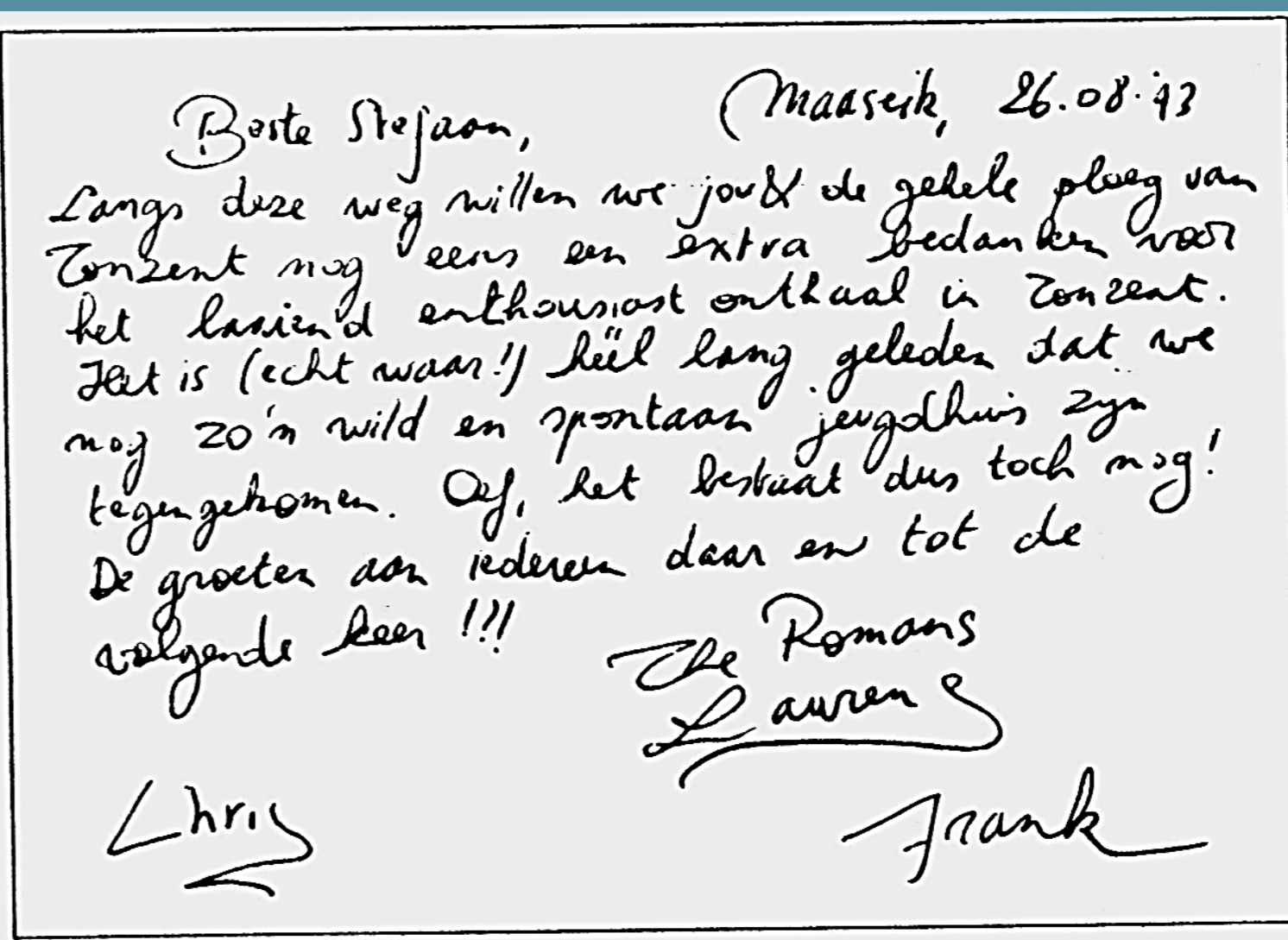
COLOURED SCREEN TEST heeft de taak meegekregen de zaal reeds in vuur en vlam te zetten nog voor de Romans één seconde hebben gespeeld. Wij twijfelen er niet aan dat zulks zal gebeuren.

Als hoofdact mogen de onvolprezen ROMANS het podium opstappen.

Derde in Rock Rally '88, net zoals Gorky in '90, die andere Belgische topper die twee jaar geleden ons jeugdhuis al aandeed. Drie schitterende C.D.'s staan reeds op hun palmares, namelijk "Ball & Chain", "Trigger Happy" en het dit jaar uitgebrachte "Major Panic". Er zijn eveneens schitterende songs geproduceerd door de heren L. Leurs & Co zoals "Innocence of a Chainsaw", "Down, Down Underground" en "Fire Brigade". Kortom, dit belooft.

De ROMANS hebben immers ook nog beloofd hun beste optreden van 1993 in JH Tonzent te houden.

Programmatie *The Romans* tijdens de Jeugd14daagse 1993
(*Tonzentkrant augustus-september 1993*)



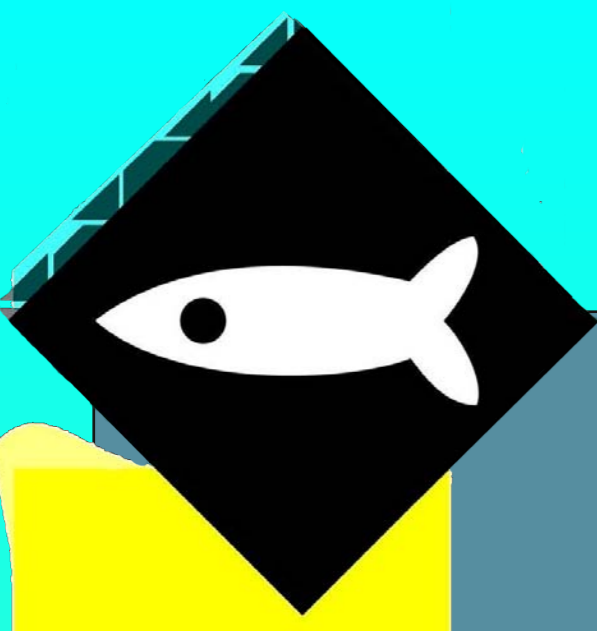
The Romans bedanken het Tonzentpubliek
(*Tonzentkrant oktober-november 1993*)



De Limburgse band met de broers Laurens en Chris Leurs en hun vriend Frank Coonen behaalde in 1988 de zilveren medaille op Humo's Rock Rally en bestond van 1987 tot 2000. Ze namen in die periode zes albums op. Hoewel ze verschillende radiohits scoorden waren ze nooit een doorslaand commercieel succes. De status als "underdog" van het muziekwezen deerde hen echter niet.

Ze namen afscheid van hun publiek tijdens Marktrock Leuven in augustus 2000.

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

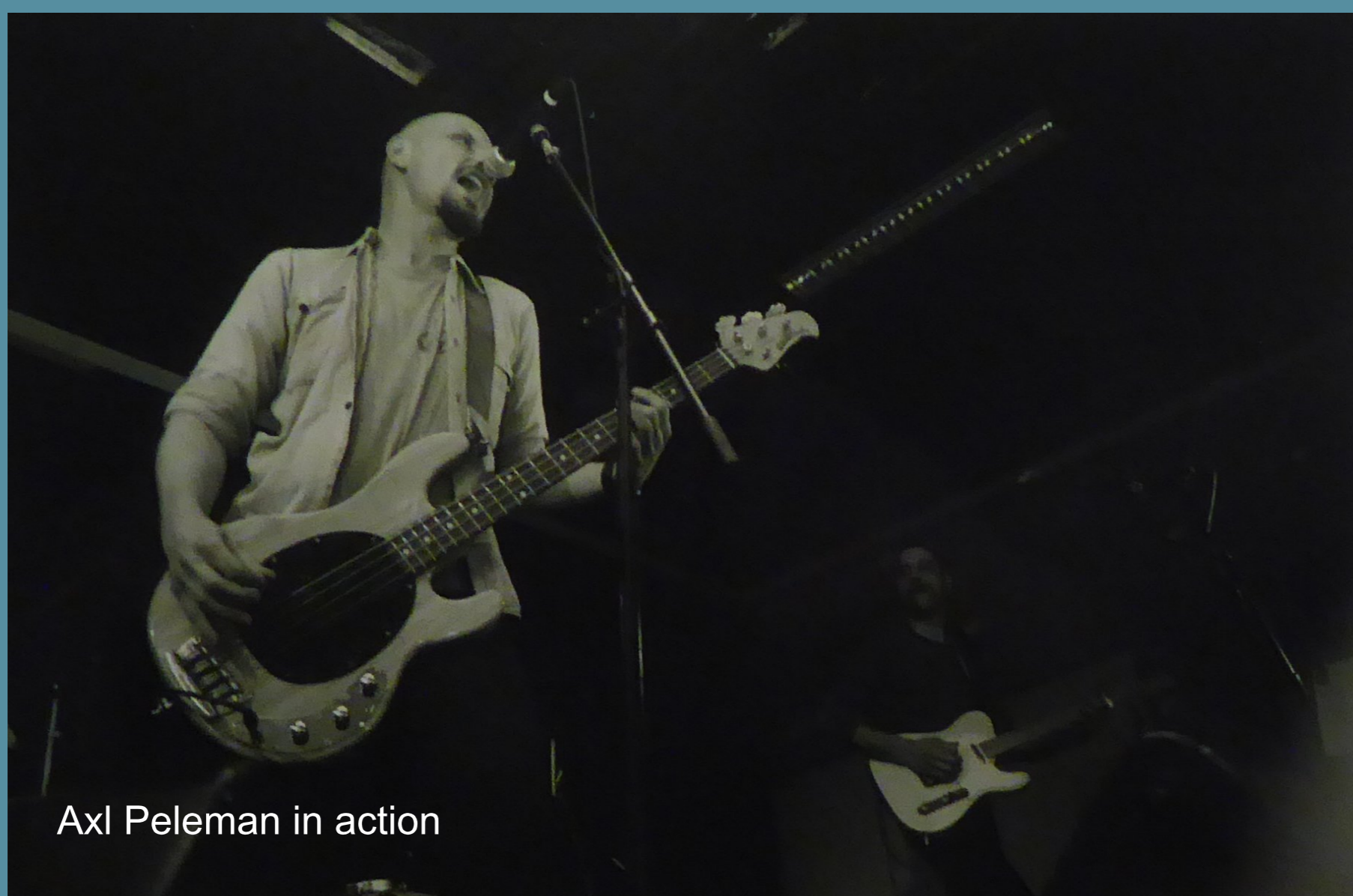
50 JAAR Tonzent

Memorabele optredens

2002: Camden



Affiche 20 april 2002. Bijna exact 20 jaar geleden.
De affiche werd door de bandleden gesigneerd.

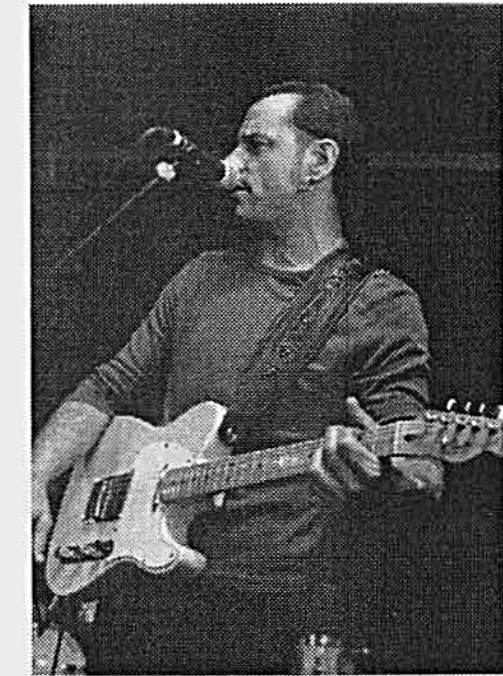


Axl Peleman in action

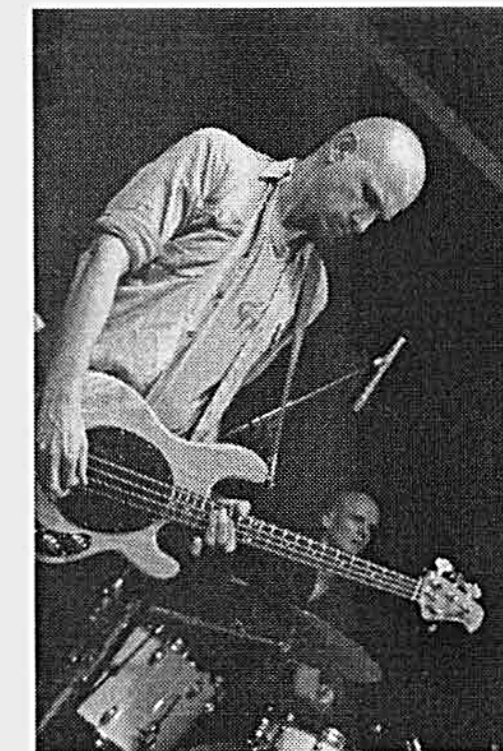
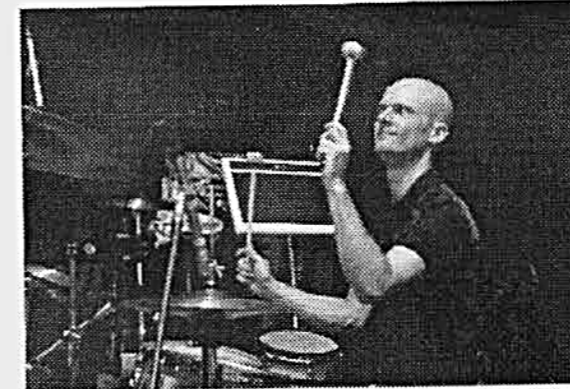
TerugBlik

**Zaterdag 20 april
Camden**

In plaats van hier te beginnen schrijven hoe goed ik het wel vond, geef ik jullie enkele reacties die ik hoorde tijdens en na het optreden zelf...
"wow, die zijn wel goe!", "hahaha, diene Axel is keigrappig", "zaaaaalig gewoon", "kei bangelijk", "magnifique", "suuuuuupperr", "ziet da jong, zo vlotjes gaan die mannen", "ik ben nog altijd ni bekomen se", "dit was echt één van de beste optredens da ik al heb gezien, misschien zelfs het beste", "en sympathiek dat die mannen zijn", "wil niet dat je weggaat", "fantastisch!!!!!!", ".....! Zegt dit genoeg?"



Anneke



TonzentZijde 7

Recensie uit Tonzentkrant juni/juli 2002

Camden was/is een Vlaamse rockgroep onder leiding van zanger-bassist Axl Peleman.

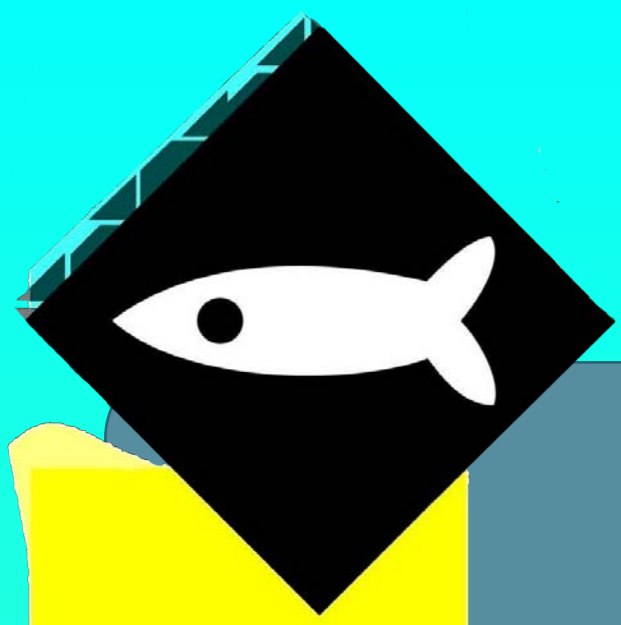
Na een carrière by o.a. Ashbury Faith begon hij in 1999 een eigen project, Camden. Naast Peleman maken ook Mario Pesic en ex-Clouseau-drummer Michael Schack deel uit van de groep.

In 2001 verscheen de eerste full-CD. Vooral live was de groep erg succesvol. In de periode 2003/2004 deed Camden een theatertour langs diverse culturele centra.

Axl speelde ook mee in verschillende groepen zoals The Paranoiacs, De Kreuners, Ozark Henry, Milk Inc, Netsky, ... , in 2001 zelfs een gelegenheidsproject met Luc De Vos.

Na 17 jaar radiostilte duiken Axl Peleman en Michael Schack terug de studio in en blazen de cultgroep Camden opnieuw leven in. In november 2021 werd de nieuwe single "Lewis" gereleased.

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR TonzenT

Talent uit eigen streek



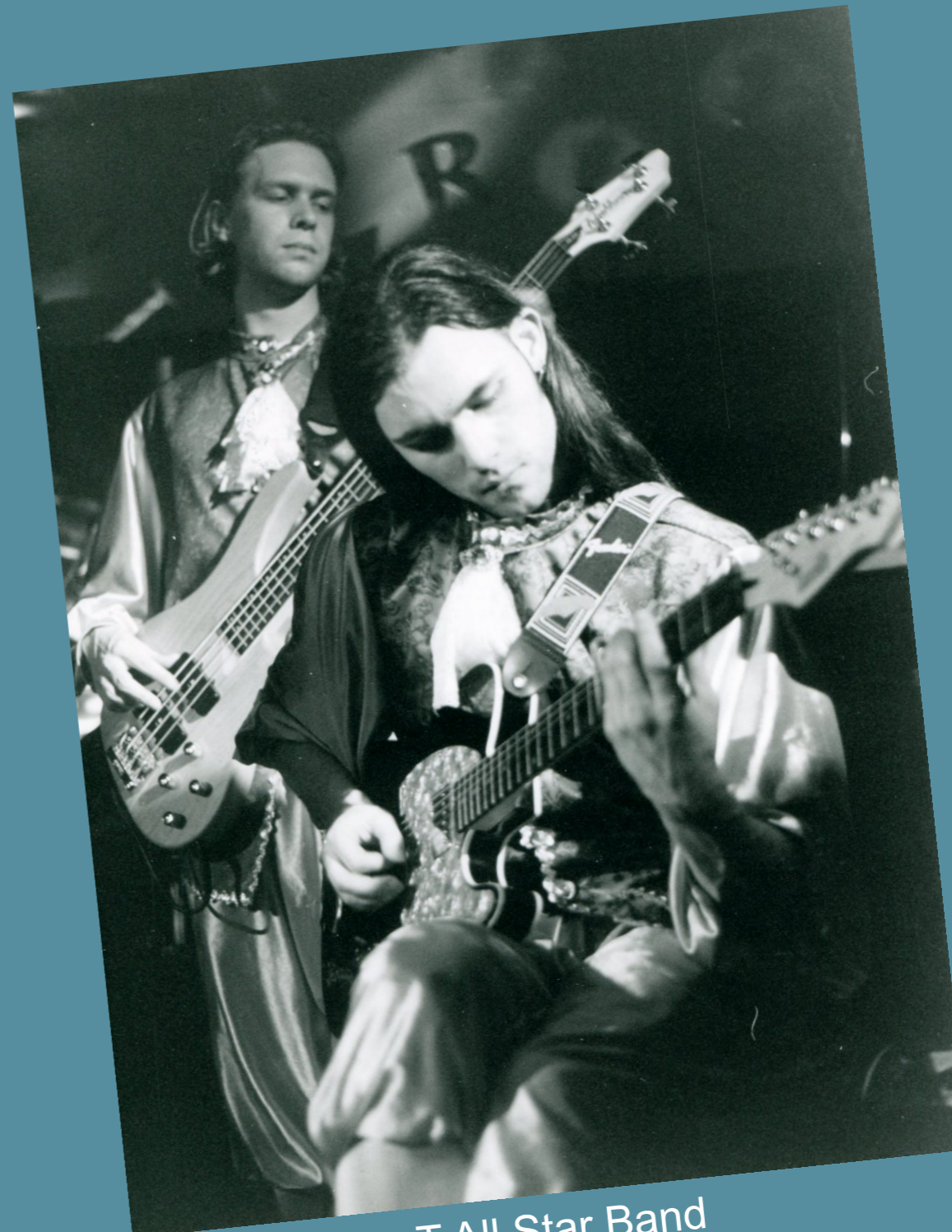
1986 - X-zent . 38 jaar later terug van de partij !!!



1996 - gelegenheidsband Hound Dogs Jr. met streekgenoot Frank Vanderlinden



1998 - De Architecten van de Toekomst



1998 - TonzenT All Star Band



2002 - The Ballroom Quartet



2018 - afscheidsconcert Blind Horny Toads (ex-Blind Alley).
Speciaal voor 50 jaar TonzenT zijn ze terug paraat !!!

met de steun en medewerking van





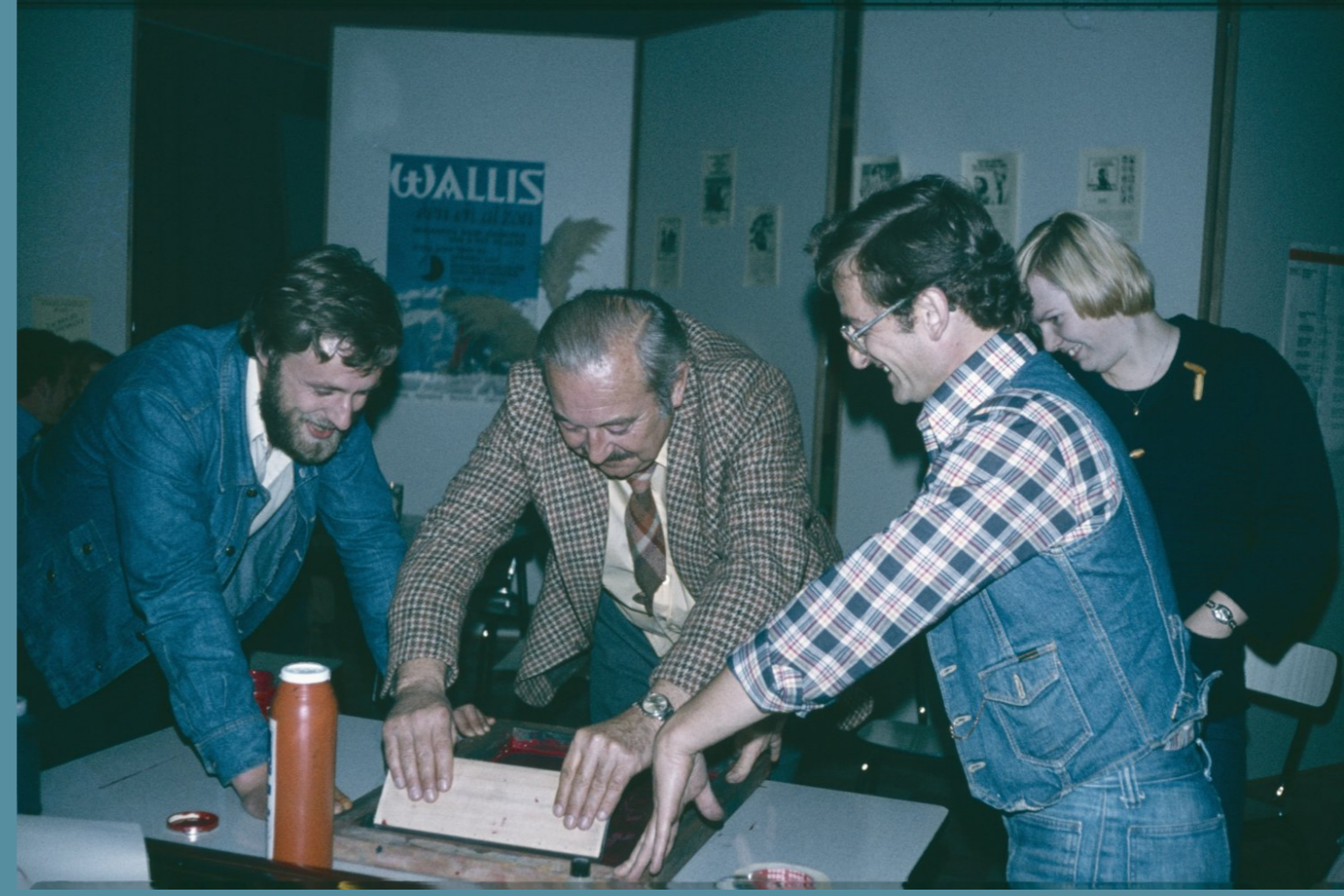
JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR Tonzent

Wall of fame



1972 - boomplanting



1977 - zeefdruk demonstratie



1978 - kwis : "Heel het dorp doet mee"



1978 - volleybal



1979 - relatieavond met "Lukas, een straatje zonder eind"



1980 - herfsttrip naar Antwerpen



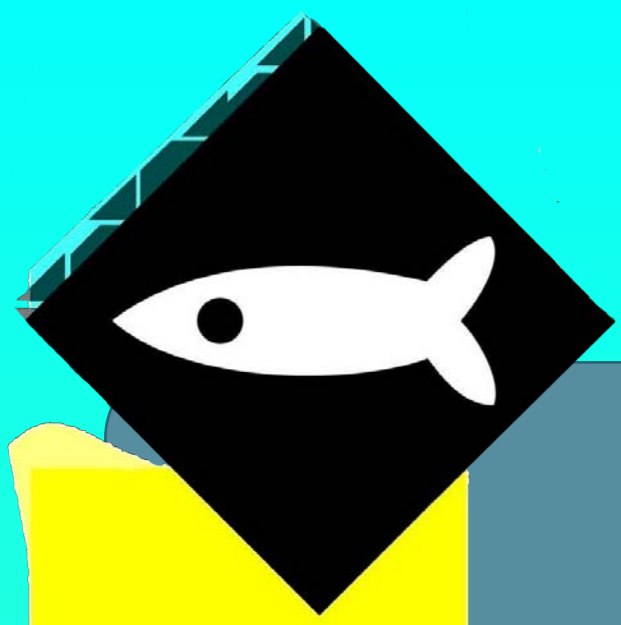
1980 - trefdag jeugdverenigingen Groot-Kampenhout



1981 - Folkfestival / free podium

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR TonzenT

Wall of fame



Aartsbisschoppelijk paleis wordt jeugdhuis

Op 23 april 1994 kwamen 5 jeugdhuisen uit het Vlaamse land het statige paleis van kardinaal Danneels in Mechelen omvormen tot één groot, swingend jeugdhuis. TonzenT stond er in voor het onthaal, de instuif en de muziek, terwijl andere jeugdhuisen er de andere functies van een jeugdhuis naar voor brachten.

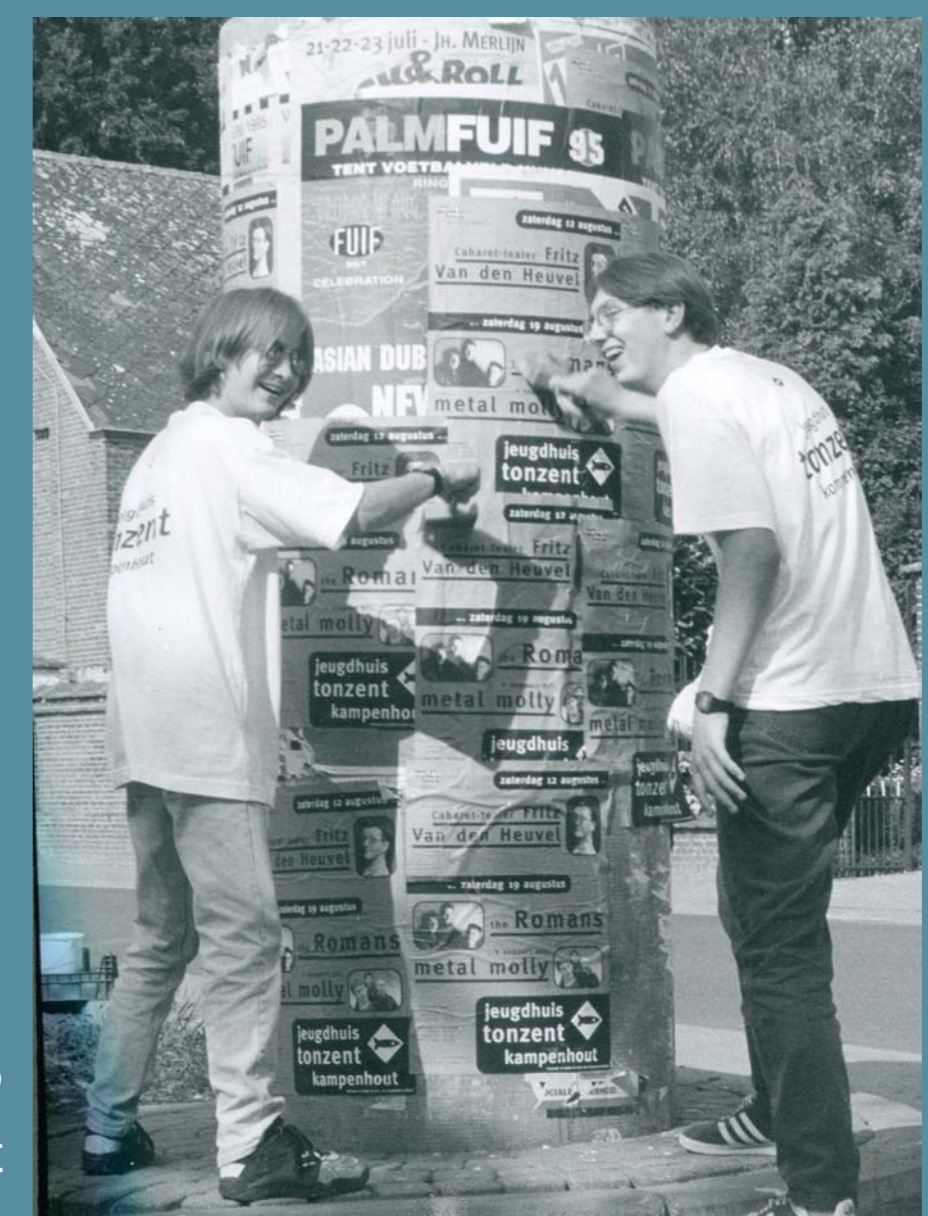
Wie er was kwam niet met zijn kop in het TV-journaal, maar kon zichzelf wel bewonderen in een aantal dagbladen en tijdschriften.



1992 - J14D "De stoel"



1993 - Uitstap naar zee, op de foto met Anne De Baetzelier



1995
plakkers van dienst



1997 - Tonzentweekend



1998 - instuif "De Middeleeuwen"



1999 - praatcafé omtrent "Pech" met Bea Vandermaat.

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR Tonzent

Wall of fame



2011 - Ultimate Oldskool Real Retro House Party



2012 - Tropical bal

2013 - optreden Luc De Vos



2012 - DJ Workshop met Zohra



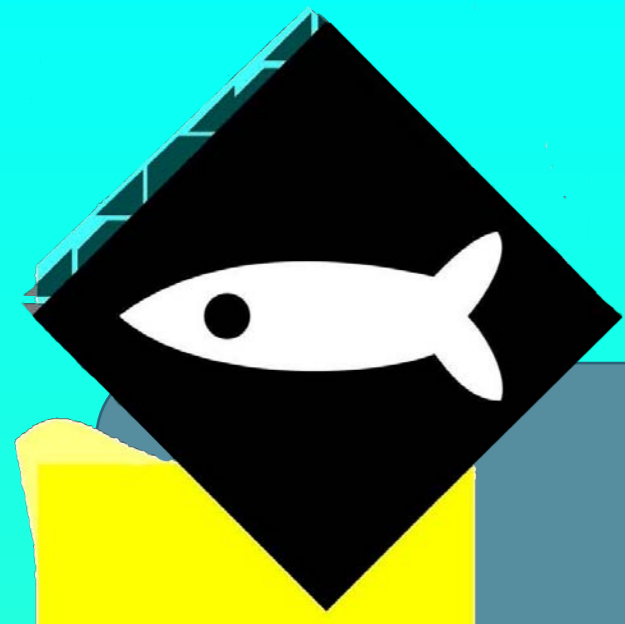
2012



2018

met de steun en medewerking van





JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR

Tonzent

TonzenTweetjes

Wist je dit ?

Wat vooraf ging...

De basis voor het ontstaan van Tonzent is te zoeken in de middens van KSA en VKSJ, Roodkapjes en KSA. Samen verenigden ze zich tot "De Reltste Jeugd" en zetten verschillende activiteiten op poten.

Op 19 maart 1966 werd het eerste MILAC-bal gegeven ten voordele van de dienstplichtigen van Relst.

De volgende jaren werden de activiteiten herhaald met jeugddagen, jeugdmissen, sport, enz.

De nauwe samenwerking kreeg vorm en er was nood aan een geschikt lokaal. In 1968 mochten de jongeren uiteindelijk beschikken over de voormalige parochiezaal die ze zelf moesten inrichten.

De zaal werd in twee verdeeld: de voorste kant en "den uil" voor de jongens, de achterkant met het podium voor de meisjes. In 1970 werd een eerste heuse jeugdraad samengesteld en bestond uit dertien personen. Een eigen thuis kwam tot stand en werd Tonzent gedoopt. Een jaar later werd Tonzent officieel en verscheen als jeugdhuis in het Belgisch staatsblad.

Da's nu 50 51 jaar geleden.

Mariabeeld en gedenkstenen

In de tuin van het huidige Tonzentlokaal is nog steeds een in 1949 gebouwde kleine grot met Mariabeeld te zien, evenals gedenkstenen in de achtergevel van de originele kapelmuur die verwijzen naar burgemeester de Neuf en zijn echtgenote. De Neuf liet de originele kapel bouwen die in 1861 werd ingehuldigd. Zij werden ook op die plaats begraven maar in 1983 werd de grafsteen van de eerste Reltse weldoeners verplaatst naar het kerkhof.

Cornichebal

Eén van de eerste herstellingen in 1970, de dakgoot, werd gespijsd door een vooraf georganiseerd "Cornichebal".

Tonzent website

Tonzent was het allereerste jeugdhuis dat online ging (1996). De website werd indertijd gehost op de servers van dma.be (Digitaal Metropool Antwerpen).

Wereldrecord

In 1994 deden jeugdhuis Tonzent, enkele Chiromensen en bakkersleerlingen uit Brussel een wereldrecordpoging "De grootste taart" ten voordele van de "Vereniging voor Kankerbestrijding". De poging werd een succes en werd opgenomen in het Guinness Record Book van 1996.

(relaas is te vinden in de Tonzentkrant februari-maart '96)

Het record werd echter ondertussen op Laundry Day 2017 in Antwerpen achterhaald.

Tonzent "Vrijwilliger van het jaar"

In 2015 werd de Tonzentkern verkozen tot "Vrijwilliger van het jaar". De prijs, een zitbank, werd geplaatst aan de voorgevel van het jeugdhuis.

Artikel jaarboek Campenholt

In het jaarboek 2020 van de heemkring Campenholt verscheen een 17-pagina lang artikel naar aanleiding van het 50-jarige bestaan van Tonzent met tal van getuigenissen en anekdotes. Het jaarboek kan nog steeds besteld worden via info@campenholt.be.

www.campenholt.be > publicaties > Jaarboeken heemkring Campenholt > jaarboek 2020.

Tonzentkrantjes

Heemkring Campenholt heeft alle voor de hand zijnde Tonzentkrantjes gedigitaliseerd en stelt deze voor iedereen beschikbaar op hun website.

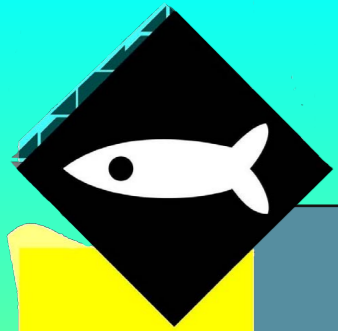
Zie www.campenholt.be > documentatiecentrum > verenigingen > jeugdhuis Tonzent of rechtstreeks via de QR-code.



SCAN ME

Heb jij ontbrekende exemplaren? Wij scannen ze graag. Laat maar weten aan webmaster@campenholt.be

met de steun en medewerking van



JH TONZENT
KAMPENHOUT

50 JAAR

TonzenT

Dankwoord

Voor de opmaak van de posters voor het "*Museum - 50 jaar TonzenT*" werd beroep gedaan op de heemkring Campenhout die zoveel mogelijk documenten, fotoalbums, Tonzentkrantjes, enz. uitploos.

Volledig zal deze tentoonstelling nooit zijn maar we kozen er voor om een waaier aan herinneringen uit het 50-jarig bestaan aan te bieden.

Hopelijk hebben jullie van dit bezoek genoten.

Speciale dank gaat naar :

Heemkring Campenhout : Erik Heymans, Felix Goossens, Huub van der Steld, Gerry Croon

Ex-Tonzentleden : Helena Molineaux, Kwinten Verspeurt, Daniël Bols, Sophie Nolens,...

en uiteraard het huidige **bestuur van TonzenT** zelf.

